

БЕИНСА ДУНО

СЕБЕ СИ ПОЗНАЙ

ГЛАВАТА
ЛИЦЕТО
РЪКАТА

БЕИНСА ДУНО

СЕБЕ СИ

ПОЗНАЙ

ГЛАВАТА

ЛИЦЕТО

РЪКАТА

ИЗ СЛОВОТО НА УЧИТЕЛЯ

БЕИНСА ДУНО

СЕБЕ СИ ПОЗНАЙ

ГЛАВАТА

КНИГА 11-1

БИБЛИОТЕКА

СВЕТЛИНА В ПЪТЯ

ЕДИНСТВЕНОТО ЕСТЕСТВЕНО НЕЩО
Е ДА ПОЗНАВАМЕ СЕБЕ СИ

43..22-22

ВИЕ ТРЯБВА ДА ИМАТЕ ЯСНА ПРЕДСТВА
ЗА ВСИЧКО, КОЕТО СТАВА С ВАС,
ДА СЕ ПОЗНАВАТЕ

59-222

КОЛКОТО ПОЗНАВАТЕ СЕБЕ СИ, ТОЛКОВА
ЩЕ ПОЗНАВАТЕ И ДРУГИТЕ ХОРА

69-17

Забележка:

Книгата е съставена от тематично подбрани и подредени в логическа последователност извадки, правени 40 години от Светозар Няголов, от Словото на Учителя Петър Дънов - Беинса Дуно (1864г - 1944г.). живял и работил в България. Като източник на подбора. направен от Трендафилка и Ангел Керемедчиеви са използвани издадените беседи. След всеки абзац има две числа, първото от които показва томчето, а второто - страницата от която е взета извадката.

ISBN 954-8809-03-6

ЧОВЕКЪТ

КОЙ СИ ТИ

На земята няма по-сложно същество от човека. Органически той е най-сложното същество; и геометрически той е най-сложната формула. 75.4-296

Ще кажете, че човек е най-разумното същество в света. Аз пък ще кажа, че човек е най-сложната математическа формула в света. Ето защо, според мене, очите, ушите, устата, брадата, веждите на човека представят математически и геометрически формули. 73-296

Понеже човекът е създаден от материята на целия Космос, той се нарича микрокосмос. 43.23-10

Човек представя малка вселена, малък център на общата Вселена. Ако погледнете човека с окото на ясновидеца, ще видите, че той представя малка слънчева система, около която се движат толкова планети, колкото планети има в слънчевата система на физическия свят. 39-37

Човек най-първо трябва да започне от себе си, да определи, какво представлява той като малка величина в целокупния живот. Човек е дроб, т.е. част от Цялото. Как се определяте като човек? Казвате: Този е Стоян, онзи е Иван. По какво се отличава Иван от Стоян? Каква разлика правите между двамата? Различават се те по нещо. Например, ако измерите обиколката на тавата на Иван, тя е 56 см, а тази на Стоян — 57 см в окръжност. Двата се различават и по ръст, както и по дължината на ръцете, по дължината на пръстите, по устройството на кожата и т.н. Изобщо днес не могат да се намерят двама души, които да имат еднакви размери в устройството на целия им организъм както и в отделните им удове. Значи различни сили действат в различните хора. 12-131

Човек представя малка вселена, с определена цел и движение в определена посока. 81-32

Човек е сбор от енергии, които се стремят към общ център. И обратно: човек е сбор от енергии, които излизат от общ център и се разпръскват в различни посоки. 60-105

Външно, човек представя една малка, опашата звезда, но в идейния свят той е грамаден. Неговите идеи отиват до Слънцето, до звездите. За какво може да мисли един мамонт? Преди всичко неговата форма е толкова голяма, пък и мисълта му се простира на около 2-3 километра, а най-много десет километра. Обаче човек, с този голям простор на своя уми с това разширение на своето сърце, може да влезе във връзка с всички хора. 16-128

Всички същества, били те напреднали или не, трябва да минат през материалните светове. Едни от тях помнят отде идат, други не помнят. Обикновените хора на земята не помнят нищо от предишното си съществуване. 19-36

Човек е частица от Цялото и вследствие на това съзнанието на всички хора на земята, от първия човек още и до всички сега съществуващи, е съединено в едно цяло. Съзнанието на всички тия хора съставлява космическият човек. 10.29-7

ПОЗНАЙ СЕБЕ СИ

Какво представя човекът? Това е велика наука. 68-150

Вие трябва да имате ясна представа за всичко, което става с вас, да се познавате. 59.222

Единственото естествено нещо е да познаваме себе си. Да познаваме себе си, значи да познаваме доброто, което е вложено в нас, и да знаем как да го развиваме. 43.22-22

Помнете: богатството на човека е в самия него. Затова именно е казано: „Познай себе си!“ Познай себе си, открий своето богатство и го приложи. 82-56

Още в древността Сократ е казал: „Познай себе си“. Човек се погледне, вижда, че има очи, уши, нос, уста, ръце, крака; чува, че говори, че се движи; забелязва, че мисли, че чувства, но въпреки това не се познава. 52-376

Аз не съм за външното гадаене, да очаквате да ви кажат нещо отвън. Сами трябва да си гадаете. 66-276

Първата задача е да изучавате себе си, да изучавате човека. 68-244

Без вдълбочаване и проучване на себе си, човек всякога разваля хубавите работи. 109-162

Познаеш ли себе си, ще знаеш как да постъпваш. 43.22-23

Не е лесно да познае човек себе си. Той се оглежда в огледалото, вижда челото, носа, брадата си, но не може да чете по тях. 62-64

Вие мислите, че имате знания, а не познавате себе си. Опитвали ли сте да рисувате носа си? Наблюдавали ли сте очите си при добро разположение на духа? 64-237

За мъдреца няма нищо скрито-покрито. Всеки човек може да дойде до положение да гледа на всичко с отворени очи и уши, да вижда и да чува добре. 33-164

Всеки трябва да знае какви сили се крият в неговия ум, в неговото сърце и в неговата воля. 148-332

Съвременните хора трябва да се научат да четат всичко, което е написано по тях. Много неща са написани по човека. 12-161

Всичко, което е станало и става на земята и на небето, е написано върху човека. Ще кажете, че това е невъзможно, понеже през всеки седем години човек претърпява коренно видоизменение. Не само през седем години, но човек претърпява промени и през всеки три месеца. Формата на човека се мени, но написаното върху него остава неизменно. Това, което ръката на живота пише, не се заличава. Всяка промяна, която формата претърпява, придава нещо към нейното съдържание. 22-162

Хората имат заровени богатства в себе си, които не знаят как да използват. За пример на лицето, на главата, на ръцете им е написан животът на техните деди и прадеди и ако те знаеха да четат по тях, щяха да разберат себе си, щяха да избегнат много нещастия в своя живот. 14-288

Ако човек иска да разбере сегашния си живот, той трябва да се върне с хиляди години назад, да прочете всичко, което е написал, и да съпостави миналото си с настоящето. Това той може да прочете по линиите на лицето, на носа, на ушите, на устата, на брадата; също така може да прочете и по устройството на своята глава, на ръцете си, както и на цялото тяло. Да се

върнем назад, това подразбира да проучим всички линии на нашето тяло. 44-35

Изобщо по лицето, по главата, по ръката на човека можете да видите всичко, което той е проявил в редица животи, през които е минал. 22-9

На лицето, на главата, на ръцете на човека има ред белези, по които може да се чете. Всеки трябва да изучава тези науки, да познава себе си, да познава и окръжаващите, с които има отношения. 49-82

Ако не можеш да изучиш своето ухо, своята уста, своя нос, очите си, как ще изучиш тези на другите хора? Първо ще се интересува за твоите органи, а после на другите хора. Първо ще изучава себе си, и ако ти остане време, ще изучава и другите. Ако първо изучава другите, а после себе си, ти ще се опетниш. 68-201

Някога човек се сърди и на себе си, че не е такъв, какъвто трябва. Той е недоволен от носа, ушите, очите, устата си. Той е недоволен, че не вижда, както трябва; не чува и не възприема въздуха и храната правилно. 68-194

Като погледнете лицето, главата, тялото си, не казвайте, че сте грозен, че главата ви не е добре оформена, че тялото ви е слабо, но кажете си: Тъй както днес съм създаден, аз съм доволен. Има неща, които трябва да развия и обработя. Ще уча, ще работя, ще правя усилия да придобия нещо, което да приложа към сегашното си богатство. 88-38

Пипни челото, носа, устата си и благодари за тях. Благодарността укрепва здравето. 68-290

ПОЗНАВАНЕ НА ДРУГИТЕ

Ще знаете, че колкото познавате себе си, толкова ще познавате и другите хора. 69-17

На себе си ще се учиш, а върху ближния ще прилагаш наученото. 147-104

Как можете да разберете един човек? Това е мъчна работа. Преди всичко човек трябва да разбере себе си. Щом разбере себе си, той ще разбере и другите. Мъчно е обаче човек да разбере себе си. 52-376

Какъв е човек, всичко е написано на него, но вие още не можете да си служите с тази наука. Само просветеният, разумният човек може да си служи с нея. Неразумният човек ще търси недостатъците на хората. 99-64

Как ще познаем човека? С окото си. Като го погледнете, ще разберете достъпен ли е даден човек за вас, или не е достъпен. 68-151

Както и да разглеждате човека, вие ще го познаете отчасти. За да познаете човека в истинския му вид, трябва да имате вътрешно зрение. Без него вие ще имате ограничено понятие за човека. 68-224

Важно е, какво вие знаете за себе си. Ако някой ви обича, ще каже, че ушите ви, носът ви, устата ви са красиви. Важно е и като не обичате някого, да кажете, че очите му са красиви. 68-166

Който не разбира, погледне към някого и казва: Отличен човек е този. Много неща може да допринесе той. - Лъжеш се! Погледни, очите му са кривогледа; носът, устата - деформирани. Той трябва да работи много върху себе си, за да може да се очаква нещо от него. 30-185

Не е лесно да изучава човек. Някога човек е дегизиран, не може да се

познае. Външно човек изглежда един, а вътрешно - друг. Външно, някой е сприхав, вътрешно е мек, деликатен. Трябва да имаш интуиция, за схванеш вътрешното му естество. 68-285

Преди години, като правех френологически изследвания, срещнах един 70-годишен български войвода, строен човек, с благородни черти на лицето си, но ръцете му бяха ръце на престъпник. Аз му казах: Ако бях съдия, за престъпленията, които си извършил, щях да те осъдя на 20 години строг затвор. - Прав си, заслужавам това наказание. Не зная как ще се оправдавам пред Бога. Много престъпления съм извършил. Ще нося последствията на моите грехове и престъпления. Страшно е моето минало. 22-212

За да не изпадне в погрешка, нужно е да развива наблюдателност, точност, безстрашие, да мери вярно, а после да си служи с външни пособия. Той трябва да схваща нещата правилно и каквото му се открие, да не се страхува. Човек не може да бъде астролог, френолог, хиромантик, ако не е чувствителен. Много неща познава той по линиите, по центровете, по влиянието на планетите, но много неща му се откриват при съприкосновението му с даден човек. Достатъчно е да пипне ръката му и, ако е чувствителен, да каже много неща. 82-73

ПО КАКВО ДА ПОЗНАВАМЕ ЧОВЕКА

Нещата са скрити дотогава, докато не виждаме и не разбираме. 25-312

Много неща са написани по човека. Има хиромантици, физиогномисти, френолози, които по някои общи черти на ръката, на лицето и на главата на човека могат да определят неговия характер и темперамент, както и неговите способности. 12-161

Знае се, че частта прилича на цялото. И човек, като част от цялото, се познава по лицето и главата. 68-243

Познава се по формата на своето чело, на своите очи, уши, вежди, нос, уста. 99-64

Всяко отрицателно и положително качество на човека има специфичен белег на лицето, на главата, на ръката му. Ако го няма, не можете да му го припишете. 38-10

Вие трябва да познавате човека по очите, ушите, носа, устата, да четете по него като по книга. Тогава нито вие ще се лъжете, нито другите ще ви лъжат. 68-107

Има учени хора, хиромантици, които четат по ръката. Има учени хора, физиогномисти, които четат по лицето. Има учени хора, астролози, които четат по звездите. Казват някому: Ама ти се криеш. Не, няма нищо в света скрито-покрито. 10.15-23

Спрете ли се върху физическите черти на човека, вие ще откриете неговите прояви във физическия свят. За пример по устата на човека се определя неговия характер; по носа неговата интелигентност по очите – проявите на неговия вътрешен живот; по ушите – неговата разумност. Формата и устройството на устата, на носа, на очите на ушите са резултат на неговия минал живот. Ако не е доволен от тях човек може да работи върху себе си, да ги измени, да внесе известно подобрение. 33-62

За да бъде една черта вярна, тя трябва да присъства едновременно на три места: на черепа, на лицето и на ръката. Слея това тя трябва да присъства на челото, на горната част на лицето, на скулите и на брадата. Най-малко трябва да има един общ признак на лицето и после на специалните части. Някой път известен признак съществува само на челото, тогава той е в потенциално състояние, съществува само като възможност. Някой път се среща на брадата - то е по отношение на волята. Но когато един недъг съществува едновременно на главата, на лицето и на ръката, този човек е грешил в миналото по ум, по сърце и по воля. Той е една бомба, трябва да го барате с щипци или никак да го не закачате. 75.2-218

Вие трябва да имате положително знание за линиите на тялото, на лицето, на ръцете си и да ги разбирате. Като знаете това, ще намерите де се крият вашите дефекти и вашите добри страни. 47-177

Кои хора познавате и кои не познавате? Вие познавате само ония, които са ви направили някакво добро, или които са ви услужили. Ония, които не са ви направили добро, или които не са се проявили към вас, не познавате. Всеки, който е дал нещо от себе си за вас, е ваш познат. Който нищо не ви е дал, минава за непознат. 23-39

Колкото и неуловима да е за човека душата, тя има свой външен израз. Сърцето, умът, духът също имат външен израз. Искате ли да познаете какви чувства има човек, изучавайте промените, които стават в очите, устата и лицето му. Гледате някой човек усмихнат, весел, мислите, че е добър, мек по характер. Обаче, достатъчно е да се вгледате в ъглите на очите и на устата му, за да разберете, че чувствата му са груби. 108-166

Един от методите на себепознаването се крие в яденето. Наблюдавайте се как ядете. От начина, по който ядете, може да познаете, какво ще излезе от вас и какво можете да свършите. 87-200

Как познавате човека? По енергиите, които изтичат от него. Това се познава при ръкуването. 25-225

Достатъчно е да видиш как гледа момъкът, как слуша, как движи носа си, за да го оцениш. Ако вдига носа си нагоре, това означава едно нещо: ако го движи надолу - друго нещо означава. Ако човек стиска устата си и я държи повече затворена, това означава едно нещо: ако я държи повече отворена, това означава друго нещо. 36-48

Никога не трябва да търсите у хората недоразвитите неща, защото с това вие вървите по обратен път, пречите на себе си. 116-79

Някой човек изучава физиогномия, хиромантия, има ясен поглед върху нещата, но като дойде до прилагане, той прави ред погрешки. Погледне носа на някого и казва: Я виж, какъв грозен нос има този човек. – Не, това не е наука, това не е право гледане на нещата. Ако носът на този човек има нето неправилно, другаде някъде, на челото или на главата, има някаква черта, която компенсира недостатъка на носа. 52-394

Видиш ли добра черта у човека, ти правиш услуга и на себе си, и на онзи, у когото си я видял. Ако в продължение на една година виждате само доброто в човека, вие коренно ще се преобразите. 68-183

ИЗУЧАВАНЕ НА ЧОВЕКА

Човек е дошъл на Земята, облякъл се е в плът и се пита защо е дошъл. Той е дошъл, за да се изучава. Гледа ръцете си вижда, че има нещо написано на тях. Какво означават линиите на ръцете, не знае. Едни ръце са пълни, пръстите в основата дебели, а други са слаби. Какво означава това, също не знае. Ръката на някого е мека, на друг - твърда. Защо е така, не знае. Човек трябва да знае защо ръката му е мека или твърда, защо пръстите му са остри, възлести или тъпи. 34-84

Всички хора са написана книга, върху която се четат техните качества. 4-149

Който иска да изучава живота, той трябва, първо, да изучава себе си, а едновременно с това и хората, техните движения, техните прояви. Има учени, които изучават хората по лицето, по ръцете, по краката, по движенията им. За пример апашите, разбойниците се познават по това, как се обличат и събличат, как турят и свалят шапката си, как обуват и събуват обувката си, и т.н. По тези неща вие ще различавате апаша от благодетелния човек. Учени хора са посветили десетки години от живота си, за да изучават хората по техните външни движения, и са се добрали до ценни данни из тази област. 16-213

Всички добрини, които не се виждат, се отбелязват не само в невидимия свят, но и върху човешкото лице, както и на очите, и на устата на човека. Всичко е отбелязано на човека: на главата, на лицето, на ръцете, на краката, на цялото тяло, както и в движенията му. Това е наука, която трябва да се изучава. 16-213

Като видите ухото, носа на човека, ще знаете, че в тях се крият много възможности. 68-166

Като ученици, вие трябва да изучавате различните типове ръце, глави, лица, тела, всеки да се определи към кой тип спада. 82-55

Като изучавам човешкия характер, имам пред вид челото му и чертите на неговото лице, като условия, през които е минал. 67-320

Както ви изучават ангелите, така се изучавайте и вие. Те са отлични физиогномисти. 68-334

ИЗУЧАВАНЕ НА СЕБЕ СИ

Първата задача е да изучавате себе си, да изучавате човека. 68-244

Всеки от вас трябва да започне със себе си. Той трябва да се проучва. 10.28-11

Човек сам за себе си трябва да бъде обект за изучаване. Красиво е човек да се самоизучава, защото в себе си той ще вижда отражението на Космоса. От вътрешните промени, които стават в него, той ще изучава и промените, които стават във външния свят. 45-125

Ние трябва да проучим строежа на нашето тяло, външно и вътрешно, като едно общество! Да проучим отношенията на нашите дробове към другите органи; да проучим разумните отношения на сърцето, понеже и то има разумни отношения; да проучим разумните отношения на стомаха, защото и той има разумни отношения и т.н. 9.21-25

Съветвам ви да си купите едно малко огледалце, в което да се оглеждате често. 67-360

Изучавайте лицето си, както и черепа, ръцете, да дойдете до истинското знание. Оглеждайте се в огледалото най-малко три пъти на ден, да виждате най-малките промени, които стават у вас. Приятно е на човека да се оглежда. Някой се усмихва, друг става сериозен. Всеки иска да познае себе си. 34-64

Изучавайте линиите на лицето си, на челото, на носа, на брадата, да се познавате. Ако линиите на челото, на носа и на брадата са повече отвесни, отколкото легнали, имате човек с установен характер. Каквото намисли да прави, той го постига. 66-26

Добре е човек да изучава носа, устата, ушите на човека, но да не прави бързи заключения. 50-395

Една от близките идеи е човек да се самоизучава: да изучава своите мисли, чувства и действия. Да се изучава човек, това подразбира той да се самонаблюдава, да изправя погрешките си, но не да се самокритикува. Обикновеният човек не трябва да се занимава със самокритика. Тя представлява остър нож, с който той може да се самонарани. 45-60

Погледнете главата, лицето и ръката си, да видите какви блага и богатства се крият в тях. 82-55

Време е човек да изучава себе си. Като познава себе си, човек е в сила да махне от пътя си всички мъчнотии и страдания. 34-67

Един знаменит физиогномист и френолог се явил при Сократ с цел да му посочи някакви характерни черти. Като го разглеждал внимателно, той му посочил ред слабости. Сократ му отговорил: Прав си, всичко това беше, но сега съм друг. Всички слабости, които имах, днес са превъзможнати. Със силата на волята, с работа и постоянство преодолях всичко. 52-358

Когато изучавате физиогномически ухото, устата, носа, окото, трябва да ги разглеждате като процес на развитие. 68-335

Като се изучавате, виждате какви големи промени стават във вас. 107-176

Изучавайте себе си, изучавайте своите близки. 36-21

Добре е човек да наблюдава всяка промяна на лицето, в очите, във веждите, устата си. 34-64

КАКВО ДА ИЗУЧАВАМЕ В ЧОВЕКА

Аз изучавам човека от четири страни: от гледище на ухото, носа, устата и очите. Това са четирите свята: физическият, астралният, умственият и причинният. 68-164

След пръстите ще изучавате ушите, очите, носа и устата си, от които зависи вашата съдба. 68-316

Започнете да изучавате ухото. Каквото научите, задръжте го за себе си. Като го разберете и съпоставите с другото знание, тогава може да го изнесете и пред другите хора. 68-133

Ще изучавате не само ухото, но и окото, и носа, и устата си. 68-152

Като изучаваме живота на хората, виждате, че колкото по-правилни и красиви са чертите на лицето, както и неговите части: очи, уши, нос, уста, толкова повече любов има той в себе си. 33.152

Видите ли човек с крива уста, крив нос, в него непременно е станала някаква вътрешна промяна. В мислите и чувствата на този човек има нещо

криво. 33-62

За да познаеш човека отвън, виж как се движи. Това се отнася до външната страна на човека. Той има и вътрешна страна, която едва сега започва да се изучава. 68-242

Ще учиш, за да познаваш хората, кой е честен и кой не е. 68-133

Като изучавате човека външно, ще видите, че двете му половини - лявата и дясната, се различават. Това различие съществува в очите, в ушите, в ръцете, в краката, едното око е положително, другото - отрицателно; единият крак е положителен, другият - отрицателен. Значи човек е създаден от плюсове и минуси, които взаимно се регулират. 146-344

Носът дава идея за единицата. После учените са дошли до двойката, до тройката. Двойката виждаме в ушите и очите, тройката във веждите. Числото 3 е символ на равновесие. Като теглите линия от веждите към носа и от носа към края на веждите, образува се един триъгълник. Триъгълникът е мярка, с която измерваме двата полюса на човека. 68-327

И ако искате да изучавате човека, изучавайте природата. В нея е скрит външният и вътрешният образ на човека. 68-243

Каквото научите, задръжте го за себе си. Като го разберете и съпоставите с другото знание, тогава може да го изнесете и пред другите хора. 68-133

За да се изучи човек, изискват се ред години, а то е въпрос на бъдещето. 75.4-296

НАБЛЮДЕНИЕ ПРИ ИЗУЧАВАНЕТО НА ЧОВЕКА

Добре е всеки сам да се наблюдава, но да наблюдава и другите, да изучава проявите на различните характери. 83-359

Когато изучавате човешкия характер, спирайте вниманието си върху линиите на главата, на лицето и на ръката. Колкото по-прави са тия линии, и организмът е по-добре устроен, толкова по-устойчив е човек в морално отношение. От това зависи доколко човек е способен за работа. 88-152

Според мене, където да влезе човек, в духовния или във физическия свят, като види някое живо същество, той първо трябва да разгледа очите, носа, устата, челото, цялото му лице. 57-33

Добре е да наблюдавате веждите, защото под тях са очите, под очите е носът, под носа - устата, под устата - брадата. Така спирате вниманието си върху цялото лице. 93-99

Добре е да се правят наблюдения, да се анализират постъпките на човека, за да се намери разликата, която съществува при различните случаи на отношения. 83-361

Едно се иска от всички: да се самонаблюдават, да наблюдават и другите, да знаят причините на нещата. 83-361

Когато искате да обидите някого, да му кажете една лоша дума, извадете огледалцето си и се огледайте. Вижте какво е положението на устата ви, линиите на очите, на носа, на веждите и започнете да мислите за перпендикуляра на живота. Вижте какви промени ще станат с линиите на лицето ви. Наблюдавайте се обективно, като че гледате друго същество, вън от вас. Ако можете да измените мисълта и състоянието си, вие сте на прав

път. Щом измените линиите на лицето си, вие сте се избавили от голяма опасност. 67-360

Защо човек в раменете и в бедрата, т.е. в тази е по-широк, отколкото в кръста?... Ако речете да се справите с този въпрос със сегашната анатомия, тя няма да ви задоволи...Затова, ако искате да се домогнете до положителни знания, вие трябва да потърсите нови начини за изучаване на себе си, на своя организъм. Ако искате да си отговорите положително на този въпрос, ще наблюдавате хора с различни рамене, ще изучавате характера им, и след дълги наблюдения, ще извадите известни заключения. Например, първо ще изучавате характера на около сто души, които имат рамене с форма на А; после ще изучавате характера на други сто души, които имат рамене с форма В и най-после - още сто лица, които имат рамене с форма С. Правете тези наблюдения през свободното си време, когато нямате работа. 50-95

В миналото обаче съществували много школи, в които са правени тънки наблюдения и изучавания. В тези школи са работили мъдреци и адепти, които могли по размерите на тялото, на лицето и на главата точно да определят какъв ще бъде животът на даден човек. 86-143

СРАВНЯВАНЕ ПРИ ИЗУЧАВАНЕТО

Изобщо между главата, лицето и ръцете на човека има известно съответствие. Главата представя общия капитал, даден на разположение на човека; лицето представя капитала, с който е работил в миналото, както и този, с който и днес разполага, а ръцете това е капитал в обръщение. 35-160

Ако между линиите на главата, на лицето и на ръката у човека няма правилни съотношения, такъв човек не може да устои на новите идеи. Още при първите мъчнотии, които срещне, той ще каже: Това не е за мене. 101-77

Между челото, носа и устата трябва да има отношение. Челото представя истината в човека, носът представя мъдростта, а устата -любовта. Свободата на човека зависи от челото му, светлината и знанието зависят от носа, а любовта - от устата. 68-207

Когато наблюдавате хората с цел да ги изучавате, винаги взимайте два крайни типа - активен и пасивен тип. Ако изучавате ушите им, за пример, ще наблюдавате ухото на активния, после на пасивния и ще направите разлика между тях. Щом научите двата вида уши, между тях ще поставите всички останали. След това намерете други два типа - единият интелигентен, а другият неинтелигентен; изучавайте ушите им поотделно и след това направете разлика. Най-после сравнете ушите на други два типа: добродетелен и недобродетелен. Сравнете ушите им и отбележете разликата помежду им... Всеки трябва да има тефтерче, да отбелязва наблюденията си, както и деня, часа и времето, през които ги е правил, Също така ще рисувате. Каквото наблюдавате – ухо, око, уста, ще рисувате. Без рисунки нищо не можете да научите. Както правите наблюдения върху ушите, така ще правите и за останалите удове. 82-132

Обикновено децата приличат на родителите си или по очите, или по ушите, или по носа. 68-148

Един англичанин, физиогномист, написал една сравнителна физиогномия, в която е изнесъл човешки типове, които имат нещо общо с

някои животни. Той прави това уподобяване не само между отделни хора и животни, но и между различните народи, раси. животни. 35-297

НАУКИ ЗА ИЗУЧАВАНЕ НА ЧОВЕКА

Изучавайте себе си, за да можете сами да си помагате. За тази цел ползвайте се от хиромантията, физиогномията, астрологията. Те ще ви доведат до познаване на себе си, до очертаване на вашия характер в най-големи подробности. И тогава, като погледнете главата, лицето и ръката си, вие ще четете по тях като по книга. Всяка линия на ръката, всяка черта на лицето и всеки център на главата са писма, които свидетелстват за живота и дейността на човека от далечното минало до днес. 82-54

Има ред учени в Англия, в Америка и другаде, на които е достатъчно да покажете само единия си пръст през някоя дупка, за да опишат с най-големи подробности, не само характера ви, но и всичко онова, което предстои да се случи през целия ви живот. Може би вие ще питате как са дошли тия хора до тия познания. Наука е това, тя почива на ред наблюдения, правени върху лицето, главата, ръката на човека. Тия наблюдения са били придружавани с ред измервания и изчисления, докато най-после се оформила в положителна наука. Който владее тия науки, той може да предотврати, да се избави от много нещастия и страдания в живота си, които иначе неизбежно го биха сполетели. 16-42

Физиогномистите, хиромантиците, физиолозите, учените хора изобщо се стремят да изучават човека; да изучават цялото битие и с това са допринесли много нещо за науката. 10.18-27

Днес физиогномията, френологията не се изучават като науки, които разглеждат произхода на всички линии по лицето на човека, но се разглеждат като изкуства, чрез които познават характера на човека. Понякога те изучават повече негативните черти на човешкия характер, отколкото положителните... Казвам: Да търсиш само отрицателните черти в човека, това не е наука. Преди всичко ние трябва да знаем кои са характерните черти на здравия човек, на положителния характер. Ние трябва да знаем, какви са отличителните черти на едно хармонично лице. Тези норми трябва да изучаваме ние. Значи, нас трябва да ни интересува науката за здравия човек. Обаче, при всяко отклонение на здравия ум, на здравото сърце и на здравия организъм изобщо, ние влизаме в областта на патологическите състояния в човека. 12-37

Изучавайте окултните науки като помощни средства във вашата работа. С вас заедно трябва да взимат участие главата, дробовете и стомахът ви. Само така въпросите ще се разрешат правилно. Като работите по този начин, вие влизате в разумния сват. Каквото решат тримата съветника, то е решение на цялото тяло. Това подразбира участие на правата мисъл, правите чувства и правите постъпи. 68-732

Вие трябва да изучавате окултните науки, за да познавате първо себе си. 67-54

Тази наука, за която ви говоря, е много сложна. И вие трябва да бъдете много внимателни в изучаването ѝ. Трябва да прекарате най-малко 10 години в изучаване какво е отношението на линиите и енергиите, които се образуват

между тях. После ще изучавате отношенията между хората. Това е един много сложен процес. Сега за пример вие налучквате вещата. Вие харесвате някого и казвате: този човек ми харесва, добър е той. Но защо и за какво го харесвате, не може да определите. А вие можете и трябва да определите защо го харесвате. 75.4-291

Правете външни научни изследвания, да придобиете знанието на хиромантика, на френолога и на физиогномиста. И тогава като погледнете ръката, лицето, главата на човека, а после и цялото му тяло, да знаете какво представлява той. 82-75

Като изучавате физиогномията, вие можете да определите, към кой тип спадате, какви възможности носите в себе си за справяне с изпитанията и изкушенията в живота. 82-55

Начинаещите в тези науки трябва да изучават първо положителните страни на живота и на човешкото естество, а след това отрицателните. Отрицателните страни на живота и на човека са предмет на патологията. 82-211

Да гледаш само недостатъците на хората, това не е наука. Ако изучаваш човешкия характер и търсиш недостатъците му, с това изопачаваш своя характер. Стреми се да виждаш хубавото в човека. Намери една добра черта в него и остави отрицателното настрана. Това е за твое добро. 68-260

Като говорим за хиромантията като наука, имаме пред вид бъдещото развитие. Трябва да се явят хора, които обичат тази наука, да правят точни математически изчисления, да поставят хиромантията на почетно място, като абсолютна наука. Тогава тя ще има практическо приложение в училищата, в семействата, при възпитанието и самовъзпитанието. Учителят ще погледне ръката на ученика и ще разбере в какво материално положение се намира, какви наследствени черти носи в себе си, Ако някой иска да влезе в съдружие, пак чрез хиромантията ще разбере трябва ли да се свързва с него, или не. Който си служи с хиромантията, никога не се лъже; който не я разбира, много грешки прави. 82-61

Има физиогномисти, които посвещават живота си за изучаване на човека. Много от тях използват тази наука за печалба, това са търговци, от които нищо няма да научите. Аз съм против тая търговия, Наука, която има за цел само печалби, нищо не допринася. 68-222

Знание е нужно на сегашния човек Аз не съм за повърхностното знание, но държа за онова знание, което използва правилно всички сили на природата. Аз искам да ви свържа с онези светове, с онези фирми, които работят за създаването на очите, ушите, носа, устата и брадата Ако може да се запознаете поне с един от тези светове, вашата работа е наредена. В бъдеще вие ще се разговаряте със съществата на тези светове по вътрешен път, чрез вътрешното си радио, Как ще се разговаряте с тези същества? – Както се разговаряте днес по телефона. 68-236

ФОРМА НА ЧОВЕКА

И човек като разумно същество има форма, съдържание и смисъл. Формата представлява видимият човек, съдържанието – неговото сърце, което изразява чувствата му, а смисълът – неговият умствен живот.

Следователно ще се пазиш да не изгубиш нито формата, нито съдържанието, нито смисъла си. Ще пазиш всичко, което ти е дадено, за да изпълниш добре своето предназначение. 64-69

Човек заема високо стъпало по своето развитие в сравнение с всички други същества, но ако в неговата форма липсват всички други форми, в него ще се забележи един вътрешен дефект. 18-27

Човек е съставен от глава, труп и крайници. 68-244



Ако изучавате човека геометрически, може да си го представите във вид на два конуса, които имат обща основа. Върхът А представя възвишения, т.е. разумния свят в човека, Точката В е център, в който се събират силите от духовния свят. Върхът С пък представлява поле, в което действат силите от физическия свят. Когато стават промени в полето А, едновременно стават промени и в поле В и С. Това показва, че между всички светове съществува известна зависимост. 87-94

Той е двояко същество: от пъпа надолу той е физически човек, а оттам нагоре той е умствен човек. Докато двете естества на човека са в равновесие, той е напълно нормален. Щом се наруши това равновесие, в него настанва вече една аномалия, вследствие на което се явява главоболие, коремоболие и т.н. Когато някой страда от коремоболие и от главоболие, това показва, че е нарушил равновесието между умствените и физически енергии на своя организъм. Този човек не се развива правилно... Истинският човек е намерил пътя на своето развитие и никога не влиза в стълкновение със своите чувства. Той никога не влиза в стълкновение със своя вътрешен свят. Докато влиза в стълкновение със своя вътрешен свят, човек не може да върви правилно в живота си. Той още не е намерил правия път на своето движение. Външните стълкновения не могат да се избегнат, но вътрешните - могат. Който не може да се справи със своите вътрешни стълкновения и не може да ги избегне, той е осъден на разрушаване. 21-183

Според някои научни данни сегашната раса представлява смес от други две раси: едната раса се състояла от хора с дълги глави, а другата раса се състояла от хора с къси, с малки глави. Хората от първата раса са били високи, с много стройни черепи, снажни, философи. И днес имаме хора от тази раса. Хората от втората раса са били ниски, с валчести глави и повече практични хора. От смесението на тези две раси са произлезли сегашните хора. Това са само теории, хипотези, които трябва да се докажат. 10.30-11

Високият човек внася една идея в ума на хората, а ниският - друга. За ниските хора турците казват, че са беля на Бога. Късият човек е белелия

човек. За високите хора казват, че те стават само за оси. Обаче, това се отнася за крайните типове - за много високите и за много ниските хора. Ако високият човек има тесни рамене, тогава и височина му трябва да е в съотношение с всички части на организма. Ако късият има широки рамене, и за него може да се каже същото. Ще направя една аналогия, с която ще послужи за обяснение на въпроса защо едни хора са високи, други – ниски. Често наблюдавам цветята в градините и забелязвам, че някои от тях, например ружата, като е на север, израства по-високо, отколкото тази, която е поставена на юг. Тази, която е поставена на север, расте нависоко, защото се стреми да види слънцето. По същия начин може да се обясни защо едни хора са високи, а други – ниски. Високите хора растат на север, дето няма толкова слънце. За да видят слънцето, те се стремят да растат нагоре. Значи високият човек е расъл при неблагоприятни условия, при отсъствие на слънце и преизобилна влага. Ниският е расъл на широко, при много слънце, но при отсъствие на влага. Това е материално, външно, а не идейно различие между високия и ниския човек. 72-73

Пълният човек казва: На мене ми е добре така. - Ама ако утре паднеш от апоплексия? Здраве ли е това. От гледище на природата, мярката на здравия човек е точно определена. 30-146

Ако пълен човек влезе в море и седи половин час във водата, той ще се чувства добре! Ако сух човек седи половин час във водата, той няма да се чувства добре. Това, което е добро за пълния, не е добро за сухия. И, обратно; това, което е добро за сухия, не е добро за пълния. Сухият, който не може да седи дълго време във вода, повече издържа на жажда от пълния. Пълният обаче издържа студа, а не издържа горещината. Сухият издържа горещината, а не издържи студа. 50-197

Смисълът на живота не е в натрупването, а в насрояването. Да надебелееш, да натрупаш мазнини, това не осмисли твоя живот. Съвременните хора считат здрав човек дебелия, пълния. Ако вратът, ръцете и краката му надебелеят, казват за него, че е здрав. Като видят дебел човек, всички го облажават, Не, тъкмо тогава го дебнат опасности и изненади... Когато човек развие благоутробие то си, природата е изпратила червени листове до него. Скоро ще дойде съдебният пристав да събира данъците. Това са болестите, които ще го сполетят. 34-92

Ако имате големи натрупвания, по някакъв начин трябва да се освободите от тях. Също не е за препоръчване и чрезмерно изтъняване. Човек трябва да бъде нито много пълен, нито много слаб. Има нормални мерки, на които трябва да отговаряте. Вратът трябва да бъде два пъти по-широк от размера на ръката. 14-179

В природата има строга определен закон, или една строго определена причина, поради която човек може да има или само две очи, или само две уши, или само едни устни и т.п И човекът, като е дошъл сега на земята, реализира този строго определен план, създаден от разумната природи. 10.29-7

ЛИНИИТЕ В ЧОВЕКА

Като изучават физиогномия, мнозина казват, че едн кой си човек е учен, умен, защото има високо, широко чело. – Има и крадци с широки, големи чели. – Ушите им поне не са големи, – И ушите им са големи. Носовете не са им правилни. – Има крадци с правилни носове. – Ами какви бради имат? – Не, добротата, разумността не се заключават само в големината на челото, на носа, на ушите, но в особените линии, които те имат. Само гениалният човек може да чете по тези линии. Тези линии са едва уловими. Те постоянно се движат. Дали човек е весел или сериозен, тези линии постоянно се менят. Само опитното око може да ги схваща. Човек, на лицето на когото съществуват тези линии, е всякога красив – и като весел, и като сериозен, замислен. Той никога не губи своята красота. Тези линии не са нито на носа, нито на ушите, нито на челото или на брадата на човека. Те се крият в неговия двойник. Външно носът на човека може да не е много красив, но вътрешно погледнат, в двойника му има една особено красива линия, която прави носа му красив. Има хора, които, като се засмеят, стават грозни, а като са сериозни, стават красиви. Грозотата и красотата на човека зависят от неговия вътрешен духовен живот. Някои хора съзнават това в себе си и се стараят по външен начин да се прикрият. За да не издадат своята вътрешна дисхармония, те или се засмиват, или стават сериозни. Колкото и да се крият, не могат да излъжат нито себе си, нито другите. 22-65

Правите линии в природата са линии на ума, а кръглите, извитите линии в природата са всякога линии на чувствата. Чувствата образуват и спиралните линии. 75.4-277

Правите линии показват, че в даден човек преобладава електричеството; кривите линии показват, че в даден човек преобладава магнетизмът. 71-109

Единствената права линия на лицето е носът. Устата е представител на огънатата линия, а очите – на овалната линия. А на кривата линия кой е представител? – Ухото. 71-317

Онзи, у когото липсват правите линии или са малко, е човек без воля. На него не може да се разчита. 91-313

Чувствата скъсяват линиите, а мисълта ги удължава. 91-313

Добре е да изучавате живите линии, да познавате кой човек е добър и кой лош. Като видиш един нов човек, разгледай линиите на ухото, на носа му, да знаеш с какъв човек имаш работа. Ако някой ти е причинил неприятности, вгледай се в ухото и носа му, да видиш де се крие злото в него. 104-228

Всички линии, с които означаваме носа, очите, устата на човека, представят силови линии. Тези силови линии определят интензивността на самите сили, които работят в човека. 73-151

МЕРКИ, НОРМИ ПРИ ЧОВЕКА

Като ви говоря за тия линии, има една опасност, като се гледате, да не би да си кажете: моята брада е такава или онакава, моят нос е особен – и да се откажете. Вие не сте измервали колко сантиметра имат веждите и носът ви.

Вие имате нос. но не знаете колко сантиметра е дълъг и широк. Глава имате, но не знаете колко сантиметра е обиколката на главата ви. Колко са дълги пръстите ви и туй не знаете. Защо е толкова дълъг безименният ви пръст, също не знаете. Значи, вие имате тяло и не знаете постройката и съотношението на частите му. Всичко туй трябва да приведете във величини. 75.4-293

Без да разбира какви трябва да бъдат мерките на нормалния човек, някои погледне очите, ушите. носа. устата си и намира, че не са хубави, не е доволен от себе си. 21-167

За да следи промените, които стават с органите на лицето си. човек трябва да знае колко големи трябва да бъдат те според ръста му. Изобщо човек трябва да се изучава, да знае какви мерки да взима за изправянето си. 81-147

Като знае нормата на нещата, той ще разбира и отклоненията от тази норма. 81-198

Природата е строго определила всички линии на очите, на веждите, на носа и т.н. Те са все математически величини, строго определени, точно измерени със сантиметър. 75.4-291

Ако лицето ти е 18 см дълго, какви трябва да бъдат ушите ти? Какво е отношението на ушите спрямо отвеса на лицето? Какво е отношението на носа и устата спрямо този отвес? Между лицето, очите, ушите, устата, носа трябва да има хармонично съчетание. 69-45

Ако носът, устата и брадата на човека са правилни и отговарят на мярката, която природата е предвидила това показва, че силите в организма на този човек са координирани. 81-147

Като норма за широчината на носа взимам 35 мм. Освен това число има още едно число - 17 см., - разстоянието от средата на ушите до темето Това число е норма. Който има тези две числа в себе си, той е устойчив човек, на него може да се разчита. 73-268

Когато кажа 166 см. аз имам вече един нормално развит на височина българин. Когато кажа 45 см, подразбирам широчината на гърдите му. Когато кажа 2½ или 3½ см. имам предвид широчината на неговия нос. Когато кажа 35см., имам предвид неговото теме. Когато кажа 55 - 60 см., имам предвид окръжността на неговата глава. Когато кажа 14-15-16. имам предвид широчината на напречния разрез на главата му. Когато кажа 16-22 см., имам предвид диаметъра на главата му. Това си ред числа, които, като съпоставим в известни съотношения, от тях изпъква целият строеж на човека, силите, които са работили върху него. и т.н. 10.16-13

Вие трябва да измервате всички части на тялото си със сантиметър, да знаете точно с колко сте се увеличили или намалили. 46-188

Намери един светия и започни да изучаваш ухото, устата, носа му. Не говоря за светия, създаден от хората. Имам предвид истинския светия. Като изучавате идеалните образи, ще видите своите недостатъци. 68-245

От ангелите, които обикалят Бога, взимам модел за красиво ухо, за правилен нос, за хубава уста и бързам да приложа всичко, което съм видял. 68-253

Какъв трябва да бъде носът на един свещеник? Свещеникът трябва да има свещенически нос. Какви вежди трябва да има един свещеник? Той

трябва да има свещенически вежди. Под думата „свещеник“ не разбирам служител на църквата, но разбирам човек с такова съзнание, с което да служи безкористно, безукоризнено на своите ближни. Какви трябва да бъдат неговите очи. Какъв трябва да бъде неговият нос? Какъв трябва да бъде неговият ръст? Какви трябва да бъдат неговите пръсти? Всичко това трябва да отговаря точно на нормата, та като видиш пръстите на един свещеник или на един учител, да кажеш: Това са пръсти на свещеник, това са пръсти на учител и т.н. Лицето на един учител не може да бъде като лицето на един свещеник. Като срещнеш един адвокат или един военен, те трябва да се различават един от друг. Всички хора, които заемат служби на бащи, майки, сестри, братя, трябва да се различават едни от други. Истинският брат трябва да има лице на брат; истинската сестра трябва да има лице на сестра; истинският приятел трябва да има лице на приятел. В природата това е строго определено. Аз не искам да изнасям тия данни, понеже ще ме разбират криво. Вие ще ги прилагате криво и ще търсите във вашите близки само престъпнически проявления. 10.18-26

РАЗНОВИДНОСТИ НА ЧОВЕКА

Съществуват три категории хора: първата категория живеят за Бога и за всичко, което Той е създал; те са добри хора. Втората категория живеят за ближния си и за всичко около тях; те са 50 % добри хора. Третата категория живеят само за себе си.; те са 25 % добри. 26-80

Виждате някой човек външно груб, суров, а вътрешно деликатен, нежен. Вие се чудите защо е толкова груб външно. Много естествено. Този човек живее при неблагоприятни условия. Колкото по-дебела и корава е обвивката на някой плод, толкова при по-неблагоприятни условия расте той. 95-33

Под думата „българин“ се разбира една определена мярка. В невидимия свят има една определена мярка за българина, по която той трябва да отговаря. Например, като се каже българин, трябва да се знае колко сантиметра трябва да бъде висок, колко дълги трябва да бъдат пръстите му, какъв трябва да бъде носът му, колко косми трябва да има на главата, на брадата, на мустациите или веждите си, колко дебели трябва да бъдат устните му, как трябва да бъдат устроени стомахът, дробовете, мозъкът, черепът му, всичко това като на тип е подробно определено. Като се каже англичанин или американец, и за тях всичко е точно определено. Не само това, но известна е културата на всеки едного като тип от преди хиляди години. 10.16-7

Тъй както наблюдавам хората, виждам, че всеки един човек индивидуално е направен от специален род материя. Тъй щото, като наблюдавам двама души, виждам, че и те не са еднакви. В някои хора има вложено повече злато в кръвта им, на други има повече сребро, в трети повече желязо, в четвърти има повече мед и т.н. 9.14-12

Когато срещнем някой здрав човек, това показва, че той има живот в себе си, т.е. любовта непрекъснато е минавала и продължава да минава през него, вследствие на което се образува връзка между отделните части. Следователно, който е здрав, който мисли, чувства и постъпва добре, той има в себе си тази вътрешна връзка - Любовта. Тази връзка е процес на

духа. 136-224

Щом човек е здрав, между клетките му има пълна хармония и единство. Щом клетките са в хармония, ще има хармония и в чувствата и мислите. 136-227

Като изучавате живота, виждате в него три категории прояви: прояви на обикновените хора, които са впрегнали животните на работа. Което и животното да погледнете, ще видите, че тялото му е надупчено от остена на неговия господар. Втората категория прояви са тия на талантливите, Техният живот представя съвкупност от прояви и задължения, Кой човек няма задължения?... Макар и пълен с изпитания, вие трябва да започнете с този живот именно, да изплатите задълженията си, т.е. да ликвидирате кармата си. Третата категория прояви е тази на гениалните, на свободните души, за които Бог изпрати сина си в жертва, да ги опаси. 62-75

Колкото по-високо стои човек, толкова повече светлина излиза от него, Нещо меко, приятно изтича от него. За такъв човек се казва, че е магнетичен, действа добре върху ума и сърцето на окръжаващите. В негово присъствие и най-възбуденият и нервен човек се успокоява. Магнетизмът е течение, което изтича свободно и независимо от човека. Това течение не трябва да се прекъсва. 148-375

ТИПОВЕ ХОРА

Писанието казва, че Бог взел и направил човека от пръст. Тази пръст, този прах бе разпръснат из пространството, във всички планети и Бог взел тази пръст, направил от нея каша и от тази каша създал човека, затуй всяка планета оказва влияние върху човека. 41.26-9

В човешкия организъм, във всяко едно положение на тялото, в устройството и формата на челото, на лицето, може да познаете един човек към кои типове спада. Всички планети оказват влияние върху човека 41.26-9

Всяка една планета си оказва своето влияние, тя си създава особен тип. 41.26-9

При хората от слънчевия тип Слънцето има връзка с човешкия ум. Ще ви дам общи, бегли мисли върху тия типове. Слънчевите типове се отличават по следните белези: те са любители на природата, затова са хора поети, оптимисти, гледат светло на бъдещето, весели са и по натура са добри. Можем да кажем, че то са почти най-добрите хора. При добрия аспект на Слънцето те са философи на творчеството, разсъждават философски, имат една здрава философия, подложена на един здрав опит. Следователно, слънчевите типове се занимават повече с музика. Туй е влиянието на Слънцето върху целокупния мозък на човека. 41.22-4

Ако преобладава златото, голямо влияние има Слънцето. Обаче благородното, възвишеното у човека не зависи от количеството на златото, а от неговата активност. Ако златото у човека е чрезмерно активно, то е, защото има такива сили, които са свързани със златото. Когато известни магнетични и електрически течения минават през атомите на златото, те са, които правят човека един или друг тип. Те са, които превръщат неорганическото злато в органическо, което упражнява влияние върху човека. 41-22-10

Има една естествена приятна червенина на лицето и устните на човека,

която изразява неговото здравословно състояние. Такъв човек по характер е слънчев тип, той е израз на живота. Тоновите и краските в слънчевите типове са приятни и чисти. Видите ли такива краски по лицето или по устните на някой човек, ще знаете, че Слънцето има правилно хармонично влияние върху него. Тогава и отношенията на такъв човек към Слънцето са правилни, Такъв човек представя здрава основа, върху която може да се работи. И затова, който иска да бъде гениален, трябва да има правилни отношения към Слънцето. 14-210

Месечината и тя оказва известно влияние върху хората. Как се казват тия типове, върху които Луната оказва влияние? - Лунни типове или лунатици. Те са хора с въображение. Един човек, върху когото месечината оказва влияние, ако започне някаква търговия, на 100,150 вярва, И за туй такива хора никога не прокопсват. Те все се чудят, защо нещата стават тъй или иначе, все са изненадани. Те са поети, не се обезсърчават, имат голяма вяра. Те вярват на късмет. Колкото гадателки има в София или другаде, те ще ги намерят, ще искат да им кажат нещо от късмета, като им гадаят било на кафе, било на боб, било на карти. Тия хора са още иманяри, вярват, че има скрити съкровища в земята. Те не обичат да работят, надяват се на късмета си. У тези хора челото им горе е широко, Лицата им са валчести, доста правилни. Те вярват в добрата страна на съдбата. 41.22-7

Дойдем ли до влиянието на Венера, тя се занимава с една по-гъста материя, със сърцето, занимава се с кръвообращението - сгъстяването и разреждаването на кръвта. По някой път тя се занимава с миризмите на цветята и знае как да ги комбинира. Понеже е богиня на Любовта, то за да увлече хората, тя е майстор на формите. Сега астролозите разправят, че тия хора, които са под влиянието на Венера, всякога се отличават, те са горещи, у тях има отлично кръвообращение. Те на всяка стъпка все за любов говорят. Ще ги видиш в разни афери, инциденти, навсякъде. Те и през прозореца излизат, и през вратата излизат, и през най-малката дупка може да влязат и да излязат. Разбира се, Венера си има своите добри влияния. Когато тя се влюби в Слънцето, придобива от него добри качества, Венера има за баща Юпитер и го почита. Тогава тя упражнява отлично влияние върху човека. Но по някой път куртизанка е тя; когато е свързана със Сатурн пък, има приятелство с Марс, че и с Меркурий, тогава се дигат много скандали и все от любов. Разбира се, за в бъдеще науката трябва да анализира кръвта на влюбените хора. Кръвта на венерините типове се отличава от кръвта на хората от слънчевия тип. Устройството на организма във венерините типове е различно от формите на слънчевите типове. Венерините типове обръщат внимание на външната култура: красивите шапки, напъстрени с пера на птици и др. Като обича външно и като се стреми към красивото в природата, тя създава модата, все тя се разпорежда. Венера, като види някое голо дете, казва: Ще облека това дете, 41.22-5

Според астрологията хората с дебели устни и широки ноздри са известни като венерини типове. Аз имам предвид Венера, която е на земята. Тази Венера, която е на земята, е разумна; тя създава дебелите устни и широките носове у хората. Тя създава желанията у хората, вследствие на което в устните им приижда по-голямо количество кръв. После тя взима четката като художничка и размазва равномерно червената боя по устните и

по страните. Тази червенина е резултат на вътрешен процес, който става в човека. 14-209

Сатурновите типове са под влиянието на Сатурн. Хората, върху които тази планета има влияние, са много скептици. Туй, което ние наричаме „съдба в света“, това са всякога сатурновите типове. Те се отличават с крайно подозрителен характер. Всички най-ужасни престъпления, които стават в света, всички мъчения, убийства се дължат все на Сатурн... У всички тия сатурнови типове преобладава въгленът. Аз ги наричам хора на въглерода, направени са все от въглен. Те в нищо не виждат доброто. Каквото хубаво да му кажеш, той ще ти покаже обратната страна. У Сатурна повечето черти са лоши, но някой път се случва, че има и добри страни... Сатурновите типове хора изобщо са сухи, храносмилателната им система е слабо развита, всякога имат развален стомах. Много недъзи има у тях. Те имат силен дух, критически ум. Ако искаш някой да ти намери погрешките и да ти покаже правия път, намери един сатурнов тип. Това е френологическото им отличие. Центърът на разсъдъка у тях е силно развит. Личните чувства са чрезмерно развити. Страхът у тях е тъй също силно развит, защото те гледат на лошата страна на живота. Всеки човек, който е песимист, от чисто френологическо гледище у него са силно развити страхът, предпазливостта, честолюбието, тщеславието. Съвестта е слабо развита; вярата и надеждата също. Такъв човек, като види, че нещо не може да реализира, той обръща другия лист и почва да проповядва своите възгледи. Те гледат през особено стъкло на живота. Българите изобщо са сатурнови типове. Тук на Балканския полуостров владее този бог Сатурн. Където види култура, той казва: Какво, култура ли! - и бърза да разваля. 41.22-6

Ако у някой човек желязото има преобладаващо влияние, той е марсианец. 41.22-10

Марс гледа колко желязо има в човека. Той държи сметка за желязото как се употребява. 41.22-

Марсовият тип е героичен, войнствен, доблестен. Песимизъм, недоволство у хората се дължат все на тоя марсианец. Преобладаващо влияние има венозната кръв. Марсовите типове са отлични. Те са смели, решителни, мускулести, по темперамент - холерици, войнствени хора. Щом го закачиш, тегли ножа си, особено като пие 1/2 кг вино, готов е да се бие. Марсови типове са англичаните, германците. 41.22-6

Марсовите типове имат широка глава при ушите; зад челото главата им е широка. Те са смели и решителни. 41.22-9

ТЕМПЕРАМЕНТИ ПРИ ЧОВЕКА

Още от старо време старите окултисти и алхимици са определили четири състояния на материята: твърдо, водно, въздухообразно и огнено състояние. От тези четири състояния те са извадили четири темперамента на човека. В сегашната наука като основни най-важни елементи за живота отредяват четири от тях, а именно: въглерод, водород, азот и кислород. Тези четири елемента донякъде съответстват на четирите темперамента в човека. Те са казвали, че в човешката наука се срещат следните четири темперамента: сангвинически, холестерически, флегматически – някои го

наричат меланхоличен и нервен или умствен темперамент. 43.3-4

Във всеки темперамент преобладават известни качества от материята. 43.3-7

Първият темперамент, сангвиническият, се нарича още въздухообразен. Във въздуха влизат всички вещества, на които е свойствено разширението. Вследствие на това онези хора, които имат сангвиничен темперамент, имат свойството да се разширяват силно... Те са експанзивни, всякога преувеличават нещата. Най-малката радост в тях се силно изживява... Ще ги видиш радостни, скръбни, след това гръмотевици, прах, всичко се сменя бързо. 43.3-7

Вторият темперамент, тъй наречен флегматически, преобладаващо влияние в него има водата. Понеже водата не е тъй подвижна, както въздуха, хората с такъв темперамент също така не са много подвижни. Водата е подвижна само когато има наклон. Тези хора се отличават със студенина и мудност... Хора с такъв темперамент са хладнокръвни, самообладанието е силно развито в тях. Някои от тях са много мързеливи... Който иска да урегулира своя темперамент, трябва да научи свойствата на водата. 43.3-8

Третият темперамент е холерическият, дето преобладаващо влияние има жлъчката, черният дроб, нервната система и костите. Хора с такъв темперамент по някой път са високи, с черни коси, много енергични, изобщо динамически. В тях преобладава въглеродът. Значи има натрупване на въглеродни вещества, които, като се запалят, предизвикват пожар. Човек трябва да пази да не се запалят тия вещества. 43.3-9

Най-после иде меланхоличният темперамент с преобладаващо влияние на нервната система. В този темперамент има огън. Хора с такъв темперамент са в постоянни вътрешни безпокойства; вътрешните процеси не стават правилно в тях, вследствие на което се образува повече топлина. В този темперамент няма достатъчно азот, който да регулира горенето... Меланхолията се явява у хора, които имат чрезмерни желания. Крайно меланхоличните хора са крайно амбициозни. 43.3-9

Знаете ли, че бързите хора и флегматиците са две крайности? Онзи, който много бърза, най-после клекне някъде и стане флегматичен. У флегматичните хора преобладават жлезите, те взимат надмощие, те започват да управляват и човек става флегматичен. Тогава хората замязват на бурета, а бързите хора - на сухи клечки. Забелязали ли сте бързия човек, който е замязал на суха клечка, как бързо се движи? И толкова е олекнал, че като дойде някоя вълна, може да го отнесе и всички мотат да си играят с него. Флегматичният човек, когато е в морето, трябва да изхвърли малко от багажа си навън, а сухият - да притури малко към своя багаж, И за единия има опасност да се удави, и за другия. Човек трябва да бъде витален, жизнен темперамент, да преобладава в него стомахът и белите дробове. Щом преобладава само стомахът, имаме флегматичен темперамент. Когато преобладават белите дробове, имаме сангвиничен темперамент. Когато черният дроб вземе надмощие, имаме холеричен темперамент. Когато нервите преобладават, имаме умствен или нервен темперамент. 120-58

Дали човек е сангвиник, холерик, флегматик или умствен темперамент, не е важно. От човека се изисква умение да управлява споя темперамент. Ако знае да го управлява, той ще свърши добре дадената му работа,

Флегматикът е спокоен, безгрижен, подобен на застояла вода. Той е бавен в говора, в движенията, вследствие на което е склонен към затлъстяване. Холерикът е противоположен на флегматика, Той е огнен, динамически темперамент. Като знае свойствата на своя темперамент, холерикът трябва да бъде внимателен, да не хвърля кибритените си клечки навсякъде, да не произвежда ножар. Обикновено военните са холерици. Те обичат реда и порядъка, но като знаят свойствата на огъня, те трябва да го регулират, т.е. да постъпват разумно, Сангвиникът е човек на въображението, на охолния и весел живот, Той много обещава, малко изпълнява, като не изпълни обещанието си, той дига рамене и казва: Имах добро желание да направя нещо, но не можах. Сангвиническия темперамент наричат още и въздухообразен. Човекът на умствения темперамент обича да философства. Като мисли върху известен въпрос и не може да го разреши, той започва да се нервира. Той мисли, че може да разреши въпросите на живота само с ума си, но остава излъган. 33-77

КАЧЕСТВА НА ЧОВЕКА

В човека са събрани качествата на всички животни. От него зависи да даде предимство на едни или на други качества, Като работи върху себе си, човек може да възпита своите слабости и страст и да се облагороди. 26-77

Да бъде човек здрав, разумен, учен, добър, това е естествено, така е роден той. Да бъде болен, неразумен, нечестен, лош, и това се случва, но то се дължи на изопаченото човешко естество. 146-13

Истински възпитан човек, със самообладание в себе си е този, който не изнасилва очите, ушите, носа, устата, ръцете, краката си, нито тялото си. 146-7

Разположения човек ще го познаеш по това, че той всякога пее, или най-малкото - тананика. Неразположения човек не пее, той все мълчи. 42.11-7

Всички меланхолици, всички хора, които намислят да извършат някое престъпление, престават да пеят. 42.11-6

Когато някой се подава от прозореца, за да чуе или види нещо, ще познаете характера му по начина на показването му от прозореца. Някой се надвесил, чул, друг подава само главата си, трети поглежда само с окото си и т.н. Първият е човек, който изразходва много енергия, но по характер е откровен - както чувства, така постъпва. Вторият изразходва по-малко енергия, по-възпитан. Третият не е откровен. Той иска да види и чуе всичко, но да мине незабелязан, затова поглежда само с края на окото си. 83-359

Какво означава думата „студен човек“? Студен човек е онзи, който има интензивна мисъл. В него мисълта работи повече от чувствата. Кажат ли за някого, че е горещ човек, това значи, че чувствата му са интензивни, вследствие на което се разширява много. Този човек обича да живее в широка стая, на простор. Човекът на мисълта е доволен на малка стая, но непременно да има прозорец, от който да гледа небето. Но работите и на двамата остават неуредени. Защо? Защото човек се нуждае едновременно от интензивна мисъл и интензивни чувства. Освен това той трябва да има устойчивост в мислите и в чувствата. 85-73

Ако разгледате научно добрия и лошия човек, ще видите, че те коренно

се различават: главата, лицето, ръцете, даже и космите на главата на добрия човек отговарят на съвършено особени числа в математическо и в геометрическо отношение от тия на лошия човек. 16-152

Лош е онзи човек, който не е обработил нивата си. Какво трябва да прави, за да стане добър? Да вземе мотика, рало и да се впрегне на работа. 54-142

За да се справи със злото, с дявола, човек трябва да владее своите мисли и чувства, своите мускули - цялото си тяло, те. да бъде господар на себе си във всяко отношение. Това не се постига изведнъж. Много работа се изисква от него. докато стане господар на себе си. 146-366

Грозната (лейди)» за. да балансира своята грозота, туря на лице своята доброта, а красивата, за да пази своята красота, понеже всички я търсят, тя ги презира туря на лице една лоша черта - гордостта. 10.7-10

Като ученици от вас се иска, първо, да бъдете капелмайстори на себе си - да управлявате своите физически сили. Правете ред упражнения, докато придобиете воля сами да се управлявате. Който постигне това той е изпълнил волята Божия поне в едно направление. 79-146

КРАСИВ ЧОВЕК

Светът се нуждае от нови хора с красиви и здрави тела, с красиви и пластични движения. 83-365

Често казвате, че някой човек е красив. Кой са отличителните белези на красотата? Лесно е да се каже. че някой човек, е красив, но трябва да се отбележат чертите на красивия човек, всеки да познава красотата Като се казва, че някой човек е красив, вие трябва точно да определите формата на очите, на носа, на устата му. Не е достатъчно да кажете, че някой човек има красиви очи, но трябва да знаете какви са красивите очи. Като са изучавали човека от естетична гледна точка, учените са се спрели най-много върху очите и носа. а най-малко върху ушите. 21-179

Красиво трябва да бъде човешкото тяло. Това се постига чрез правилен и хармоничен живот. 83-363

Красотата на човека се определя от неговата глава, от неговия бял дроб и стомах. Колкото по-добре са развити, толкова по-красив с той, толкова по-хармоничен е неговият живот. 64-95

За да се домогне до истината, човек трябва да изработи красиво лице, правилна глава и добре оформена ръка. Срещнете ли такъв човек, вие изпитвате лриятност и пожелавате и втори път да го срещнете. 33-171

Всеки човек иска да бъде красив, да има масивни вежди, очи, нос, уста, но за да придобие тази красота, той трябва да разбира основните закони на живота. 177-30

Колкото повече страда човек, физически или психически, толкова по-красив и благороден става. Колкото повече пада и става, толкова повече човек се обработва и придобива особена вътрешна красота. 54-143

Който иска да изправя кривото в себе си, да стане красив, трябва да работи съзнателно и да разпределя равномерно енергиите си. 38-51

Та стремете се към хубавото, към красивото, към възвишеното. Аз виждам у всинца ви заложени много красиви черти. Всички вие трябва да се

развивате, да работите не само за сегашното, но и за далечното бъдеще, което е свързано с настоящето. 75.4-296

МИСЛИТЕ И ЧУВСТВАТА НА ЧОВЕКА

Човек е цвете, което трябва да мисли и чувства правилно, за да се разцъфти в красивия Божествен свят. 89-82

Светлината на вашия живот се обуславя от интензивността на вашите мисли. Всеки човек в света се познава по светлината на неговия живот. Аз говоря за разумните хора, за разумния живот. Всеки един човек, като влезе в разумния свят, по светлината му се познава откъде иде и какъв живот живее. Добрият живот е изразен в него: лошият живот - също. Когато отидете в духовния свят, тази светлина ще ви посрещне. Светлината, това е вашето богатство. Всичките ви минали животи и всичките ви бъдещи животи са зависими и ще зависят от светлината на вашата звезда. 9.17-11

В света има само едно име, с което човек може да се назове, то е човекът на мисълта - „манас“ наречен. 0.14-16

Ако мислите на хората в няколко поколения вървят в низходяща степен, те започват да се израждат. Израждането става отвътре. При израждането се забелязва промяна в носа. Щом човек се отклони от правия път, носът му се пречупва той вече не е спуснат перпендикулярно надолу. Челюстите му започват да изпъкват навън както у животните. Носът същевременно изгубва своята дължина. Следователно, когато човек не живее нормално, челюстите му започват да се издават напред, брадата му се пречупва и скъсява докато най-после съвсем се изгуби. Челото пък ляга назад, скулите изпъкват и тогава човек започва да прилича на животно. Разликата между човека и животните е тази, че животните нямат голям нос, нямат брада и чело. Челото им е слабо развито. 43.20-5

Човек трябва да знае каква е онази първична материя, в която функционира мисълта. 9.14-16

Нечистите мисли и желания разполагат човека към нечиста храна. 25-234

Йерархията на ангелите е основа на живота. За да бъдем въз връзка с тях - всички хора - мъже, жени, деца трябва да раждат. Който не може да роди една възвишена мисъл, едно добро желание, не е свързан с ангелите. Всеки момент трябва да раждате. Който не ражда, сам прекъсва връзката си с ангелите. 25-264

Чувствата и способностите на човека се проектират върху лицето, черепа и тялото му. 66-22

Когато низшите чувства взимат надмощие, човек погрознява; когато висшите чувства в него взимат надмощие, той става красив. 69-251

Когато Любовта ви посети, добре е да измерите носа, врата и ръката си. 27-170

Първо, Божието благословение минава през гърлото, после отива в стомаха, оттам - в белите дробове и най-после се качва в мозъка. Ако не е така, ти не можеш да реализираш своите мисли. 68-78

ПРОЯВИ НА ЧОВЕКА

Човек е дошъл на земята с велика мисия, която трябва да изпълни. Всеки човек изразява една Божествена мисъл, изпратена на земята да принесе своето благословение и да се върне пак при Бога. Човек се движи на земята, докато излее своето съдържание, т.е. докато се прояви. Някой се проявява в началото на живота си, друг - към средата, а трети - на края. 25-239

Бог е господар на любовта, човек - на чувствата, а животното - на страстите. Следователно, ако оставиш да се проявяват страстите, ти си дал хода на животинското в себе си; ако проявяваш чувствата си, ти си дал ход на човешкото; ако проявяваш любовта, ти си дал път на Бога в себе си. 69-61

С какво трябва да се занимава човек? Човек може да бъде всякакъв - професор, учител, свещеник, работник, но умен трябва да бъде той. Всички занятия, от най-високите до най-ниските, са почтени, важно е как се вършат. 35-369

НЕПРАВИЛНОСТ И ДЕФОРМАЦИИ В ЧОВЕКА

Челата, лицата и главите на много хора са деформирани. Това показва, че те са живели неправилно. 35-160

Няма защо хората да изучават престъпните типове. Те са отклонение от естествените, от нормалните типове. Ако е въпрос за наука, изучавайте нормалните типове. 16-128

Видите ли човек с крива уста, крив нос, в него непременно е станала някаква вътрешна промяна. В мислите и в чувствата на този човек има нещо криво. 33-62

Всички грозни хора се съмняват; те са хора на съмнението, понеже в характера им има нещо неустойчиво, или казано на научен език, естеството на тия хора не се е доразвило, те не разбират причините и последствията не нещата. 16-3

По какво се отличава от другите? Някой изкривил веждите си, друг устата си, трети - окото си. Малки са тези погрешки, но се повтарят, а това трябва да се избягва. 68-215

Също така се деформират ръцете, краката и гръбнакът на човека. Това външно деформиране се отразява и в сърдечния, и в умствения живот на човека. 22-10

Ужасно нещо е, когато човек започва да лъже. Всички негови чувства, всички негови способности започват да атрофират. Лицето му обраства с косми, брадата му ляга назад, носът му става къс, челото му малко, ушите му стават малки, очите му изпъкват навън, докато най-после този човек съвсем се превръща в животно. Туй наричаме закон на израждане. 10.25-20

Внесе ли една дисхармонична енергия в себе си, човек започва постепенно да се изопачава: лицето му се изкривява, пръстите се обезформяват, краката се изкривяват и т.н. 38-51

Какво допринасят лошите качества и грехът за човека! Те развалят кръвообращението му, вследствие на което цветът на лицето се изгубва, очите потъмняват, носът се деформира. 65-199

Изкривяването на мускулите на човешкото тяло се дължи на излишъка

от отрицателни енергии в човека. 83-364

Ако не може да се справи с изключенията в живота си, човек се натъква на такива сили в себе си, които му противодействат и стават причина за нежелателни промени на неговите външни и вътрешни органи. Запример носът, устата, брадата му започват постепенно да се изменят. Носът става по-широк или по-тесен, отколкото трябва. Устата също става по-голяма, устните надебеляват или изтъняват повече отколкото трябва. 81-147

Ако лицето постепенно побледнява, очите хлътнат, устните почерняват, носът изтънява, това показва, че мислите и чувствата на човека се изопачават. Казваш: Мразя този човек. Ако мразиш, ще изкривиш лицето си, ще разстроиш стомаха си. Не може без омраза и гняв, но с мярка. 93-87

Вие трябва да определите какви вещества преобладават у вас. Ако преобладава въглеродът, вие ще имате ламтеж към материалния свят, вие ще имате чрезмерни желання и много материя натрупана, но трябва да знаете, че това е едно неестествено състояние. Ако не се пазите, няма да се мине дълго време и знаете ли какво ще стане с вае? Благоутробието ви ще изскочи, гърдите ви ще изпъкнат, навсякъде ще имате натрупване, отлагане на материя и ще бъдете като някое прасе, Всички ще мислят за вас, че сте много разположени но това не е нищо друго освен натрупване на излишна материя. Но виждаш, дойде след време някоя болест, смъкнала този човек. 43.3-18

Човек не трябва да има гуша, не трябва да има слаб стомах и мускулите на лицето му да са хлътнали. Природата не обича скелети. Затова каквото ви липсва, ще гледате да го придобиете. Каквото природата ви е дала, ще гледате да го задържите. 78-150

Ако вие във волевия или в разумния свят почнете да грешите, почва да се деформира вашата брада, губи красивата си форма. Ако грехът ви се увеличава, брадата ви поляга малко назад и става по-малка. Тогава устата излиза навън и тежестта от предната част на мозъка се пренася назад, за да пази равновесие. Понеже между разумния свят и волята има съответствие, то и челото се изменя - горната част отива назад, а долната част се издава напред. Ако продължаваш да грешиш, носът ти ще се спитява и се сраства с челюстта. Ако вървиш по този път на греха, ще се образува една муцуна, ще ти израснат косми, които ще покрият цялото лице. Това вече е тъмният живот. Там се намират животните. Това е едно от най-ужасните положения. 41.35-13

ПРЕОБРАЗЯВАНЕ – ИЗПРАВЯНЕ НА ЧОВЕКА

Казано е обаче, че човек е създаден по образ и подобие Божие. Това се отнася само за онзи, който съзнава и зачита както своето право, така и правото на всички същества. Обаче, в който момент наруши правото на другите същества, той се отклонява вече от истинския образ и живее по свой план и свои разбирания. От хиляди години човек се е отклонил от този образ, оцапал го е, поради което не познава нито себе си, нито ближния си, нито Бога. Днес той иде на земята с определена задача, да изчисти този образ и така да се яви при своя Създател. Казва се, че днес е краят на века, съдният ден, когато Бог ще съди хората. Бог ще извика всеки едного при себе си и ще

го пита: Защо оцапа моя образ? Защо не го изчисти? Защо не използва условията, които ти се дадоха. Днес на всички хора се задава въпросът защо изопачиха и опетниха образа на Бога в себе си. 31-263

Ще кажете може би, че природата е създала човека такъв, какъвто го виждаме. Не, сегашният човек сам се е отклонил от правия път, вследствие на което е изгубил нещо от своята първоначална форма и строеж. Следователно, според окултната наука вие трябва да се върнете в правия път, да се оставите на природата, тя да действа върху вас, да възстанови първото ви положение... Има ред причини за отклонението, но вие не трябва да ги знаете. За вас е важно да се върнете в Божествения път. 73.259

Природата е създала човека по строго определени математически и геометрически отношения. При отклонението му от правия път стават отклонения и в тия числа. 16-151

При сегашната човешка форма никой не може да бъде щастлив. Като изучавате хората, виждате, че във всяка човешка форма има нещо изкривено или недоразвито: някъде очите са криви, другаде - носът, на трето място - устата, на четвърто - ушите, ръцете, краката, тялото и т.н. Рядко се среща човек с нормално развити удове или напълно хармоничен - все има нещо деформирано в нето. За да се изправят, хората трябва да възстановят връзката ся с Бога. 35-399

Каквито дефекти има човек на тялото, на главата или на лицето си, в бъдеще ще се изправят. 68-32

Външните признаци или белези на човешкото лице особено показват с какво има човек да се справя в себе си и как трябва да работи, за да регулира силите на своя организъм. 73-152

Съвременните хора още не са създадени по образ и подобие Божие. Те крият в себе си възможности, които чакат времето си да се проявят. Много още има човек да учи: ухото, носът, устата са още в процес на развитие. По тях се познава какъв път е извървял човек и колко още му предстои да мине. Има красиви уши, които само донякъде представят образец. Който не разбира законите, може да се обезсърчи, че няма хубаво ухо, нос, уста или око. Всичко може да се подобри, но трябва да имате само една мисъл - да работите. Органическите процеси мотат да се усилят, могат и да спират. Как познаваме дали работим правилно? Вслушвайте се в себе си. 68-334

Преди всичко човешкото ухо, нос, уста, око не са завършени. Когато изучавате физиогномически ухото, устата, носа, окото, трябва да ги разглеждате като в процес на развитие. Например носът на някого е къс, но той има възможност в няколко години да го удължи. Не може да изработи съвършен нос, но ще внесе поне малко подобрение. Най-голяма неправилност се забелязва в ушите и в устата. Ето защо изправянето на човека трябва да започне най-напред от тях. 68-335

Всеки от вас може да извае от себе си такъв човек, какъвто иска, но за това се изисква светъл ум, благородно сърце и силна воля. Имате ли всичко това, можете да направите каквото искате, но ще изучавате законите на природата. 75 2-218

Да храни човек правилни мисли и чувства, които са в състояние да поддържат красотата и пластичността на мускулите на лицето, също така да изправят всички изкривявания на лицето и на тялото, унаследени в

далечното минало. 63-363

Човек може да моделира носа, очите, ушите, устата, веждите си. За тази цел той трябва да изучава движенията на силовите линии, както на техните външни и вътрешни проекции. За да бъде правилно, хармонично движението на силовите линии в човека, той трябва да пази единство на съзнанието си. Най-малкото раздвояване на съзнанието произвежда в човека две равни противодействащи сили, които взаимно се неутрализират. 73.152

Ако знаете тия неща, лесно ще изправите кривините на своя живот. 27-178

Да се молиш, това значи да се освободиш от всички отрицателни мисли и чувства и така чист, да се явиш пред Господа. Не се ли очистиш, Бог ще погледне ухото ти, ще види, че има нещо накърнено в него и ще пита: Де е ходило това дете, че е пострадало? После ще погледне очите, носа, устата и брадата ти и като намери, че не са оформени, както трябва, ще извика един от главните инспектори и ще каже: Погрижи се за това дете, да го изправиш. Тези инспектори са главните зидари на човешкото тяло. Как работят зидарите? – Чрез болестите и страданията. Ако устата ти е крива, Бог ще изпрати една болест на устата, за да я изправи. Ще изпрати една болка на носа ти и той да се изправи. Така ще се изправят очите, ушите, всички криви линии на тялото, но никой няма право да се меси в работата на Бога. Не разваляйте работата на природата. Ако не ѝ се месите, тя по-лесно ще свърши работата си. 68-231

Ако днес в лицето на човека не виждаме образа на Бога, това показва, че той се е отклонил от правия път на живота. Щом се е отклонил, той може да се върне в същия път, да придобие онзи образ, който първоначално му е бил даден. 33-63

Какво се иска от сегашния човек? Да преобрази главата, гърдите и стомаха си. 66-23

Ако не поправите мозъка, белия дроб, стомаха, жлъчката, черния дроб, бъбреците си и ако не раждате, не можете да бъдете добър, силен, разумен и благороден човек. 25-270

Човек не може да измени външната си форма, докато не измени своите вътрешни състояния. 99-64

Казано е в Писанието, че човек бил създаден по образ и подобие Божие. Това се отнася до първия човек, а не до сегашния. Много време е нужно на сегашния човек, за да придобие образ и подобие Божие. 53-180

Молете се Бог да пребъдва във вашите действия. Ако се гневите, ще знаете, че той не е във вас. Ако боледувате, той не е във вас. Как ще се излекувате? Само очистете тялото си от нечистата кръв, ума си от нечисти мисли и сърцето си от нечисти желания. 25-234

Както живее, такъв е резултатът на неговия живот. Сегашният живот на човека не е нищо друго освен резултат на миналите му животи. Какъвто живот е минал, това е писал върху себе си. Човек е написана книга, по която може да се чете не само неговият минал живот, но този и на неговите деди и прадеди. Днес той пише своето бъдеще. Сегашната задача на човека е да коригира кривите страници на миналия си живот. При изправяне на всеки живот ще дойде по един професор, който ще ви покаже коя страница да изправите и как именно да я изправите. 35.381

ДА РАБОТИМ НАД СЕБЕ СИ

Сегашният човек още не е дошъл до онзи образ, до онази красота, която някога е имал. 35-252

Днес никой не е доволен от себе си, нито от своята външност, нито от своите вътрешни прояви. Ставате сутрин и започвате да се оглеждате в огледалото и виждате, че в устата, в очите или в носа ви има нещо криво, някакъв дефект. Щом забележите това, веднага туряте огледалото настрана и въздишате. Като мине мъката ви, вземате друго огледало и пак се оглеждате, дано в него да сте по-красиви. Но пак същото виждате. Така минават дните, докато един ден съвършено се обезсърчите. Няма защо да се обезсърчавате. Човек трябва да работи вътрешно върху себе си, да придобие такъв цвят и такива черти на лицето си, които да отговарят на нормалното състояние на неговата душа. Такива черти на лицето и такъв цвят се срещат само в абсолютно здравия човек, у когото всичко е в нормално състояние. 22-179

Ще ви запитам: на какво се дължи борбата, която става в човека? На стремлението му да се очисти от ненужния материал в него. Какво представлява този ненужен материал? – Той е известна материя в космоса, която се дължи на изостанали същества в своето развитие. Тази материя полепва по струите на живота и днес тя трябва да се филтрира, да се отдели от чистата материя. Ние, които сме дошли на земята, не трябва само да знаем как да живеем, но трябва да пречистим своя живот, да пречистим ума и сърцето си, за да бъдем здрави. 43.23-11

Да работи човек върху себе си, това не значи да господарува на тялото си, но да го разбира. 83-363

Ние градим нашите линии и органи, според както постъпваме. Ти или градиш, или събаряш. То е според както постъпваш. Затова казвам: всяко ваше действие, всяко ваше чувство и всяка ваша мисъл ще постави едно малко камъче в градежа на вашето здание. И ако някой ден имате едно красиво чувство, радвайте се през целия ден, че можете да поставите едно хубаво камъче на зданието си. Бъдете доволни, че сте поставили този хубав камък. Щом у вас съществува идея за нещо красиво, за нещо велико, трябва да работите идеално. 75.4-95

Както развивате зрението, слуха и другите си сетива, работете и върху вътрешните качества, например върху чувствителността. Чувствителният може с едно докосване до ръката на човека да познае добър ли е или не. Като се докосне до ръката на някой красив, но лош човек, той изпитва неприятно чувство, като че ли се е докоснал до мечка. Ако чувствителният затвори очите си и се докосне до ръката на някого, може веднага да каже добър ли е или лош. 25-312

Щом не сте доволни от това, което ви е дадено, трябва да работите върху себе си. Ако работите съзнателно върху себе си, ще ви се дадат упътвания как да работите върху различните области на мозъка си, за да предизвикате дейността на умствените си сили. По този начин ще внесете равновесие в себе си. 73-267

Ще работиш върху себе си, като се ползваш от енергиите, които

протичат през ушите, носа, устата и очите. От време-навреме ще пипаш очите, ушите, носа, устата си, за да си въздействаш. Обаче трябва да знаеш кога да правиш тези упражнения. 68-321

При самовъзпитанието си човек трябва да работи върху движението на очите, на устата си, да ги тренира. 68-118

Ученикът трябва да работи върху мускулите на лицето, на носа, на брадата си, да ги координира. 81-145

Като ученици работете върху създаване на хармонични линии на лицето, на главата, на цялото си тяло. Само така можете да поставите основа на вашето бъдещо тяло. 83-364

Когато човек върви по закона на самоусъвършенстването, челото му става голямо и широко, брадата се издава напред, ушите се оформят. Всичко това са външни признаци, външни промени, които стават с човека. Но ако погледнете на онези промени, които стават в човешкия мозък, които стават в стомаха, както и в самите мускули, когато човек се самоусъвършенства, вие ще имате ясна представа за великия човешки организъм. 10.25-20

БЪДЕЩЕТО НА ЧОВЕКА

Христос донесе на човечеството културата на любовта. За тази култура са нужни хора с отворени очи, с отворени умове и сърца. 25-22

Как се познава кой човек възприема и прилага Божията Любов? Ако челото на човека се повдига и разширява, ако главата му горе, на темето, се повдига, той е добър проводник на любовта. Ако ръцете на човека не станат по-деликатни, и чертите на лицето му по-меки, той не е дал път на Божественото Начало в себе си. Ще кажете, че който работи физически, не може да има меки ръце. Така е, работникът има груби, корави ръце, но това не се позволява. Не е позволено на човека да злоупотребява със силите на своя организъм. В бъдеще, когато животът на хората се подобри, всички те вземат участие във физическата работа. Тогава времето ще бode така разпределено, че ще се застъпят всички сили: физически, сърдечни и умствени. Човек ще употребява три часа работа за сърцето, три часа умствена работа, три часа за хранене, седем часа сън, т.е. разходка от физическия в духовния свят. Останалите пет часа са за благотворителни дела: садене на плодове, отглеждане на цветя, посещаване на болни и др. 25-300

Когато Божественото съзнание в човека се пробуди, той свети. Неговото сърце и неговият ум са запалени с Божествения огън на Любовта. 16-132

Когато лицето на човека е чисто и светло като на светиите, от сърцето му излиза пламък, светлина. От мозъка и от сърцето на много учени излиза също такава светлина. Приятно е на човека да среща хора, на които главите, лицата и сърцата светят. Това значи хора ма новата култура. Когато всички хора придобият тази светлина, те ще си подадат ръка и всички заедно ще светят, ще показват пътя на ония, които са се отклонили от него. 16-132

Съвременният човек вижда само с очите си, чува с ушите си, вкусва с езика си, опитва миризмата с носа си, поради което тялото му е още е тъмнина. Очите, ушите, носът изпълняват днес специфична служба, не си помагат взаимно. Ще дойде ден, когато очите, ушите, носът съзнателно ще

помагат на ръцете и краката. 148-170

Дето ума, сърцето и душата на човека са добре развити, там вече може да се говори за висше съзнание, за причинен свят. Това се постига постепенно, чрез последователна работа върху физическото тяло, върху сърцето и ума. върху висшия разум и най-после върху душата и духа. Така стават хората велики и знатни. 25-16

Един ден, когато влезете в духовния свят, вашите мисли и чувства ще станат обективни и като ги видите, ще се засрамите от себе си, ще разберете, че не сте готови за този сеят, и ще пожелаете по-скоро да слезете на Земята, да работите за съграждане на своето светло бъдеще Затова именно човек се преражда. 24-17

ПРЕДСКАЗАНИЯ

Бъдещето на човека е определено, то е написано на ръката, на главата, на лицето. 10.32-25

Един богат американец имал само една дъщеря, която се влюбила в един търговец милионер и решила да се ожени за него. Баща ѝ обаче я посъветвал да покаже портрета на годеника си на някой астролог или физиогномист, да чуе неговото мнение. Дъщерята се съгласила да чуе, какво ще каже френологът за нейния годеник. Той казал, че тя не трябва да се жени за него, защото най-много след две години ще я убие. Дъщерята повярвала на думите на френолога и отказала на своя възлюбен да влезе в брак с него. Думите на френолога се оправдали: богатият търговец се оженил за друга мома, която след две години убил. 49-82

В Америка, тази културна страна, има ред бюра от опитни физиогномисти, астролози и хиромантици, които услужват на хората, когато някой иска да се жени или когато някое семейство иска да избере съответна за тях слуга или слугиня. По чертите на лицето, по устройството на главата и по линиите на ръцете те познават кои хора си подхождат, било когато ще влязат в брак, или когато ще взимат лица за прислуга в домовете си. Това са ред науки, които влизат и в науката на Любовта. 14-266

Има учени хора в света, които са посветили живота си в изучаване на човешката ръка; други в изучаване на човешкото лице, сърце, човешкия мозък, човешките мускули, кости и т.н. Всички тия науки са отлични, те показват на човека пътя към неговото правилно развитие; те са израз на разумното Слово. За в бъдеще баща, на когото се роди син, няма да философства как се е създало това дете, но ще извика един хиромантик, който по ръката или по някой от пръстите му ще каже какви способности се крият в него, какви добри и лоши черти има и най-после какво може да излезе от него. Хиромантикът ще даде методи за възпитанието на това дете. Ако пък бащата пита нещо за себе си, той ще му даде начин как да изправи живота си и как да се освободи от противоречията. Днес тази наука е опасна. Защо? Защото и съвременният хиромантик, като Ломрозо, търси дефектите в човешката ръка. Виж какви дефекти има ръката ти! 16-131

Всички хора могат да изучават хиромантията, френологията, физиогномията, но всички не могат да бъдат добри гадатели. Нужно е вътрешно виждане, чувствителност, вярно схващане на нещата. Истинският

гадател никога не бърза в заключенията си. Ако види една линия на ръката, той не се произнася още, докато не намери същата линия на лицето и главата. Значи, всяка черта трябва да се среща на три места. Няма ли я на три места, не може да кажете за човека нито добро, нито лошо. Като се е отклонил от правия път на живота, човек изменил някои линии в себе си, поради което на главата си носи една добра черта, която в ръцете си е изопачил вече. Например, срещате един човек с продълговато лице, с добре оформена глава, а с малка ръка и къси пръсти. Срещате друг някой с дълга ръка, дълги пръсти, добре оформени, лицето кръгло. Това несъответствие говори за отклоненията, през които човек е минал. 82-75

Виждате, че някоя врачка нарежда боб или карти в различни системи и гадае по тях. Но тя има и друго виждане - вътрешно. Външните фигури служат само като външен повод, да се съсредоточи човек, да концентрира мисълта си към известен център, отдето идат теченията. Свърже ли се с този център, човек може да предсказва. Като се упражнява в това направление, човек развива своето вътрешно виждане. 82-74

Всеки познава сегашните условия на своя живот; какви ще бъдат условията на другия ден не знае. Чрез изчисления и това може да се реши. Достатъчно е да знаете височината и дебелината на тялото, дължината на носа, широчината и височината на челото, обиколката на главата, дължината на пръстите на ръката, за да определите своя бъдещ живот. Колкото повече данни имате на разположение, толкова по-точни изчисления ще направите. 26-163

Човек не може да се произнесе за бъдещето на едно дете само по неговата външна форма. За да се произнесе за бъдещето на детето, той трябва да изучи законите, по които е построено то: да измери големината на главата, на лицето, на цялото тяло. Това може да се постигне чрез ред математически и геометрически изчисления и измервания. Само при тези данни може да се предскаже какво ще излезе от едно новородено дете. Ако между мерките на главата, на лицето и на тялото няма известна хармония, от това дете нищо добро не може да се очаква. 22-185

Не е важно какво мислят днес за вас; важно е какво ще мислят в бъдеще, когато ще могат да четат и по главата, и по лицето, и по ръката. 27-169

ТЯЛОТО НА ЧОВЕКА

ЧОВЕШКО ТЯЛО

Тялото е външната форма на човека - обвивка, без която не може да се прояви на Земята. 35-4

Вие трябва да гледате на тялото си като на нещо свещено. Ето защо, когато пипа тялото си, човек трябва да знае, че то представя част от великия Космос. Следователно, чрез тялото си той има отношение към Космоса. Всяка дисхармония, причинена някъде в тялото му, внася дисхармония и в Космоса. 88-9

Човек има тяло, с което може да живее. 38-255

Някои религиозни гледат на тялото като спънка за Духовния живот на човека и казват: Не ни трябва тяло, можем да се освободим от него. 147-147

Да бъде облечен в плът и кръв като физическо същество, това е необходимост за човека, защото така именно той черпи материали от физическия живот. Чрез физическия свят протичат известен род сили, които човек непременно трябва да използва. 19-36

Човешкото тяло представлява величествено здание, на което трябва да знаете мястото на вратите, през които влизате и излизате. Обикновено хората знаят двете врати на своето тяло. Всъщност човешкото тяло има 12 врати... Какво представят 12-те врати на човешкото тяло? Според някои учени тия врати на човешкото тяло са наречени „източници на живота“. 35-4

Който не е научил изкуството свободно да влиза и излиза от тялото си, той се спъва в него. 35-4

Някои хора, като излязат от тялото си, не искат да се върнат назад, затова не ги пущат... Ако сме достатъчно честни, някой път биха ни пуснали да излезем за малко. 9.15-21

Който живее във великия закон на Любовта, той свободно излиза от тялото си... Адептите знаят изкуството да излизат от тялото си, когато пожелаят. Те отиват на различни места, обикалят из пространството, а тялото си оставят на някой брат да го пази. 35-12

Съзнателният, разумният човек знае, че тялото е облекло на душата. Следователно каквато е душата на човека, такова ще бъде и тялото му. 85-288

Човешкото тяло е резултат на разумни сили. 66-23

Тялото е резултатът на човешкия Дух. 48-146

Фигурата представлява физическия човек... Главата е горният триъгълник, гърдите – вторият триъгълник, а бедрата и краката – третият триъгълник... Триъгълниците показват направлението на силите... Вие виждате, че всички тия грамадни сили слизат към земята, а само една малка част, силите на носа, отиват нагоре... Виждате, значи, колко малък е духовният човек в сравнение с физическия или колко малък е носът в сравнение с цялото тяло на човека. 76.3-144



76.3-144

Тялото е малка къщичка, дадена за временно използване. Докато човек е на земята, душата му обитава от време-навреме в тази къщичка. 31-110

Човешкото тяло е апартамент, в който душата пребъдва. Красив е този апартамент, но в бъдеще ще разполага с още по-красив. 147-102

Радвайте се и благодарете за телата, които ви са дадени, като инструменти, с които да си служите. 147-320

В едно тяло могат да живеят един, двама, трима, петима, десет и повече души. Разнообразностите, които някой път се проявяват у вас, се

дължат на тия многообразни наематели във вашата къща. Някой път сте нетърпеливи, раздразнени. Ще знаете, че това не сте вие, но вашите приятели, които са взели някоя част от къщата ви под наем. При сегашните условия на живота всеки от вас има кираджии и то не един, не двама, не трима, но най-малко десет кираджии... Трябва да бъдете много внимателни с тях. Вие мислите, че всички чувства, които минават през сърцето ви, всички мисли, които минават през ума ви, всички следствия, които вършите, са ваши. Не е така. Всеки учен трябва да отделя и различава своите мисли, чувства и действия на вашето вътрешно естество от тия на посторонните (чуждите) личности, които са вън от вас. 43.21-17

Вие сте цяло съдружие от духове, от същества, които трябва да възпитавате, да подчините на вашата разумна воля. Ако искате да изпитате силата си, работете върху себе си. 44-98

Човек трябва да разбере, че частна собственост или негово владение е само тялото му. Позволи ли си друг някой да се намести в него и да го владее, човек се обърква. Това състояние лекарите наричат полудяване, умопобъркване. За такъв човек казвам, че е загубил своята частна собственост, т.е. друго същество е влязло в него. Да му се помогне, това значи да влезе той във владение на своето тяло. 23-252

Човек може да излиза от тялото си, т.е. от своята къща по желание, без да става нужда други същества да го обсебват и пъдят навън. Има закони, чрез които човек може да пази своето владение. 23-254

Де е всъщност човекът? Ще кажете, че човек се намира в тялото си. Ако човек се намира в тялото си, неговото тяло трябва да бъде всякога бодро, кикота да не отпада, а ние виждаме, че то отпада. Ако човек се намира в очите си, те никога не трябва да се затварят, а ние виждаме, че очите се затварят. Ако човек е в ушите си, те никога не трябва да оглушават, а ние виждаме, че ушите понякога оглушават. Ако човек живее в мозъка, мозъкът никога не трябва да прекъсва процеса на мисленето, а ние виждаме случаи, когато мозъкът на човека се парализира, не може да мисли. Значи, в човешкото тяло има определено място, на което можем да посочим, че тук или там живее човекът. Обаче човек се проявява чрез своето тяло. Всяко място, през което се проявява човекът, ние наричаме: „същина на разумния живот”. Който знае това място, той е придобил закона на безсмъртието. Силата на човека седи във вътрешното единение, вътрешното единство, до което той е достигнал. Това място в човека е недостъпно. Всеки, който е придобил вътрешно единство в себе си, той се отличава с дълбок вътрешен мир, с голямо равновесие. Никакви външни промени не са в състояние да разклатят мира и равновесието на този човек. 12-62

Във физическо отношение физическото тяло представя група от клетки. 50-224

Вие живеете десетки години в къщите си – вашите тела, без да плащате поне малко наем. Знаете ли какви дългове трупате? Ще дойде ден, когато ще плащате задълженията си с лихвите заедно. За да не се намирате в затруднения, отправяйте всеки ден по една добра мисъл към природата. 38-142

СЪЗДАВАНЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Не мислете, че тялото е вечно, че е абсолютно реално. Досега човекът е живял в хиляди малки къщички, хиляди форми. Никой още не е видял същинската форма на човека. 113-343

Тялото му е плод на животинските култури. Значи, човешкото тяло е резултат на дейтелността на животните. Материята пък е резултатна дейтелността на растенията. Тъй щото, когато е бил във фазата на растение, човек е създал материалите за съграждане на своето тяло; когато е бил във фазата на животно, той е създал тялото си; когато е дошъл във фазата на човек, той е създал главата и лицето си. 52-407

Физическото тяло представя почвата, в която са складирани капиталите на миналите векове. 87-171

Ако тялото на някой човек е слабо, хилаво, кой е виновен за това? Той ли създаде това хилаво тяло? Не, той го наследи от баща си, и т.н. Значи, тялото на този човек води началото си още от неговите деди и прадеди, всеки от които е внесъл по едно малко преобразуване. Това е положението на съвременния човек. Когато умният човек слиза на земята, той ще си избере баща и майка, каквито желае; неговите родители ще бъдат добри и умни хора. Той ще бъде господар на положението си. Невежият обаче ще си избере такива родители, които ще му създадат ред страдания и нещастия на Земята- 48-10

Според една теория Бог е създал човешкото тяло. Според други майката и бащата са го създали...Нито майката, нито бащата го създадоха. В Писанието се казва, че Бог, Божествените сили създадоха човека. Майката и бащата само ремонтират тялото, а Духът и душата влизат в него и го одухотворяват. 113-342

Тялото, както външните и вътрешните му органи, представят материалната страна на силите на човешкия мозък. 51-8

Всяко същество мисли, но според своята мисъл създава своята къща, или своето тяло, своя организъм за живеене. Сегашният ни организъм е плод на нашата мисъл. Човек гради според своята мисъл. 4-25

Изобщо тялото на човека е израз на неговата интелигентност. 81-190

Сърцето носи благата, умът ги разпределя, а волята ги използва. Само по този начин човешкото тяло се държи в равновесие. 146-105

Светилникът на човека трябва постоянно да гори. Светилникът представя човешкото тяло, а маслото неговото сърце. Светлината на светилника е умът на човека. Значи, човек трябва да има тяло - светилник, масло - сърце, което постоянно да чувства, и ум - винаги мислещ. Бог познава само ония, които имат светещи тела. 23-34

КАЧЕСТВА НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Тялото на човека трябва да бъде стройно, красиво, понеже е израз на една Божествена идея, която е работила с векове и още продължава да работи. Но засега човешкото тяло не представлява още завършен образ на Божественото. 126-29

Красиво трябва да бъде човешкото тяло. Това се постига чрез

правилен и хармоничен вътрешен живот. Това значи да храни човек правилни мисли и чувства, които са в състояние да поддържат красотата и пластичността на мускулите на лицето, също така да изправят всички изкривявания на лицето и на тялото, унаследени от далечното минало. 83-361

Правото чувство осветява тялото. 69-37

Интелигентно е човешкото тяло, защото и клетките, от които е съставено, са интелигентни. 25-25

ФОРМА НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

За да се домогне до Божественото, човек трябва да има пред вид: развитието на своето тяло във височина и широчина; оформянето на носа, очите, ушите и устата, като се спазват правилните математически отношения между тях. 68-140

Като изучавате човешкото тяло, виждате, че има известно отношение между широчината и височината. Ако широчината вземе надмощие, явява се известна аномалия, която се отразява върху характера на човека. Също така и височината не трябва да взема надмощие. 34-58

Мисълта удължава формите, а чувствата ги разширяват. Човек, на когото мисълта е силно развита, расте на височина. Ако чувствата са чрезмерно развити, той расте на широчина, той е пълен, нисък, с голямо благоутробие. 64-137

Да вземем за пример един равнобедрен триъгълник... остроъгълен... Сега ви питам: Кои са били условията, които са направили този триъгълник остроъгълен? Ако в човешкото сърце и в човешкия ум е имало повече сили, триъгълникът се развива повече на височина и става равнобедрен, т.е. триъгълник със слабо телосложение... Ако пък имате по-ниския триъгълник, той показва, че условията, при които се е родил, са били по-неблагоприятни. Материята, в която се е развивал, била по-гъста. Давленията са били по-силни, значи този триъгълник изразява по-силно телосложение. В този случай тялото се развива за сметка на всичко, а умът и сърцето са като условия за развиване на тялото. Тялото е господар, то заповядва на ума и на сърцето, а в първия равнобедрен триъгълник сърцето и умът заповядват на тялото... За да бъде човек нормален, между ума и сърцето му трябва да има хармония. Нормален човек е само онзи, у когото умът, сърцето и тялото са в хармония, т.е. тялото се подчинява на ума, а умът се подчинява на сърцето... На земята сърцето е по-силно от ума. Най-първо човек е чувствал и после се е появила мисълта. 42.25-8

Функциите на тялото се различават от функциите на мозъка. Доказано е при това, че колкото по-силна е главата, толкова по-силно е тялото. И, обратно, колкото по-слаба е главата, толкова по-слабо е тялото. Освен това височината и широчината на тялото се определят от интензивността на мозъка. Между широчината на раменете и широчината на мозъка има известно съотношение; между дължината на лицето, на тялото и на мозъка също има известно съотношение. Днес тези данни нямат особено приложение. Хората не се интересуват от тези въпроси. В миналото обаче съществували много школи, в които са правени тънки наблюдения и

изучавания по тези въпроси. В тези школи са работили мъдrecи и адепти, които могли по размерите на тялото, на лицето и на главата точно да определят какъв ще бъде животът на даден човек. 86-143

Тялото на човека трябва да бъде добре организирано, да няма никакви излишъци. Мускули трябва да има човек, а не мазнини. Мускулите придават пластичност на тялото. 58-100

Човек не трябва да има слабо тяло, но не трябва да има и много развито тяло, за да не поглъща силите на ума и на сърцето. 88-229

Душата не може да се проявява в едно хилаво тяло. Я си представете, че имате само едни кости, едни жили и очите ви се движат в едно такова тяло. Каква красота ще има това тяло. Някои казват: Не трябва да бъдем много дебели. Ами ако бъдете много сухи! И едното, и другото е една крайност. Значи, ние трябва да имаме красиви тела, в които да се проявява Божествената енергия. 120-169

Пълните хора изобщо не могат да издържат. Слабите хора издържат повече. Пълните хора не могат да издържат и в духовно отношение, защото духовният живот, в който сте влезли, изисква един уравновесен организъм с един мозък от най-фина, еластична и пъргава материя, издръжлив на всички напори на живота; същевременно се изисква една отлична дихателна система, един стомах, който да функционира правилно, да приема малко храна, която да обработва и да използва правилно. И най-после костите и мускулите му да бъдат така подвижни, че да свършва всякаква работа с най-малко разноси. 43.3-17

Във физическо отношение човек не трябва да има пълно тяло, но здраво. Мускулите му да са стегнати, костите - здрави, та като ходи, да ви е приятно да го гледате. 126-36

ВИСОЧИНА НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Коя е естествената височина на човека? Според мене нормално е човек да бъде 165 см висок. 93-4

Дължината на човешкото тяло има отношение към интелигентността на човека и неговата сила. 65-176

Височината на този субект определя неговия стремеж нагоре. Колкото по-висок ръст има човек, толкова по-благоприятни са условията за неговото развитие. 74-254

Когато говоря за височината на хората, трябва да знаете, че между височината и широчината има известно съотношение. Значи, между височината и широчината, както и между всички части на човешкото тяло има известно съотношение. Главата, мозъкът и сърцето на човека също се измерват по височината и широчината. 15-257

Каква е разликата между ниския и високия човек?... Имаме няколко вида височина: физическа, морална и интелектуална. Лесно е човек да измери своята физическа височина, но как ще измери моралната и умствената си височина? 74-255

Едно време имаме повече любов, но сега любовта ни се намали; едно време имаме повече живот в себе си, но сега животът ни се изгуби; едно време бяхме красиви, но красотата ни вече изчезна. Така говорят само

ония хора, които имат височина по-долу от 165 см. 15-217

Като казвам, че обикновеният човек, който се занимава с дребнавостите на живота, има височина под 165 см, това не е абсолютна мярка. Нито пък може да се каже, че всеки, който има височина 165 см и повече, е човек с висок идеал. 15-218

ТЕГЛО НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Колко дебел трябва да бъде човек? Природата е определила точно теглото на всеки човек. Светията и обикновеният човек не тежат еднакво. Добрият и лошият също не тежат еднакво. Теглото на човека се определя от неговия вътрешен живот. 90-225

Някой човек тежи 75 килограма. Това тегло отговаря на неговото съдържание, както и на неговия умствен живот. Дойде ли до теглото на друг човек, за него се изискват съвършено други числа. Изобщо за всеки даден случай е определено специфично число. 87-72

Ако претеглите един човек със силни страсти, ще видите, че той тежи повече от интелигентния. Значи, духовните хора са по-леки от материалистите. В бъдеще, когато искат да определят дали един човек е духовен, ще го турят на везни да го претеглят. От теглото му ще определят неговата духовност. 65-189

Чрез мисълта си човек може да увеличи и намали теглото си. Достатъчно е да мисли само за земни работи, за да увеличи теглото си; като мисли за възвишени работи, за небето, теглото му се намалява. Той става лек, подвижен, едва стъпва на земята. 82-153

Когато храниш човека с илюзии, той всеки момент губи от тегло си. Колкото и да му внушаваш, че яде, а го държиш гладен, теглото му ще покаже истинското положение. Илюзията отнема от теглото, а реалността придава. 36-23

ТОПЛИНА НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Вие трябва да изучавате топлинните и светлинни енергии на вашия организъм и във връзка с това да познавате кога сте в нормално и кога - в аномално състояние. Има случаи, когато става чрезмерно изтичане на топлинна енергия от човек, вследствие на което ръцете му са винаги студени. Понякога в човека се развива повече топлинна енергия, отколкото трябва, поради което ръцете му са много горещи. Има два вида топлина: външна, която изсушава човешкия организъм, и вътрешна, която произтича от самия живот. Вътрешната топлина е естествената топлина на организма. Тя е носител на красивото, на възвишеното в живота. Тази топлина регулира силите на човешкия организъм, като го предпазва от изсушаване, от наводнение. 52-328

Човешкият организъм разполага с такава топлина, която може да му помогне да преодолее всички външни условия. Топлината на човешкия организъм и неговата мисъл са в състояние да преодолеят всички неблагоприятни условия в живота. Освен външния студ в човека се явява и вътрешен студ, предизвикан от голяма скръб. За да се справи с този студ,

човек трябва да увеличи своята вътрешна топлина. Това са процеси, които стават постоянно в човека. Като живее правилно, човек запазва нормалната топлина на сърцето си и нормалната светлина и сила на ума си. Не живее ли правилно, той постоянно ги губи, вследствие на което прибягва към външни, спомагателни средства. 58-294

Когато човек има огън, висока температура, какво трябва да се прави? Да се намали топлината, защото има топлина, която не е свойствена на организма. Аз виждам, има топлина, която е много приятна. Някоя ръка е гореща, като я пипнеш, причинява нещо неприятно; пък има ръка, като я пипнеш, толкова приятна е, усещаш, че излиза живот от нея. 41.23-26

Ръцете и краката трябва да бъдат всякога топли, но не горещи. Има една топлина, която е приятна. Хванете ли ръката на човека и усетите тази топлина, вие изпитвате известна приятност. Тя е нормалната топлина на организма. Ако ръцете или краката са по-топли, отколкото трябва, това е лош признак. Човек трябва да вземе мерки, да възстанови нормалната топлина на своя организъм. 81-96

Изобщо за да бъде човек здрав, ръцете му трябва да имат приятна умерена топлина. Същевременно те трябва да бъдат малко влажни. Голяма сухота и голяма влага, голяма горещина и голям студ не са нормални прояви на организма. 81-9к

Правили ли сте обективен анализ да изследвате топлината на човешкото тяло при различни случаи на неговия живот? Съвременните лекари измерват топлината само на болните. Например, забелязано е, че температурата на болните се повишава от 36° - 41° , но това не е естествена температура. С обикновения термометър се измерва топлината на човешкото тяло. Но има психически термометър, с който се измерва дали даден човек е добър или лош. Ако топлината се увеличава, и добродетелта му се увеличава; ако топлината му се намалява, и добродетелта му се намалява. Във физическия свят е точно обратно: повишаването на температурата влошава състоянието на болния; намаляване на температурата подобрява състоянието му и той постепенно оздравява. Повишаването на топлината в Духовния свят е признак, че животът се увеличава. Колкото повече топлината се намалява, толкова повече и животът се намалява. 34-7

На физическия свят човек трябва да пази нормалната топлина на организма си. От нея зависи здравето му. 107-140

Човек трябва да бъде силен, разумен и да разполага със знания. Няма ли тези качества, той лесно изгаря. Хване ли го някаква болест и температурата му стане 40 - 41° градуса, той заминава за онзи свят. Силен човек ли е той, когато не може да издържи високата температура? 35-321

Щом топлината на човека се намали, той постепенно изстива. 145-73

Някой казва: Студен човек съм. - Студен си, защото извираш от дълбоко. Сгорещил съм се, горещ човек съм. - Внимавай да не се сгорещиш повече, отколкото трябва, защото ще се намериш пред голяма опасност. Когато студеният замръзва и горещият се стопява, и двете положени са лоши. Обаче когато студеният не замръзва и горещият не се стопява, и двете положения са добри. В сегашния живот топлината е по-опасна от студа. Ако някой човек се подложи на замръзване по специален начин,

студът няма да го повреди. Той може да се запази в това състояние цели векове. Размръзването трябва да става от опитни хора. Те оставят замръзналия човек на студено и постепенно го разтриват, докато възстановят кръвообращението му и по този начин му възвърнат живота. Рече ли невежиат да направи опит със замръзнал човек да го размрази, той ще го внесе в топла стая, дето ще го умори или най-малко ще го осакати. 131-13

Поставете стотина души на студа вълка, когато температурата е спаднала до -15° , -20° , едни от тях ще се простудят, а други - не. Лекарите ще кажат, че кръвта на простудилите се е слаба. Кръв може ли да е слаба? „Малко кръв имали.“ Аз ще ви докажа, че има много хора с много кръв и пак се простудяват. Има нещо повече от кръвта. Тези хора, които не се простудяват, имат много магнетическа сила. Аз мога да нося една тънка риза, направена от коприна, да я облека при -30° и да не се простудя. С магнетическа сила е тя. Аз мога да направя една дебела риза или кожух, да го облека, и при това пак да треперя. 8-146

Някой път, като отиваме всред природата, най-първо минаваме през процеса на изстудяването. Който не разбира, ще каже: Почват да ми изстиват ръцете. 41.23-26

Ако е студено на ръцете им, те турят ръкавици, да се стоплят. Понякога и ръкавиците не помагат, ръцете им пак са студени. Те не подозират, че с мисълта си могат да се изолират от студа. Мощно нещо е човешката мисъл! 58-294

Можем да излезем на разходка някой път, както вечер например. В това време някому започват да изстиват краката. Ние знаем причината. Студът е качество на електричеството. То е, което изстудява. Обаче това не е студ, който умъртвява, а студ, който изцелява. 41.23-26

Сегашните учени знаят много неща за Слънцето, за планетите, но не знаят по какъв начин да прекарат кръв към пръстите на ръцете и краката си да ги стоплят. Ако не знае как да изпрати кръв към показалеца си, човек не може да свърже приятелство с Юпитер; ако не знае как да изпрати кръв към средния си пръст, човек не може да свърже приятелство със Сатурн; ако не може да изпрати кръв към безименния си пръст, човек няма възможност да свърже приятелство със Слънцето; ако не може да изпрати кръв към малкия си пръст, човек няма възможност да свърже приятелство с Меркурий. И най-после не може ли да изпрати кръв към големия си пръст, към палеца си, човек няма възможност да свърже приятелство със съществата от Божествения свят. 81-96

Духовният човек може да излезе вълн, в най-големия студ, и да не замръзне. Защо? Невидимият свят е снизходителен към праведния човек и му помага. 17-12

Праведният знае законите, чрез които да акумулира топлината и студа, вследствие на което не усеща студа, нито пък се измъчва от горещината. Този акумулатор е в мисълта му. Неговата мисъл е положителна. 17-11

Искате ли да бъдете здрави, пазете следните правила: главата да бъде винаги хладна, а краката - топли. В областта на слънчевия възел всякога трябва да усещате известна топлина. 81-96

В Духовния свят той трябва да пази вътрешния огън, да не го загасва. Той е наречен „свещен огън"... Той изпълва цялото планетно и междупланетно пространство. Свещеният огън гори вечно... За да гори свещеният огън постоянно, това зависи от правилното кръвообращение, от правите мисли, чувства и постъпки на човека... Онзи, у когото гори свещеният огън, всякога е добре разположен; той се отличава с вътрешен мир и спокойствие, с вяра и любов към Бога. 107-140

СИЛИТЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Не по душа, но по тяло човек е едно слабо същество. Силен може да бъде човек само тогава, когато е свързан с онези вечни принципи на живота, когато е свързан с Бога. 41.30-4

Физическото тяло е проводник, т.е. велика инсталация на силите в природата. Чрез тази инсталация минават двата вида природни сили: положително и отрицателно електричество, положителен и отрицателен магнетизъм. Засега вашите тела не са физически тонирани: едни от вас са положителни, други отрицателни, т.е. едни имат в себе си повече положително електричество, а други - повече отрицателно електричество. 71-114

Електрическата енергия е толкова необходима за тялото, колкото и магнетичната. За в бъдеще вие ще изучавате каква енергия се събира във всяка част на тялото. 76.7-91

Колкото по-силна е главата, толкова по-силно е тялото. И обратно: колко слаба е главата, толкова по-слабо е тялото. 86-143

Ако не може да се справи с изключенията в живота си, човек се натъква на такива сили в себе си, които му противодействат и стават причина за нежелателни промени в неговите външни и вътрешни органи. 81-47

Защо боледува тялото? – Сила няма в него. 145-73

Силата на човека зависи от онова, което той упражнява върху своето разумно тяло. 42.32-5

Ако крайните точки на вашите сили, т.е. умът и сърцето ви са слаби, ще приложите в действие волята си. 88-153

Ако искате да изпитате силата си, работете върху себе си. Вие сте цяло съдружие от духове, от същества, които трябва да възпитавате, да подчините на вашата разумна воля. 44-98

ИЗУЧАВАНЕ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

Първата задача на човек е да изучава своето тяло. 85-111

Тялото е интересен обект за изучаване. То е малка вселена, в която стават различни промени. Човешкото тяло е синтез на всички процеси в природата. Ако познаваш тялото си, ще познаваш видимия и невидимия свят. 69-48

Човешкото тяло се разглежда като единица и като колективитет. То се управлява от специални закони. 25-25

След като изучите тялото си, ще пристъпите да учите сърцето си,

после ума си и като ги научите, трима заедно ще отидете да се учите. 125-178

Знаете ли значението на всяка линия, на всяка издатина и вдлъбнатина на тялото си. Всяка точка, всяка линия имат значение. Те са във връзка с качествата на човешкия характер. 69-17

Вие трябва да изучавате и да знаете всяка планета в коя част на тялото ви действа. Планетите менят местата си в човешкото тяло, вследствие на което стават промени и в човешките мисли и чувства. Според мислите, които вълнуват човека в даден момент, можете да съдите за влиянието на една или друга планета върху него. 81-136

Индусите например при изучаване законите на природата в ред поколения са придобили ценни методи. Като са изучавали физиология, законите на тялото, те са достигнали до следните резултати: един индус може да направи разрез на ръката и след като положи здравата ръка върху болната, в десет минути болното място е съвсем заздравяло. Докато според сегашните методи, за да се излекува този разрез, се изискват най-малко 3-4 месеца, и пак раната няма да се премахне напълно, все ще остане малък белег. 76.4-65

Трябва да изучавате и себе си, да изучавате всичко, което е вложено във вас. Има неща, които вие сами сте вложили в себе си, но има неща, които други са вложили във вас. Задачата ви седи в това да различавате едните от другите заложиби... Положението на човека е подобно на положението на банките в живота. Една банка има свой, собствен капитал, с който работи, но същевременно тя работи с капиталите и със скъпоценностите на много външни лица; външните лица са вложили своите капитали в някои банки, за да се ползват от известни облаги. По същия закон и в човека са вложени капитали, ценности, дарби от външни лица, с цел един ден и те да се ползват от облагите на неговата банка. 48-165

ОТНОШЕНИЕ КЪМ ТЯЛОТО НИ

Много хора гледат на тялото като на автомат, като на механизъм, а не като на нещо разумно. 44-129

Човек трябва да има правилно отношение към тялото си. 85-287

Вие трябва да гледате на тялото си като на нещо свещено. Ето защо, когато пипа тялото си, човек трябва да знае, че то представя част от великия космос. Следователно, чрез тялото си той има отношение към космоса. Всяка дисхармония, причинена някъде в тялото му, внася дисхармония и в космоса. 88-9

Често се говори, че човек трябва да живее за цялото, а не за частите. Кое е цялото в човека? Цялото в човека е неговото тяло, а частите му - отделните органи. Тъй щото да живее човек за цялото си тяло, това значи едновременно да има пред вид интереса и на главата, и на гърдите, и на стомаха, и на ръцете, и на краката си. Така ли живее човек? Малко хора имат пред вид всички органи на тялото си. Едни се интересуват повече от очите, други - от ушите, трети - от ръцете си и т. н. Благодарение на този частичен интерес те пренебрегват нуждите на целия организъм, вследствие на което се явяват различни болести. 86-59

Да се грижи човек за цялото си тяло, той трябва да има пред вид интереса на своята воля, на своя ум и на своето сърце. Да се грижи човек за Божественото цяло, това значи, да има пред вид интереса на своята душа и на своя Дух. 86-59

Мнозина от съвременните хора са небрежни към тялото си. Те мислят, че могат да бъдат здрави и без специални грижи за него. 85-288

Не пази ли тялото си, не се ли отнася добре с него, в скоро време той ще предизвика голяма дисхармония в себе си. Не е позволено на човека да измъчва тялото си. Тялото е подобно на помощния добитък. Ако към добитъка е нужно човешко отношение, колко повече това е нужно към собственото ви тяло. Като прилага известен морал към тялото си, човек ще дойде до високо разбиране на живота. 86-19

Едни измъчват тялото си, като се лишават от нужната храна, за да печелят пари, а други преяждат. И едните, и другите развалят стомаха си. 120-168

Който не дава достатъчно храна на тялото си, скоро се изтощава. 69-177

Казваш: Днес няма да ям. Не, ще ядеш, за да удовлетвориш глада си. Тогава и тялото ще бъде доволно от тебе и ще те признае за умен човек. - Може ли тялото да се произнася за своя господар? - Може. Тялото е съставено от разумни, интелигентни клетки, които дават мнението си за нещата. Човек е здрав, докато клетките му имат доверие в него. Щом изгубят доверието си, той започва да боледува. Силата на адепта се заключава в доверието, което клетките му имат към него. Всички сили в неговия организъм му се подчиняват. Както той мисли, така и те мислят. Той не се налага и те го уважават и обичат като добър и умен господар. 66-127

Грижете се за тялото си като за машина, която ви е дадена за работа... В тази машина са вложени възможностите на всички минали култури, както и тия на настоящите и бъдещи култури. 85-289

ВЛАДЕЕНЕ НА ТЯЛОТО

Човек трябва да познава добре устройството на своето тяло. То е инструмент, с който свири. Ако не знае как да управлява тялото си, човек не може да даде израз на всичко онова, което става в него. 59-222

Ако може да стене господар на своето тяло, той е изпълнил задачата на своя живот. 58-147

Голяма дисциплина се изисква от вас! Докато не се научите да контролирате тялото си, добри ученици не може да бъдете. Тялото ви спъва много. То казва: Или ме учи добре, или аз ще те науча. 125-178

Ако не сме господари на своето тяло, на своето лице, на туй, което Господ ни е дал, на туй, което е наше собствено, а не чуждо, друго какво можем да направим? Ако не знаете как да владеете главата си, как да владеете ръцете и краката си, как да владеете вашите мускули, всичките ваши думи ще бъдат празни. 41.32-19

Ръцете, краката, очите, ушите са слуги на човека. От слугите се съди за господаря. Какво можеш да направиш, ако не знаеш да управляваш ръцете и краката си? Какъв човек си, ако не можеш да управляваш очите

си? Хората не се отнасят добре е краката си, с ръцете си, с очите си... Човек зависи от доброто състояние на краката, на ръцете, на очите, на ушите си. 93-12

Ние казваме, че човек е здрав, когато тялото му се подчинява на неговата разумна воля... Тялото трябва да бъде орган на ума, на сърцето и на волята на човека. 81-191

Даже и тялото като твоя чиста собственост не ти е дадено да си поживееш, както намериш за добре... Мислиш ли само за хранене и обличане на тялото, ти ставаш негов роб... Даде ли човек предимство на желанията на тялото си, той проявява животинското в себе си, а духовното пренебрегва. Такъв човек мисли за слава, за почести от хората, а забравя да прояви доброто в себе си. 109-96

ТРЕНИРАНЕ НА ТЯЛОТО

Започнете първо с трениране на тялото си. 81-189

За да издържа на страдания, мъчности и изпитания в живота, преди всичко човек трябва да е тренирал тялото си. Това значи да има присъствие на Духа и да не се страхува от нищо...Тренираното тяло е чувствително към външни влияния. То се превръща в слух и зрение и отдалеч чува и вижда това, което му предстои да срещне на пътя си. Да тренира човек тялото си, това значи да го е пригодил на всички условия. 81-190

За да тренират тялото си, съвременните хора си служат с гимнастически упражнения. Добре е човек да прави гимнастика, но те представят механическия метод за трениране на тялото. Човек трябва да намери други методи за развиване на тялото си. 81-189

Прилагайте волята си и при възпитание на тялото. 38-63

Не е ли тренирал тялото си и влезе неподготвен в Духовния свят, човек изпада в сънно състояние. 81-189

РАБОТА ЗА ТЯЛОТО

Ще каже някой, че всичко иде само по себе си. Нищо не може да дойде без работа и труд... Да работи човек върху себе си, това не значи да господарува върху тялото си, но да го разбира; да разбира състоянията, през които минава, и да ги различава, да знае кое от тях е право и кое не е право. 83-363

Като е дошъл на земята, човек има задача да пресъздаде себе си, да извае своето тяло, да го направи съвършено. 57-177

Всеки човек, който не прави подобрене в своя организъм, е наемател, а не собственик. Всеки човек, който не внася никакво подобрене в своя ум и своето сърце, също е наемател. 35-258

Задачата на човека е да вае своето тяло, както скулпторът вае статуите си. Работете съзнателно върху себе си, да придобиете красиво лице, да оформите главата си, да моделирате своята ръка. 85-77

Започнете да работите върху физическото подобряване на тялото си и постепенно минавайте към умственото. 79-174

Само интелигентният, честният и добрият може да преобрази своето

тяло, да подобри челото, носа и брадата си. 31-130

Когато човек иска да развие своето тяло, той трябва да служи на човечеството, оттам ще почерпи всичките енергии, но и човечеството едновременно ще почерпи нещо от него. И сега някои казват: човек трябва да се отдели от света, от хората. Ако вие искате да развиете вашето тяло, аз вземам тази дума в широк смисъл, вие трябва да имате връзка не само с народа си, но с цялото човечество. 43.21-6

За да си изработи нещо по-красиво, от човека се изисква разумна и съзнателна работа. Да работи човек съзнателно върху себе си, това значи да се стреми към красивите неща. Красивото се крие в Божественото начало. 147-102

Христос определя колко елемента взимат участие в съграждането на човешкото тяло: ум, сърце, душа и сила, т.е. воля. 25-312

За съграждане на тялото си хората употребяват храна, вода, въздух и светлина. Опитите, които правят хората за съграждане на телата си, са резултат на човешкия Дух, а не на Божествения. 25-310

Само когато човек се моли, тялото му укрепва, чувствата и мислите му също укрепват... По конструкция той може да е деликатен, но тялото му е здраво, мислите му устойчиви и чувствата му силни. Не е възможно да сме в общение с Бога и да сме хилави! 42.36-14

ПРЕОРГАНИЗИРАНЕ НА ТЯЛОТО

Каквото да е тялото ви, каквито недостатъци да има, те могат да се изправят. Как? Чрез упражнения. 73-36

Човек трябва да пресъздаде своето тяло точно по образа на първообраза на това, което Бог първоначално е създал. В това отношение и на вас предстои велика задача - да пресъздадете своето тяло, да го извадете като майстори-творци. 52-366

Изкривяването на тялото се дължи на някакъв недъг. Всеки трябва да работи върху себе си, да контролира своите движения, да възстанови правите естествени линии на тялото си, които Природата първоначално още му е дала. Много ще страда човек, докато възстанови своите първоначални движения и линии на тялото си. 74-29

Та ние ще пристъпим сега да изправим телата си. Криви са телата ни, защото, като дойде известна аномалия в черния ни дроб, усещаме едни притъпени чувства, не можем да обичаме. Тогава тялото ви не ще бъде в състояние да предаде вашата енергия, затова цялото ви тяло, ръцете, краката ще бъдат като сухи клечки и който ви пипне, ще каже: Няма топлина в този човек. 120-168

Човек е дошъл на земята да научи методите за обновяване, за подмладяване на тялото. 142-342

Духовната наука е за възстановяване на тялото, на мозъка, на сърцето. Вие трябва да имате здраво тяло, здрав мозък, здраво сърце. Ако не можете да изправите тези органи, тогава къде е човекът? Тук, на земята, трябва да имате здраво тяло. 69-180

С промяна на лицето и главата стават промени и в цялото тяло. 85-275

С нашите мисли ние оформяме или деформираме органите си - тялото си. 69-181

ПРЕЧИСТВАНЕ НА ТЯЛОТО

В човешкия организъм има и въздухообразни, и течни, и твърди тела, но понякога става накопление на тия вещества, което се отразява по един или друг начин върху човека. Обаче разумната природа не позволява да се престъпват законите ѝ, т.е. тя не търпи никакви житници, никакви хамбари в тялото на човека. Всеки ден човек има право да взима от нейните складове само толкова, колкото му е нужно за деня. Но вследствие отдалечаването на човека от разумните закони на природата у него се заражда желание да се осигури и той всеки ден живее с мисълта да трупа, да събира, колкото може повече. Това негово желание се предава и на самите клетки, в които постепенно става отлагане, натрупване на излишъци, неоползотворени от организма материали. Този човек започва да надбелява, да затлъстява и впоследствие в него се зараждат различни болести. Сложните явления, големите величини създават натрупване в човешкия организъм. 77 1-5

Съвременните лекари отдават много от неразположенията на човека на утайките, които се намират в неговото тяло, затова търсят начини за пречистването му. 38-185

Окултният ученик трябва да работи за пречистване на тялото си. Някой казва: за да се пречисти човек, той трябва да изтощи тялото си. Не, това е криво заключение. Вие трябва да правите разлика между плътта и физическото тяло. Ако плътта ви отслабва, тялото ви не трябва да отслабва. Какво разбираме под отслабване на плътта? Да се намалят низшите желания у човека, т.е. желанията му да се възпитат. 127-442

Изложете се на слънчевите лъчи и всички вредни микроби, които са в тялото ви – Господ да ги прости, ще изчезнат. Щом вие си изложите и вашите тела на Божиите лъчи, съединени с Бога, тази Божествена светлина правилно ще проникне във вас и Бог ще измени условията. 120-291

ДРУГИ ЧОВЕШКИ ТЕЛА

Човек трябва да разбира законите, да знае какви са неговите тела, неговите облекла. 9.14-16

При сегашните условия на живота, на всеки 7 години става една промяна във вас. Мислите, които са излезли от вас и отишли при Бога, ще се върнат след 7 години. След всеки период от 7 години в човека започва една нова фаза, която окултната наука нарича „развитие на едно ново тяло”. Такива тела има главно седем. В по-духовно развитите хора има още три, а в най-напредналите същества се развиват още две. Значи, в човека може да се развият всичко 12 тела. Сегашната култура е достигнала до положение да схваща едва първите 7 тела, които човек като 7 струи изпраща в невидимия свят. Всяка струя, като отиде към Бога и се върне, ще донесе на човека едно специално благо, специални материали, с които той ще строи живота си тук на земята. 126-111

Всички говорят за физическото си тяло, само него познават

Апостолите и учениците на Христа говорят за Духовно тяло. Апостол Павел казва: Имам тяло плътско, имам и тяло Духовно. Мъдреците и великите Учители говорят за седем тела в себе си и живеят в тях. Съвременният човек започва да живее и в духовното си тяло. Това показва, че той работи и върху духовното си развитие. 107-217

Като се говори за астрално и ментално тяло, т.е. за сърдечно и умствено тяло, мнозина ги отричат, в смисъл на неразвити тела. Те казват, че човек е развил и продължава да развива само физическото си тяло. Всъщност не е така. Човек носи всичко в себе си, но известни сили са в потенциално състояние. В яйцето се крие всичко... Докато е на земята, човек работи главно с физическото си тяло - най-подходящия инструмент за земята. Обаче той мисли, чувства, търси причините и последствията на нещата. С какво мисли човек? С умственото си тяло. С какво чувства? С астралното си тяло. С какво издирва причините и последствията на нещата? С причинното си тяло. Както физическото тяло не е еднакво развито във всички хора, така и останалите тела в човека не са еднакво развити. 83-163

Добре ли е развито духовното тяло на човека, той ще успява във всичките си опити, ще може правилно и съзнателно да излиза от тялото си и да се връща назад в него. 46-92

Физическото тяло е една от обвивките на човека, духовното - втора обвивка, умственото - трета, причинното - четвърта и т.н. Колкото по-високо е издигнат човек, толкова по-добре са развити неговите тела... Колкото по-развити са телата на човека, толкова са по-големи възможностите му. 33-108

Започнете да изучавате физическото, астралното, менталното и причинното тяло на човека. Както физическото тяло има своя физиология и анатомия, също така и астралното, менталното и причинното тяло имат своя физиология и анатомия, физиологията и анатомията на по-високите тела е подобна на тези на физическото тяло. 72-101

Човек трябва да работи върху физическото си тяло и от него постепенно да върви към духовното. 14-180

БЪДЕЩО ТЯЛО НА ЧОВЕКА

След хиляди години цялата земя, с планини и долини по нея, ще бъде коренно изменена, външно и вътрешно. Въз основа на този закон и човек ще претърпи големи промени; неговото тяло ще бъде преустроено. От преорганизирането на човешкото тяло зависи и културата на самия човек. 48-146

Това тяло човек няма да разруши, но то, като изпълни своята служба, понеже иде ново тяло, което сега се гради, то, старото, ще отстъпи мястото си на новото. Следователно нашите нови чувства и способности ще се вложат в тези нови тела, които сега се градят. Това ново тяло у някои е в началото си, у някои то е на един месец. Аз говоря за граденето на това ново тяло, от което ще излезе нашето възкресение. С тези тела, с които сега живеете, не можете да вървите в тези истини. Тялото на плътта е плът, тялото на Духа е дух. 120-214

Не е далеч времето, когато човек ще придобие онова, към което се стреми. Тогава той ще има по-красиво, по-здраво и усъвършенствано тяло.

Днес човек живее и постоянна борба между плътта и Духа. Когато изработи своето ново тяло, той ще живее в мир и равновесие. Той ще излезе от живота на борба, от двойствения живот. 59-228

Човешкото тяло още не е устроено както трябва, т.е. не е още добре организирано. Един ден, когато човешкото тяло се устрои добре, тогава душата му ще се въплъти напълно в него и той ще стане безсмъртен. 50-134

В бъдеще човешкото тяло ще е по-съвършено. Когато пожелае, той ще може да става невидим. Той ще става въздухообразен, воден според желанието си. 31-110

Красиво е човешкото тяло, но бъдещото тяло ще се отличава от сегашното: ще бъде по-красиво, по-стройно, с по-голяма симетрия между отделните части. 147-320

Добрият живот подразбира тъкане, т.е. устройване или организиране на бъдещото тяло на човека. Мислите, чувствата и постъпките на човека представят материала, от който се тъче новата тъкан. 88-153

Ще дойде ден, когато човек ще пътува свободно от една планета до друга, но не със сегашното си тяло. Ново тяло трябва да се създаде, което да може да се разглобява и отново създава, за да го пренасяте от едно място на друго. Ще дойде ден, когато човек ще пътува по земята без тренове и без автомобили и аероплани. Той ще има ново тяло, устроено по нов начин. 24-16

Ще дойде ден, когато Духът ще създаде безсмъртно тяло на човека. В този смисъл задачата ми човека е да се освободи от временното, от смъртното тяло, да го превърне в безсмъртно... Той трябва да се развива, да минава в по-високи фази на развитие. 48-146

По-висшите светове ще почнат да правят тела, в които хората ще функционират в една нова обстановка. Тогава хората нима да грешат, а ще възкръсват. Но докато човек добие това ново тяло, той трябва да работи дълго време. 41.16-8

ДУХ И ДУША

Човек става мощен само когато се съедини със своята душа и със своя дух. 57-37

Духът и душата са бащата и майката на детето, т.е. на човека... Щом се съгради ново тяло, душата и духът се вселяват в него и започват да се грижат, да работят върху детето, да го приготвят за съзнателен Духовен живот. 57-37

Ако човек е ценен, това се дължи на духа и на душата в него, които проникват в организма му като живи сили и му създават импулс към постоянно растене и развитие. 47-3

Душата и духът, от една страна, както и умът и сърцето, от друга, представят два полюса на човешкия живот - мъжът и жената, т.е. мъжкият и женският принцип, които трябва да се свържат в едно цяло. Това търсят съвременните хора в света, но като не знаят как да го намерят, те прибегват към женитба. Христос обяснява на учениците си какво означава женитбата. Според Него женитбата е Духовен процес, свързване на Духа с душата. В тази връзка е смисълът на живота. Който е направил тази връзка, по никой

начин не трябва да я разкъсва. Скъса ли я, той започва да се стреми към физическата женитба. 55-32

Тялото на човека се изменя, но душата и духът му не се менят. Те остават вечно млади, вечно силни. В пътя на своето развитие човек е минал през различни форми, докато е дошъл до сегашната си форма. Благодарение на промените, които е претърпял, той носи големи опитности и знания, които е складира в душата и в духа си за вечни времена. 35-6

За да се справим с известни мъчнотии, непременно трябва да имаме едно хармонично разположение на духа. Без туй хармонично разположение на духа не може да се постигне нищо. За да може една окултна сила да работи, за да може да добием нещо, трябва да имаме един дълбок мир вътре в душата си. Но размъти ли се нещо в душата ни, окултната сила не работи. Най-първо ще възстановим вътрешния си мир. Възстановим ли го, окултната сила работи. 41.27-20

Днес от всички хора се изисква... да съзнават, че са дошли на земята да работят... за проявяване на своята душа и за укрепване на своя Дух. 25-21

Ученикът трябва да има една възвишена, благородна и широка душа -- като цялата Вселена, и един крепък дух - като Бога! 41.23-17

Когато се освободите от временната обвивка на тялото, тогава ще проникнете в красотата на духа и душата, на ума и сърцето и ще разберете какво представлява човекът. 27-283

ДУХЪТ НА ЧОВЕКА

Всеки човек трябва да знае, че има дух в себе си, автор на всичко онова, което той счита невъзможно. 47-171

Казано е в Битието, че Бог е вдъхнал дихание в човека и той е станал жива душа. Значи, диханието в човека представя Божия Дух. 59-253

Думата „дух“, взета в широк и дълбок смисъл, подразбира най-мощната, най-красивата форма, която съществува в света. 18.5-20

Всяка форма, която внася мощ и мисъл във човека, това е Духът. 18.5-20

Тялото е резултат на човешкия дух. Човешкият дух е строител. От устройството на тялото се съди за духа на човека. Добре устроено тяло говори за правилните усилия на човешкия дух. Следователно от степента на развитието, до което са достигнали човешкият ум и човешкото сърце, се съди за работата и усилията на неговия дух. 48-146

Духът на човека представлява кормилото на неговата машина. Щом сте влезли в тази машина, ще държите кормилото здраво, ще пазите равновесие, за да свършите започнатата работа. От умението на човека да държи кормилото в равновесие зависи управлението на неговата машина и правилното решаване на задачите. 38 -229

Христос казва: „Духът е онова, което дава живот.“ Този Дух някой път действа вътрешно, чрез нашата интуиция, а някой път външно. Той ни предупреждава чрез сънища, а някой път чрез наши приятели. Изобщо той действа отвън или отвътре, но когато ние се повдигнем и започнем да Го разбираме, тогава иде тъй нареченото първо посвещение. Духът говори вече на един отривист, разбран език, в който думите имат само едно значение.

Той ще бъде като ваш приятел, който, като ви намери, че сте се изгубили в гората, ще каже: „Елате с мене, аз ще ви покажа пътя“. След това ще ви заведе в дома си, ще ви окаже всякаква помощ и тогава от душата ви ще изчезнат всякакви мъчнотии, всякакви съмнения и терзания и вие ще излезете от там радостен и весел. Писанието казва: „Духът ще ви научи на всичко“. Това е един колективен Дух. Всички трябва да познавате този Дух и да Го имате в душата си. 10.29-29

Духът е изявление на живия Господ. 10.29-29

И ние търсим живот, търсим щастие, търсим блаженство, търсим култура, знание и богатство, но трябва да знаем, че всички тия неща можем да добием само от Духа. Само Духът е носител на всички тия *блага*. Той е носител на всички дарби, на всички таланти, на всички блага, на всякаква интелигентност и гениалност. И когато Духът дойде, тогава се раждат всички велики музиканти, всички велики писатели, поети, както и всички добри майки и бащи. 10.29-29

Когато Духът идва, вратата на твоето сърце се отваря. Когато Духът влиза, вратата на твоето сърце се затваря. 136-325

Духът е равнодействаща сила по отношение на ума, на сърцето, на волята и на душата. 73-91

Като казвам, че човешкият Дух е създал всичко, аз го разглеждам в неговата първоначална сила и чистота. Човек трябва да се стреми към това състояние на духа си, да възстанови неговата сила и чистота, като постепенно се освобождава от заблужденията на своето минало. 47-168

В естеството на човека все още тлеят хитростта на лисицата, лукавството на змията, алчността на акулата, свирепостта на тигъра, жестокостта на горилата. Колко хиляди години е трябвало на човешкия дух да се освободи от тия животински недъзи. 1-11

Духът е автор на всички неща на земята, заради което хората трябва да го слушат. Щом слушат духа си, те ще слушат и Бога, понеже духът е изпълнител на волята Божия. Имайте високо мнение за духа си както велик автор, като авторитет, като тълкувател и изпълнител на волята Божия. 47-171

Често хората изгубват знанието си, изгубват присъствието на духа си. Това се дължи на мъчнотиите, на които те се натъкват. 48-18

Ум, населен със светли мисли, сърце, обитаемо от светли чувства, и воля, изразителка на благородни постъпки, са вечните подтици на духа на Доброто. 136-324

Духът на човека винаги изразява волята Божия. Той върши това, което от Бога е научил. Той е разумното начало в живота на човека. 47-168

Духът на хората е ценен в това отношение, че той ги свързва с Бога. 47-168

Чрез Духа човек познава Бога. 69-234

Човешкият Дух е главният фактор в живота. 73-87

Човек може да постигне всичко не чрез сила, нито чрез крепост, но чрез своя мощен Дух. 82-265

Волята е свързана с Духа на човека. Силната воля подразбира силен Дух. Има ли силен Дух, човек е в състояние да се справи с всички болезнени състояния в себе си, да изправи своите погрешки. 95-46

Силен може да бъде човек само тогава, когато е свързан с онези вечни принципи на живота, когато е свързан с Бога. Тогава неговият дух владее законите на живата материя, защото ние сега сме в мъртва материя, а трябва да я одухотворим. Трептенията на тази мъртва материя са много слаби. Като влезе в нея, нашият Дух веднага се ограничава, губи и ние изгубваме половината от своите знания. 30-4

Тялото е резултат на човешкия Дух. Следователно, от степента на развитието, до която са достигнали човешкият ум и човешкото сърце, се съди за работата и усилията на неговия Дух. Ще дойде ден, когато Духът ще създаде безсмъртно тяло на човека. 48-146

Материята е облекло, дреха на Духа. Следователно материалният живот е необходим за Духа. Той представя условия, среда за работа и проява на Духа. 52-177

Казвате: Духът ще ни открие истината. Има неща, които Духът е написал на човешкото лице и втори път той не ги открива. Той говори само за неоткритите неща, а откритите трябва да се изучават. 49-82

Духът обединява двете начала в човека - низшето и висшето, за да се роди от тях новият човек. 69-234

Щом човешкият Дух през времето на своя живот е създал и доброто, и злото, той може да ги използва, да бъде господар на едното и на другото. 47-168

Той учи човека на всичко. 47-157

Човешкият Дух е човешкото слънце, което, като грее върху мозъка, поражда мислите. 4-25

Какво крие Духът в себе си? Живот, разумност, доброта и здраве. 82-266

Този Дух не присъства постоянно в човека, вследствие на което той се стреми към Него, да го посети и да го учи. Защо Духът на Истината учи човека. Той не се влива в човека по механичен начин. Отношенията на човека към Духа са такива, каквито са между ученика и учителя. Дето Духът работи, там е силата, здравето, знанието. 59-254

Дето има справедливост, там има съприкосновение на човешкия дух с Божествения. 73-164

Когато човешкият Дух върви паралелно с Божия Дух, той е господар на всичко в своя живот. 73-88

„Не изгасвай Духа.“ Духът е Божественото в човека, което гори. Не изгасвайте тоя пламък. Докато той гори, ще имате такава аура, която ще ви предпазва от всички лоши условия. Който носи Духа в себе си, той има пламък. 27-280

Сушата, влагата, светлината и топлината оказват влияние върху настроението и Духа на човека. 90-231

Когато човек се откаже от суетата на живота, от преходните желания на своята плът и се поддаде на стремежите на духа си, само тогава той може да стане велик. 48-19

ДУШАТА НА ЧОВЕКА

В света човек съществува... като душа. 19.6-10

Под думата „душа“ разбирам Божественото начало в човека, висшата му проява на физическия свят. 71-121

Душата представлява най-меката, най-нежната форма в света. 18.5-20

Когато се организира душата, казваме, че човек оживява. 25-312

Човек пременява много тела, много органи, но той като душа, която се развива, като съзнание в Природата не се губи. Това е един факт, който няма никакво изключение. 119-21

Душата представя истинския човек, който гради, твори и създава нещата. Както човек събира материали за съграждане на физическото си тяло, така и душата събира материали за съграждане на Божественото си тяло. Човек трябва да има къща не само за гости от физическия свят, но той се нуждае и от къща за приемане на Господа. 25-310

Не е достатъчно само човек да отрече или да признае съществуването на душата, но той трябва да се домогне до нея, да разбере какви задачи са дадени да разрешава и да се солидаризира с нея за обща работа. 53-32

В познаването на човешката душа се крие смисълът на живота. Докато дойде до това познание, човек минава през големи мъчности, препятствия и противоречия, но всичко това не трябва да го обезсърчава. 95-34

Душата е равнодействаща сила по отношение на ума, на сърцето и на волята. 73-90

Каквато е душата ни, такава ще бъде и блаженството ни. 25-312

От душата във вид на силови линии излизат всички органи на човешкото тяло. 65-190

Онзи човек, който има душа, не се дразни, онзи човек, който има душа, не се нуждае от любовта на хората, той сам е любов. Помнете, човек, който търси любовта на света, човек, който търси удоволствията, той е човек без душа. 9.31-18

Велика е човешката душа! Тя носи в себе си, в своето развитие, постиженията на цялото човечество. 51-9

Отношението на човека към душата му, както и към душите на другите хора, са отношения към Бога. 53-33

Според едни душата се намира някъде под лъжичката; според други тя е средата на слънчевия възел, наречен стомашен мозък. 65-190

Клетките представят тухлите, от които с съградено човешкото тяло, Душата на човека е вън от тези клетки. Тя е свободна и нищо не е в сила да я ограничи. 47-202

Човек може съзнателно да излезе от тялото си, да отиде в Духовния свят и пак да се върне на земята. Понякога това става и несъзнателно. Душата му се отделя от тялото... Душата, висшето „аз“, може временно да напусне тялото и да се разхожда, дете намира за добре. Духът и душата живеят самостоятелен живот, независим от този на личността, на низшето „аз“. 57-37

Всяка душа излиза от Бога с цел да научи живота, да познае себе си... Познаването на себе си подразбира познаване на Божественото. Познаването на Божественото подразбира влизане на Безграничното в

рамките или в границите на граничното. Това не е нищо друго освен самоопределяне. Всяка граница създава формите, а всяка форма съдържа в себе си посока на движение, или път на еволюция, през която егото, АЗ-ът, или човешката душа трябва да мине, за да се усъвършенства. 71-71

Човешката душа слиза на земята, за да стане силна. 71-72

Скъпоценният камък представя човешката душа, която трябва да освободите, да я очистите от праха и така да я занесете на небето, дето е нейното място. Човешката душа е жив камък, тя не служи само за украшение. Както детето е спокойно, когато се намира в обятията на майка си, така и човешката душа е спокойна, когато е предадена в ръцете на Бога... Всички велики подтици на човешката душа, всички благородни и възвишени мисли и чувства, всичият стремеж на човека към дейтелност се дължи на Бога. 48-17

Отношенията на човека към душата му, както и към душите на другите хора са отношения към Бога. 53-33

ДВОЙНИКЪТ НА ЧОВЕКА

Най-познато от всички е физическото тяло, което се състои от три обвивки. Едната от тях е етерна, която излиза въвн от физическото тяло на 1-2 сантиметра. През нея минават физическите сили: електричество и магнетизъм- 25-309

Ако разглеждате ръката на човека като ясновидец, около нея ще забележите една светла, подвижна ръка, която представя двойник на физическата. Докато двойникът на човешката ръка действа правилно, и физическата ръка е нормална. Осакати ли се нещо двойникът, и физическата ръка се осакатява. Не само ръката, но цялото тяло на човека има специфичен двойник. 86-75

Както обличаме физическото си тяло с дебели или тънки дрехи, за да го предпазим от студ и горещина, така и етерната обвивка е здравна дреха на физическото тяло, която го предпазва от външни влияния. Етерната обвивка е *свързана* с друга, наречена астрална. 25-509

Душата създава етерната обвивка на тялото. 46-57

Двойникът е около цялото тяло на човека. Той се разпорежда с енергиите, които идват отвън и отвътре, и ги трансформира. Не може ли да ги трансформира, у човека се зараждат ред дисонанси, ред дисхармонични състояния. 43.31-148

Едно течение върви от главата към краката, а другото - от краката към главата. Всички енергии слизат от главата и отиват пак към главата. Затова е казано: Каквато е главата на човека, такъв е целият човек. Двете течения в човека образуват един кръг около него. Колкото по-светъл е този кръг, толкова по-здраво и по-чисто е неговото тяло. Когато линиите на този кръг не се прекъсват, човек може да направи всичко. Той започва да пише, да работи, да твори. Той става поет, художник, музикант. 81-161

Двойникът на човека е антена, чрез която той възприема впечатления от външния свят. Тази е причината, поради която двойникът обвива човешкото тяло и го предпазва от нещастия. Колкото по-добре човек регулира двойника си, толкова по-правилно ще приема впечатления от

външния свят. Като знаете това, често трябва да регулирате антената си. Щом антената ви е в изправност, чувствата и мислите ви ще бъдат правилни. Не регулирате ли антената си, каквито и движения да правите, мъчно можете да си помогнете. 85-49

Учените хора са правили опити да вадят двойника на човека, който обикновено е невидим, и наблюдават какви промени стават през това време с физическия човек. Докато траел опитът, физическият човек прекарвал в дълбок сън. Като извадят двойника на човека, те го изправят до стената, близо до спящия, и започвали да му дават различни неща за ядене. На мястото, дето се намирала устата на двойника, като приближавали парче захар, забелязвали, че спящият човек почнал да прави движения с устата си, като че яде захар. Това показва, че между двойника на човека и физическото му тяло има връзка. След това пред очите на двойника поставяли книга за четене. Двойникът няма очи, уши, уста като физическия човек, но по някакъв начин възприемал напечатаното в книгата и го предавал на мозъка на спящия, при което забелязвали, че последният започнал да прави особени движения с мускулите на лицето, на устата, мъчел се да говори. Това показва, че той е възприел онова, което иде от двойника. 22-23

При слънчев удар етерното тяло излиза навън, а физическото тяло остава без съединение. 116-83

Можем да поставим когото и да е в магнетически сън, да извадим двойника му, в който живее душата, и да го съгстим. И ето, отвън един човек и още един, двама са, но тия двама живеят в един човек. Туряме ги един в друг, събират се и после пак изваждаме единия. 7-2

Щом двойникът излезе от човека, последният живее почти животински: яде и пие и за нищо не мисли. 80-62

Много хора страдат. Причината за страданията им е различна: или двойникът им не влиза и излиза правилно от тялото, или стомахът не работи добре. Тогава човек не е здрав. Ако двойникът влиза и излиза правилно, стомахът работи добре и мозъкът е в изправност. Такъв човек е здрав. 90-200

Ако двойникът изцяло или отчасти се отдели преждевременно от физическия човек, явяват се различни осакатявания, болести и т.н. За пример общата или частичната парализа се дължи именно на преждевременното отделяне на двойника от физическото тяло на човека. Преждевременното отделяне на двойника се дължи на неправилното преминаване на природните енергии чрез ръцете и краката. 86-75

Някои казват: Ние не можем да търпим това общество. И тогава вашият астрален двойник може да излезе половин-един метър вън от вас и ще се намерите в едно от незавидните положения. При сегашното състояние на вашето развитие двойникът не трябва да излиза повече от един, даже половин сантиметър вън от тялото, защото средата, в която живее, е груба. Този двойник е чрезмерно чувствителен и трябва да бъде близко до тялото. А пък колкото хората стават по-духовни, техните духовни тела започват да излизат от тялото им навън и тогава тяхната дейтелност се разширява. 75.2-215

Когато човек спи, двойникът му излиза от него и отива в пространството. През това време двойникът е свързан с тялото само с една

нишка. 80-62

Ще се пазите да не се стряскате едни други особено когато спите. 80-62

Ако събуждате човека и го стреснете изведнъж, двойникът му не успява да се върне в тялото, вследствие на което се преплита с други двойници в пространството. Ако не знае как да разплете двойника си, човек полудява. 80-62

Често страхът, уплахата стават причина за прекъсване на съзнанието. Прекъсване на съзнанието става всякога, когато двойникът напуска тялото. За да се върне двойникът в тялото, трябва да се направят няколко паси по гръбначния стълб на човека. 78-167

Полудяването не е нищо друго освен прекъсване достъпа на жизнените течения в организма. Това прекъсване на тока на жизнените сили в човека се дължи на излизане на неговия двойник. 80-62

Внесете в ума на даже най-силния човек две противоположни мисли и той непременно ще се побърка. Те произвеждат голямо сътресение в нервната система, нарушение на вътрешната хармония в човека или на окултен език казано, излизане на човешкия двойник вън от тялото. 29-218

Който разбира законите, може да върне двойника назад и да възстанови нормалното състояние на човека. 29-218

Когато хората са близо, между тях става сблъскване... Щом се сблъска двойниците им, могат да се преплетат, при което единият от тях може да се умопобърка. 79-54

Когато между двойниците на двама души става преплитане, и двамата се мъчат: единият се мъчи, че не може да се разплете, а другият се мъчи, че не може да се освободи от влиянието на първия. Щом се разплетат, и двамата благодарят, че са се освободили. 79-53

Когато у човека се развива голяма чувствителност, двойникът му се разширява, често излиза вън от тялото. Ето защо на всички се препоръчва самообладание и будност на съзнанието, които да пазят двойника да не излиза вън от тялото на човека. Не се ли пазите, отвън ще ви нанасят много рани, които ще ви донесат големи страдания. За пример погледнете някой човек накриво. Тези вълни падат под ъгъл, причиняват болка върху двойника на този човек и той става недоволен и казва: „Защо ме погледна толкова лошо?“ 45-112

Когато се доближите до човек, на когото двойникът е излязъл вън от тялото, вие трябва да бъдете много внимателни с него, за да не му причините някаква вреда. 45-112

Двойникът на болния е много разширен. Това разширение произвежда у болния едно раздразнено състояние, от което се ражда неврастенията. У всички неврастеници двойникът е разширен, заема по-голямо пространство, отколкото трябва. Вследствие на това голямо разширение природата им налага данък. 127-82

Един цигулар дал цигулката си на поправка при един виден италиански майстор. Последният взел ножа си и умело го прекарал по дължината на цигулката, за да отлепи едната част от другата. Като видял това, цигуларят припаднал. Защо изгубил съзнание цигуларят? Защото двойникът му бил свързан с цигулката... Не се свързвайте с преходни неща.

Не се влюбвайте във временни неща. Обичай нещо, което никой не може да ти отнеме. 65-6

Духовният човек става чрезмерно чувствителен, всичко го засяга. Неговият етерен двойник се удължава повече навън, астралното му тяло се разширява и той започва да се оплаква, че не може да търпи влиянието на хората. Вие трябва да разбирате закона как да се прибирате в себе си. Като научите закона, няма да пущате двойника си да излиза навън. Там, дето влиянията са хармонични, ще се разширявате, колкото искате, но щом дойдете при неблагоприятни условия на живота, ще се прибирате. 126-37

Ако двойникът излиза и влиза правилно, стомахът работи добре и мозъкът е в изправност. Такъв човек е здрав. 90-200

При всяко демагнетизиране става пропукване на известни места в двойника, отдето изтича голяма част от жизнената енергия на човека. 47-214

Двойниците на всички хора са преплетени едни в други, вследствие на което се спъват взаимно. Всеки за себе си трябва да намери начин как да се разплете, да се освободи от чуждото влияние върху себе си. Някой се оплаква от съседа си. че не може да го търпи, не може да го гледа. Чуе ли, че неговото куче лае или волът му мучи, цял настръхва - нищо негово не може да понася. Двойниците им са преплетени. Всички хора трябва да работят върху себе си да се разплетат. Ако някой не може сам да се разплете» да остави другите да го разплетат. 81-8

Ще дойде ден, когато двойникът на човека свободно ще излиза и влиза в тялото му. Днес обаче малцина са дошли до това положение. Опасно е да излезе двойникът на човека от тялото му и да не може да се върне. 146-222

АУРАТА НА ЧОВЕКА

В човека има две течения. Едното от тях е от пъпа нагоре и се образува в главата, а другото е от пъпа надолу. Второто течение води към центъра на Земята, а първото към центъра на Слънцето. Най-после има и трето течение, което съединява първите две течения. Третото течение наричат аура на човека. Второто течение, т.е. това, която води към центъра на Земята, включва всички низши енергии на човека, които той е добил в своето животинско състояние. Първите две течения включват в себе си още две течения. Всички тия течения са съчетани едно в друго. 43.29-65

В средата яма един център, отдето изтичат енергиите: горните енергии са свързани с умствените способности на човека, а долните - с енергиите на неговите чувства. Горните енергии са господарите, а долните - слугите. 90-259

Физическият човек е малка ядка всред голяма аура, която го обикаля. 70-292

Аурата на човека представлява нещо подобно на кръг, различно оцветен, с различна големина и дебелина. Тя определя неговия манталитет. 90-259

Видима ли е аурата? За едни е видима, за други – невидима. 90-259

Ако погледнете един светия с окото на ясновидеца, ще видите, че той не е толкова малък, както изглежда. Той излъчва от себе си цветна аура,

която обхваща километри пространство. 70-29

Когато сте разгневени, когато имате отрицателни мисли, вдълбочете се в себе си, във вашата аура и ще видите в този пояс около вас широки, черни резки. Тогава казвате: Колко съм черен! Човек може да вижда в аурата си трептенията, които идват от висшите светове, влизат в аурата ви и създават една приятна гледка, приятна картина, а тия, които идват от ниските светове, създават низши настроения и придават тъмен цвят на аурата ви. Когато сте неразположени, трябва да знаете отде иде това неразположение, в кой цвят се намира. 75.1-73

Аурата на човека е естествена преграда. Щом е така, никой няма право да влиза без позволение в аурата на кого и да е. Дойде ли някой човек при вас, той трябва да седи на 50 - 70 см разстояние. Наруши ли това разстояние, приближи ли се много до вас той създава дисхармония в отношенията. Тази дисхармония се дължи на неправилната обмяна на енергиите на двамата. Който е чувствителен, той възприема тази неправилност в обмяната и започва да страда. 79-81

Не престъпвайте онази свещена преграда, която природата е поставила. 79-82

Когато учителят говори на учениците си, те се натрупват около него, приближават главите си един до друг, но тук не става неправилна обмяна. Тук няма опасност от никакво стълкновение между тях. Защо? Защото мисълта на всички е съсредоточена към едни общ предмет. Обаче ако двама души с две противоположни мисли се приближат едни до друг на разстояние по-малко от 50 см, те се стълкновяват. Аурите им се преплитат и между тях става неправилна обмяна. Щом почувстват такава дисхармония, те веднага се отдалечават. 79-83

Мнозина се оплакват, че са станали толкова чувствителни, че като отиват на някое светско събрание, почват да заспиват. Значи, светът е по-активен от вас, черпи от вас. Ето защо вие не трябва само да развивате чувствата си, да ставате чувствителни, но трябва да имате знания, да развивате волята и ума си. 41.22-25

Ти искаш да го заставиш да те обича и казваш: Аз те обичам и ти трябва да ме обичаш. Туй насилие е зло. Другият индивид ще изхвърли тази енергия. Ако е човек, около него се образува особена аура, която създава известна дисхармония между тези две лица. 76.22-24

Не допускайте никой да разваля вашата аура. Разстроите ли се, никаква сила не може да развиете. Размъти ли се аурата, силата се парализира. Този, който иска да работи, трябва да бъде тих и спокоен, уравновесен и разположен. 0-22.12-90

Ако си представим човека във вид на триъгълник, линиите на този триъгълник се начупват и около човешкото тяло се образува нещо във вид на ръжда или във вид на скреж. Ако човек е здрав, тия линии вървят успоредно и изтичат като лъчите на слънцето - много са красиви. Щом обаче се появи дисхармония в човека, тия линии се начупват ситно, на прах, като ръжда, и тогава се зараждат различни болести. Някой път тия линии се начупват в гърдите - заражда се охтика; някой път в мозъка - мръдва дъската на човека; някой път в сърцето - получава се удар и т.н. Затова на човека трябва да се създават големи мъчнотии, за да може тази ръждива кора да се расипе.

Затова именно идат големите страдания в света. Като се разчупи това яйце, пак ще дойде светлината в съзнанието на човека и той ще намери своето нормално състояние... Между вас трябва да се създаде хармония... Иначе около вас може да се набере такава отрицателна енергия, която ще направи аурата ви непривлекателна. Тези, които имат много такива пречупвания, отблъскват хората от себе си; а у тези хора, които живеят съобразно Божиите закони, има една магнетична сила, т.е. Божествена сила действа у тях и те са по-привлекателни. 76.22-24

Събирайте енергия от природата и я пращайте в слънчевия възел, в сърцето, в гортана, в челото, в задната част на главата, в горната част на главата и след туй прекарвайте тази енергия около тялото си. Почнете да правите тези магнетически душеве, докато се образува една светла магнетическа аура около тялото ви и тогава ще се усетите свободни. 41.22-25

Ученикът трябва да пази своята аура непроницаема за влиянието на преходното. Той винаги се огражда мислено. Мисълта за Бога огражда неговата аура със светлина. 0-20.9-90

Не допускайте никой да развали вашата аура. Разстрои ли се, никаква сила не можете да развиете. Размъти ли се аурата, силата се парализира. 0-22.12-90

Духовната музика създава около човека особена аура, с която той разполага хората към добро. 63-218

ГЛАВАТА НА ЧОВЕКА

ГЛАВАТА

Покривът, т.е. таванът на къщата, това е главата, в която човек складира своето богатство. 68-330

Главата представя общия капитал, даден на разположение на човека. 35-160

Тя представлява Божественото начало на човека. 33-162

Няма по-красиво, по-велико нещо в света от главата. Божественият свят, това е главата на човека. 20-74

Долната част на главата представя физическия свят. средната част представя духовния свят. а най-горната - Божествения. 68-319

Жилището на Бога е човешката глава. Бог живее в главата на човека. 18.8-3

Новата столица, новото жилище на Духа е главата. 68-232

Главата на човека представя интелигентността, разумността. изявена в своята най-висока степен. 68-242

Знаете ли колко милиона години е работила тази разумна природа върху човешката глава? И то не с тази обикновена реалност, а с онази абсолютна бодрост, абсолютна реалност. 8-130

Трябва да се изучава устройството на главата, защото тя е едно от условията за проявленията на Божествения живот. Главата е причина за живота на човека. Каквато е главата на човека, такъв е и неговият основен капитал. 14-186

Устройството на неговата глава отговаря на съзнанието му. 67-266

Свещеният храм в света е човешката глава. Засега няма по-велико нещо от нея. Обаче това, което човешката глава създава, бледнее пред величието на самата глава, като форма. През нея преминават Божествените мисли, чрез нея се изявява великият Божи Дух. 12-44

Главата на човека е турена на най-високото място... 12-44

Почетно е мястото на главата, но и отговорността е голяма. Главата страда най-много, защото е заема най-високото място. 143-172

Какво ще стане с човека, ако няма глава, т.е. динамо, което произвежда светлина и я изпраща по цялото тяло? 66-24

Щастието на съвременните хора седи в главата им. От това как е устроен човешкият мозък, човешкият череп, зависи всичкото щастие на човека. Както е устроена главата на човека, такъв ще бъде и неговият живот. Това е конкретното, реалното в живота. 37-6

Главата на човека е началото, а стомахът - краят. Каквото главата мисли, стомахът го реализира. Като обработи материалите, стомахът ги изпраща в главата на проверка. 86-68

Ако погледнете главата на човека с окото на ясновидеца, ще видите, че в духовния свят тя е в постоянно движение, както се върти махалото, в кръг. Докато главата се върти, човек живее. Щом престане да се върти, той пада на земята. 27-257

Погледне ли човек на главата си, той трябва да знае, че тя е символ, който всякога му напомня, че трябва да бъде разумен, мъдър, да мисли. Мъдростта е най-голямото добро на небето... Някой пита: Защо ми е дадена главата? - За да оправиш всичките си работи. Щом съзнаваш, че имаш глава, която мисли, всичките ти работи ще бъдат оправени... Докато главата на човека седи на раменете му, той е умен, силен и светлината му винаги изгрява. 136-76

Човек дава на главата си най-голяма свобода. Главата се ползва с най-големи привилегии. По-рано ѝ туряха шапка, днес и от този товар я освободиха. Сега повечето хора, мъже и жени, ходят без шапки. 146-128

Казват за някого, че главата му е празна. Как ще бъде главата му празна, когато и той има мозък като всички хора? И той има мозък, но съдържание няма в мозъка си, затова казват, че главата му е празна. За да бъде учен, да има знания, човек трябва да има съдържание в мозъка си. 25-205

Главата представлява пространството, необятността, затова е ненаситна. Чрез главата човек мисли какво и кое място да заеме. Ненаситността на главата се вижда от ламтежа на човека към знания. Колкото и знания да има, той все повече иска да придобие. Той иска много къщи, много хамбари, но умният вижда, че и с една стая може да преживее. Тялото на човека представя вътрешното съдържание на главата. Действителното развитие на главата се проектира чрез тялото. Проявената деятелност на цялото тяло представя смисъла на главата. Стомахът сравнен с главата приема много по-малко. Стомахът лесно се напълва. Главата обаче много приема и всякога ненаситна остава. Колкото и да се дава, тя още иска. 74-244

Изгуби ли човек вяра в Бога, главата му ще побелее и оголее от

страдания. 80-15

Ако човешкият дух прави усилия, той може да направи главата на човека много голяма, но не е достатъчно само главата му да бъде голяма. Важно е дали той ще може да я обработва. 4-25

Досега главата била създавана според тялото. В шестата раса тялото ще бъде създадено съобразно мозъка. 43.20-19

ФОРМА НА ГЛАВАТА

Хубаво е да има човек красива, добре сформирана глава. 48-95

Човек с добра обхода има добре оформена глава. 93-91

Едва ли можете да намерите днес човек в света, който да е запазил първичния образ на своята глава. Тя днес се е напълно изопачила, обезличила. 18.8-4

Който мисли право, главата му е оформена; той може да работи всичко. Който не мисли право, главата му не е кръгла, не е добре оформена; той не може да работи. 68-32

Защо формата на главата е кръгла? От голямото вътрешно напрежение. Ако главата на човека е квадратна, това показва, че мисълта му работи слабо. Такъв човек е крайно уравновесен. В него всичко с точно определено и отмерено. 68-24

За друг казват, че има малка глава. Малката глава има отношение към тялото или към мозъка на човека. 21-167

Като разглеждате главата на човека, виждате, че у някои хора главата е ниска - едноетажна, у други средна - двуетажна, у трети висока - триетажна. Това отговаря на трите свята: физически, духовен и Божествен. Физическият свят е съграден вече в човека, духовният също е съграден. Божественият свят обаче сега се гради. Ако в Божествения свят мозъкът има височина само един сантиметър, трябва да израсте още, да дойде на височина пет-шест сантиметра, за да имаме напълно развит човек, с три пълни етажа. Долната част на главата представя физическия свят, средната част представя духовния свят, а най-горната - Божествения. 68-319

Силите на Марс правят главата кръгла, а силите на Сатурн я правят продълговата. 81-136

Ако всички хора бяха военни, главите им щяха да бъдат широки. Ако всички хора бяха честолюбиви, навсякъде щяхте да срещате глави като краставици. Ако между хората преобладаваше женската любов, т.е. любовта на сърцето, главите им щяха да бъдат като дини. Главата на човека трябва да бъде симетрично развита от всички страни, това значи да е развил в себе си всички мозъчни центрове. 145-75

Ако главата на човека с повече широка, отколкото дълга, той е консерватор; ако главата му е дълга, той е либерален по характер. 34-58

Ако главата на някой човек е тясна при ушите и на темето горе, на този човек вие не можете да разчитате. Той и да иска да свърши някоя работа, не може, няма сили да устои на нея. Ще видите, че той оставя работата наполовина. Главата на това място трябва да бъде най-малко 15 см широка. Ако пък главата на някой човек зад ушите е несъразмерно развита в

сравнение с други центрове, у такъв човек е силно развито чувството на страх, както у животните. Човек, у когото чувството за страх е силно развито, той мисли само за себе си, за своя живот, той не е човек на новите идеи. 101-76

Когато моралните чувства се развиват добре, главата на човек расте нагоре и приема красива форма, във вид на кубе. Когато физическите чувства, за пример чувството на самозапазване се развива много, главата на човека расте на широчина. Когато обществените чувства в човека са развити чрезмерно, главата расте отзад. Ако чувството на самозапазване и обществените, или тъй наречените домашни чувства са силно развити, движението е наляво, т.е. главата на човека се развива повече в лявата си страна, вследствие на което моралните чувства са слабо развити. За да се даде ход на моралните чувства, трябва да се даде насока на движението на кръвта първо нагоре, а после надясно. Който иска да развие разсъдителните способности в себе си, той трябва да мисли върху причините на нещата. Изобщо, съвременната наука се сили по различни начини да развие в човека всички мозъчни центрове хармонично, за да прояви той своите дарби и способности. 74-85

Рече ли да се поддаде на своята инертна природа, човек става крайно пасивен. Вместо да оформява главата си, той я деформира. Крайно пасивните хора имат дълги и тесни глави, като краставица. Обаче ако е крайно активен, той разширява главата си. Главата на човека не трябва да бъде нито много дълга, нито много къса, нито много тясна, нито много широка. Като работи върху себе си, човек развива главата си правилно, да отговаря на онзи първичен образ, който природата е създала. 35-251

Дали е хармонично устроена главата, или не, съдим по съчетанието на числата, които получаваме при измерването ѝ... Ако човек е бил поставен при много големи мъчности и трудности и се е борил да ги преодолее, напречният диаметър на главата му е голям. Ако един човек с широка глава поставите при благоприятни условия на живота, нищо няма да излезе от него. Той ще се предаде на широк, разпуснат живот. Поставите ли го при неблагоприятни условия, от него човек ще излезе. Чрез неблагоприятните условия енергията, която се намира в задната част на главата, ще мине отпред към челото и ще помогне за развитието на умствените способности. 59-173

Гневът разширява главата на човека. Ако човек никак не се гневи, главата му става плоска, като дъска. Какво може да постигне човек с плоска глава? Главата трябва да бъде овална, добре закръглена. Гневът е творческа енергия, която трябва да се впрегне на работа. Щом се впрегне на работа, тя разширява главата на човека, развива известни мозъчни центрове. 52-227

Всяка огъната линия на твоята тава дава възможност да придобиеш нещо. Ако имаш много опънати линии, благодари за това. Огънатата линия на чашата дава възможност да черпиш с нея вода. 68-154

Разумният човек има добре оформена глава. Има хора, на които главата едва сега се оформява. Те не са способни за приятелство. 60-179

Щом Божественото започва да преобладава в човека, главата му става правилна. 76.7-138

РАЗМЕРИ НА ГЛАВАТА

Само в главата си човек има около 3 милиарда и 600 милиона разумна душички. които са принудени да живеят в такова тясно жилище. Като къща главата, в която се помещава мозъкът; е пространство от 19 см дължина, 15-16 см широчина и 15-16 см височина. Колко разумни, интелигентни трябва да бъдат тези душички, за да живеят в пълна хармония. да пазят известен ред и порядък помежду си. 148-167

Ако измерите дължината и широчината на човешката глава, ще видите, че тия числа са живи. имат възможност да растат. Обикновено дължината на главата е по-голяма от широчината ѝ. Това показва, че формата на човешката глава не е кръгла, но продълговата, т.е елипсовидна. 65-186

Трябва да знаете с каква глава работите. Нека всеки измери главата си, да знае каква е нейната широчина. Широчината на главата може да е 14,15 или 16 см, а дължината на мозъка 19,20.21 см. Ако главата при темето е 14 см широка, ти си миролюбив човек: ако е 16 см, не си миролюбив. Ако широчината на главата при тила е 14 см, тоя човек обича да се кара, да прави скандали. Защо когато числото 14 е на темето, човек е миролюбив? Тогава той е малко дете, не е израсло, няма кой да го защитава. За да не го бият другите деца, то е готово да отстъпи. Когато числото 14 е на тила, човек е минал детските години, голям е станал и може сам да се защитава. 93-104

Човек, на когото главата е 14 см широка, а 19 см дълга, е миролюбив. Той не развала лесно приятелството си. Колкото по-широка е главата, толкова по-гневлив е човек. Онзи, на когото главата е широка 16-17 см, е много гневлив. Бъдете далеч от него. Ако искате да му кажете обидна дума, отдалече му я кажете. Той е пълноводна, дълбока река, в която можеш да се удавиш. Дружете с хора, на които главата е по-малко от 14 см широка, именно 13 см, 12 см, 10 см, 9 см; а дълга 19 см, прилича на краставица. Значи между широчината и дължината на главата трябва да има известно съотношение. Самообладанието на човека зависи от височината на главата. За да имате ясна представа за човешката глава, трябва да я измерите в дължина, широчина и височина - в трите измерения. 102-344

Забелязано е също, че между дължината на главата и на ръката има известно съответствие. 86-68

Ако измервате постоянно вашата глава, ще видите, че главата ви ту се увеличава, ту се смалява. Тя не е постоянна. Това зависи от разположението на човека. Например ако у вас се зароди някоя възвишена мисъл или разрешите някой важен философски въпрос, главата ви ще се разшири. Като я измерите, ще видите, че има едно разширение на главата ви най-малко с 1/10 част от милиметъра, а понякога дори с 1/2 милиметър. Ако у вас се зароди мисълта, че не трябва да мислите, главата ви се смалява. 43.20-5

Говорих за интелигентността на човека, за измерването на която има един ъгъл, наречен „камперов". Той се образува от правата линия, теглена от отворстието на ухото до носа и от перпендикуляра, спуснат от челото до брадата. Този ъгъл в бялата раса е голям около 80° Това е обща мярка за

човешката интелигентност. Човешката глава ще се счита нормална тогава, когато перпендикулярът, т.е. едното рамо в ъгъла е вдигнат към темето. Той усилва, увеличава ъгъла. Ако ъгълът е голям, а перпендикулярът е малък, интелигентността губи своята стойност. Тя зависи от височината на главата. 43.21-4

ОБЛАСТИ В ГЛАВАТА

Покритата част на главата с косми означава мъжкия принцип, а голата, гладката част - женския принцип. 25-171

Според съвременните окултни науки трябва да знаем де на главата ни се намира астралният свят. Най-горе на главата е раят, причинният свят, към средата на главата отпред - менталният свят, а долу, отзад на главата - низшата област, астралният свят. 116.76

Главата на човека, в която се вмести мозъкът, представя Божествения свят. Предната част на главата - челото и горната част, представят доброто, рая в човека. Задната част на главата е адът в човека. 22-303

Съвременните психолози казват, че мисълта на хората се дължи на тяхната голяма чувствителност; но на кое място в мозъка е центърът за възприемане и предаване на мислите - не знаят. Окултната психология дава сложни обяснения по тези въпроси, защото тя има предвид четирите тела, които функционират едновременно в човека... Тези тела едва сега се организират в човека. Колкото и да не е организирано още нашето тяло, в него има области, дето мисълта се развива, но де са тези области, не се знаят точно. Човек трябва да прави ред опити, докато намери де именно е мястото, при което се произвежда мисълта. От това място излиза бяла, приятна светлина. То се намира на главата някъде. Когато краищата на пръстите у човека са много чувствителни, той с пипане ще намери тази част от главата, дето се отделя светлика, а ние знаем, че светлината е признак на мисълта... Когато живеете с глупави хора, в които не се събира тази светлинна енергия, у вас не се събужда интелектуален стремеж. Живеете ли обаче с умни хора, у които тази светлинна енергия се събира и предава, вие ще забележите в себе си интелектуален стремеж; вие взаимно ще си влияете. 77.7-44

Трябва да знаете точно де именно се зараждат хубавите желания и де - лошите. Ще кажете: Мястото на желанията е в главата. Така е, всичко излиза от главата, но на кое място именно? Желанията не се зараждат в цялата глава. Всяко желание си има своя определена област в мозъка, отдето то произлиза. Човек не може да владее себе си, докато не знае в коя част на неговия мозък се заражда даденото желание. Например де е мястото на милосърдието? Чувството на милосърдието е там, дето е и религиозното чувство на човека, а именно в горната част на главата. Когато искате да проверите мястото на милосърдието на главата на човека, направете следния опит: повикайте двама души, в които това чувство е добре развито. Единият от тях да постави трите си пръста на горната част на главата на другия, дето е религиозното чувство, и веднага ще почувствате тока на милосърдието или чувството на приятелство. В съзнанието пък ще се яви

малка светлинка. 77.7-12

Колкото по-развити са моралните чувства на човека, толкова по-издигната и закръглена е главата на това място. Горната част на главата на змията е съвършено плоска и срасната с гръбначния стълб в права линия, което показва, че моралните чувства у нея отсъстват. В кучето горната част на главата е малко издигната, което говори за начало на морални сили в него. 55-284

Търсите ли Бога в човека, ще Го намерите в зенита на неговата глава, дето слънцето на живота му най-силно грее. 62-290

Горната област на този град (главата) трябва да бъде повдигната във вид на кубе, а не сплесната. Ако е сплесната, човек не е религиозен. Колкото и да се представя за такъв, в него няма никаква религиозност. 25-206

От гледище на френологията мястото на любовта е горе на главата. 30-76

Ако моралният живот на човека е силно развит, темето на главата отгоре е високо издигнато. 76.8-65

У някои религиозни хора главите им горе не са развити. Защо? - Не сте ходили в миналото на църква, не сте мислили. И вижте, главата на някои човек е станала такава, каквато не е трябвало да бъде. 41.30-11

Ако личният живот на човека е силно развит, главата му отзад на темето е висока. 76.8-65

Ако главата на някои човек е продълговата и се развива главно задната ѝ част, такъв човек е силно чувствен. У някои хора предната част на главата, челото, е силно развито; те са умни хора. У някои хора главата е широка. Значи у тях е развита стомашната система. Тъй щото, като погледнете главата на човека, ще познаете коя система преобладава в него. Като знаете това, няма да изпадате в грешки и ще можете правилно да градите и работите върху себе си. 14-194

Да допуснем, че има между вас някои, които са по-груби; главата на такива хора над ушите е широка; като се пипнат отстрани по главата, ще забележат големи издатини. Ако главата отпред е сплескана, това показва, че е развито милосърдието. Ако е издадена отзад, при ушите, такъв човек е груб, жесток, в него има грамадна енергия, която търси място да се прояви. Тази енергия се намира именно в тези области на главата и най-малкото побутване, раздразване на това място предизвиква електрически искри и такъв човек скоро избухва и казва: Господине! Ти ме удари и ми причини голяма вреда. Не, причината за това е токът, който се проявява вследствие на докосване до бутона на жицата. Ако сте чувствителен субект, ще се спрете, ще поразгледате човека - не бива да се доближавате много до него - и ще се вслушате в гласа, който ви говори, че там, при ушите му, има събрана енергия, която чака момент веднага да избухне, да изскочи навън. 116-71

Въобще у деца, които лъжат, горната част на главата е тясна, шилеста; съвестта им не е развита. Ще знаете, че при всеки импулс да говорите Истината, вие развивате известна област на главата си. 75.4-255

ПОЛОЖЕНИЕ НА ГЛАВАТА

В какво положение трябва да държите главата си? Българинът казва: Тази работа тъй ли е? - наведе главата на лявата си страна. Друг път той си тури дясната ръка на сляпото око и казва: Гледай си ти ума! Ами ако цял ден си държиш главата в туй положение, ти губиш от своето достойнство, ще се изменят всичките ваши магнетически влияния. Винаги ще държиш главата си перпендикулярно на слънцето, нищо повече. 41.32-17

Посоката на главата ви трябва да съвпада с центъра на слънцето, При всяко отклонение от този център, в ляво или в дясно, напред или назад, вие попадате към растителното царство, под закона на случайността, т.е, когато вие вече не сте господари на вашата съдба. 42.32-3

Главата е началото на движението. Започне ли да се движи, най-напред човек повдига главата си, Тя дава направление на ума. 88-124

Вие може да съдите за някой човек дали върви в правия път или не по положението на главата му. Когато той разрешава някой мъчен въпрос и си държи главата нагоре, ще знаете, че той ще разреши въпроса лесно и правилно, наведе ли си обаче главата надолу, неговата работа не е добре, колкото повече си навежда главата, толкова повече се отдалечава от правилното разрешение на въпроса. 73.31-252

Разумният човек се познава и по начина, по който си държи главата. Обикновено тя е изправена, което показва сигурност, че уповава на нещо велико. И войникът, преди да падне в плен, държи главата си изправена. Като пленник той навежда главата си надолу. 32-146

Забелязано е, че горделивите хора държат главата си вирната. Защо? Защото центърът на тежестта на мозъка им е повече в задната част на главата. У философите пък, които работят повече с предната част на мозъка си, центърът на тежестта на главата им е повече в предната част на мозъка. Затова именно философите ходят повече с малко наведена глава напред. Те са всякога замислени. У религиозните хора енергията е натрупана повече в центъра, в горната част на главата, дето е религиозното им чувство, вследствие на което те държат главата си изправена. Погледът им е отправен нагоре. 74-199

Понякога човек държи главата си наведена наляво, друг път надясно, някога назад или напред, но всички тия движения не са случайни, те са резултат на нещо. Това са все ъгли, които показват известна дисхармония в човека. 75.1-175

Всяко неправилно поставяне на главата, както и всяко нехармонично движение изобщо създава ред пакости на човека. 49-89

Дръжте главата си винаги права, изкривите ли я наляво или надясно, това показва, че е станало някакво отклонение на естествените течения в природата - енергиите са взели друга посока на движение. Човек криви главата си, когато се е учудил нещо. Който изкриви главата си наляво, уповава на своето сърце; който изкриви главата си надясно, уповава на своя ум. Единият очаква да дойде спасението му от сърцето, а другият от ума. Разумният човек трябва да държи главата си права, да бъде изправен ката свещ, с едва забележимо колебание наляво или надясно. Неразумният обаче може да изкриви главата си наляво или надясно, както иска, т.е. според силите, които действат в него. 83-360

Ако (човек) криви главата си наляво, това показва, че той има някаква

аномалия в чувствата. Който криви главата си надясно, има аномалия в ума. 92-156

Човек не трябва да държи главата си нито надясно, нито наляво, но право, т.е. перпендикулярно на земята. Това е естествено положение на главата. 74-29

Кога човек навежда главата си? Когато центърът на тежестта е минал отзад. Кога изправя главата си? Когато центърът на тежестта е минал повече напред. Който се навежда много, постепенно се връща към животинското си състояние. 83-360

Някой държи главата си наляво, друг - надясно. И едното, и другото положение на главата не е правилно. 49-89

Когато мислите на човека имат земен характер, той навежда главата си повече надолу, към земята. Колкото по-тежки стават мислите му, толкова повече натежава главата. Тази е причината, дето понякога човек подпира главата си с ръце. Когато главата натежава, това показва, че човек се грижи в гъста материя. Направлението на човешката мисъл към центъра на земята или към центъра на слънцето дава свобода на човешките действия или ги ограничава. 82-173

ЕНЕРГИИТЕ И ГЛАВАТА

Дръжте главата си винаги права, защото давате възможност на теченията или енергиите, които идат от слънцето, да минат свободно през дробовете. Също така ходете изправени, не се прегърбвайте. 85-288

Изобщо теченията в лявата страна на главата у човека показват, че му липсва нещо. Теченията в дясната страна на главата му, показват, че той е свързан със слънцето. 74.4-275

В горната част на главата, която е покрита с косми, има повече положителни, морални енергии. 76.4-71

Някой си хване главата с ръцете и я клати. Ние знаем, какво означава това. Ние няма да го питаме защо си клати главата, но разбираме законите. Ако го питаме, той ще каже: не зная, тъй ми иде. Висшето съзнание иска да му каже: Твоите работи се оплетоха, понеже ти не постъпи разумно - несправедливо постъпи и затова главата ти тегли. Друг някой си маха главата и нему висшето съзнание иска да каже: Няма да гледаш надолу, нагоре ще гледаш! Той си клати главата нагоре-надолу, понеже между ума и сърцето има борба. Вашето съзнание казва, че низшата енергия трябва да се превърне във висша; затова, за да разреши въпроса правилно, ще гледа нагоре. 75.4-280

Енергията от задната част на главата се уравновесява с енергията от предната част на главата. Предната част е повече магнетична а задната повече динамична, електрическа. Когато се обидите силно вие ще усетите едно малко сгорещаване в задната част на главата си и когато преживеете едно меко чувство, ще усетите слабо разширение отпред на главата, в центъра на въображението си, като същевременно и под лъжичката си ще усетите едно успокоително състояние. Значи, това място под лъжичката е свързано с горната част на главата. 75.4-232

Когато енергията (на тялото) отива към умствения свят, главата

постепенно се разраства. 41.28-5

Ако във вас се проявява обикновеният живот и ходите гологлави, а слънцето е към обяд, непременно ще имате слънчев удар, защото тази Божествена енергия ще мине през земята, ще промени някои вибрации и ще образува сгорещяване в мозъка. Значи, щом имате слънчев удар, вие сте прекарвали тази енергия през земята и затуй имате удар. Обаче, ако във вас имате съзнателния живот, настроени сте любовно към всички живи същества, вие ще превърнете тази енергия в „акаша“, ще усещате в себе си една велика, приятна, Божествена музика, а по цялото тяло ще се носи един велик трепет и ще искате да предадете енергията на всички хора. Всичко туй ще бъде във вас, ако имате съзнателен живот. Тази енергия вие ще я чувствате и през нея ще се предават мислите на всички разумни същества. Животът на всички същества, които ви обикалят в далечното пространство, ще ви се предаде с бързината на слънчевия лъч и вие ще се чувствате, че сте един гражданин на това велико Царство. И като погледнете на този велик свят, вие ще бъдете радостни, всичко ще ви причинява радост. Това е новият живот. 6-73

Гледай кадилниците ви и маслениците ви да бъдат пълни с масло, защото е казано: комуто масленицата не е пълна, т.е. комуто главата не е пълна със знания, няма да бъде приет в Царството Божие. 10.15-25

ПРОЯВИ

И всеки един от вас има една проверена глава. Природата е вложила вътре в нея всичката ваша душа и казва: С тези ваши инструменти ще работите. 8-130

Започне ли да решава въпросите си от гледището на разумния или Божествен свят, човек се качва горе, в главата си, и там се проявява. От главата си, т.е. от клоните на живота, човек слиза в материалния живот, в корените на злото. 95-44

Когато кажат за някого, че има лукава глава, това подразбира човек с малка интелигентност, със слаба умствена деятелност. 21-167

Умовете на повечето светски хора функционират главно около ушите, около слепите очи, вследствие на което мисълта им не може да се издигне в горната част на мозъка. 73-37

Допуснете, че някой мъж туря шапката си малко накриво или я хваща отгоре и тъй я туря на главата си. Какво означава всичко това? Това са все признаци. Аз забелязах, преди да дойде всеобщата война, имаше една мода да сплескват шапките отпред, а отзад оставаше вдигната. Какво означава това? Понеже отпред на челото е милосърдието, хората казваха: милосърдието на хората трябва да се сплеска, да се спити. На този свят не трябва милосърдие. И хората опитаха тази своя философия. Милосърдието се сплеска, но се намериха в трудно положение. 42.7-10

И задната област на този град (главата) не трябва да бъде плоска. Ако е плоска, казваме, че този човек няма обич, любов към семейството си. 25-207

При личния живот семейните чувства са слабо развити. Такъв човек води чергарски живот, няма свой дом. У него е силно развит стремежът към

пътешествия. 76.8-65

Някой се почесва отзад на главата. Това значи: Няма да стане тази работа! Или: Ами ако не стане тази работа? С почесването човек изразява съмнение, колебание. 49-89

Допуснете, че вие имате по закона на наследствеността следващия недъг: обичате да се почесвате отзад на главата. Това да се почешеш не е грях, то е в реда на нещата. Но постарай се този недъг да го премахнеш. 41.16-11

Някой си почесва главата отпред, отзад, отгоре, но с почесване въпросите не се решават. На което място почесваш главата си, съответна енергия се събужда. Тя трябва да се впрегне на работа. 66-336

Ако почесваш главата си отпред, ти събуждаш в себе си умствени енергии; ако почесваш горната част на главата си събуждаш Божествена енергия в себе си; ако се почесваш в тила, събуждаш в себе си енергии от низшия, материалния свят... Който се почесва отзад на главата и застава на молитва, няма да бъде приет от Господа. 66-336

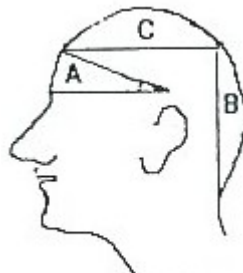
Та, когато главата ви е сплесната, не дружете с хора, които имат същите слабости, а дружете с такива, които имат развито голямо милосърдие и щедрост. Ако срещнете някой много щедър човек, не го съветвайте да не дава, а вземете малко енергия от неговата, за да се развие и вашето сърце, защото, щом го учите да не дава, това показва, че вашата глава е сплесната. 116-73

Аз препоръчвам на индивиди, главата на които при ушите е развита, да дружат с такива, на които главата на това място е сплесната; такива хора ще се обичат. Човек, у когото на това място главата е сплесната, не може да бъде толкова жесток към другите, и има начин за поглъщане на неговата излишна енергия. Тогава хора, у които липсват или не са развити тези органи, не знаят да ритат, и те трябва да дружат с хора, които могат да ритат, за да станат активни. Всеки трябва да знае по малко да рита. Под думата „ритане“ аз разбирам работа. 116-72

ПОЗНАВАНЕ ПО ГЛАВАТА

Всеки трябва да знае да чете по своята глава, както и по главата на другите. 99-43

Най-първо човек трябва да изучава своята глава. 11-96



73-281-2

Когато изучавате чувствата и способностите в човека, трябва да се спрете върху устройството на човешката глава и ще видите, че тя не е еднакво развита навсякъде. Има области, които са по-добре развити. Ако горната част на главата е добре развита, това показва, че моралните чувства

(С) в човека са развити повече от личните, от егоистичните, които се намират в задната част на главата (В). В долната част на главата, в областта (В), се намират домашните чувства.

В предната част на главата се намират умствените способности на човека (А). Колкото по-голям е ъгълът (1), толкова по-развити са умствените способности в човека. Щом ъгълът (1) се намалява, едновременно с това се намаляват и умствените способности на човека. 73-281

Намери някой опитен френолог и го попитай за какво си способен. Той има ред мерки, с които ще си послужи: ще-измери главата ти околовръст, на дължина и т.н. След това ще се произнесе не само за твоите способности, но точно ще определи каква е била майка ти, какъв е бил баща ти, какви са били твоите деди и прадеди преди няколко поколения. 127-143

Ако искате да знаете какъв е неговият произход, гледайте главата му. 86-72

Като погледнеш главата на някой човек, виждаш неговия минал живот, напечатан върху нея. 41.30-12

По главата се познава мисловната дейност на човека. 67-266

Какви заложби носи човек в себе си, това се вижда по неговата глава. Онзи, на когото главата отзад е тясна, обича да се облича добре, да има доброто мнение на хората. Той е спретнат, всякога чист и добре нареден...Ако главата отзад е тясна и сплесната, тщеславието в него е силно развито. Този човек има голям стремеж към придобиване на пари, с единствената цел да се облича хубаво, да носи украшения, златни пръстени с диаманти, че кой как го види, да се учудва. 59-285

Погледна главата някому, виждам я широка, къса, казвам му: слушай, приятелю, от прадядото си имаш наследена една лоша черта -отмъстителност. При тази черта с никого не можеш да живееш. Трябва да впрегнеш тази енергия на работа. 10.32-25

Всички, които вървят по пътя на истината и са пълни с благодат и истина, имат особен строеж на главите и на лицата си. Като погледнете главата на някой човек, добре развита в умствено, духовно и физическо отношение, ще видите, че той е работил върху себе си, вследствие на което между очите, носа, брадата и ушите има известна съразмерност. 35-89

НЕРАЗПОЛОЖЕНИЯ ОТ ГЛАВАТА

Не смущавайте главата си! Смущавате ли главата си, вие ще нарушите хода на вашия живот, понеже главата е център, който е в съобщение с цялата природа. Смущаваш ли главата си, ти трябва да оставиш външния разумен свят да реагира върху тебе правилно. 37-6

Защо боледува главата? - Светлина няма там. 145-73

Мозъкът и стомахът са два полюса на живота. Ако ви боли главата, ще знаете, че и стомахът ви е в безпорядък. 10.19-13

За да бъдете здрави, главата ви трябва да бъде студена, да не приижда в нея много кръв, да се предизвика възпаление... Когато мисълта е чиста, без примеси, не се явява горещина в нея, и главата е студена. 43.23-12

Често главата ви е по-топла, отколкото трябва. За да бъде човек

здрав, главата му трябва да бъде хладна. Стане ли обратно, той трябва да намери метод, чрез който да смени състоянието си. 80-95

Главоболието, от което се оплаквате, произтича от това, че всички клетки у вас стават положителни, поражда се между тях борба, тласък. Ако се разгледа човешкият мозък, ще се види едно бълникане, вследствие на което в него става едно сътресение. 116-56

Когато главата се сгорещи, човек изпада в болезнено състояние. За да се възстанови здравословното му състояние, трябва да се предизвика в него някакво раздвояване, в смисъл да се създадат в двете полушария на мозъка две различни течения. Щом се постигне това състояние, кръвта започва правилно да циркулира и човек се усеща здрав. 73-113

Усетите ли сгорещяване на главата, веднага трябва да вземете мерки. Това показва някакво болезнено състояние. 88-174

Като ви наблюдавам, забелязвам от главите на някои да излизат малки светли точки. Някой казва: главата ми се върти, свят ми се вие, а пред очите ми се мяркат светли линии. Тези светли линии, неправилно разхвърляни, говорят за болезнено състояние на нервната система. То се явява като резултат на две противоположни мисли, които се сблъскват у човека. Светлината, която се явява като резултат на прави мисли, тя е мека, приятна, бяла на цвят. Тази светлина предизвиква разширение на съзнанието. 46-90

Човек се нуждае от чиста мисъл, която освобождава мозъка от всички утайки и внася повече светлина. Когато човекът има чиста мисъл, той никога не страда от главоболие. 143-79

Ако неразположението ти се дължи на главоболие, прекарай всичките си пръсти над челото си, като започнеш от палеца и свършиш с малкия си пръст. Обаче трябва да знаеш как да прекараш пръстите си над челото, главно над болното място. Силна, изпълнителна воля се иска за това. 90-91

Ако си неразположен, тогава малко погладете лявата страна на главата си. Съзнателно ще прекарате лявата си ръка по лявата страна на главата, с желание да уравновесите душевното си състояние... Щом се вкисваш, тури лявата си ръка на главата си и кажи: Чакай, чакай! Пък ако си много весел, прокарай тогава дясната си ръка по дясната страна на главата си. Този закон работи само тогава, ако вие го турите в действие, и то съзнателно. Трябва да знаете, че ако вашата ръка изпълнява заповедта на вашето съзнание, на вашия ум, на вашата душа, тогава законът има резултати. Но ако го правите механически, няма да имате резултати и ще бъде тъй, както когато всички се гладят по главата. 75.4-280

Някои баби измерват главата на болния и го лекуват по същия начин, както при измерването на пръстите. (Измерват пръстите му, написват числата на чиста бяла хартия, която после изгарят. Пепелта от тази хартия разтварят във вода и дават на болния да пие. След това болният оздравява). 16-150

Когато се обезсърчиш, хвани се за косата. Често хората се хващат за главата. Някой, без да знае, туря ръцете си на главата и така ги държи известно време. Казвам: Богатството е в главата. 191-132

Долната част на краката е противоположна на горната част на главата, затова тя представя лицето на тази част. Между тези части има

известно съотношение. Ето защо, когато някой страда от подагра в краката, това показва, че в горната част на главата има нещо дисхармонично. И обратно, ако има болки в горната част на главата, това показва, че в долната част на краката съществува някаква аномалия. 25-171

Престъпиш ля нещо, ще паднеш, ще удариш главата си. Какво трябва да правиш? Ще станеш, ще измиеш кръвта от главата си и ще благодариш на Бога, че си научил нещо. Ще се молиш, ще бъдеш внимателен втори път да не сгрешиш по същия начин. 145-95

Не е лесно да се държи главата в изправност. Тя се нуждае от съответна храна. 146-75

РАБОТА ЗА ГЛАВАТА

В процеса на развитието си човек е работил върху главата си. Главата на човека е плод на неговата деятелност, плод на културата, през която е минал като човек. 52-407

Една от великите задачи на човека е да работи в Божествения свят, т.е. върху главата. Да преустроиш главата си, това значи, да изправиш отношението си към Божествения свят. 64-94

Всеки трябва да се развива всестранны, да създаде правилна форма на главата си. Иначе главата му ще бъде деформирана: на едно място ще бъде издута, на друга сплесната. 27-260

Всяка морална мисъл упражнява влияние върху горната част на главата. Семейните чувства упражняват влияние върху задната част на черепа. По някой път, когато се разгневите, тия самосъхранителни емоции упражняват влияние върху разширението на черепа към ушите. Следователно, моралните чувства повдигат главата отпред, домашните способности – отзад, самосъхранителните я развиват на широчина, а личните чувства образуват една малка кривина отзад. Ако някой път се сърдите, гневите, този гняв е потребен като пипера в яденето, да даде активност или широчина на главата. Без тази широчина човек не може да има подтик за дейност. 43.20-8

Ако ставате духовен, това упражнява влияние върху коронната част на главата, ако развивате вашите семейни чувства, развива се главата ви отзад, ако ставате активни, главата ви при ушите става широка. Всичката енергия, която човек проявява, има своето определено място у човека. 43.20-19

Вие не може да развивате органите на горната част на главата си, защото мисълта ви е проектирана към долната част на главата, дето нахлува всичката кръв, храни тези клетки, а до горните не достига, вследствие на което тези органи закърняват. 116-79

Искате да станете музикални, да разбирате музиката, проектирайте ума си към двете страни на този ръб, над краищата на веждите. Като продължавате около година тези опити, ще обикнете музиката и ще се зароди във вас желание да пеете. 116-78

Така ще развиете и милосърдието, музикалното чувство, вярата, религиозното чувство, което е в средата на главата, но за това трябва да работите дълго време. 116-78

Като работи съзнателно върху себе си, човек развива главата си правилно, да отговаря на онзи първичен образ, който природата е създала. 35-251

ЧЕРЕПЪТ НА ЧОВЕКА

ЧЕРЕПЪТ

Черепът е преграда, която пази мозъка от големи сътресения. 68-304

Достатъчно е да разгледате черепа на човека, за да познаете какво носи от миналото и какъв е сегашният му живот. И по главата на сегашния човек бъдещото поколение ще чете неговото минало - историята на човешкия живот. 68-198

Френологът спира вниманието си върху изпъкналите места на черепа, но само те не разрешават въпроса. И дебелината на черепа е от значение при определяне дарбите и способностите на човека. 91-23

От черепа на човека може да познаете какъв е бил той: мъж или жена, прост или учен, честен или нечестен, търпелив или нетърпелив. Като поставите запалена свещ в черепа на човека, ще четете по него като по книга. По черепа ще познаете целия живот на човека, живял преди хиляди години. По черепа ще познаете от каква смърт е умрял човек. В бъдеще, когато хората се научат да четат по черепа, ще узнаят всички тайни. 27-168

Онези хора, които изучават човешките способности, ги изучават по костите на черепа. Това място на костта, дето човешкият мозък действа енергично, изтънява. Защото не мислите, че човек приема светлината само през очите си, той я приема и чрез костите си. Тази част на костта, през която е минавала повече светлина, е по-тънка. По това може да се познае дали някой човек е бил по-интелигентен, или по-прост; дали е имал любов към ближните си, към Бога, към приятелите си, към дома си, или е нямал. Следователно, историята на един умрял човек може да се познае по-добре, отколкото историята на един жив човек. 9.17-11

Ако двама души, мъж и жена, образуват семейство, те или ще живеят добре, или няма да живеят - това зависи от устройството на черепите им. Ако на единия черепът е сплеснат, а на другия силно развит, те няма да живеят добре. Единият ще чувства и мисли по един начин, вторият - по друг начин. Това разногласие в чувствата и мислите им създава недоразумения и противоречия между тях. Ако жената е широка в чувствата си и разположена към хората, мъжът ще бъде недоволен и постоянно ще ѝ приписва слабости, които всъщност тя не притежава. Ако мъжът е любвеобилен и с широки възгледи, жената няма да бъде доволна. Жената казва, че мъжът е ненормален; мъжът казва, че жената е ненормална и вместо да се опознаят, те се отдалечават един от друг. Те не се разбират. Мъжът мисли и чувства по един начин, а жената - по друг. Защо? Мозъчните им центрове не са еднакво развити. 25-6

Забелязано е например, че черепът на високо моралните хора е правилно устроен, вследствие на което те не преживяват такива противоречия, които създават пертурбации в живота им, както това става с хора, на които моралните чувства са слабо развити. Костта на черепа в

гениалните и праведните хора е много тънка, когато на грешните хора е доста дебела. Това не показва, че грешните хора не мислят, но понеже черепът им представлява котел, пълен с нагрята вода, за да не се пукне от вътрешен напор, костта е направена дебела, да издържа. За грешния човек животът е вечно кипене, вечно вре-не, затова той казва: ври нещо в сърцето ми, в ума ми! 12-31

По черепа ще познаете интелигентния от неинтелигентния. Това ясно се вижда от дебелината на костта. 82-133

Като изучавате черепа на човека, ще забележите, че всяка планета е туррила свой отпечатък върху известна област. За пример, влиянието на Марса се е отпечатало в областта зад ушите. В марсианците тази област на черепа е силно развита. 80-230

Като изучавате черепите на хората, ще познаете техните религиозни и политически убеждения, ще знаете кой е православен, католик, евангелист, демократ, социалист и т.н. 82-133

Ако разгледате черепа на французина и на гърка, ще видите, че много си приличат. Също така и черепа на евреина и на славянина много си приличат. Религиозното чувство и на двамата е силно развито. Разликата в тях е само в милосърдието. В славянина милосърдието е добре развито. 36-64

МИНАЛОТО И ЧЕРЕПЪТ

Всичко е написано на черепа. Достатъчно е да погледнете черепа на човека, за да разберете какъв е и как е живял. 36-26

От задната част на черепа можете да познаете дали очите на човека са били сини или черни. Ако са били черни, задната част на черепа в известна област е тънка; ако са били сини, същата част на черепа е по-дебела. Ако костта на предната част на черепа, специално на челото, е тънка, това показва, че този човек е бил умен, работил е умствено. Ако костта на челото е дебела, този човек не е работил умствено. Не само това, но чрез тънки наблюдения може да се определи в каква област на науката или изкуството е работил този човек, като физик, химик, астроном, математик, философ, музикант и т. а. Ако би посветил десетина години за изучаване на човешкия череп, човек би се домогнал до изкуството да чете по черепа като по книга. 80-229

Посетих Рилския манастир. В една от стаите имаше много черепи на калугери. Взех един череп, разгледах го внимателно и казах, че тоя човек не е бил за калугер. Запитаха ме как познах. Взех една свещ. запалих я и я турих в черепа точно под оня център, дето е религиозното чувство на човека. Оказа се, че черепът на това място е много дебел, никаква светлина не минава през него. На това място е любовта към Бога. Като местих свещта, светлината проникна през оня център, дето е алчността на човека. Наистина, оказа се, че този човек е обичал да пие, да пооткрадва, да се удоволства. След това поставих свещта на друг череп, в който светлината проникваше през няколко места. Казах: Този човек е бил религиозен, имал е любов към Бога и към своя ближен. Той е бил добър калугер. Другите калугери потвърдиха същото. Човек не може да се скрие - всичко е писано на черепа.

36-26

Поисках да ми дадат една свещ. Като осветих всички черепи, дойдох до последния. Едва поставих свещта и тя изгасна. Мислено се обърнах към духа на оня, чийто беше черепът, и му казах: Приятелю, не се безпокой. Каквото прочета, ще задържа за себе си, на никого няма да кажа какво съм прочел. Ти живя преди много години на земята, но и до днес се страхуваш да не разберат какъв е бил миналият ти живот. Не се страхувай, но изправи живота си, защото, като дойдеш следния път на земята, няма да бъдеш по-добър, отколкото си бил в миналото. 23-106

РАЗВИТИЕ НА ЧЕРЕПА

Като погледнете черепа на съвременния човек, на мъжа или на жената, ще видите, че му липсва нещо. 59-184

Черепът на човека е подложен на постоянни промени благодарение на неприривната дейност на мозъка. 60-180

Много от съвременните физиолози твърдят, че най-лесно стават промени в черепа на човека. Той може да претърпи някаква промяна в черепа си даже в продължение на три месеца. Това зависи от интензивността на мисълта. Колкото по-интензивна е мисълта на човека, толкова повече изтънява неговият череп. За пример, ако вземете черепа на човек, заминал за онзи свят, у когото мисълта е била много интензивна, ще видите, че черепът на този човек на много места е тънък и светлината на свещта лесно минава през тия места. Обаче, ако турите една свещ в черепа на човек, който малко е мислил през живота си, ще видите, че светлината не прониква през неговия череп. Следователно, колкото по-разработен е бил мозъкът на човека, толкова и костта на черепа му ще бъде по-тънка. 47-181

Основното положение, което трябва да запомните е, че всяка мисъл упражнява известно влияние върху мозъка на вашия череп. 43.20-19

Когато престане да мисли, да чувства, да прави добро, главата на човека започва да задебелява, черепът му става груб, дебел. Като последствие на това задебеляване се явяват ред болести. 21-30

За да изправи своя череп, за да се освободи от слабостите и недъзите на миналото си, човек трябва да поддържа хармонията на силите на своя организъм. 59-184

За пример, ако искате да бъдете смели, ще развиете една малка част от задната страна на черепа. 75.4-255

Колкото повече се развиват вътрешните чувства и способности на човека, толкова повече се развиват и неговите морални чувства, вследствие на това става повдигане на горната част на черепа. 47-181

Голяма енергия, голяма интензивност се изисква от човека, за да може да придаде на черепа си красива крива линия. 47-181

При сегашното развитие на човечеството всеки човек, на когото костта на черепа е дебела, той не е готов за новата култура. Костта на черепа у човека трябва да бъде тънка и гъвкава. 18-18

В бъдеще по черепа на човека, още приживе, ще се определя какъв е той. 36-27

Това показва, че мисълта е динамическа сила, която заставя мозъка

да работи, да се развива. 47-181

КОСАТА НА ЧОВЕКА

КОСМИТЕ

Който разбира, той знае, че службата на косъма е голяма. 57-21

Космите, които природата е дала на човека, не са нещо друго освен антени, чрез които той може а се съобщава не само с отделните краища на земята, но и с другите планети. Значи, чрез космите си човек може да възприема трептенията на Слънцето, на Луната, на Марс, на Венера, на Юпитер и да влиза в съобщение с тях. Всички косми не възприемат еднакво трептенията. 35-329

Космите на главата, брадата и мустаците в човека представят растителното царство. Като знае това, човек трябва да пази главата си от оголяване. 59-49

Космите имат отношение към здравето, а същевременно държат топло на главата и врата. 27-237

Колкото по-космат е човек, толкова по-лоши са били условията на живота му. Почнат ли космите да падат, условията му се подобряват. 108-403

Сега ще ви запитам дали някой от вас е броил колко косъма има на главата си? Казват, че човек има на главата си около 250 000 косъма. 76.7-101

Колко косми е турило Провидението на човешката глава? Някои хора имат по 150 хиляди косъма на главата си, други имат по 200 хиляди, трети по 250 хиляди. Важно е каква роля играе косъмът. Космите са антени. Космите, които са зад ушите, са антени, които възприемат и предават разрушителни енергии. Като приемаш тия енергии, ти се настройваш войнствено, готов си да се биеш. Космите, които са близо до центъра на въображението, дават полет на човешката мисъл. Космите на горната част на главата са антени на любовта към Бога. Главата е покрита с антени. Ако окапят антените, какво става с тебе? Не можеш да възприемаш впечатленията от външния свят. 191-130

Често се питате защо сте дошли на земята. Вие сте дошли тук, за да изплатите дълговете на своите деди и прадеди. По космите си можете да познаете дали сте поправили положението на своите прадеди, или нищо не сте направили. Като пипна косата на някого, аз зная вече мога ли да му дам нож в ръката или не. Как ще дам нож на оня, който е готов всеки момент да коли? 93-184

По космите на човека може да се определи неговият характер, както и проявите му. По космите се познава дали ще успее в работата си или не. Достатъчно е да хванеш косъма на един човек, за да разбереш миналото, настоящето и бъдещето му. В косъма се крие доброто и лошото на човека. 93-184

Ако вземете косъм от престъпник и го прекарате между пръстите си по цялата му дължина, ще забележите, че той не е гладък, но има много възли. Ако вземете косъм от главата на един добър, благороден, ще

забележите, че по цялата дължина той е гладък и приятен на пипане. Защо съществува това различие? Защото мислите на човека се отразяват върху космите му: Добрите мисли правят космите меки, гладки и тънки. Лошите мисли ги правят корави, неравни и дебели. Ако пипнете косъм на престъпник, който е убил няколко души, ще изпитате много неприятни чувства, от които с месеци не можете да се освободите. 16-152

Като се обезсърчиш, хвани се за косата. 191-132

ДЕБЕЛИ ИЛИ ТЪНКИ КОСМИ

Най-първо ще обърнете внимание на косата си. Тя е едно от условията, ако искате да изправите характера си. Щом косата ви започне да става остра, туй показва, че динамическите сили имат преобладаващо влияние във вас. Ако космите ви стават дебели, това показва, че енергията ви освен динамическа, станала е още и по-груба. Въобще у всички натури, които не могат да се самовладеят, в края на краищата, тяхната коса става дебела. Не е голяма беда, когато космите на някой човек стават дебели, но той сам ще забележи лошите последствия от тази енергия в своя организъм. Тази динамическа енергия у вас ще ви причини големи страдания. 75.4-232

Ако космите на човека са дебели, това показва, че той е живял в груба среда, която му е противодействала; ако космите му са меки, той е живял в мека среда, благоприятна за развитието му. 82-192

Забелязано е, че колкото по-дебели и по-груби са космите на човека, толкова по-слаба е интелигентността му. Колкото по-дебели и по-груби са космите на човека, толкова по-грубо, по-необработено е сърцето му и толкова по-груба е волята му. И, обратно, колкото по-тънки и меки са космите му, толкова по-голяма е интелигентността, по-благородно е сърцето и по-възпитана е волята му. Значи, между космите на човека и неговия характер има известно съотношение. Който разбира този закон, достатъчно е за него да пипне косата на човека, за да се произнесе за характера му. Когато косата на човека не се поддава на волята му и постоянно стърчи нагоре или се разпилява настрана, това показва, че той е силно електрична натура. Колкото по-мека и по-податлива е косата му, толкова той е по-магнетичен. Такъв човек се примирява лесно с хората. Който не се примирява лесно с хората, той има повече електричество в себе си, отколкото магнетизъм. Магнетичният човек обича да дава. 53-78

В бъдеще космите на мустаците и брадата и космите на главата ще се заместят с нови, тънки, като най-тънката и фина коприна. 27-237

ЕНЕРГИИТЕ И КОСМИТЕ

Космите служат за урегулиране енергиите в човешкия организъм, а от там и при кръвообращението. Всеки косъм е център на динамическа сила, която помага за разпространението на кръвта по повърхността на тялото. Ако всички косми по тялото на човека се отнемат, той ще се натъкне на големи нещастия. Космите са толкова необходими за човека, колкото растенията за земята. Ако растенията изчезнат, земята ще се превърне в суха и безводна пустиня. 59-49

Косата представя енергия, която чака бъдещо развитие, оттам иде енергията. Ония, които имат по-гъста и по-черна коса, имат повече енергия. По гористите места има влага и всички условия, за да се развиват ония сили, които Бог им е дал да използват за себе си и, разбира се, за всички. 116-12

Дойде при мене една майка със своето малко момиченце. Майката разправяше за детето си, оплакваше се, че било нещо неразположено, не знае как да му помогне. В това време момиченцето седеше гърбом към мене. Погледнах към детето, виждам, че отзад на главата му стърчи един косъм. Приблжих се към него и леко, без да ме усети, дръпнах косъмчето. След малко детето се обърна към мене, но вече весело, разположено и започна да скача, да играе в стаята. Целия ден то беше весело, игрово. Коя е причината за смяната на състоянието му? С дърпането на косъма в детето се отвори врата, през която нахлуват известен род природни енергии. Тъкмо тази сила липсваше на детето... Не е достатъчно само да се дръпне един косъм от главата на човека, но точно трябва да се знае кой косъм да се дръпне и как да се дръпне. 52-349

Някой път виждаш косата си разчорлена, настръхнала, вземи малко вода, намокри я. Много електричество има. Вземи малко топла вода, заглади я - хем приятно, хем лекува. После, ако имаш гребен, вчеши я... Ще пазите като правило следното: косата ви трябва да бъде гладка, да не стърчи. 41.29-18

Ще обърнете внимание на косите си. Гледам някой поет си разчорлил косите. Няма по-лошо нещо от това. Ще гледате по възможност косите ви да са прибрани. По някой път те знаят по-добре своя път, отколкото вие ги нареждате. Тъй както пада, всеки косъм на главата, образува известен ъгъл. Тия ъгли на космите играят важна роля при пречупване на светлината. Ако вие искате да си създадете характер, трябва да знаете, че се създава от тия дребни неща във вашите косми. Щом космите ви не се подчиняват на вашата воля, щом палецът ви не се подчинява на вашата воля, вие трябва да се пазите. Казвате: не зная какво стана с моите косми, но много са щръкнали, не мога да ги прибера. Не, ще заповядвате на космите си! Че вие ако не можете да заповядвате на вашите косми, на кого ще заповядате тогава? Знаете ли кога щръкват космите на човека? Когато човек не може да се контролира. Тогава гневът взема надмощие над него, той става нетърпелив и космите му щръкват, накоркорват се, не искат да се подчиняват. Щом стане тих и спокоен, щом стане търпелив, и космите му вземат своя път. Забелязали ли сте как изобразяват великите хора? - С гладко причесани коси и с прав път. Това е добър знак. Космите трябва да падат еднакво и от едната, и от другата страна. Според какъвто ъгъл пада всеки косъм, такова влияние упражнява и върху характера на човека. Космите имат свой произход. 7.51-173

Кокове и игли по тях жените не трябва носят, а косите им да бъдат надолу спуснати. 120-199

ПРАВИ ИЛИ КЪДРАВИ КОСИ

Космите на праведния човек са прави. И като прекараш пръстите си в косата му, ще знаеш, че този човек живее добре. 69-177

Жените пък горят косите си с разни електрически машини, да ги

къдрят. Това свобода ли е? Ще кажете, че правите това, за да бъдете красиви. Който иска къдрави коси, да отиде при негрите, да научи изкуството по естествен начин да се къдри. Къдравите коси имат отношение към чувствата на човека. Хора, които имат къдрави коси, са крайно упорити. Намислят ли да направят нещо, никой не е в състояние да ги разубеди. Както космите им не се поддават на гребена, така и те не се поддават на чужди съвети. Не е лесно човек да се справи с къдравите си коси. За да се възпита такъв човек, трябва да се възпитават всичките му косми, един по един. Това са 250 хиляди косъма. Не е лесна тази работа. 146-129

Който има къдрава коса, слуша първо сърцето си, а после ума си; който има гладки, прави косми на главата си, слуша първо ума си, а после сърцето си. Това са два строго определени типа. И двата са добри. 89-112

Когато косата на някой човек отпред е малко къдрава, това показва, че в задната част на мозъка той има много положителна енергия. Ако има и друг някой с такава коса, тия двама души не могат да седят на едно място - между тях се явява едно отблъскване. 75.30-231

ДЪЛГИ И КЪСИ КОСИ

Всеки косъм съдържа енергия в себе си, електричество или магнетизъм. Като реже косата си, човек се лишава от тази енергия. Аз не одобрявам рязането на косата. Добре е косата да достига на дължина поне до долната част на ухото. Мине ли над тази част, ще опиташ лошите последствия на късата коса. 27-237

Сега съвременната жена си реже и косите, иска да има къси коси като мъжете. Обаче откак жените взеха да си режат косите, у мъжете се яви желание да оставят косите си да растат, да станат дълги. Значи, сегашната мода е жените да носят рязани коси, къси, а мъжете - дълги коси. Човек трябва да знае защо иска да отреже косата си и защо да я пусне дълга. Ако човек е събрал много магнетизъм в себе си, добре е да отреже косата си, това е даже здравословно за него. Късите коси придават повече електричество в организма. За пример, когато войниците отиват на война, отрязват косите си, да проявят повече смелост. Обаче, щом природата е покрила главата на човека с коса, тя знае защо прави това. Разумните същества, които са взели участие при създаването на човека, на всеки негов косъм по главата и лицето са написали известно правило, известен закон. Много от западните народи се бръснат, стрижат, но затова се забелязва един упадък в техния морал. 12-42

Главният въпрос обаче седи в следното: къси коси ли трябва да носим, или дълги? Човек може да носи и дълги, и къси коси. Който иска да развива ума си, при известни условия той може да носи къси коси. Има периоди в живота на човека, когато той трябва да носи къса коса; има периоди в живота на човека, когато той трябва да носи дълга коса. Това нещо особено се спазва у българите. Докато българинът е млад, той бръсне мустаците си, реже косата и брадата си. Щом дойде на възраст от 40 години нагоре, той устройва угодение, поканва на него своите роднини и от този ден си оставя дълга брада и коса. Това е български обичай, който почива на разумни закони. Дългите коси говорят за здравословното състояние на

организма. 45-174

Първоначално и мъжът, и жената са имали еднакво дълги коси. Сега обаче мъжът има къса коса; и жената подражава на мъжа. Понеже мъжът работи повече в умствения свят, косата му е къса. Умствените енергии препятстват за растенето на косата. В жената работят повече чувствата, затова косата ѝ е дълга. 36-22

Късите коси съдържат електричество, а дългите – магнетизъм. По този начин между мъжа и жената ще става правилна обмяна на силите, които те съдържат. Ако мъжът и жената носят дълги коси, между тях не може да става правилна обмяна. Затова Павел казва, че жените трябва да носят дълги коси, а мъжете - къси. Този въпрос се решава от психофизиологически причини, а не от модата. 45-172

За културните хора природата е поставила следното правило: Мъжете да носят къси коси, не по-горе от долната част на ухото; жените да носят дълги коси — може и къси, но не много къси. 27-237

Защо рисуват Христос с дълга коса? Пророците с къси коси ли ходеха? Светиите с къси коси ли бяха?... Мъжът и жената са принципи, те не са само форми. Щом е така, този въпрос трябва да се разглежда принципно, а не по форма. 45-173

БЕЛИ КОСИ

Човек се обезсърчава, когато остарее, когато косата му побелее. Казва: Побеля косата ми, остарях. Че това е най-голямото благо, което Господ ти е дал. Бялата коса показва, че трябва да бъдеш абсолютно безкористен. Ти трябва да разбереш какво Господ ти казва чрез бялата коса. Като не разбираш, казваш: Побеля главата ми, остарях! Господ ти казва: Сега, с бялата глава ще отидеш при хората да им служиш без пари, да работиш безкористно, да им покажеш какво нещо е любовта. 191-152

Какво по-красиво от това да побелее главата на човека? Когато платното е небелено, то не е хубаво. Щом се избели, тя става за работа. Същото може да се каже и за човека: Когато косата на човека побелее, той става вече за работа. Хората мислят тъкмо обратното. Те казват: Човек мисли право, докато косата му не е побеляла. Побелее ли веднъж, той вече изветрява. Според нас човек, на когото косите не са побелели, минава за ветрен човек, за човек на настроения. Кога мома или момък види първия бял косъм на главата си, въздъхва дълбоко и казва: Започнах вече да остарявам. Щом види втори бял косъм, пак въздъхва и казва: Стареея вече. Губя силите си, губя красотата си. Ден след ден белите коси се явяват на главата му, и той все повече съжалява, че старостта иде. Не съжалявайте за черните коси, но за всичко благодарете. Благодарете и за черните, и за белите коси и ползвайте се от условията, които те носят със себе си. 22-36

Какво носят белите коси? Те носят същото благословение за човека, каквото и черните коси. Който иска да има черни коси, той не трябва да чака времето косите му да побелеят, и тогава да ги черни, но още сега да пристъпи към опита: да направи косите си черни и същевременно да се подмлади. В продължение на пет години най-много човек може да се подмлади. За да постигне това, той трябва да пристъпи към следния опит:

Всяка вечер, като си ляга, да си каже, че сутринта ще намери на главата си един чер косъм. На другата вечер да си каже пак същото. И наистина, всяка сутрин той намира по един почернял косъм. Ден след ден космите му ще почерняват, докато една сутрин види, че цялата коса е станала черна. Това зависи от силата на мисълта му, но тя трябва да се тури в действие. За това обаче се иска нова философия, нов начин на мислене... Колцина от вас се наемат с опита да почернят косата си? Ще каже някой, че не е добре човек да направи косата си черна. Ами добре ли е направил, като я побелил? Колкото добре е направил, като я побелил, толкова добре ще е, ако я почерни. Ако почерняването на един косъм е в състояние да повдигне съзнанието на човека и да увеличи вярата му в Бога, заслужава да се направи този опит. По-добре е човек да почерни косата си със силата на своята мисъл, отколкото да прибегва до различни козметични средства. 22-36

Какво лошо има в побелялата глава? Има смисъл да побелее главата на човека, но поне да научи нещо. Ако нищо не е научил, а главата му е побеляла, това побеляване е безпредметно. 54-173

Щом косите ви са побелели, вие сте гениални хора. И в Откровението на Йоан пише: „Видях 24 старци, на които косите са побелели“. Той вижда и Господа с бели коси. Това показва тяхната опитност - онази велика Любов, която направила косите им бели. 31-66

Сега, като побелее някому главата, казват за него: Той е изкуфял вече! Не е вече за работа, не го бива. А кои са за работа? – Хората с черните коси. 31-66

Какво означава бялата коса? Много знания и носене на голям товар. Като свали човек товара си, косата му почернява. Черната коса съдържа много сокове, затова в нея растат много трендафили и тръни. Хора, които имат черна коса, са много енергични. И когато обичат, и когато мразят, са резки; в тях липсва мекота. Когато косата побелява, човек губи енергията си. Изкуство е да имаш черна коса и да бъдеш кротък, да не риташ. Като побелее косата ти, и да искаш да риташ, не можеш. 25-229

Ще кажете, че косата ви е побеляла вече, че няма защо да работите. Сега именно можете да работите. Бялата коса е признак на мъдрост, на поумняване. Черната коса пък говори за горещи чувства, за силата на човека в астралния свят. Този човек удря с чук върху наковалнята, вследствие на което понякога удря, дето не трябва. Значи той не е научил добре изкуството да кове. Хората, които имат руси коси, заемат средно място между тия с белите и с черните коси. Бъдещият човек ще има особен цвят коса. 59-188

Виждате хора с побелели коси, но космите им са чисти, меки, приятни за гледане и пипане. Има хора с побелели коси, на които косъмът няма приятен бял цвят и на пипане е остър, твърд. 54-173

Яж повече спанак и коприва и косата ти ще се почерни. 69-48

ПАДАНЕ НА КОСМИТЕ

Който има гъста, черна коса, работи повече със сърцето си. Когато главата започва да оголява, умът взима надмощие над сърнето. Правилно е умът и сърцето да бъдат еднакво развити. Американците са повече гологлави, защото мозъкът в тях е крайно активен. 36-22

Космите, които мнозина считат за маловажно нещо, трябва да се държат в изправност, да не капят. Ако главата на човека е гола, той прилича на голи планински чукари, които нищо не произвеждат. Обаче и крайното обрастване с косми не е за препоръчване. Много космат човек е повече животно, отколкото човек, това показва, че животинското естество в него е силно развито. 82-165

Окапването на космите показва, че човек поумнява. Оня, на когото косата не окапва, живее още в зимата. Започне ли косата му да капе, той човек отива към пролетта на живота. 23-79

Вие не оценявате косата си. Някои от вас имат хубави коси, а на други главите са оголели. Знаете ли колко разумни същества са работили за създаването на косата! Вие не подозирате, че всеки косъм има специфично съдържание. Някой се чуди защо работите му не вървят добре. Много просто, косми няма на главата. 93-184

Защо окапват космите на човека? От недоволство. Чешеш косата си, недоволен си и казваш: Дотегна ми тая коса, всеки ден да я чеша, да я чистя, да не се развъдят паразити. Днес си недоволен, утре си недоволен, докато косата ти окапе и се лишаваш от връзката си с външния свят. Ще се чешеш не само един път на ден, но по няколко пъти, и то с гребен. Космите трябва да бъдат успоредни, да не се преплитат. Ако се преплитат, работите ти няма да вървят добре. Чешеш се, но космите са преплетени. Ти се разгневиш, хванеш ги грубо, издърпаш няколко косъма и ги хвърлиш на земята. Знаеш ли колко струва една антена от човешката глава? Милиони струва една антена. Ти имаш 250 хиляди косъма на главата си. Умножи ги по няколко милиона и виж с какво богатство разполагаш. 191-131

Косъмът е антена, предавател и възприемател на хубави мисли. Главите на мъжете започнаха да оголяват. Това не е добре. Като падне косъм от главата ви, не го хвърляйте, но заинтересувайте се от неговата история. Да дадеш един косъм на някой психиатър, това значи, да определи той характера на човека, чийто е косъмът. Косъмът крие в себе си историята на човешкия живот. Не горете космите си, но събирайте ги в малка, сребърна кутийка. Гледайте на космите си като на нещо свято, Божествено. 192-104

Който знае живата математика...още със ставането си от сън... колкото косми паднат от главата му, той ги изброява и измерва, да разбере причините на падането им. 82-125

Ще кажете, че падането на космите е маловажна работа. Не е така, космите са антени, чрез които човек се свързва с духовния свят. Ето защо не ги хвърляйте, дето попадне. Събирайте ги в плик и когато отидете на планината, накладете огън и там ги изгорете. Това означава почитание към себе си. 82-125

Казано е в Писанието: „Косъм няма да падне от главата на човека без Божията воля“. Ако падне косъм, пак ще се възстанови. 192-104

Като окапят косите, нови ще израснат. Значи, на всяка гола глава могат да изникнат косми. Аз мога да ви дам метод как да се покрият главите ви с коса. 29-79

БРАДА И МУСТАЦИ

Сегашният човек е с брада, първият човек - Адам, бил без брада. Значи брадата се е явила впоследствие, като резултат на трудния живот, който прекарал на земята. Забелязано е при това, че колкото в по-диво състояние е човек, толкова е по-космат. Интересно е да се направят изчисления колко години е трябвало да се минат, докато се яви брадата. И след това колко години още ще минат, докато се махне брадата му. 108-403

Колкото повече се засилва мъжкият, грубият принцип в човека, толкова повече лицето му се покрива с косми. Космите, с които е покрито тялото на животните, говорят за голямата им грубост. Чрез страданията космите постепенно отпадат, за да се прояви мекият принцип. 69-18

В усилията, които е правила в известно направление, жената е дошла до положение да се освободи от космите на лицето си. Мъжът и до днес още носи брада. Като се е освободила от космите си, жената е развила голяма чувствителност в себе си, вследствие на което интуицията ѝ е силна. Откритото лице на жената показва, че е обработила по-голямо поле. В бъдеще и мъжът трябва да се освободи от космите си. Обаче като се е освободила от космите на лицето си, жената изгубила своята твърдост и увереност в законите, вследствие на което тя прилича повече на дете, отколкото мъжа... Космите на брадата на мъжа представят правила и закони, които той всякога има предвид. Жената няма брада, следователно няма такива правила и закони, които да я ограничават. Космите на брадата и мустациите в мъжа представят външен израз на нещата, които имат свои вътрешни причини. 59-183

Какво представят космите? Закони. Когато мъжът иска да бие жена си, нека хване мустациите си. Така той ще се свърже с тия закони и ще се откаже от желанието си да бие. Сегашните мъже бръснат мустациите си, да не ги хваща законът. С мустаци или без мустаци, те не могат да избегнат законите. Бръсненето не помага. 27-237

Понеже жената е изпреварила мъжа, влязла по-скоро от него в пролетта, затова хвърлила брадата си. Щом усетила топлината на пролетта, тя намерила за нужно да се освободи от брадата. При сегашните условия мъжът не може без брада и мустаци, както жената не може без коса. В бъдеще и двамата ще имат само коса. Значи и мъжът ще хвърли брадата и мустациите. 27-237

Ангелите не носят външно мустаци, защото те представляват емблема на нещо. Само боговете могат да носят брада и мустаци. Хората носят брада и мустаци, макар че не са богове, но те у тях служат като символ само, като нещо, към което вътрешно да се стремят. Защо и за какво хората носят мустаци, не е важно; всъщност те изразяват закони, правила, по които човек трябва да живее. По колкото косъма има човека на брадата си, по колкото косъма има на мустациите си, по колкото косъма има на веждите си, на клепачите си, на главата си, по толкова правила и закони трябва да живее. Жените ще кажат: значи ние имаме по-малко закони от мъжете. Ние ходим по законите на главата си, а не по законите на брадата и мустациите. 10.12-6

В невидимия свят няма помен от бради и мустаци. Там брадати в мустаката хора не съществуват. Когато слязат на земята, хората се дегизират. Значи, брадите в мустациите са необходимост само за физическия

свят. Когато някой иска да се представи по-благороден, отколкото е всъщност; той си пуца брада в мустаци. Кой го види, казва Голям благородник е този човек. Но като отиде на небето, там не дават пет вари за неговата брада. Няма по-смешно нещо от брадат и мустакат човек. 27-87

МОЗЪКЪТ НА ЧОВЕКА

МОЗЪКЪТ

Човешкото тяло представя форма, съставена от множество малки форми, в която разумната природа е поставила най-нейното съдържание – Мозъка. 60-232

Тия форми, в които сме облечени на физическото поле, са потребни. Най-важният орган на физическото поле, това е човешкият мозък. 120-288

Първият орган, чрез който може да се прояви човешкият Дух, това е мозъкът Следователно вие ще пазите този единствен орган, чрез който може да се проявявате. 43.3-14

Човек разполага с добре устроен мозък, чрез който възприема и предава мислите. 38-256

Мозъкът в главата е място на мисълта. 71-36

Няма по-велико нещо за човека от това да има добре развит мозък, върху който да реагира природата. 48-95

Човешкият мозък в своето развитие има цяла история. Неговите прародители са низшите животни, веществото, от което се образува Мозъкът, се е събирало в продължение на милиони години. Тия елементи, от които е образуван мозъкът, са събирани не само от Слънцето, но и от цялата вселена. 43.23-9

Тялото се строи съобразно мозъчното развитие. Досега главата е била създавана според тялото. В шестата раса тялото ще бъде създадено съобразно мозъка. Мозъкът е най-устойчивото вещество, от неговата същина се губи много малко. Следователно, тялото ще бъде създадено според мозъка, ще има правилни математически отношения. Няма да има такива дефекти, които сега съществуват. 43-20-19

Мозъкът от своя страна е единственото нещо, което не се мени Единственото вещество, единствената организация в човека, която не се променя, това е човешкият мозък. При някаква болест човек може да изгуби от теглото на тялото си и до 40-50 кг. когато от теглото на веществото на мозъка си едва ли може да изгуби десетина грама. И съвременните учени, както и мъдреците на древността, съзнават и са съзнавали това. Тъй щото, когато са казвали „Познай себе си“, те са имали пред вид необходимостта за човека да познава устройството на своя мозък, за да не го смущава с непотребни работи. 37-6

Главният капитал е мозъкът. Човек може да изгуби от теглото на тялото си 1-40 кг, когато от мозъка едва ли може за изгуби 5-10 гр. Затова именно мисълта се проявява чрез мозъка. 68-219

За да расте и за се развива правилно. Има един основен капитал в живота му, който никога не се мени. Това е неговият мозък. Когато умре, човек всичко оставя на земята. Единственото нещо, което взима със себе си,

това е капиталът, вложен в неговия мозък. Когато човек умира, душата му стои до главата, чака последното му издихание. за да вземе веднага този капитал. Цял живот тя е работила върху него, превръщала е низшето във висше, организираща го е, а сега слиза да го вземе със себе си. Тя взема само есенцията на мозъка, както фабрикантът на розово масло взима есенцията от розите... Ако можете да превърнете материята на мозъка във фина материя, в есенния, която да вземете със себе си, вие ще напредвате и в онзи свят. 56-175

Човешкият мозък има две страни: материална или физическа и духовна или силова. Когато човек напусне земята, материалният мозък изгнива и се разлага, а духовният, т.е. силовият, в който е написан целият живот, той взема със себе си. Значи човек взема същественото със себе си, а несъщественото оставя на земята. Материалният мозък е организиран според силовия. Докато материалният и силовият мозък са свързани помежду си, докато са в хармония, човек учи, възприема знания и помни. Щом се наруши връзката между тях, той забравя всичко: чете, учи, но нищо не запомня. 82-209

Духовният живот, в който сте влезли, изисква един уравновесен организъм, с един мозък от най-фина. еластична, пъргава материя, издръжлив на всички напори в живота. 43.3-17

Мозъкът от своя страна изпраща своите сили по цялото тяло. 77.7-13

Ако мозъкът има надмощие над другите органи, човек проявява Божията Любов. 73-122

Ще знаете, че силата на вашия живот зависи от състоянието на вашия мозък. 43.3-14

Докато мозъкът е активен, ръцете и краката са в постоянно движение. 86-77

Ако мозъкът на човека работи добре, той е добър поет и се проявява като поет и писател. 86-243

Стомахът приготвя материали за дробовете, дробовете за мозъка. 86-243

Умственият или нервен темперамент има отношение към мозъка... Пра този темперамент главна роля имат мозъкът и нервите: човек трябва да знае как да регулира електричеството. 38-42

Ако между мозъка на мъжа и жената няма хармония, те не могат да живеят добре. 25-15

УСТРОЙСТВО НА МОЗЪКА

Най-първо човек трябва да изучава своята глава и своя мозък. 11-96

Всеки трябва да разбира устройството на своя мозък, да знае, че в него се крие някакво реално богатство. 37-17

Една от задачите на съвременната наука е да изучи подробно устройството на човешкия мозък, за да си обясни всички противоречия, които съществуват в живота. 12-31

За да не изпада човек в такива положения да бъде зависим от външните условия, той трябва да разбира строежа на своето тяло. специално на своя мозък. 53-4

Днес няма по-велико нещо от устройството на човешкия мозък. Според качеството и количеството на мозъчните клетки, които възприемат Божията Любов, Мъдрост и Истина, се определя и любовта, мъдростта и истината в самия човек. Каквато и колкото светлина възприемат тези клетки в себе си, те я изпращат навън чрез съзнанието на човека. 12-44

В мозъка на човека има едно слънце, което движи всички планети. Значи, каквото виждаме на небето, същото го има и в мозъка. Това, което наричаме движение на сили, на силови центрове в мозъка, не е нищо друго освен влиянието на външните планети върху човешкия мозък. Значи човек носи астрологическите знаци в мозъка си. Ако слънцето в човека изгасне, той е загубен. Ако една от планетите в неговата глава се разруши, той преживява голям катаклизъм. 82-175

В средата на човешкия мозък се намира тъй нареченото „лелящо око на душата“. Ако това слънце не грее в човека, нищо не става от него. То играе роля на трансформатор в човешкия организъм. Когато външната енергия прониква в мозъка на човека, този възел или окото на душата, препраща тази енергия по целия мозък. То има и други свойства, освен това да трансформира слънчевата енергия. В мозъка има и друг трансформатор, който препраща слънчевата енергия по цялото тяло. От правилното трансформиране на тия енергии зависи здравословното състояние както на организма, така и на чувствата. Значи това око е трансформаторът на Божествената енергия в човека и създава условия за неговото проявление. Следователно, когато това слънце свети в човека, в него има радост и веселие. Той е вдъхновен, чувства се като с криле. Заоблачи ли се това слънце, в човека наставя мрак, скръб и страдание. Той се намира в ада. Ето защо човек трябва да пази това слънце да не изгасва. 43-23-8

Съвременните учени, като биолози, физиолози, анатомисти са изучили човешкия мозък, като са събрали много факти относно гънките на мозъка, както и върху белите и сиви мозъчни влакна, но не са обърнали внимание върху известен род мозъчни клетки, които пречупват светлината на моралния свят. Тази област в мозъка на човека е наречена морална среда. Моралният свят, в който зло не съществува, изпраща своята светлина до мозъка и тази светлина се възприема от клетките на тъй наречената морална област. Значи тази светлина не иде от слънцето. Тя минава само през слънцето, но не е нито слънчева топлина, нито слънчева светлина. Забелязано е, че всички хора не приемат еднакво количество морална светлина и топлина: някои приемат повече, някои по-малко. 12-38

Мозъчната система е динамична, понеже произвежда електричество. 62-267

На първо място седи сивото вещество на мозъка. 35-159

Мозъкът на човека е съставен от два вида материя: от груба, физическа материя, която се разлага, и духовна, ефирна, която не се разлага. Върху духовната материя на мозъка се отпечатват всички човешки мисли. Като умре, човек взима със себе си именно тази ефирна, духовна материя на мозъка. Този мозък дава образ или лицето на заминалия. 52-407

Учените правят изчисления и намират, че в човешкия мозък има три милиарда и 600 милиона клетки, които работят в областта на неговата умствена дейност. Те са изчислили, че всичкото световно знание може да се

напечата върху човешкия мозък в 90 книги, големи като Библията, и ще остане свободно място за още 900 такива книги. Това показва, че на човека предстои още много да мисли, да учи. 25-8

Като изучавате човешкия мозък, ще видите, че той е набразден, образуван от ред начупени, огънати пластове, които са претърпели ред метаморфози, докато дойдат до това състояние, в което ги намираме. По гънките на мозъка тече космическата енергия на разумния живот, който душата използва. Учените казват, че от гънките на човешкия мозък зависи неговата мисъл. Това значи, че енергията на мисълта тече именно по тия гънки и по тях пак излиза навън. Те са проводници на енергиите от цялото пространство. 127-252

Мозъците на различните хора са различно инсталирани: едни от тях имат повече гънки, а други - по-малко; мозъците се различават и в качествено, и в количествено отношение. 51-9

При подробно изучаване на човешкия мозък ясно се вижда голямото различие в нагъването на мозъчното вещество у различните хора. 76.8-57

Съвременните учени твърдят, че толкова повече мисли може да произведе вашият мозък, колкото повече гънки има той. Що са гънките? Това са ония вложени черти, които се виждат върху него. Тия гънки, тия вадички канализират вашите мисли. 4-149

Много от съвременните физиолози и лекари мислят, че всичките гънки на мозъка в човека са еднакви. Те не са изучавали ъглите на тия гънки. Значи в мозъка става един вътрешен процес. Ъглите изразяват само известни гънки, чрез които ние можем да трансформираме известна енергия, да отстраняваме известни цветове, други да превръщаме и да приемаме само онези цветове, които помагат за развитието ни. 7.51-159

В бялото вещество на човешкия мозък се прекръстосват много сили, които работят за съграждането на човешките мисли и чувства. 45-184

По какво се отличава сивото и бялото вещество в мозъка? (Сивото съдържа клетки, а бялото е сбор от нервни влакна.) 76.1-32

Най-важно е сивото вещество, което е на повърхността на мозъка. 35-158

Количеството на мозъка се определя от броя на мозъчните клетки и от броя и дължината на мозъчните нишки. Един ден ще се достигне до тези измервания. 82-211

Колкото по-добре са развити белите мозъчни нишки, толкова по-добре е развито съзнанието. В животните тия нишки не са развити. 93-88

Мозъкът е най-важният орган за нас. В него има милиони малки нишки, които излизат от центъра към повърхността. Всички тия нишки са проводници на тая Божествена енергия, която служи за образуване на Божествените мисли. Това е една арфа, на която човешкият дух, като свири, образува хармония. 120-29

Физиолозите и анатомистите, които изучават човешкия мозък, забелязват в предната част на мозъка тънки, едва уловими с микроскоп, бели нишки като нерви, от особена материя, от особен род. Колкото по-тънки и по-многобройни са тези нишки, толкова и съзнанието на човека е по-силно развито. У всички хора от по-нисък уровень, както и у всички животни има такива нишки, но те са по-малко на брой и по-тънки. Когато човек работи

усилено върху себе си, той развива съзнанието си, а едновременно с това се развива и тази мрежа от нервни влакна, орган на съзнанието. 5

От голямо значение също е устройството на мозъка, дължината на мозъчните нишки. 45-116

Интелигентността на човека зависи от устройството на бялото вещество в мозъка. То е във вид на нишки. Самото вещество е почвата, върху която растат човешките идеи. По нишките на бялото вещество се определя характерът на човека. Ако тия нишки не са еднакво дълги, ражда се дисхармония в проявата на моралните чувства, както и в домашните и обществените чувства, а също тъй и в мислите. Понякога човек с неразумното си живеене осакатява тия нишки и тогава животът му не се проявява правилно: усеща главоболие, тежест, стеснение и тъмнина в мозъка. Когато тия нишки са нормално развити, т.е. еднакво дълги, от тях излиза светлина. В духовно отношение човек представлява сбор от хиляди запалени лампички. Той прилича на един добре осветен град. Всички лампички в този град са правилно наредени. Това се дължи все на тия бели нишки в мозъка. Някои от тези нишки сега се образуват. Колкото тия нишки са по-дълги, толкова и човешкият характер е по-силен, т.е. моралните чувства са по-добре развити. 43.23-8

Когато съзнанието на човека не е будно за духовни, за възвишени неща, това показва, че белите нервни влакна в предната част на мозъка му не са достатъчно развити. 45-125

Ако отворите мозъка на един човек, какво ще стане? Ще видите, че интелигентността му съвсем ще се изгуби. Като наблюдавате, ще видите, че в този мозък стават известни приливи и отливи. Ако отворите само едно малко отворче в мозъка на някой човек и му дадете да чете някоя хубава книга, ще забележите, че когато у човека започнат да работят тия скрити сили, самият мозък се повдига нагоре-надолу. Щом дейността на човешкия мозък почне да отслабва, тия сили се изгубват, мозъкът отново спада и се скрива като в една коруба. Ето защо Господ е турил човешкия мозък в такава една твърда коруба, за да може да издържа този вътрешен напор. 9.17-11

Колкото по-дебела е обвивката на човешкия мозък, толкова по-мъчно човек възприема нещата. Както да обяснявате на този човек някой философски въпрос, той мъчно ще го разбере. Защо? Дебела е обвивката на неговия мозък. Той се намира още в зимата на своя живот. 95-33

Аз съм изучавал цели единадесет години човешката глава, специално главата на българина. Измервал съм мозъка му и съм дошъл до заключение, че мозъкът на човека трябва да се преобрази, особено сивото мозъчно вещество. В човешкия мозък има доста неорганизирана материя, която е причина за мозъчните смущения. Тази материя трябва да се организира, да оживее, да стане съзнателна. Но и това не е достатъчно. Тази материя трябва да се повдигне, да стане самосъзнателна, подсъзнателна и най-после свръхсъзнателна. 30-53

Каквото е станало със Земята, същото забелязваме в човешкия мозък. И той се е отклонил на 23° от правия ъгъл. Ето защо нашите мисли, нашите философски разсъждения са на 23° далеч от истината. Сегашната философия и сегашните вярвания на хората са далеч 23° от любовта. Кога ще се оправи светът? Когато изправите оста на вашия мозък на 90° . 23-137

РАЗМЕРИ НА МОЗЪКА

Представете си, че главата на един човек е дълга от 17-21 см, а мозъкът му има 15 см широчина и 17 см височина. Какво доказва това? Колкото по-широк е мозъкът на човека, толкова по-голяма е неговата издръжливост на физическия свят. 50-97

Като измервате черепа, дохождате до мерките на мозъка. Ако широчината на мозъка в диаметър е 19 см, а дължината 17 см, имате един предприемчив човек, който не издържа в борбите. Ако мозъкът на човека има 18 см широчина, а 17 см дължина, той е борчески дух. 34-58

Измерена е височината на човешкия мозък, от центъра до периферията; тя е около 15 см. Всяко най-малко отклонение от тази мярка говори за едно анормално състояние в човека, т.е. за отклонението му от правия път. Ако пък дължината на линията от ухото до между веждите е приблизително 15 см, то всяко скъсяване на тази линия показва отклонение на човека от неговото правилно развитие. Казвате: Как може да дойде човек до правите мерки? Как може да възстанови в себе си тия норми? За да дойде до първоначалното си положение, човек трябва да работи върху себе си, да развива тия центрове, тия линии. Запример, който е милостив и прави добрини, той развива челото си отпред, горе. Който усилено се занимава с умствена работа, в продължение на десет години той ще развие специфични умствени центрове, които се намират на челото. 16-128

Ако широчината на главата, т.е. ако широчината на мозъка е по-голяма от дължината, това показва, че в този човек преобладава животинската любов. 73-122

За широчина на главата се измерва разстоянието от едното ухо до другото. Колкото по-голяма е широчината на главата, толкова по-голяма е интензивността на силите, които действат в тия центрове. 73-122

Широчината на мозъка отговаря на широчината на бедрата в жената. Дължината на мозъка отговаря на рамената на мъжа. Значи мъжете са дългоглави, а жените - широкоглави. 50-97

Между широчината на ръката и широчината на мозъка също има съответствие. 86-68

Ако в Божествения свят мозъкът има височина само един сантиметър, трябва да израсне още, да дойде на височина пет-шест сантиметра, за да има напълно развит човек. 68-319

ЕНЕРГИИТЕ И МОЗЪКЪТ

Вие трябва да изучавате мозъка, който е едно динамо, в което се събират разни видове енергии - положителни и отрицателни. Тия състояния на отпадналост, на апатия, които изпитвате понякога, се дължат на мозъка или на излишните потенциални енергии. Тези енергии се намират на различни места на главата и на ръцете. 76.4-70

Колкото по-правилни и хармонични са мозъчните енергии, толкова по-големи са възможностите на човека да изпълнява Божията воля. 33-169

Един ден, като изучите и разберете строежа на вашия мозък, вие ще

дойдете до положителната наука на живота. Тогава ще гледате на мозъка като на динамо, в което се срещат и преплитат енергии от целия Космос. Енергиите, които минават през мозъка и през сърцето, са радиоактивни сили на Космоса, които вие някога съзнавате, а някога не съзнавате. Тези енергии минават през съзнанието ви като особен живот, като нещо, което постепенно изучавате. От вас не се иска нищо друго, освен да бъдете в хармония с целия Космос. При днешните условия това се постига мъчно. Защо? Средата, в която живеете, е крайно развълнувана, вследствие на което не можете правилно да възприемате космичните енергии. Ако човек е в пасивно състояние, той лесно може да възприема висшите космични енергии и да се ползва от тях. 53-8

За да се ползва от слънчевата енергия, човек трябва да организира мозъка си. Това е задача на възпитанието. Човешкият мозък представя плоскост, която възприема и отразява слънчевата енергия. Който не може да регулира енергиите на своя мозък, той не може да бъде здрав, нито може да се развива правилно. 58-254

Мозъкът е орган на мисълта. Затова ще се научите правилно да владеете отделните центрове като изразители на различните умствени способности. Това знаят посветените. За непосветените обаче мозъкът представя една мека маса, която се състои от сиво и бяло вещество, в което кръвта приижда периодически във вид на приливи и отливи. Това е физиологическата функция на мозъка, но той има и друга функция. Ясновидецът вижда, че от мозъка излизат хиляди нишки в различни направления, по които минават различни течения. От мозъка тези течения отиват по цялото тяло. Те обхващат и мозъка, и сърцето. Оттук се явява различието между мислите и чувствата у човека. Не само това, но теченията на научната мисъл се различават от обикновената. Колкото по-силни са теченията в един мозъчен център, толкова по-голяма е неговата дейност. Който не разбира направлението на тези течения и не може да ги трансформира, излага се на опасност. 38-114

За да може кръвта да храни целия мозък, човек трябва да разбира законите, по които се движат живота електричество и живият магнетизъм, така наречената от индусите „прана“. Гръбначният мозък е главният приемник и предавател на праната. Първо праната отива в малкия мозък, а оттам - в главния. Яви ли се някакво подпушване в малкия мозък, праната не може да продължи пътя си към главния мозък, вследствие на което в него се явява някаква дисхармония. Тази дисхармония се предава на целия организъм. 81-188

Де е светлината в живота ми? В твоя мозък. В мозъка ти има толкова енергия, че ако я превърнеш в светлина, хиляди години ще си служиш с нея. Един човешки мозък може да свети хиляди години наред. 90-29

Енергията на вашия мозък се движи спираловидно, отгоре надолу и отдолу нагоре. 46-137

Тя в човешкия мозък се движи спиралообразно, като минава постепенно от едно в друго полушарие. Ако този човек не е страхлив, енергията протича спокойно от едното полушарие в другото, без той да изпитва никакви сътресения или неправилности. Когато човек има вяра в Бога, енергиите в него се трансформират правилно. 45-86

От физиката знаете, че енергията от положителния полюс минава в отрицателния. Знаете ли през какъв път минава положителната енергия? Тя обикновено излиза от дясното полушарие на мозъка, върви по повърхността му, минава под лявото полушарие, после извива над него и се връща под дясното полушарие. Тук, в отрицателния полюс, се образува светлина. Значи мисълта иде от дясното полушарие, минава през лявото и като резултат на това се произвежда светлина в съзнанието. Вие трябва да изучавате законите на мисълта. Знаете ли законите на мисълта, вие ще можете правилно да трансформирате енергиите на вашия мозък. 46-47

В едното полушарие на мозъка му (на човека) се образуват студени течения, а в другото - топли, магнетически течения. 73-112

В човешкия мозък има едно движение във вид на осморка. 76.4-71

Когато човек мисли, това се отразява на мозъка, а оттам на лицето. Лицето е акумулатор, който събира енергията от външния свят и я предава вътре в мозъка и вън от мозъка. 65-191

Какво количество светлина и топлина ще възприема човек, това зависи от неговия мозък. Ако той държи в главата си отрицателни мисли, вместо да всмуква слънчева енергия, както земята всмуква водните капки, става отблъскване. Такъв човек е лишен от светлина в мозъка си, поради което няма живот в себе си и интензивност в мислите си. 25-49

Когато слънчевата енергия се възприема повече от главата, мозъкът на човека става много активен. Ако тази енергия се поглъща повече от стомаха, тогава стомахът става силно активен. В такъв случаи мозъкът се демагнетизира, отслабва и се явява главоболие. За тази цел излишната енергия от стомаха трябва по някакъв начин да се препрати отново в мозъка... За да се разпредели тази енергия равномерно, по всички части на тялото, необходими са окултни гимнастически упражнения. 74-196

Мозъчната система представя динамо. В нея са скрити всички динамични сили. Силите, с които човек може да извоюва свободата си, се крият пак в мозъка. Обаче щастието му не излиза от главата. Турците казват: Човек тегли от главата си. Значи човешкият мозък още не е организиран. Той е склад на взривни вещества. Дето и да го бутнеш, все ще произведе взрив. 92-215

Докато не разбира още силите на своя мозък, той не може да регулира теченията, които идат от центъра на Слънцето и от центъра на Земята, не може да ги различава, поради което лесно се поддава на низши сили и изпада в трудни положения. 38-119

Светлината има два вида лъчи: бели и черни... Черните и белите лъчи на светлината се сливат, но въпреки това запазват поотделно свойствата си... Двете течения, двата вида лъчи минават както през слънцето, така и през човешкия мозък. Човек трябва да знае през кои области на мозъка минават белите лъчи и през кои — черните, за да може да се справя с тях, да ги трансформира. 38-122

Свържеш ли се с Бога, ти можеш вече да владееш силите на ума и на сърцето си. Да се свържеш с Бога това не значи, че изведнъж ще потекат енергиите от Него към тебе. Ти само ще предизвикаш да започнат да текат енергиите от Бога, но те ще минат през същества от по-високо развитие и постепенно ще слизат надолу, докато стигнат до твоя ум. Като възприемеш

теченията, които слизат от възвишения свят, ти се свързваш с тях и започваш да живееш според Божествените закони. Това значи регулиране и владееене силите на човешкия мозък. 38-125

Във вашия мозък се крие грамадна енергия, която изисква време и пространство, за да се прояви и реализира. 127-47

Енергиите в човешкия мозък се разделят на три главни области: първата област е зад ушите, дето функционират низшите енергии. Тази област може да се уподоби на ада в човека. Втората област обхваща енергиите, които функционират в полето на челото, човешкия живот. Третата област обхваща енергиите в горната част на мозъка, дето функционират висшите морални чувства. Тази област може да се уподоби на рая в човека. Следователно, когато човек противодейства на своите морални чувства, енергията от тази област слиза долу, зад ушите, в ада. За да не стане това, човек трябва да дава ход, на своите добри желания, а не да ги подпушва. 78.70

В човешкия мозък има две плоскости - хоризонтална и отвесна, които са в постоянно движение. От наклона и положението на тези живи плоскости една към друга зависят проявите на човека като чувствен или умствен тип. Ако при движението си тези плоскости от-правят силите на ума в задната част на мозъка, човек се проявява повече като чувствен тип, ако силите на ума се отправят към горната част на мозъка, човек е повече религиозен, съвестен и справедлив; най-последно, ако силите на ума се отправят към предната част на мозъка, човек е интелигентен, наблюдателен. Когато силите на ума се отправят равномерно към всички посоки, имаме нормално развит човек. 82-77

Като мисли човек, силите на главния мозък отиват в симпатичната нервна система; като чувства, силите на симпатичната нервна система отиват в мозъчната система. Когато тези енергии се кръстосват правилно, човек е здрав, мисли и чувства правилно. 83-28

Който не може да използва правилно тази енергия, той започва да мечтае за много работи: да стане богат, учен, силен. В него се развива голяма алчност. Макар че не може да постигне всичко това, той изпада във фалшиво положение, започва да мисли, че е нещо по-особено от другите и вместо да върви напред, спира на едно място. 53-114

Случва се в мозъка да се натрупа повече енергия, отколкото трябва; при това тази енергия не е еднакво разпределена в разните части на мозъка, вследствие на което човек изпитва тягостни състояния. Когато в задната част на мозъка има повече енергия, човек изпитва едно състояние; когато енергията се събира повече в слепоочните места, човек изпитва друго състояние; когато енергията се събира повече зад ушите, човек изпитва трето състояние. Ученикът трябва да учи дълго време, за да може правилно да разпределя енергията по цялото тяло. 74-28

Когато не можете лесно да заспите, причината за това е излишната енергия на мозъка. За да се освободите от нея, трябва да правите такива упражнения, чрез които да я отправите по другите части на тялото. Това става по няколко начина: или чрез концентриране на мисълта си към върха на носа в продължение на пет минути, или чрез измиване краката си с топла вода, да привлечете част от кръвта в главата си да слезе надолу. 74-196

Когато излишните енергии се събират в мозъка, артериалната и

венозната система се подпушват, много венозна кръв се събира в слепоочната област и пулсът започва да бие усилено. Когато имате такова подпушване, ще вземете малко квас и от вечерта ще го наложите на слепите си очи. На сутринта ще бъдете вече в нормално състояние - подпушването се е трансформирало. 76-8-62

Стремете се да владееете своята мозъчна енергия, да не я изразходвате напразно. Всичко живо, всичко съзнателно в природата е в борба кой повече да вземе от тази енергия за себе си. Който има по-голям запас мозъчна енергия в себе си, той повече мисли, чувства и действа. Когато искате да се ползвате от енергиите на природата, приемайте ги направо от източника, а не посредствено. 74-69

Човек трябва да пази мозъчната си енергия, да не я прахосва. Тя се прахосва, намалява от страх, от омраза, от злоба, от отрицателни мисли и чувства, от разни пертурбации в живота му. Следователно като знаете това, вие трябва да бъдете внимателни към своя мозък. Единствената сила, която запазва мозъчната енергия, е Божията Любов. Когато тази Любов напусне човека, той става обективен, мисълта му прозаична, повърхностна, като тази на животните. 47-178

Различните центрове на мозъка възприемат и предават различни видове енергия. От опит се знае, че ако се отнемат или предадат известни енергии на мозъка, веднага се изменя и състоянието на ума. За пример, изпитвате страх, неспокоен сте. Достатъчно е някой смел човек да тури ръката си на главата ви, дето е центърът на страха, за да отнеме съответната енергия и страхът ви ще изчезне. И обратно, ако страхлив човек тури ръката си върху същия център на някого, той ще му предаде енергиите на страха. По същия начин може да се събуди центърът на милосърдието в даден човек. 38-43

Три фактора взимат участие в храненето на човека... Третият фактор е мозъкът, който изпраща енергиите по цялото тяло. 32-166

Бог е поставил силите на човешкия мозък в хармония. Следователно, човек трябва да се пази от всичко, което нарушава тази хармония. Тщеславието, гордостта, страхът, гневът са сили, които нарушават хармонията в мозъка. Те са подобни на червеи, които изяждат плодовете на дърветата. 38-116

ДЕЙНОСТ НА МОЗЪКА

Само ония могат да мислят и да чувстват правилно, които имат добре устроен мозък. 14-194

И всичката ваша погрешка е там, че не знаете как да манипулирате с този ваш мозък. И религиите на миналото, училището на йогите, това са училища, които учат как да манипулира човек със своя мозък, т.е. с обективната външна страна на човека, и после с човешката душа. 8-130

В мозъка на човека, т.е. в двете хемисфери, се крият неговите възможности, чрез които той се проявява. 65-191

Засега само лявата половина на мозъка е в действие, а дясната половина е в запас, в почивка. В нея се събират излишното количество електричество, магнетизъм и ред още сили. В това отношение дясната

страна на мозъка представлява само един трансформатор. В бялото вещество на човешкия мозък се прекръстосват много сили, които работят за съграждането на човешките мисли и чувства. 45-184

Колкото по-организиран е мозъкът на човека, толкова по-високо стои той и толкова повече знае. 69-145

При умствена работа умът трябва да бъде отворен, т.е. мозъкът да е в състояние да възприема. 38-30

Човек придобива известно знание и го отпечатва в мозъка си. Това не е истинско знание, но помнене, т.е. запаметяване на известни факти. Истинско знание е това, при което човек разполага със силите на своя организъм. 84-20

Като учите, вие трябва да сменяте предметите, за да се развива различен род енергия в мозъка. 82-122

Също така постъпва човек, който обича да чете. Като чете някоя книга, която засяга ума, за да не се умори, от време на време той я сменява с друга, която действа върху сърцето. Изобщо при обучение на децата така нареждат програмата, че всички предмети да бъдат застъпени, да се развиват еднакво и умът, и сърцето. Те трябва да вървят успоредно в развитието си. 82-51

Душата се проявява чрез човешкия мозък. Доколкото тялото и мозъкът на човека са организирани, дотолкова и душата му се проявява. Ако тялото и мозъкът не са организирани, никаква душа не търсете в него. 56-176

Ако някой се оплаква, че мозъкът му не работи както трябва, нека мисли усилено, да прочисти пътищата, по които текат умствените енергии. 25-270

Всички хора не са еднакво интелигентни, понеже нямат в организма си ония елементи, нужни за проявата на интелигентността. Съвременните физиолози правят опити със секретите, които се отделят от някои жлези на организма. Те искат да видят какво е влиянието на тия секреции върху мозъка. Те са забелязали за пример, че една от тия жлези оказва голямо влияние върху мозъка. Отнеме ли се действието на тази жлеза върху мозъка, човек оглупява. Започне ли човек да оглупява, лекарите вземат секреция от същата жлеза на някое животно и я впръскват в кръвта на човека. Докато тази жлеза действа нормално в организма, човек мисли право, разумно и минава за умен човек. 35-41

Лошите условия в живота представят налягане върху човешкия мозък. Колкото по-голямо е налягането върху мозъка, толкова човек става по-деятелен. В него се развива голяма динамическа сила. 53-4

Каквито движения стават във външната природа, такива стават и в мозъка. В гънките и възвишенията на мозъка стават движения, в резултат на които, в различните възрасти на човека, се явяват различни идеи. Някой се занимава с философия, но след години в него става известен прелом и той се предава на поезия, на литература. Благодарение на разместванията, които стават в мозъка, човек се стреми към разнообразие. Той не трябва да бъде едностранчив в своите идеи. 79-124

Същевременно в мозъка, или по-право казано, в етерния двойник на човека има друго едно движение, кръгообразно, което ни спомага да ходим право. Понеже тялото на човека не е достатъчно устойчиво, то като дойде

някакво влияние отвън, което нарушава това движение в човека, той изгубва своето равновесие и пада. Направете следния опит: когато вървите из пътя, помислете си за някое лице, което седи по-долу от вас, което е в дисхармония с вас, ще забележите, че веднага ще изгубите равновесието си и ще паднете или наляво, или на дясно, или напред, или назад. Тези дисхармонични мисли, които ще се явят в ума ви, ще предизвикат спиране на етерното движение във вас. И всякога, когато падате на земята, причината за това е, че мисълта за друго някое лице заема първо място в съзнанието ви. Вие падате още и по причина на това, че някоя дисхармонична мисъл е дошла от друго лице във вашето съзнание, подсъзнание или самосъзнание. Ако туй лице, което е предизвикало вашето падане, е с отрицателен характер, вие ще паднете на лицето си; ако неговите енергии са положителни, вие ще паднете на гърба си. Когато пък помислите за някое лице и не паднете, значи това лице е в хармония с вас. Изобщо ще знаете, че когато пътувате по високи места, ще трябва да се пазите да мислите за слабостите на някой човек, а ще мислите само за възвишени и благородни неща. Не трябва да ви занимават никакви посторонни идеи, но само живи идеи. Идеи за възвишеното, красивото и великото в света трябва да движат вашия ум. Тогава и движението на вашия мозък ще бъде правилно. Не спазвате ли това нещо, много пъти при пътуване ще бъдете изложени на падания, които водят до тежки последствия. Много пътници са платили с живота си при всяко отклонение от правата и чиста мисъл. (Движението в мозъка запазва равновесието на човека.) Да. Вървиш ли по улиците, или качваш ли се по високи места, ще разрешаваш идеални въпроси, за да бъдат движенията на вашия мозък правилни. 76.4-71

За да изучавате разните пози, различните положения, които хората взимат, вие трябва да влизате в тяхната психика. Срещате един човек, който държи главата си малко наведена наляво. Защо? Защото в лявото полушарие на мозъка, приижда повече кръв, вследствие на което тази част е повече развита. 74-29

Казвам: Мозъкът на сегашните хора се намира в състояние на инертност, на слаба дейност. Днес една много малка част от клетките работят. Повечето клетки са недейни, неразработени. Задачата на окултната наука е да разработи всички мозъчни клетки, да им придаде повече пъргавина и пластичност, повече дееспособност. Всички клетки на мозъка трябва да светят. 28-172

Дървен философ е този, на когото мозъкът е толкова неподвижен, че не може да създаде нещо по-хубаво от това да отрича. 41.23-12

На едного мозъкът е възбуден отзад, на другиго - при ушите, на трети - отгоре, на четвърти отдолу, отстрани, навсякъде е възбуден. И всеки, където е възбуден мозъкът му, такива проявления има... Онзи, у когото мозъкът е възбуден при ушите, той седи като курдисан пищов. 41.30-9

Проявите на физическия мозък имат отражение в астралния и в умствения мозък. Следователно, ако физическият мозък не функционира правилно, това се отразява в мозъка на другите два свята, дето човек преживява нещата по обратен път. 38-123

МИСЛЕНЕ

Защо трябва да мисли човек? За да подобри състоянието на своята мозъчна система. 83-28

Това показва, че мисълта е динамическа сила, която заставя мозъка да работи, да се развива. 47-181

Кога мисли човек повече: когато забогатяла или когато обеднява когато е здрав или когато е болен? Той мисли повече, когато обеднява и заболява. Значи мисълта е принудителен процес. Някой казва, че мисли много. Ако го бият, ако е болен, наистина мисли, ако всичко му върви добре, той мисли малко. Значи мисълта е силна, активна, когато човек се намира в отрицателни състояния. Чрез тях природата го заставя да мисли. Който има добра, силна мисъл, той не подозира, че е минал през големи мъчности и изпитания, докато се е научил да мисли. 84-88

Като мислиш, трябва да имаш някакъв предмет в ума си. Мисълта не е нещо отвлячено... Не можеш до мислиш, ако не поставяш всяко нещо на мястото му. 68-18

Мисълта се проявява чрез мозъка, но мозъкът не е създател на мисълта. 51-49

Когато мисли усилено върху даден въпрос, той нагажда мозъка си така, че го довежда до положение да възприема мисли чрез внушение от разумните същества, които се намират във висшите светове. Чрез мисълта си човек се свързва с интелигентните центрове във Вселената и по този начин предава тяхната мисъл. 79-33

Казва ви се, че някои мисли и чувства не са ваши, дошли са отвън някъде, но можете ли да ги различите от вашите? Обаче великият Учител ги различава. Достатъчно е да ви види, за да познае веднага кои мисли и желания са ваши и кои - чужди... Той остава човека свободен, да се проявява, както знае... За да се учи сам от себе си. Само така човек дохожда до вътрешно различаване на своите мисли. Така той ще познае кои мисли отговарят на неговите и кои не са в хармония с тях. 69-130

Всяка възвишена и благородна мисъл или всяко възвишено и благородно чувство, което се зароди в нас, трябва да оставим да се развие напълно, да направи един кръг. Тази наша мисъл ще мине през цялото небе, ще слезе на земята, ще мине през центъра ѝ и пак ще се върне при нас, като ни донесе всички благословения, които ни са необходими. За повръщането на една мисъл някой път е потребно един час, някой път един ден, някога една седмица или един месец, някога са потребни и 10 години, а най-често са потребни 22 години. В краен случай най-дълъг период от време, който може да употреби една мисъл за едно пълно обръщане, е 120 години. 126-109

Всички мисли и желания, които минават през вас, стават ваши само когато ги приемете вътрешно, когато станат плът и кръв на вашето естество. 25-222

Всичко онова, което е написано в клетките на мозъка, представлява недостъпна област за съвременната наука. Ще минат може би векове още, докато хората се заемат с щателното проучване на човешкия мозък. Съвременните учени, при известни случаи, са отваряли черепа на човека и са наблюдавали мозъка. Те са виждали как той пулсира, как се увеличава и намалява по обем. Съвременната хирургия е дошла до следните факти: при

счупване на част от костта на черепа отваряла се е дупка, голяма до 2-3 квадратни сантиметра, и ако субектът е развълнуван нещо, забелязвали са, че мозъкът излиза от черепа навън, а щом се успокои, прибира се пак вътре. Същото нещо се забелязва и при възбудена мисъл. Щом мисълта у някой човек е силно възбудена, мозъкът излиза навън до 2-3-5, а даже и до 10 см, като краставица, но като се успокои, отново се прибира. Както виждате, не е лесно да се управлява мозъкът. За правилното функциониране на мозъка, за урегулирането на това напрежение, изисква се права мисъл. Ето защо природата, като знае, че съвременните хора в тяхното развитие са деца, е поставила мозъка в такава здрава коруба. Ако мисълта ви е еднообразна, т.е. ако тя върви само в една определена посока може да разбие черепа ви. По тази причина именно много хора заболяват умствено и нервната им система се разстройва. Следователно, като разбирате този велик закон, ще трансформирате умствената си енергия, ще я отправяте към всички посоки на мозъка. Абсолютно ще избягвате еднообразие в мисълта! Човек, който мисли здраво, не полудява. Казват за някого, че полудял от много мисъл. Не, човек не може да полудее от много мислене. Умът на човека не заболява, но заболяе ли сърцето, то оказва вече влияние върху човешката мисъл. В предната част на мозъка не става почти никакво заболяване. Обикновено заболяването става в задната част на мозъка. Има известен род мисли, които будят, повдигат човешкото съзнание. Те са правите мисли, които представляват здравословното състояние на човека. 127-145

Мозъкът определя мисълта на човека. 62-65

Ако изучавате мозъка, ще видите, че целият мозък не взима участие в проявите на мисълта. 35-158

Като се качите горе в мозъка, дето били поканени митарите и грешниците, трапезата е още по-величествена. Там има три билиона и 600 милиона клетки; толкова гости са поканени да присъстват заедно с Христа и Неговите ученици. Затова, като изпращаш чрез ума си една велика мисъл, в тебе, в твоя ум, става такъв голям банкет, който не може да се почувства нито в стомаха, нито в белия дроб. Следователно умствените преживявания са най-висши. 5-126

Добрите мисли поддържат здравословното състояние на мозъка. 144-127

Мозъкът се храни с чисти и нови мисли. 83-27

Правилните мисли се създават в мозъка. 75.4-290

Материята в различните си състояния: твърда, течна, въздухообразна и светлинна, оказва известно влияние върху мисълта. Мисълта, от своя страна, оказва влияние върху човека. 69-128

Изучавайте мислите, да знаете кои от тях произтичат от твърдата материя, кои от течната, въздухообразната и кои от светлинната. Мислите, които идат от твърдата материя, не са вредни, обаче те произвеждат втвърдяване на някои органи. 69-128

Когато преобладава влиянието на течната материя, хората се предават на удоволствия, на чувствен живот. Когато преобладава въздухообразната материя, мисълта в човека взима надмощие. Едва сега светлината започва да влияе върху човека, главно върху неговата мисъл. В бъдеще ще дойде петото състояние на материята, тогава ще дойде шестата

раса на земята. 69-129

Отправляйте към мозъка си нови и чисти мисли. 83-27

За да се достави необходимата материя за създаване на органа на правата мисъл, от човека се изисква нормален, природосъобразен живот. Само така човек ще стане добър проводник на чистата природна мисъл. Ето защо съвременните хора трябва да развиват, да обработват своя мозък. Когато се разработва човешкият мозък, в първо време се забелязва набиране на известна енергия, която прави човек нервен, привидно недоволен от живота... Това стягане, това ограничение, което и вие изпитвате, създава у вас подтик да вървите нагоре. Движението ви нагоре ще се отрази правилно, т.е. гънките на мозъка ще почнат да се разработват. 76.8-57

Като се изучава човешкият мозък, забелязват в него две полушария. Засега лявото полушарие е активно, дясното пасивно... Ако по някакъв начин вие успеете да измените енергиите в мозъка си, т.е. измените техните течения тъй, че дясното полушарие да стане активно, вие съвършено ще измените живота си. Затова, когато искате да се самовъзпитавате, вие трябва да проучвате службата на всяка част, на всяка област във вашия мозък. Например трябва да знаете положителна или отрицателна е енергията, която протича в предната част на вашия мозък. Ако някой от вас е чувствителен, нека опре края на пръстите си до един чист и свят човек, у когото няма никаква лъжа, никаква измама, и той веднага ще почувства в себе си просветление, а в мозъка му ще се яви светлина. Тази бяла, приятна светлина ще се предаде чрез пръстите му. 43.21-8

Някои хора не могат да мислят, понеже мозъкът им е обвит с един пласт от утайки. Те трябва усилено да мислят, да се създаде голямо налягане, голямо напрежение в мозъка, което да пропука това наслояване. Това наслояване предизвиква стягане, неразположение в главата, а от там и тъмнина в съзнанието. Ще мислите усилено, докато разработите мозъка си. Този пласт пречи на човека да се моли и той казва: Днес нямам вдъхновение за молитва. Няма защо да чакате вдъхновение, но ще вземете чука и длетото, ще седнете пред камъка и ще започнете да чукате: днес ще чукате, утре ще чукате, докато най-после разбиеете този пласт... Сега и на вас предстои такава работа: да пробиеете този пласт, за да нахлуе външната светлина в него. Който веднъж само се е докосвал до този пласт, той знае какво нещо е нещастieto, какво - недоволството. 49-153

Колкото кръвта на човека е по-чиста, а организъмът по-здрав, толкова и мисълта се развива по-правилно... Когато някой човек става нетърпелив, в кръвта му се явяват чужди вещества. 45-174

Всяка мисъл има определена тежест, която оказва влияние върху мозъка. Тежестта на мислите няма отношение към физическия живот на човека, но се отразява върху умствения му живот. Затова казвам: не претоварвайте мозъка си с повече мисли, отколкото той може да носи. 83-157

Когато някой се оплаква, че не може да мисли, това показва, че дяволът, неговият неприятел, е извадил мозъка от главата му. Който не е доволен от своя мозък и желае голям мозък, като този на Нютон, на Кант, на Толстой, той се е оставил в ръцете на дявола. Какво може да направи дяволът? Той внушава на човека отрицателни мисли, че няма мозък, че не

може да мисли, че нищо не излиза от него и т.н. 25-222

Ако някой човек не може да мисли, причината за това е, че известни мозъчни клетки са мъртви. Те трябва да се събудят, да оживеят, да проявят своята деятелност. 54-131

Когато стомашната и дихателната система са в изправност, и мозъчната система е в изправност. Тогава човек мисли добре и лесно се справя с мъчнотиите си. 86-242

Като мисли правилно, човек прекарва идеите си през своя мозък, дето узряват и дават плодове. 88-266

Като изучавате човека, виждате, че главният разсадник на семена е неговият мозък. От семената, които излизат от мозъка, зависи благосъстоянието на целия организъм. Мозъкът може да изправи лицето, но може и да го развали. Казват: Каквото мисли човек, такъв става. 63-31

РАЗВИТИЕ НА МОЗЪКА

Всеки може да бъде градинар, да обработва мозъка си, както градинарят своята градина. Ако не обработваш мозъка си, ти не си човек. 68-87

Не казвам, че трябва да станете физиогномисти, но да внесете едно подобрение за себе си, да въздействате на своя мозък. 68-210

И в мозъка на човека стават промени: удължаване на известни линии, вдлъбване на някои мозъчни възли и т.н. През времето, докато стават тия промени, човек е изложен на ред страдания. 55-55

Човешкият мозък в своето развитие има цяла история. Неговите прародители са низшите животни. Веществото, от което се е образувал мозъкът, се събирало в продължение на милиони години. Тия елементи, от които се е образувал мозъкът, се събирали не само от Слънцето, но и от цялата Вселена. 43.23-9

Ако мозъкът растеше непрекъснато на дължина и (широчина), щеше да достигне неимоверни размери. Това растение се ограничава от черепа, в който е затворен. Като няма възможност да расте на дължина и широчина, той започва да се нагъва. В тези гънки се развиват различни мозъчни центрове, т.е. фабриките и заводите на човека. Няма по-голям завод от човешкия мозък. Никой завод в света не може да се сравни с него. В него работят три милиарда и 600 милиона клетки-работници. Някои от тези клетки са толкова учени, че нито един от съвременните капацитети не може да се сравни с тях. И тъй, ако търсите истински учени, химици, физици, математици, биолози, ясновидци, ще ги намерите в мозъка. От тях се учат всички хора. Някой събере знанието на тези учени клетки и казва: Аз мисля така. Ти нищо не мислиш. Учените клетки са мислили преди тебе, а ти възпроизвеждаш това, което те знаят. 34-12

Мозъкът на сегашните хора се намира в състояние на инертност, на слаба дейност. Днес една малка част от клетките на човешкия мозък работи. Повечето клетки са недейни, неразработени. Задачата на окултната наука е да разработи всички мозъчни клетки, да им предаде повече пъргавина и пластичност, повече дееспособност. Всички клетки на мозъка трябва да светят. 28-172

Има въпроси, върху които, колкото и да ви говоря, всички не можете да ги разберете еднакво. Мозъците ви не са еднакво развити. Някои от вас трябва да мислят дълго време за Бога, за възвишения свят, за да се преустроят мозъците им. В мозъците им има особени наслоявания, които препятстват за възприемане на Истината. Те са особен род психически вещества, които гният, както физическите вещества. По закона на поляризирането те трябва да се пречистят. Когато мозъкът се освободи от тях, тогава носът, очите, ушите, устата ще почнат да се развиват правилно. 30-185

Докато живее, човек трябва да работи върху своя мозък, да го развива. Когато мозъкът се развива правилно, животът на всички малки същества в човека върви добре. Наруши ли се равновесието в мозъка, нарушава се и в целия организъм. 82-209

Учените са допринесли много за упражняването на човешкия мозък. Човешкият мозък трябва да има работа, и то разнообразна. Ако вие се занимавате с еднообразна работа, ще се развие само една малка част от вашия мозък, а другата част ще остане атрофирана от бездействие. 10.18-27

Всички стремежи, които човек има, развиват разни части от мозъка. 75.4-255

Моралният и духовният живот подразбират изобилие на светлина, която внася дух и разположение у човека. Тази светлина се отразява благоприятно върху развитието на човешкия мозък. 53-142

Забелязано е, че всяко разстройство в мозъка причинява разстройство в корема, а всяка дисхармония в симпатичната нервна система причинява главоболие. Ето защо, за да не боледувате, дръжте в изправност състоянието на главния си мозък и симпатичната нервна система. 88-266

Развитието на мозъка се отразява върху тялото. 43.20-19

Някои учени, някои окултисти забелязват, че в човешкия мозък почват да се образуват бели нишки, образуват се формите на известни нови органи за бъдещото ново човечество. 10.3-8

СЪСТОЯНИЕ НА МОЗЪКА

Понеже умът е скрит вътре, то, като погледнем ръката си, тя като един барометър ще показва какво е същинското състояние на нашия мозък. Ако малкият ви пръст започне да се изкривява навътре, това показва, че центровете на съвестта, на мозъка започват да се деформират т. е. центровете на мозъка са в едно анормално състояние. Ако показалецът започне да се изкривява, да се деформира, това показва, че личните чувства на човека, чувствата на уважение, започват да се изкривяват. Този човек е окачил честолюбието на клечка, той вече не пази своята чест, и затова пръстът му се изкривява. Ако се изкриви в едно или друго направление средният пръст, това показва, че моралните чувства на човека се изкривяват, деформират. Ако се изкриви безименният пръст у човека, това показва, че умът на човека се изкривява. Тъй че разните състояния на изкривяване ни показват състоянията на мозъчните центрове, а това показва силите, които работят вътре в душата... Започнат ли да се изкривяват пръстите ти, непременно ще се изкриви и мозъкът ти. 120-93

Когато в чувствата на човека се явява известна аномалия, тя се отразява върху мозъка. Ако турите ръката си над главата на такъв човек, ще усетите известна топлина. Това е аномално, болезнено състояние на организма. За да възстановите нормалното му състояние, трябва да направите няколко паси. След време ще усетите, че дясната половина на главата му е хладна, а лявата - топла. Това показва, че нормалното състояние на организма е възстановено. 80-127

Топлината на мозъка трябва да бъде постоянна. Няма по-опасно нещо от това да се повиши топлината на човешкия мозък. Може да се повиши дейността на мозъка, както и неговото напрежение, но никога неговата топлина. Щом се повиши топлината му, явяват се различни болезнени състояния, които медицината нарича с общо име „мозъчни разстройства“. Най-малкото повишаване на тази топлина се отразява болезнено върху стомаха, дробовете, жлезите и други органи. Това се отразява и върху целия организъм, върху нервната система. Тази е причината за неврастенията. Как може да се справи човек с повишената топлина на мозъка? Чрез мисълта. Като мисли право, той постепенно понижава температурата на мозъка си и така я нормализира. Когато в мозъка става известно триене, тогава температурата се повишава. Триенето се дължи на несбъднати желания, колкото повече настоява човек да реализира известно желание, толкова по-голямо триене става между мозъчните частици. 34-16

ЗАБОЛЯВАНЕ НА МОЗЪКА

В мозъка се явяват различни разстройства, които причиняват недоразумения между хората. 92-225

Човешкият мозък е устойчив, не се поддава на дразнения, не чувства болка. Трябва да има грамадно налягане върху мозъка, за да почувства болка. А това става рядко. Черепът е преграда, която пази мозъка от големи сътресения. Опасно е, ако сътресенията се предават на мозъка. 68-304

Трябва ли да товариш мозъка и нервната система с чрезмерна работа? Мозъкът заболява от голямо напрежение. Който работи чрезмерно с мозъка си, става крайно динамичен. Сухите хора са много динамични... и много електрични. 93-13

Когато мозъкът е в хармонично състояние, той може да лекува всички болести... Влезе ли една отрицателна мисъл в него, веднага се явяват неразположения, болести, разстройства т.н. 88-266

Любовта на човека към Бога регулира главния мозъкът, т.е. нервната му система.. Щом имаш здрава нервна система и здрав мозък, любовта ти към Бога е правилна... Оплакваш се, че те боли глава -любовта ти към Бога е неправилна. 113-335

Повечето неразположения се дължат на известна аномалия в мозъка. Затова първата ви работа е да регулирате мозъчните си енергии да текат правилно. Някога задната част на мозъка има по-висока температура, отколкото трябва. Ето защо нужно е да възстановите нормалната температура на мозъка. Това се постига с поставяне ръцете на главата или чрез прекарване пръстите на ръцете през косата, отгоре до долу, както се

решете с гребен. Ако си служите с гребен, зъбците му трябва да бъдат доста гъсти. Обаче разчитайте повече на ръцете си, отколкото на гребена. 90-200

Някой се оплаква от главоболие и се страхува, че мозъкът му заболял. Не, мозъкът никога не заболява. Причината за главоболието се крие другаде, не е в заболяването на мозъка. Мозъкът е много устойчив. На десет хиляди болни едва един случай може да се яви от заболяване на мозъка. При това може да заболее задната част на мозъка и в редки случаи - предната. Заболяването на задната част на мозъка се дължи на някакво сблъскване между ума и сърцето на човека. Когато заболее задната част на мозъка, всякога се констатира повишаване на температурата. Ако това повишаване на температурата се премахне, болният оздравява. Ако не се премахне, тогава те явява усложнение. Щом заболяването на задната част на мозъка за светския човек е толкова рядко, за ученика е още по-рядко. Понякога ученикът се оплаква от силно напрежение на мозъка и казва, че мозъкът му ще се пръсне. Не, мозъкът не може да се пръсне. Невидимият свят създава тия напрежения, за да предизвика в съзнанието на ученика известно разтърсване. Това разтърсване има предвид пробуждане на неговото съзнание. Мозъкът се нуждае от разтърсвания. Такива разтърсвания са ставали и стават с всички велики, с всички таланти и гениални хора, вследствие на което мисълта им всякога е раждала нещо ново, нещо възвишено и красиво. 51-308

Мислите и идеите имат известна тежест, поради което произвеждат налягане върху мозъка. 93-97

Някои учени и философи се занимават с отвлечени идеи, които не са за техния ум, вследствие на което са осакатили мозъка си. Всяка идея, която човек не е готов за асимилира, произвежда голямо налягане върху неговия мозък. За да се приготвят за новите идеи, хората минават през страдания, която укрепват нервната им система. 86-219

Когато в междумолекулните пространства на материята се събере повече енергия, която не може да намери изход, там се развива магнетична сила. Това напрежение предизвиква сътресение в мозъка му и не се минава много време, казват, че този човек се е разстроил умствено. Сътресението на мозъка се дължи на разширяване на междумолекулните пространства в мозъчната материя. Оттук молекулите на нервната система изгубват своята стабилност и пластичност, вследствие на което магнетизмът не може да се предава по нея. 53-114

Понякога електрическото и магнетическото течение в организма вървят перпендикулярно на гръбначния стълб, вследствие на което става силно сътресение в мозъка. Това се забелязва у хора, които, като ходят, удрят силно петите си. Токовете на обущата у такива хора са много изядени и такива хора обикновено биват неврастеници. За да не удрия силно петите си, такъв човек трябва да познава законите на ходенето. Злото не е в изяждане на токовете, но това ходене става причина за големи разстройства в нервната система. 14-158

Опасно е, когато силите на човешкия организъм се отправят към задната част на мозъка, дето става голямо горене, което предизвиква омекване на мозъка. То е причина за неправилното действие на нервната система. Всички нервни заболявания се дължат именно на възпаление, на

сътресение в задната част на мозъка. 82-77

Забелязано е, че всяко разстройство в мозъка причинява разстройство в корема, а всяка дисхармония в симпатичната нервна система причинява главоболие. Ето защо, за да не боледувате, дръжте в изправност състоянието на главния си мозък и симпатичната нервна система. 88-266

Между мозъка и стомаха ви трябва да има едно пълно определение, едно пълно съответствие. Мозъкът и стомахът са два полюса на живота ви. Ако ви боли главата, трябва да знаете, че и стомахът ви е в безпорядък. Ако ви боли стомахът, трябва да знаете, че и главата ви не е в порядък. 10.19-13

Онзи човек, на когото мозъкът е подпушеи, трябва да се лекува от някой дебел, пълен човек със здрав, светъл мозък, за да му предаде енергия. Ако при него отиде някой хилав, сух човек, с болен мозък, той ще стане двойно по-хилав. 76.8-62

Хората губят разположението си без да могат да си помогнат. Има чувствителни инструменти, с които може да се намери причината на това неразположение. Като поставите този инструмент на челото си, ще определите точно мястото на възбуждения мозъчен център. Той е причина за неразположението на човека. 34-16

ПАЗЕНЕ НА МОЗЪКА

Не е важно какво е състоянието на външния свят, важно е състоянието на вашия мозък - от него зависи вашето бъдеще. 43.3-14

Ако не държи в изправност мозъка, човек сам се излага на големи страдания и нещастия. 35-158

И тъй, здравословното състояние на организма зависи от правилното функциониране на мозъка и от правилното свиване и разпусчане на капилярите... С други думи казано: Здравето на човека зависи от неговите добри мисли и чувства. 88-266

За да бъде мозъкът ви в изправност, ще се пазите от противоречиви мисли. Дръжте в ума си всякога положителни идеи. 80-35

Понеже вие сте още млади, крехки, вашият организъм не е в състояние да издържа. Вашите мозъци не са тъй гъвкави, за да могат да издържат ония силни движения, които някой път стават в природата. Постоянно трябва да се калявате, но правилно да се калявате. Мозъкът ви трябва да се кали, да стане гъвкав, еластичен, издръжлив, за да можете да използвате теченията в природата, та като влезете в живота, да бъдете приготвени за всички противоречия, които може да срещнете и да излезете победители, а не победени. 76.5-96

Хубавите мисли привличат енергии, необходими за тониране на мозъка. 68-304

За да бъде човек добре, хармонично разположен, в двете половини на мозъка му трябва да има противоположно електричество. 71-115

Лятно време, когато слънцето силно пече върху главата ви, гладете косата си с двете си ръце. Чрез ръцете си вие ще отнемате електричеството от мозъка си и ще избегнете всякакъв слънчев удар.

Когато дробовете са здрави, ще бъде здрав и мозъкът. 120-99

Когато дишането е правилно, и състоянието на мозъка е добро. 35-

159

Ако не държи в изправност мозъка и кожата на тялото си, човек се излага на големи страдания и нещастия. 35-159

Човек трябва да прекарва поне седем часа от денонощието в тъмнина или в слаба светлина, за да си почине мозъкът му, да не възприема никакви образи и впечатления. 69-286

Мнозина търсят лесен начин за тониране" силите на своя мозък, но по-лесен начин от свързването с Бога няма. Като станете сутрин от сън, помислете една-две минути за Бога, че е вселюбещ, всемъдър, всеблаг. Веднага силите на мозъка ви ще се регулират и вие ще бъдете готови за работа. 38-127

Вие ще обръщате внимание на мозъка си. Като станете сутрин и имате в мозъка си, в ума си, тъмнина, ще проектирате в мисълта си, като че ли от невидимия свят слиза една светла струя. Възприемете я да влезе в дълбочината на сърцето ви, после я прекарайте през задната, после предната част на мозъка. Направете мислено една манипулация и веднага туй мъчно състояние ще изчезне. 120-300

ЦЕНТРОВЕ В МОЗЪКА НА ЧОВЕКА

ЦЕНТРОВЕТЕ

На главата и на лицето на човека има около 180-200 центъра, които отговарят на известни дарби и способности. 93-86

Коя е причината, че някои хора започват добре и свършват зле, а други - започват зле, а свършват добре? Една от причините за това се крие в мозъчните центрове на човека. Когато честността, справедливостта, милосърдието у човека са силно развити, и да попадне в лоши условия, в края на краищата той ще излезе от тях и ще заживее чист, добър живот. Ако тия центрове у човека не са развити, в каквото духовно общество и да влезе, той ще излезе от него и ще се поддаде на лош, развален живот. По нямане на развити висши мозъчни центрове в себе си той не може да разбере духовния живот. 53-30

Има учени, крайни материалисти, които не вярват в духовната страна на мозъка и отдават всички способности на големината и теглото на мозъка. Те приемат, че човек работи с целия си мозък. Всъщност, съвременните хора работят само с известни мозъчни центрове - с тия, които имат отношение към тяхната работа. За пример математикът, който има отношение повече към числата, работи главно с центъра на числата; когато разглежда математическите истини от гледището на философията, той работи повече с центъра на разсъждението; поетът работи повече с въображението. Изобщо човек работи най-много с десетина мозъчни центъра. Даже и да развие всичките си центрове, той не може да работи едновременно с тях. 82-210

Френолозите знаят мястото на всяко чувство и способност. Те ги изучават като центрове в човешкия мозък. 66-22

Учените са установили още, че моралните чувства у човека са поставени в особена област на мозъка; интелектуалните способности пък са поставени в друга област. Тъй щото мозъкът е разделен на особени области,

при което във всяка област има особена способност. Тия учени са доказали чрез наблюдения своята френология, която днес не е приета от официалната наука. 43.20-7

Френолозите изучават този град (главата) и намират в него 42 центъра, свързани с различни способности и чувства. 25-206

Всеки мозъчен център има специфична служба. 82-211

Изобщо човек работи най-много с десетина мозъчни центъра. Той не е дошъл още до положението да работи с целия си мозък, с всички мозъчни центрове. Даже да развие всичките си центрове, той не може да работи едновременно с тях. 82-210

Всеки живее в специален център на мозъка си и вън от него не излиза: един живее в центъра на своите лични чувства, друг - в своите религиозни чувства, трети - в обществените чувства, и т.н. Всеки от вас за пример знае ли, в кой център на главата си живее? Знаете ли, коя станция на мозъка ви е отворена? 47-156

Едно трябва да направите като ученици: да се заемете с изучаването на лекциите от първата година още. Там има известни правила, закони, формули, които трябва да заучите добре. По този начин вие ще развиете в себе си известни центрове, които ще ви помогнат в живота. 49-47

Вие можете да имате приятел само когато сте развили в себе си центъра на приятелството. Вие можете да влезете в някое общество и да живеете с хората в това общество само ако сте развили центъра на общителността... На всяка наша проява, на всяко наше състояние отговаря известен център, който трябва да се развива. 49-47

Във вашия мозък има известни центрове, посветени само за известни области на живота. Например ти искаш да знаеш какво ще бъде твоето бъдеще, за да знаеш, как да поведеш работите си. Като знаеш всичко това, ти ще знаеш, какви сили да избереш. 10.30-20

Като постоянно проектирате ума си към един от тези центрове, ще можете да развиете органите си. 116-79

Различните центрове в човешкия мозък не са еднакво развити. У едни хора е силно развито въображението, е други - по-слабо. У едни хора е по-силно развит центърът на причинността, у други по-слабо. 51-9

Като изучавате френология, вие ще намерите местата на всички мозъчни центрове по главата и ще познаете кои от тях са по-развити и кои - по-слабо развити. Но и да не знаете нищо от френология, вие можете да намерите местата на някои центрове по следния начин: когато някой ваш близък или познат ви обиди силно, у вас ще се засегнат личните чувства. За да познаете де се намират тези чувства, наблюдавайте се в това време, да разберете, на кое място на главата ще усетите повече топлина, по-голямо налягане. Там, дето усетите топлина и налягане, е мястото на личните чувства, понеже от обидата, която сте изживели, е нахлула на това място повече кръв. Когато личните чувства в човека не са силно развити, както и да го обиждате, този човек не се засяга. 73-281

Днес всички хора искат да бъдат богати, но богатството се обуславя на нещо. За да бъде човек богат с ниви, с къщи, с книги, с пари, това се определя от известни мозъчни центрове. Ако тия центрове са добре развити, съответно на тяхното развитие отговаря и благосъстоянието на човека. Не са

ли развити тия центрове, човек остава беден. Обаче всички мозъчни центрове не са определени само за придобиване на богатства. 144-125

За да се освободи от заблуждения, човек трябва да работи върху развитието на своя мозък, да изучава устройството му, както и съотношението, което съществува между различните мозъчни центрове. 25-15

Между всички мозъчни центрове има вътрешна връзка, те взаимно се допълват. Има един център в мозъка, към който всички останали се съсредоточават. Ако този център в човека не е развит да привлече останалите центрове към себе си, всички мисли и чувства в човека ще бъдат разхвърляни, разсеяни, вследствие на което той няма да има резултати. Когато не се спазва това, в мозъка на човека се натрупва излишна енергия и той започва да обезсмисля нещата. 51-52

За да се развива правилно, човек трябва да мисли едновременно с целия си мозък: със задната, със страничната, с предната и с горната. 80-154

Когато говорим за Любовта, за Мъдростта и за Истината, известно количество клетки от човешкия мозък пречупват само лъчите на Любовта и ги възприемат в себе си; известно количество клетки от друг род пречупват и възприемат в себе си лъчите на Истината. 12-43

Светлина излиза от някои мозъчни центрове, които са добре развити. За пример, ако центърът на святостта е добре развит в човека, от там излиза бяла, приятна светлина. Има случай, когато от един център излиза светлина, а друг някой е съвършено тъмен. За пример, човек може да бъде крайно съвестен, справедлив, а да не е развил религиозното чувство – любов към Бога. Този център се намира в горната част на главата. Щом не е развит този център, никаква светлина не излиза оттам. 82-74

Поставен е кош с ябълки. Едно дете минава покрай този кош, вижда ябълките и пожелава да си вземе една-две ябълки. Детето се спира пред коша и започва да го разглежда от всички страни. По едно време то вижда една дупка на коша, проектира ръката си напред, пъха я вътре, взима една ябълка и се отдалечава. При движението на ръката към коша се образува права линия. Тази линия се е образувала благодарение на енергията, складирана в един мозъчен център над слепите очи. Този център е наречен център на стяженолюбието (лакомията). Той кара детето да пожелае една ябълка. Друг център, който се намира под слепите очи – центърът на охотливостта (желанията), заставя детето да вкуси ябълката. В движението си тези два центъра вървят пък по права линия. Единият от тях заставя човека да скрие това, което е взел, да го държи надолу. Другият център – на охотливостта, събужда в човека желание да опита, т.е. да вкуси това, което е взел. 74-351

Човек ще приеме Божията любов през горната част на главата. Изобщо всеки мозъчен център е свързан с известни сили на Природата. 88-9

Като постоянно проектирате мисли към ума си, към един от тези центрове, ще можете да развиете органите си. 116-79

Човек на главата си има три центъра, които играят важна роля: милосърдие, любов към Бога и твърдост. Милосърдието е качество, което свързва човека с Висшите същества, у които няма страсти. Вторият център е висшето чувство у човека – любов към Бога, То го свързва със Същества,

които произлизат от първичната светлина. Третото чувство представлява твърдостта у човека, един от главните стълбове на неговата поля. То го съединява със Съществата, които разполагат със силите в природата. Твърдият човек издържа всичко, което му дойде в живота. 42.7-11

Как да се съсредоточим, как да изолираме известен център, за да проектираме мисълта си към друг център? Когато ви казвам да проектирате мисълта си, то значи да се съсредоточите. Затова, първо се помолете на Господа да ви помогне как да проектирате мисълта ся. Като мислите постоянно върху един орган, ще започнете да чувствате някаква промяна – едно силно чувство на вяра и там, дето почувствате напрежението, там е мястото на този орган. Когато някой ви обиди силно, вие почувствате едно напрежение, стягане отзад, към върха на главата. 116-78

В окултната наука се стремят да докарат всички мозъчни центрове в хармония. Когато някой път кръвта нахлуе в мозъка, във вас се събуждат тия стари навици. Вземете някой да се моли, но веднага му дойде на ум, че трябва да яде кисело зеле. Ще напусне молитвата, ще отиде да вади кисело зеле. Пак почне да се моли, ще му дойде на ум да пийне малко винце. Ако не се моли, няма да му дойде тази мисъл. Решите се да живеете благочестив живот, веднага всичките дяволи ще дойдат отгоре ви. То е закон. Щом решите да живеете добродетелен живот, ще предизвикате противното – омразата. Искаш да живееш с истината, ще дойде лъжата. Ще знаете, щом дойде противоположното, значи у вас мисълта се е събудила. 41.26-8

Мозъчните центрове трябва да бъдат отзивчиви, възприемчиви към вълните, които идват от добрите и възвишени Същества на културния свят. 18-19

Каквато е силата на непроявеното житно зърно, такава е и на непроявените мозъчни центрове на човека. За пример, всеки човек носи музиката и любовта в съзнанието си. Тези способности имат своите центрове в мозъка, но не са проявени, представят нули, въвн от единицата – човека. Щом се проявят, те се нареждат след единицата и обогатяват човека. 63-195

ПОЛУШАРИЯ: ЛЯВО И ДЯСНО

Мозъкът в човека има две полушария: ляво и дясно. 75 4-203

Засега лявото полушарие е активно, а дясното – пасивно. 43.21-8

Лявата половина на мозъка е женска, а дясната - мъжка. 64-136

Енергията от дясната половина на мозъка минава в лявата, затова съвременният човек мисли само с лявата половина на своя мозък. 64-136

Засега само лявата половина на мозъка е в действие, а дясната половина е в запас, в почивка. В нея се събират излишното количество електричество, магнетизъм и ред още сили. В това отношение дясната страна на мозъка представлява само един трансформатор. 45-184

Енергиите от лявото полушарие се проявяват през дясната страна на човека. Човек е разделен на два полюса. Лявата страна в него върви по женска линия, а дясната по мъжка. Онзи, който разбира закона, ще има предвид тези течения. Да кажем, че някой върви по мъжка линия. С коя част от мозъка си ще се докоснете до него? С лявата част. Значи той ще ви тури отляво на себе си и в такъв случай по отношение на него ще работите повече

с вашите чувства; ако пък е от дясната страна, ще работите повече с вашия ум. Ако някой върви по женска линия, той ще ви докосне от дясната ви страна. Мислите ли, че е случайно, дето някои ходят от лявата ви страна, а други от дясната? Не е случайно, енергиите от дясното полушарие минават през лявата ръка. Това е един сложен закон. Затова, като дойдете до окултната наука, вие трябва да знаете как да владеее мозъка си и как да го поляризира. Вие трябва да знаете кога ще действувате с лявата част на вашия мозък и кога - с дясната. Ако не разбирате законите, ще се намерите в голяма мъчнотия. Ако ги разбирате, един ден ще минете в дясното полушарие. друг път в лявото. Трябва да мените състоянията на мозъка си. Тази е една от причините, дето хората не могат да живеят добре. 75 4-203

Ако по някакъв начин вие успеете да измените енергиите в мозъка си, т.е. да измените техните течения тъй, че дясното полушарие да стане активно, вие свършено ще измените живота си. Затова, когато искате да се самовъзпитавате, вие трябва да проучвате службата на всяка част, на всяка област във вашия мозък. Например трябва да знаете, положителна или отрицателна е енергията, която протича в предната част на вашия мозък. Ако някой от вас е чувствителен, нека опре края на пръстите си до един чист и свят човек, у когото няма никаква лъжа, никаква измама и той веднага ще почувства в себе си просветление, а в мозъка му ще се яви светлина. Тази бяла. приятна светлина ще се предаде чрез пръстите му. 43.21-3

ПРЕДНА ЧАСТ НА МОЗЪКА

Де се крие Божественото, разумното у човека? В предната част на мозъка. 43.23-7

Умствените способности, както и интелигентността на човека не се определят от тежестта на мозъка, както някои погрешно мислят. но от развитието на предния мозък, от челото. 82-211

Втората област е челото, обърнато към ангелския свят; то показва мислителната сила на човека. 25-206

Клетките, които пречупват например лъчите на Мъдростта, се намират в предната част на главата, на самото чело на човека. Затова именно челото с всички свои центрове трябва да се разработи правилно, както се разработват днес нивите и полетата, когато искат да дадат добра жетва. 12-43

Предната част на мозъка се занимава с мисълта. 14-194

В предната част на мозъка се образуват разумните мисли. 120-295

Френолозите пък са забелязали, че интелигентността не зависи от обема на мозъка, но от развитието на предния мозък в главата. Колкото предният лоб (челото) е по-голям, толкова и човек е по-интелигентен. 43.20-6

Ако в мозъка ви нахлуят научни мисли, те ще обхванат специфични центрове в предната част на мозъка. 38-122

Когато иска да приложи някаква способност, човек мисли с предната част на мозъка. 50-154

В предната част на човешкия мозък, дето се намира музикалното чувство, има 35 000 клавиша, т.е. 35 000 музикални тона, които очакват своето развитие. Достатъчно е да се засегне един от тези тонове, за да се

предизвика радостно или тъжно чувство в човека. 63-155

ЗАДНА ЧАСТ НА МОЗЪКА

В задната горна част на мозъка се образуват нашите лични чувства – че сме свободни Божии индивиди. 120-295

У съвременните хора най-силно развити са личните чувства, които се намират в задната част на главата, дето всякава култура отсъства. Ако има някаква култура, тя е от съвършено нисък уровень. 74-87

Когато се стреми към охолан живот, човек мисли със задната част на мозъка си. 80-154

Задната част на главата, наречена „двуличния“ човек, е обърната към физическия свят, към тъмнината. 25-206

Теченията, които минават в задната част на мозъка, събуждат низшите чувства у човека, и ако не може да ги владее, той изпада в големи изкушения. Човек не трябва да се заблуждава, но да знае, че седалището на низшите чувства е в задната част на мозъка. Там живеят цели племена от низши същества, които влияят на човешката мисъл. 38-114

Задната част на мозъка се занимава с обикновените чувства; горната част на мозъка се занимава с възвишените чувства. 14-194

Отзад на главата има център, свързан с личните чувства на човека. 69-129

Ако гордостта се прояви повече отколкото трябва, в задната част на мозъка се явява едно болезнено напрежение. 38-122

Центърът на тщеславието, който се намира в задната част на главата, представя крадец, който взема голяма част от кръвта, която отива към предната част на мозъка, тази е причината, поради която умът на тщеславните хора не може добре да се развива... Който иска да развива, да разработва своя ум, той не трябва да бъде тщеславен. Забелязано е, че хора, които са били повече осмивани, подигравани, са станали учени, поети, музиканти. А тия, които са били много хвалени, от които са очаквали нещо, са останали посредствени. Защо? Умът на последните не се е хранил добре, вследствие на което не е могъл да се развие. Затова, докато сте живи, бъдете глухи и за похвалите, и за укорите; като умрете, тогава слушайте какво ще говорят хората на гробищата за вас. 71-17

Когато човек даде път на гнева, в него се проявяват низшите енергии, седалище на които е задната част на мозъка... Колкото по-малко кръв приижда в задната част на мозъка, толкова по-голяма възможност има човек да прояви своите висши енергии. 38-267

Силите на живота, които управляват стомаха, се локализируют в задната част на мозъка; мускулите, физическите сили се локализируют зад ушите. 80-154

ГОРНА ЧАСТ НА МОЗЪКА

Аз не искам да влезете в стълкновение с вашия обикновен живот. Този живот се дължи на низшия мозък в човека, който го кара да се сърди, да се дразни, да се съмнява, да осъжда другите и т.н. Аз засягам нови области в

живота на човека, които се отнасят до функциите на горната част на неговия мозък. В тази част на мозъка се гради нещо ново. 48-151

Третата област е горната част на главата, обърната към Божествения свят; в нея се намират религиозните и морални чувства на човека: съвест, любов към Бога, милосърдие и др. 25-206

Горната част на мозъка се занимава с възвишените чувства. 14-194

Горната част на мозъка определя моралността и религиозността на човека. 82-211

Ако нахлуят религиозни мисли, ще обхванат горната част на мозъка, в която взимат участие специфични религиозно-морални мисли и желания. 38-122

Вярващият развива горната част на мозъка си. 38-61

Центърът на справедливостта се намира също в горната част на главата. 145-75

В горната част на главата има център, свързан с твърдостта на човека. Този център е в моралната част на главата. Трябва да знаете как да се отнасяте с човека, у когото този център е силно развит. Ако е дете, то първо ще се откаже да ходи на училище. Защо не иска, и то не знае, но проявява твърдост. 69-129

ДОЛНА ЧАСТ НА МОЗЪКА

Долната област на мозъка се занимава със стомаха, т.е. с грубата енергия. 14-194

СТРАНИЧНИ ОБЛАСТИ НА МОЗЪКА

За да развие добре главата си, да даде правилна форма, човек трябва да развива и страничните центрове на мозъка, дето са локализиран смелостта, волевата деятелност. Не се ли развият тия центрове, главата на човека остава сплескана отстрани. Тези центрове са свързани с дихателната система на човека. Обаче ако страничните центрове на главата са развити повече, отколкото трябва, тогава разрушителността взема надмощие. Срещнете ли такъв човек, ще забележите, че той има желание да бие, да удря, да чупи, да руши. 80-154

Когато иска да бъде смел, решителен, той мисли със страничната част на мозъка си, дето се намира центърът на разрушението, 80-154

СЛЕПООЧНА ОБЛАСТ НА МОЗЪКА

Слепоочната област определя полуинтелектуалните или творческите способности на човека. 82-211

Онзи, който обича да яде, има силно развит център на апетита. Тоя център се намира в областта на слепите очи. Той е тясно свързан с носа. 93-98

У флегматиците са развити центровете около слепоочните кости, които са свързани с добрия апетит. 38-45

Първото нещо, щом се раздвои мисълта ви, стане дисхармонична, вие

ще усетите едно налягане при слепите си очи. След туй ще ви обхване една дрямка, едно хипнотично състояние и почвате да се унасяте, туй вече действа зле върху нервната система. Така за пример, котките разбират този закон. Една котка, като гледа в очите друга някоя, предизвиква сътресение в слепите ѝ очи. Тя започва да трепти, опашката се подвижва, почва да мяука, и полека-лека нервната система отмалява... Никога не прекарвайте енергията си в слепите очи. Тази енергия е свързана със стомаха ви. Щом прекарате енергията си в слепоочните места, вие въздействате на стомаха си, а той е съставен от хиляди такива нервни ганглии. По този начин вие се обезсилвате, изтощавате енергията си, демагнетизирате се. След това вие ще почувствате едно изпразване във вашия мозък. 41.26-13

ЦЕНТРОВЕ ЗАД УШИТЕ

Ако се разгневите, ще събудите енергията около ушите – центъра на разрушителните способности на човека. 38-122

Вие имате едно гневно състояние. Казвате: Какво от това, че съм гневен? Да, но зад ушите във вас става силно прииждане на кръв, вие се силно зачервявате. Щом придойде толкова много кръв в мозъка, събуждат се известни разрушителни сили и тогава виждаме много хора в такова състояние чупят прозорци, блъскат врати и като изразходят тази енергия, казват: Аз съм малко нервен, малко съм възбуден. Не, ти си допуснал да се прояви в тебе един разрушителен център. Като се възбуди един разрушителен център, става търкане между въглеродните частици и те се запалват. Така се образува в организма това неестествено горене. Затуй, когато човек се разгневи усеща някакъв огън в сърцето си. Не мислете, че с тези разгневявания, викания вие ще оправите живота. 43.3-14

По-долните нишки отзад, зад ушите, произвеждат войнствеността в човека, а най-долу отзад – физическата любов в света. 120-295

Причината за грубостта на човека се дължи на това, че центърът на разрушителността, който се намира зад ушите, е силно развит. Такъв човек трябва да изпраща енергията от този център към центъра на милосърдието. Той трябва да си каже: аз съм господар на силите в себе си. Както мога да бъда груб, така мога да бъда и милосърден – от мене зависи да дам ход на една или друга сила в себе си. 74-7

Мускулите, физическите сили се локализируют зад ушите. 80-154

У хора с холерически темперамент са развити центровете зад ушите. 80-154

ВИДОВЕ ЦЕНТРОВЕ В МОЗЪКА

Човек на главата си има три центъра, които играят важна роля: милосърдие, любов към Бога и твърдост. Милосърдието е качество, което свързва човека с висшите същества, у които няма страсти. Вторият център е висшето чувство у човека – Любов към Бога. То го свързва със същества, които произлизат от първичната светлина. Третото чувство представлява твърдостта у човека, един от главните стълбове на неговата воля. То го съединява със съществата, които разполагат със силите в природата.

Твърдият човек издържа всичко, което му дойде в живота. 42.7-11

ЦЕНТЪР НА МИЛОСЪРДИЕТО

Нашето милосърдие е също един център, морално чувство е, но ако то е чрезмерно развито, а разумът не е развит, ние ще гледаме, каквото имаме, да го раздадем, без оглед, там, гдето не му е мястото. 41.28-10

Да допуснем, че в някой човек липсва чувството на милосърдие. Човек у когото липсва това чувство, добре е всеки ден, около 10-20 минута най-много, да поставя ръката си върху центъра на милосърдието, за да приижда към него известно количество енергия. В продължение на 1-2 години този човек може да развие в себе си това чувство. 77.7.14

Ако искате да разбиете милосърдието си, проектирайте ума си в онзи център на главата, който е 2 см над челото; тогава ще стане прилив на кръвта към това място и тя ще започне да подхранва съответните клетки, а щом започнат да се развиват тези клетки, те ще предизвикат и възприемат вибрациите на невидимия свят и вие ще започнете да ставате милосърдни по интуиция. 116-74

ЦЕНТЪР НА МИРОЛЮБИЕТО

Всички центрове на човешката мисъл трябва да са събудени! Някои хора са много миролюбиви, че дохождат почти до пасивност. 51-51

Ако работите върху миролюбието, главата ви ще се стеснява. Някой е толкова миролюбив, че и на мравката прави път. Главата на този човек се стеснява горе, като дъска. 65-108

ЦЕНТЪР НА МОРАЛА

Учените са установили още, че моралните чувства у човека са поставени в особена област на мозъка. 43.20-7

ЦЕНТЪР НА РЕЛИГИОЗНОСТТА

Центърът на тежестта в човешкия мозък трябва да бъде пред ушите, а не зад тях. Остане ли зад ушите, човек дълго време ще бъде лишен от религиозно чувство. Докато центърът на тежестта на мозъка не дойде пред ушите, за никаква религия не може да се говори. 82-77

Ако религиозното чувство у човека е силно развито, горната част на главата му, темето, е високо издигната. Ако това чувство не е развито, тази част на главата е ниска, там има празно място, като долина. 144-125

ЦЕНТЪР НА ВЯРАТА

Някои се оплакват от слаба вяра. У когото вярата е силно развита, тава място, което е над областта на музиката, е повдигнато. Когато и тези центрове са силно развити, главата е широка. Тъй че, когато мислите, че вярата ви е слаба, постоянно проектирайте ума си нагоре към посочения

център, почнете да го поливате и обработвате я постепенно ще се създаде онова разположение към вярата, което е вложено във вас. 116-75

ЦЕНТЪР НА РАЗУМНОСТТА

Ако способностите в областта на мозъка, дето се намира разумността, съзнанието на човека, не са развити, той всякога ще се натъква на противоречия в живота, и каквато работа започне, няма да я свърши. Преди всичко у вас трябва да бъде развита способността да схващате формите на нещата. Не можете ли да схващате формите, вие не можете да имате и правилни разбирания. Щом знаете формите на телата, вие трябва да знаете и тяхната тежест, да знаете с какво разполагате във всеки даден случай. И най-после вие трябва да знаете и обема на телата. Ако един зидар няма понятие от формата, от тежестта и от обема на камъните, с които ще си служи, той няма да знае де и как да ги постави в постройката. Затова именно, когато отделните камъни се спояват, трябва да се знае в какъв ред и порядък да се поставят. Който не знае да ги поставя, той ще създаде голяма неправилност в градежа. След като съградите една къща, вие трябва да я боядисате. За боядисването ѝ вие трябва да разбирате цветовете, да имате в себе си чувството на художник... Освен това човек трябва да знае как да съпоставя нещата. Всяко нещо трябва да се постави на своето място, както числата в математиката се поставят на своето място. В това отношение математиката спада към тъй наречените спомагателни способности у човека. Много от вашите неприятности се дължат на това, че у мнозина тези спомагателни способности не са развити. Освен тези има и тъй наречените литературни способности у човека. Литературните способности спадат към музикалните. Между музиката и литературата има нещо общо. 101-79

ЦЕНТЪР НА ФИЛОСОФИЯТА

Френолозите са забелязали, че хора, които обичат да философстват, имат отпред на челото си два силно развити центъра. 144-125

ЦЕНТЪР НА ФАНАТИЗМА

Всички сили, които минават през мозъка, имат своето велико предназначение. Според това какви сили минават през мозъка, центровете биват положителни, които възприемат положителните, белите лъчи на истината, и отрицателни, които възприемат черните лъчи на истината. В първия случай човек има възходящо, повдигнато състояние – стремеж към Бога, а във втория случай – низходящо състояние, т.е. отдалечаване от Бога. И в това положение човек може да има стремеж към Бога, но несъзнателен, неразумен. Той се проявява като фанатик, човек на форми и обреди. За да не изпадне във фанатизъм и в отрицателни състояния, човек трябва да разпредели мозъчните си енергии правилно, да не допуска да се натрупва в някой център повече енергия за сметка на другите центрове. 38-123

Ако у някои от вас е чрезмерно развит мозъчният център на благоговение и любов към Бога, а разсъдъкът му не е развит, за да може да

прокара тази енергия в умствения свят, тогава туй чувство ще се изроди във фанатизъм. Всеки един фанатик е човек без разсъдък в своите убеждения.
41 28-10

ЦЕНТЪР НА ЛЮБОВТА

Любовта започва чрез ток – положителен и отрицателен, затова хората се хващат за ръка. И тези токове почват така: ръцете се прекръстват, после се пускат и после хората си казват, какво искаш да кажеш, аз не мога да те разбера. Пак се хванат, погугуцат си и после се пуснат и пак не могат да се разберат. Защо? Защото тия центрове в мозъка не са тъй развити, за да могат да схващат първите мисли. Всяка една любовна мисъл трябва да има правилна форма, а не крива, изопачена форма. 120-295

Човек ще приеме Божията Любов през горната част на главата си, през темето. Физическата любов пък минава през задната част на главата.
88-9

ЦЕНТЪР НА МУЗИКАТА

Достатъчно е да видиш, че центърът на музиката в някой човек е добре развит, за да кажеш за него, че е музикален. 93-86

Френологически тъй, както е поставен центърът на музиката в човека, той е на границата между две царства: между чисто материалния и духовния свят. 42.11-7

Музикалността от френологическо гледище има свой център при слепите очи. У някои хора този център е по-развит, у други е по-слаб и в тях се вижда слепоочната кухня. У добрите музиканти челото при слетите очи е запълнено. В душата на всеки човек обаче този музикален стремеж съществува потенциално, а само музикалните органи са различно развити. Когато музикалността е свързана с двигателния център, такива хора могат да свирят по-добре, отколкото да пеят. У някои хора музикалността е свързана с техния ларинкс, те стават добри певци; у други музикалността е свързана с техния ум, те стават композитори – у тях е развит центърът на построяването. Тъй щото от това, с какво е свързан центърът на музикалността, зависи в какво направление ще се прояви човек. 75 4-151

Центърът на музикалното чувство в човек представя инструмент с 35 хиляди клавиша. У някои този инструмент е доста обработен, у някои едва сега започва да се обработва. Велик музикант е оня, който може да си служи с тоя инструмент. 66-6

Вземете един музикант, у когото са развити центровете на музиката, и го сравнете с един човек, у когото музикалните центрове не са развити. В черепа на тия двама души винаги се забелязва едно различие. Онзи, който е музикален, около слепите очи има една издаденост, а у немусикалния тази част на главата е тясна. Наблюдавайте главата на някой писател. У него е силно развито въображението. Значи в мозъка на този човек има известни органи, които са израз на силите, с които той работи. Хора, у които е силно развит органът на речта, очите им са особено устроени и задната част на мозъка им е също особено устроена. Тези, които не разбират тези неща

мислят, че главите на всички хора са еднакви. 126-198

В мозъка има 35 000 клавиши, затова, при сегашното си състояние, човек има голяма възможност да се развива музикално. 75.4-230

ЦЕНТЪР НА КРАСОТАТА

Човек не може да бъде красив, ако не е развил в себе си ония центрове, които са причина за красотата. 53-32

ЦЕНТЪР НА ЧУВСТВАТА

На човешката глава има известни центрове, свързани с чувствата. 69-129

ЦЕНТЪР НА СТРАХА

Ако пък главата на някой човек зад ушите е несъразмерно развита в сравнение с другите центрове, у такъв човек е силно развито чувството на страх, както у животните. Човек, у когото чувството за страх е силно развито, той мисли само за себе си, за своя живот, той не е човек на новите идеи. 101-77

Когато страхът се събуди у човека, в съответния мозъчен център се развива много топлина, вследствие на което в организма настанва известна аномалия. Това показва, че се е нарушило равновесието между силите, които протичат в човешкия организъм. За да се възстанови нормалното състояние на силите в човешкия организъм, през едното полушарие на мозъка трябва да текат топли течения, а през другото – студени. 51.308

Човек има 40 центъра. Страхът представлява един от тези центрове... Трябва ли в такъв случай човек да се вслушва в страха, който има само един глас от тия 40 гласа. Разумът и всички останали способности в човек, които са на брой 39, трябва да кажат на страха: Ще ни извиниш, но ние не можем да приемем твоето мнение за меродавно. 44-148

Когато има много непостигнати желания и голям страх, човек става неврастеник, 82-51

Ако центърът на предпазливостта е силно развит, човек става страхлив. 82-51

ЦЕНТЪР НА СМЕЛОСТТА

Когато иска да бъде смел, решителен, той мисли със страничната част на мозъка си, дето се намира центърът на разрушението. 80-154

Някои хора са много миролюбиви, че дохождат почти до пасивност. За да излязат от това положение, те трябва да развият в себе си смелост. За тази цел те трябва да вземат чук в ръка и да започнат да трошат камъни, или да вземат мотиката и да отидат някъде да копаят. Ама ръцете им щели да се развалят, да огрубят. Ще копаете по малко, постепенно ще привикнете на тази работа... По този начин човек ще посещава всички центрове на мозъка си, ще ги изучава, ще ги развива. 51-52

ЦЕНТЪР НА ВЕСЕЛИЕТО

Особено трябва да се работи върху центъра на веселието, за да понася човек лесно мъчнотиите в живота. 82-211

ЦЕНТЪР НА ВРЕМЕТО

В някои от вас центърът на времето е слабо развит. Човек, у когото този център е силно развит, може във всяко време да определи колко е часът. От сън да го събудите, той ще каже колко е часът. Когато слуша някой да свири, той може да определи дали издържа такта, или прибързва. Не само това, но определя точно дали с 1/16, или с 1/32 нота е прибързал или забавил. 93-91

ХРАНЕНЕ НА МОЗЪЧНИТЕ ЦЕНТРОВЕ

Всички сили, които минават през мозъка, имат своето велико предназначение. Според това какви сили минават през мозъка, центровете биват положителни, които възприемат положителните, белите лъчи на истината, и отрицателни, които възприемат черните лъчи на истината. В първия случай човек има възходящо, повдигнато състояние, стремеж към Бога, а във втория случай – низходящо състояние, т. е, отдалечаване от Бога. 38-122

Неправилното, нееднакво разпределение на кръвта в мозъчните центрове се отразява върху целия организъм. 79-76

Енергиите в мозъка трябва да се разпределят правилно. Случва се, че в някои центрове приижда повече кръв, натрупва се повече енергия и ако не може да се справи с нея, човек заболява. 79-73

Ученикът на Божествената школа изучава именно такива методи, чрез които отправя кръв към челото, към горната част на главата и към всички останали центрове, които страдат от недоимък на кръв. Правете опити в това отношение да развиете еднакво мозъчните си центрове. При това ученикът трябва да знае как да се пази, за да не ограбват енергиите, които той придобива. 38-268

В училищата, като изучават различни предмети, учениците отправят повече кръв към мозъка си и с това хранят известни мозъчни центрове. 25-13

Изкачването по високите места усилва кръвообращението, усилва дейността на мозъчните центрове. 31-241

ВЛАДЕЕНЕ НА МОЗЪЧНИТЕ ЦЕНТРОВЕ

Първо ще се учите да владеете своите мозъчни центрове. Считайте, че всичко, което се върши около вас, не ви засяга. 41.26-10

Ще се научите правилно да владеете отделните центрове като изразители на различните умствени способности. Това знаят посветените. За непосветените обаче мозъкът представя една мека маса, която се състои от сиво и бяло вещество, в което кръвта приижда периодически във вид на

приливи и отливи. Това е физиологическата функция на мозъка, но той има и друга функция. Ясновидецът вижда, че от мозъка излизат хиляди нишки в различни направления, по които минават различни течения. От мозъка тези течения отиват по цялото тяло. Те обхващат и мозъка, и сърцето. Оттук се явява различието между мислите и чувствата у човека. Не само това, но теченията на научната мисъл се различават от обикновената. Колкото по-силни са теченията в един мозъчен център, толкова по-голяма е неговата дейност. Който не разбира направлението на тези течения и не може да ги трансформира, излага се на опасност. 38-114

ПИПАНЕ НА ГЛАВАТА

Всеки мозъчен център е свързан с известни сили на природата. Като знае това, човек трябва да бъде внимателен, да не пипа центровете си безразборно. Ако пипне някой център не навреме, той може да си причини голяма пакост. Ако пипне някой център навреме и знае как да го пипне, той може да подобри състоянието си. 88-9

Трябва да гледате на човека като на жива, разумна станция, чрез която той влиза в съприкосновение с целия Космос. Всичко зависи от това кой бутон в станцията ще бутне, за да влезе във връзка с добри или лоши същества. Ако по невнимание бутне някой от лошите центрове, човек веднага се обръща към своя радиоапарат и вика за помощ... Коя е радиостанцията на човека? Неговото будно съзнание. Чрез тази станция човек влиза във връзка с външния и вътрешен свят, с всички разумни същества. Да имаш будно съзнание, това значи да имаш възможност да приемаш и да предаваш мисли, чувства и желания от всички станции. 85-277

Човек има 40 центъра и 40 способности, с които трябва да се съветва... Стане ли въпрос за реализиране на някаква идея, всички тия способности или чувства, на които местата са в човешката глава, трябва да си дадат мнението, да гласуват. 44-148

Във вашия мозък има известни центрове, посветени само за известни области на живота. Например ти искаш да знаеш какво ще бъде твоето бъдеще, за да знаеш как да подведеш работите си. Като знаеш всичко това, ти ще знаеш какви сили да избереш. В твоя ум има специфични способности, определени за специални работи. Това са специални станции. Ти ще отидеш при една от тези станции, ще бутнеш там със звънчето, ще ти се обади някой ангел и ти ще му кажеш: Моля, високоуважаеми или високопочитани ангеле, да ми кажеш какво трябва да правя? Ако си бутнал точно на определената станция, този ангел ще ти каже: Трябва да бъдеш много мек, много благ, да не предизвикваш никого, да не нарушаваш правилата на живота на никой човек. Ти трябва да бъдеш най-мекият, най-благородният, най-идеалният човек, да бъдеш готов да послужиш на всички хора, за да услужват и на тебе. 10.30-20

Казваш: този човек се пипа по главата. Това пипане има смисъл, той черпи енергия от там. Важно е да знае на кое място по главата да се пипне. Постави с вяра ръката си на горната част на главата, на челото или отстрана на главата, за да събудиш оня център, който ти е необходим. 70-246

Някой седи, тури си пръстите на челото при слепите очи. Какво

показва това? Той иска да свърши някоя работа, но този център на ред и порядък е слабо развит в него. После той свива веждите си тъй, надолу, зажумява с очите си, за да възприеме по-малко светлина, та външният свят да не отвлича вниманието му. И тъй помисли, помисли си малко и най-после каже: Реших този въпрос! С туй поставяне на пръстите върху този център се събужда и после усилва дейността му. 41.26-10

Някой път някой иска да си спомни нещо. Туря си петте пръста на средата на челото и се концентрира. 41.26-10

Мрачен, неразположен сте, но изведнъж става някаква промяна в силите на вашия организъм. Защо става тази промяна? Бутнали сте някой център, който е създал разположението или неразположението на Духа ви. Значи достатъчно е да бутнете един от добрите центрове на вашата глава, за да потекат добри мисли и желания във вас, чрез които да разрешите добре задачите на своя живот. Лесно стават работите за онзи, който знае как и къде да тури ръката си. Ако не знае как и къде да постави ръката си, вместо добро той може да произведе катаклизъм в своя личен живот. 85-276

Човек трябва да бъде внимателен, да не пипа центровете си безразборно. Ако пипне някой център не навреме, той може да си причини голяма пакост. Ако пипне някой център навреме и знае как да го пипне, той трябва да подобри състоянието си. 88-9

Едно докосване на учителя до някой център на главата на ученика може да трансформира енергията му и да го облекчи. 82-133

Излезе един ученик да решава задачи по математика. Обаче той слаб по този предмет, не може да решава самостоятелно. Тогава направете следния опит. Нека излязат двама ученици, силни математици и да турят ръцете си на челото на слабия ученик, дето е математическия център. Когато се изредят двамата ученици, няма да мине много време и слабият ученик ще започне да мисли, да работи върху зададената задача и ще я реши. Това се дължи на факта, че силните ученици по математика чрез контакт са предали част от своята енергия на слабия ученик. Тази енергия пък събужда дейността на неговите математически способности и той започва да мисли и разсъждава. По този начин могат да се предават енергиите от един човек на друг в различните центрове на мозъка. 77.7-50

РАЗВИВАНЕ НА МОЗЪЧНИТЕ ЦЕНТРОВЕ

Различните центрове в човешкия мозък не са еднакво развити. У един хора е силно развито въображението, у други по-слабо. У едни хора е по-силно развит центърът на причинността, у друга по-слаба 51-9

За да се освободи от заблуждения, човек трябва да работи върху развитието на своя мозък, да изучава устройството му, както и съотношенията, които съществуват между различните мозъчни центрове. 25-15

Природата изисква от човека да работи върху себе си, да развива всички мозъчни центрове. 79-73

Щом е дошъл на земята, човек трябва да мине през всички науки и изкуства, да развива последователно мозъчните си центрове. 145-75

В пътя на своето развитие ученикът се движи в три направления на

своя мозък отпред, отгоре и отзад – мястото на слушането. Ако съединим трите центъра с прави линии, ще образуваме равноностранен триъгълник. Най-опасно място в човешкия мозък е задната му част; оттам идат неприятностите и нещастията в човешкия живот. 38-61

За да се развива правилно, човек трябва да мисли едновременно с целия си мозък: със задната, със страничната, с предната и с горната си част. 80-154

Вие трябва да развивате мозъчните си центрове правилно, за да не се създава някаква аномалия. 82-51

Вижте какво прави прилежният ученик. Като учи един предмет и се умори, той не хвърля книгата с недоволство, но я замества с друга; ако и от нея се умори, замества я с трета. По този начин той дава възможност на всички мозъчни центрове да работят, за да се развиват правилно. 82-51

Обръщайте внимание на всичко, да не останете едностранчиви, еднообразни. Ако работите само по едно направление, ще развиете само един център. Главата трябва да бъде добре развита, всички центрове да се подхранват. 65-108

Като се освобождава от недъзите си, човек може правилно да развива мозъчните си центрове, а от там и органите, свързани с тях. 53-38

Като развива своите духовни центрове, човек влива във връзка с духовния свят, главно с разумните същества от този свят и се учи от тях. 56-161

НЕРАЗВИТИ ЦЕНТРОВЕ

Всеки недостатък на човека показва, че ви липсва известен център в мозъка, т.е. не е още развит. Чувате някой да казва, че не се интересува от музика, от религия, от красиви неща и т.н.... Това показва, че музикалният, религиозният или друг някой център не е развит в него. 148-327

Нашият мозък, както и съзнанието ни, трябва да се трансформират, защото има известни центрове, които са още в зачатъчно състояние. 31-243

Старите хора, като невежи, щом се натъкваха на някой избухлив мозъчен център, казваха: Тона е разваленото човешко сърце. Аз казвам: Това е неорганизираният човешки мозък. 92-215

Ония центрове, които са силно развити, пращат част от енергията си към тия, които са слабо развити. 144-126

Днес при степента на развитието, в което се намирате, центрoвете, с които вие можете да влечете във връзка с невидимия свят, още не са развити у вас. Следователно вие трябва да правите малки усилия да развиете тези центрове, за да влезете във връзка с по-високи светове. 46-137

УМЪТ НА ЧОВЕКА

УМЪТ

Човешкият ум се е създал от работите на човешкия дух и човешката душа. 144.19

Умът идва заедно с физическото тяло. Първо иде тялото, после умът.

73-92

Умът е капитанът, който дава разпорежданията си, определя насоката на движенията... С ума си ние даваме директива на движенията, към които се стремим. Само капитанът знае към кое пристанище трябва да върви. 101-84

Къде е умът на човека? Той се определя от посоката, към която се движи. По отношение на земята той се намира в перпендикулярно положение. Седалище на неговия ум е главата. Посоката на главата е нагоре. Значи умът на човека е отправен към центъра на слънцето. 88-124

Зад характера на човека е умът. 68-284

„Какъвто е умът му, такъв е и домът му.“ Това подразбира, че според степента на неговия ум, такава е и отговорността, която природата му налага. В природата има един велик закон, който определя мъчнотиите на хората според тяхното умствено развитие. 127-255

Щастието произтича от човешкия ум. 25-312

Гради човек живота си: върху светлината на своя ум, върху топлината на своето сърце и върху силата на своята душа. 36-29

Величието на човека е неговият светъл ум. Малкият човек може да стане голям и големият може да се смали – това зависи от ума на човека. 69-95

Който вярва в ума, ще се ползва от знанието, което придобива чрез него. 34-11

Умът спасява човека. Който не се държи за своя ум, ще страда. Хората страдат, защото не мислят. Те се водят по сърцето си, а не по ума си. Умът е Божественото начало в човека, което никога не се петни. Казва се покварено сърце, но не се казва покварен ум. 91-163

Умът управлява предната част на мозъка, челото отпред. 101-84

Ще кажете: Много ум не ни трябва. Е, ум като не ви трябва, сърца като не ви трябва, тогава външните органи ще почнат да се деформират. 120-93

Някой казва: Аз нямам ум. Как нямаш ум? Гледам го, има глава този човек. Щом има глава, той има и ум, но не го е разработил. Той седи по цели дни, но нищо не мисли, т.е. не мисли нищо съществено. Той знае какво е казал Шекспир, какво е казал Кант, цитира мисли от тия учени, но казвам: Всички тия хора работиха, създадоха нещо, което остана след смъртта им, но ти какво направи? 11-13

Умът не е в състояние да обича... Вие можете с ума да си представите различни форми, но не и да обичате. С ума можете да определите красотата и цените на формите, но не може да обичате. 43.23-12

Човешкият ум е станция, през която минават писма, телеграми от един човек до друг, от една държава до друга, а даже и от земята до небето, и обратно. Следователно, ако човешкият ум като една станция е приел някакво устно или писмено съобщение, във вид на писмо или телеграма, той няма право да предава това, което е чул; той няма право да издава чужди тайни. Човек има прав да предава само онова, което се отнася до самия него. 78-112

Защо отслабва паметта на човека? Защото той изразходва физически сили и няма отде да дойдат нови. 49-8

Човешкият ум е запалена свещ. Той трябва да свети, да бъде полезен на хората. Понеже се казва, че човек е създаден по образ и подобие Божие,

значи той е част от Божествената светлина. 68-243

Трябва да бъдеш господар на всички форми, от нищо да не те е страх. Да си толкова умен, че и в каквото и положение на живота а изпаднеш, и при най-бедните условия да живееш, и при най-богатите условия да живееш, да можеш а ги използваш разумно. 9.28-25

ВИДОВЕ УМОВЕ

Аз наричам нормален този ум, който не се стряска от мъчните задачи в живота. 75.4-93

Човек има четири ума: нисш, или животински, висш или човешки, ангелски и Божествен ум. Човек трябва да благодари, че има толкова умове. Това, което животинският ум не може да направи, човешкият ум ще го направи, това, което човешкият ум не може да направи, ангелският ум ще го направи, Божественият ще го направи. 77.7-24

НИЗШ И ВИСШ УМ

Някои окултисти делят ума на висш и низш, т.е. „висш и низш манас“. Висшият ум се дели на висш наблюдателен, който заема горната част на челото. Той разглежда нещата отвън и отвътре. Средната част на челото се заема от тъй наречения ретентивен ум; той възприема външните и вътрешни впечатления и ги складира в себе си. Долната част на челото, над веждите, представя низшия ум, който наричаме наблюдателен, предметен, или обективен; той възприема впечатленията от близките предмети и събития. Трите области на челото се допълват. Те представят областта на човешкия разум. 25-5

ОБЕКТИВЕН УМ

По отношение на своя обективен ум вие ще се поставите като господар и ще му кажете: Слушай, аз искам от тебе да бъдеш благороден, справедлив, разумен слуга, да не лъжеш и крадеш, да приключваш сметките си добре. Ако не изпълниш тези условия, ще те уволня. Така ще се разправяте със себе си, със своя обикновен ум. Когато разбере, че има добър, разумен господар, обективният ум всякога е готов да слуша. В човек се проявяват два вида ум, но висшият ум в него трябва да господства над обективния. В животните господства обективният ум, затова те са жестоки. В тревопасните господства субективният ум. Библията нарича тези два ума – двата човека: човекът на плътта и човекът на духа, които живеят всякога заедно. 73-44

Като разглеждате нещата чрез обективния и субективния ум, вие ги оценявате двояко. Значи, хората разглеждат живота от две страни: като външно благо, което носи условия само за ядене и пиене и като вътрешно благо, което носи условия за вътрешно растене и развитие на човека. 27-264

Чрез обективния си ум човек ще създаде веждите си. 27.260

СТУДЕН УМ

Казват за някого, че умът му е студен. Много естествено. Той се намира под влиянието на Луната. Затова мисълта на човека лесно се раздвоява. 69-111

ВЕЛИК УМ

Не отричайте великите умове, но прилагайте техните мисли, подражайте в трудолюбието и постоянството им. 25-11

Ще ви дам друго разпределение на силите в човешкия ум. Според живота на човека и дейността на неговия ум различаваме: естествен, природен, разумен, морален, личен и индивидуален ум. 76.8-52

ЕСТЕСТВЕН УМ

Естественият ум се занимава с простите факти. 76.8-52

Хора, у които е добре развит естественият ум, те се проявяват като деца. Те наблюдават нещата отгоре, повърхностно, не отиват много надълбоко. Такива хора разсъждават плитко, но не са глупави. 76.8-59

При естествения живот човек не чувства никакви страдания, никакви нещастия – нищо не може да го засегне. Той е дете на природата, тъй дребно, тъй малко, че може да минава през всички дупки на природата, без тя да го улови. 76.8-52

Естественият ум започва от математиката и върху нея се гради и музиката. Математиката спада в областта на естествения ум. 76.8-66

Когато искате да превърнете едно неприятно чувство в приятно, искате например да превърнете злобата или омразата в положително чувство, вие трябва да слезете във вашия естествен ум или във вашия индивидуален живот. Само при такова състояние ще можете да трансформирате събралата се отрицателна енергия у вас. 76.8-54

ПРИРОДЕН УМ

Вие вече сте минали първия етап на вашия ум. Сега сте в природния ум, дето са складирани всички ваши възпоменания, мисли и желания на миналото. 76.8-55

В природния ум се намира подсъзнанието на човека. 76.8-52

Природният ум е творчески, събирателен. Неговото място е в средата на челото. 76.8-52

При природния живот човек започва да твори, да събира и природата вече започва да му иска сметка за всичко сторено. Вследствие на това клетките в организма се събират в общества и започват да функционират съзнателно. 76.8-52

Ако природният ум е нормално развит в някой човек, той е досетлив. У художниците и у музикантите природният ум е силно развит. 76.8-66

Наблюдателността у човека се образува, след като се развие природният ум. 76.8-66

За да прояви човекът правилно природния си ум, трябва да има тия

сили, организирани в себе си. Такива хора се отличават е едно естествено благоразумие. Те имат добра обхода спрямо всички хора и винаги са любезни. 76.8-52

РАЗУМ

На трето място иде разумният живот, в който влиза самосъзнанието на човека. 76.8-53

Разумът в човека е -висшето проявление на умствените сили. 76.8-52

За да бъде човек разумен, трябва да има тия сили, организирани в себе си. 76.8-52

Достатъчно е да погледнете челото на човека, за да разберете доколко той е разумен. Някой погледне челото си, казва, че е много умен. Колко е умен? Аз съм правил наблюдения на челата на българите и намерих, че на височина челото им достига най-много 6-7 см, а на широчина 16-17 см. В тези размери се движи умът на българина, обаче важността на нещата не се заключава в големината им, а в тяхната организираност. 25-5

Когато човек има някакъв дефект в своя разум, той ще бъде тесногърд; може да бъде морален човек, но – фанатик. 76.8-64

Разумен човек е онзи, който излъчва светлина. По интензивността на светлината съдим за разумността на човека. 34-11

МОРАЛЕН УМ

Моралният тип е същевременно и интелектуален тип, има отличен ум. Човек, който няма отличен ум, не може да бъде морален. Има изключения, но всякога моралният или духовният човек има отличен ум, който се различава от ума на другите хора. 75.2-208

Моралните сили на ума са изразяват в моралния живот на човека. 76.8-52

За да бъде човек морален, трябва да има сили, организирани в себе си. 76.8-52

Моралният живот на човека се отнася към една морална област, дето, той е свързан със съществата, които по развитието си седят по-високо от сегашните хора. В моралния живот човек има общение не само със съществото, при което живее, но и с цялата разумна природа. 76.8-53

ЛИЧЕН УМ

Личните и индивидуални сили на ума се изразяват в личния и индивидуалния живот на човека. 76.8-52

Щом дойдете до личния живот на човека, той вече се проявява в обществото като личност. 76.8-53

Личният живот има отношение повече към външните хора. Такъв човек се спира повече върху това, какво мислят другите заради него. При личния живот човек търси доброто мнение, приятелството на цялото общество, не се задоволява с един приятел. Такъв човек почти няма приятели – хора, които базират живота си върху личния ум, не могат да

завържат приятелства. 76.8-64

Човек със силно развит личен живот като напише една книга, ще мисли, какво ще кажат критиците за него. Изчезне ли обществото пред такъв човек и личният живот изчезва. 76.8-64

При личния живот семейните чувства са слабо развити. Такъв човек води чергарски живот, няма свой дом. У него е силно развит стремежът към пътешествия. Обаче от скитничество малко се учи. 76.8-65

ИНДИВИДУАЛЕН УМ

Индивидуалният живот е по-дълбок от личния. 76.8-64

Дойде ли се до индивидуалния живот на човека, трябва да подразбирате това състояние, когато човекът иска да се прояви като самостоятелно същество, което търси своето щастие, своето благо. 76.8-53

Когато човек се индивидуализира, т.е. живее индивидуален живот, той навлиза вътре в себе си, мисли за себе си. 76.8-64

Само човекът на индивидуалния живот може да завързва приятелство и да задържа приятелите си. 76.8-64

КАЧЕСТВА НА УМА

За ума може да се каже: „Дето не го сееш, там никне“. Наистина човешкият ум ходи там, дето не може да се помисли. 34-179

Вие трябва да имате светъл ум, да възприемате правилно знанието. 68-40

Ученикът трябва да има един ум - светъл като слънцето! 41.23-17

Когато умът е светъл, човек се освобождава от ограниченията. 27-182

Умът на всеки човек трябва да бъде по възможност по-трезв, по-булен и ясен, да схваща вярно и правилно всичко, което минава през него. 25-11

Човек трябва да има остър, буден ум. 79-71

Колкото по-добре е развит умът му, толкова по-чувствителен е той. 148-332

Какъв трябва да бъде умът – вашият герой? Силен, смел, решителен. Разколебае ли се в себе си, той престава да бъде герой. 38-41

В умовете на всички трябва да царува Истината. 27-291

Ще знаете, че разположението на човешкия ум зависи на първо място от разположението на техния осел (тяло). 25-27

СИЛА НА УМА

Под думата „сила“ разбираме проява на ума, т.е. резултат на работата на човешкия ум или на Божественото в човека. 56-169

Често се говори за ума... и казват, че някой има силен, бистър ум... От какво зависи силата на човешкия ум? Колкото повече неща може да схване човек в даден момент, толкова по-силен е неговият ум... Центровете, с които умът работи, са добре развити, направени от доброкачествен материал и отзивчиви към силите, които се проявяват чрез тях. 88-232

Когато умът работи повече от сърцето, силата на човека е по-голяма. 56-169

Да допуснем, че взимате ума като определена величина, като сила, при това приемете, че тази сила се поставя в известни възможности, в известни условия, при които може да се прояви. Кои са тези възможности? – Зодиаците. 73-91

Вие трябва да наблюдавате кога се намирате в естествено състояние на вашия ум, кога действа природният ум, кога – разумът и кога – моралните сили на мозъка. Понякога всички качества или сили на ума се проявяват едновременно. Такива хора се наричат нормални. За да бъде човек нормален, необходими са тия шест елемента на ума. Тази е нормата, с която ние мерим постъпките на хората. Когато естественият ум, природният ум, разумът, моралните сили, личният ум и индивидуалният ум у човека функционират правилно, ние имаме правилно или нормално развит човек в умствено отношение. Щом едно от тия качества липсва у някой човек, ние имаме вече отклонение от нормата. 76 8-58

Всеки човек, който иска да успява в живота си, трябва да има тия шест ключа на ума, понеже те са свързани с известен род сили, необходими за неговото развитие. 76.8-52

Силата и посоката на вашия ум ще се определят от степента на вашите чувства. Ако в чувствата си сте развълнуван, вашият ум не може да мисли спокойно. Непременно чувствата ви трябва да бъдат интензивни, но спокойни, т.е. да има хармония между тях. 75.2-201

Направете опит да проверите в себе си какви чувства изживявате и ги определете към коя категория умствени сили се отнасят. Тревожите се нещо например. Вижте към коя категория спадат вашите тревоги. Когато се засегнат личните ви чувства, ще се лекувате с природния си ум. Когато се засегнат индивидуалните ви чувства, ще се лекувате с естествения си ум. Когато се засегнат моралните ви чувства, ще се лекувате с разума. 76.8-59

Проявите на ума са свързани две тя две помежду си. Като се знае това нещо, то може да се използва като начин за правилно трансформиране на енергиите у човека. 76 8-60

Ако искате да развиете силите на вашия ум, вие трябва да имате връзка с живата природа. 43.21-6

ЕНЕРГИИ И УМ

Умът поглъща голяма част от енергиите на сърцето, затова именно той се повдига и засилва, а сърцето се понижава и отслабва! Когато умът на човека е силно развит в тази област (въображението, гениалността), забелязват се вълни, които се отразяват по цялото му тяло и оставят известни оттенъци. Това са все течения, които идат от живата природа, минават през ума на човека, през гръбначния му стълб и слизат надолу. В човека постоянно циркулират два вида течения: отгоре надолу и отдолу нагоре. Ако хората не подпушват теченията на силите в природата, досега щяха да бъдат избавени от много злини. 76.8-66

ДЕЙНОСТ НА УМА

Защо не впрегнеш ума си на работа! 13-47

Мъчнотиите и страданията подбуждат ума към дейност. 25-9

Човек е готов да се справя с условията на живота по физически и умствен начин, чрез своя интелект. 85-293

Който е развил добре ума си, той има условия за проява на своето висше съзнание. 25-26

Като дойде мъчнотия в ума ти, кажи: Аз трябва да имам ум светъл като Слънцето – без никаква тъмнина. 54-40

Както учените с помощта на ниска температура и високо налягане успяват да сгъстят газовете и да ги превърнат в течности, така и човешкият ум е в сила да сгъсти и разрежи материята. В първия случай те създават неблагоприятни условия за живота, а във втория - благоприятни. 82-58

Натъкнете ли се на съмнения и противоречия в ума си, изхвърлете ги навън. Затова, първо, трябва да намерите техния произход. Да ги изхвърлите навън, това значи да ги впрегнете на работа. Те представляват особен род енергия, която непременно трябва да се приложи някъде. 62-133

„Ако дясното око те съблазнява, извади го.“ Това значи, откажи се от изопачения си ум, който е поставил в крива посока твоите мисли, чувства и постъпки. Този ум е изхабил сърцето ти и силите на твоя организъм. 26-79

Ако умът те съблазнява и пожелаеш да извършиш някакво престъпление, и насочиш волята си в тази посока, спри ги и въздействай върху себе си, да се запазиш от злото. 26-77

Ако умът ви взема повече участие, той ще внесе нещо твърдо. Ако слушате ума, той ще ви направи твърди като кремък... Има условия в живота, дето умът трябва да има преимущество. 75.4-279

Когато действа умът, той обича резките промени. Той всичко върши веднага. Казва: тази работа няма какво да се продължава. 75.4-278

Ще имате пред вид следното правило: когато сте развълнувани, сутрин или вечер, концентрирайте ума си към края на носа или към центъра на веждите. Във веждите вътре, между космите има празнина, наречена празнина на безмълвното наблюдение, на Божествения ум. Ще се концентрираш, ще държиш ума си буден, докато ти дойде една светла мисъл, едно просветление. Да кажем, че решаващ един важен въпрос. Спри ума си върху него и след малко ще проблесне една малка светлина, ще ти дойде една светла мисъл, която ще те напъти към този път, в който трябва да тръгнеш. По някой път, когато на хората им дойдат големи страдания, свиват веждите си. Когато човек свие веждите си, той несъзнателно концентрира ума си към центъра на веждите... Щом концентрирате ума си нагоре, вие го проектирате от центъра на главата си към Слънцето, т.е. към централното Слънце на духовния свят. Щом проектирате ума си към веждите, нагоре, непременно своята мисъл ще донесе някакво благо в живота ти. 43.20-23

МИСЪЛ И УМ

Да мислиш, значи да живееш отвътре навън. Всеки човек започва да мисли, когато има вече известен образ и когато този образ със своето впечатление е оставил дълбоко впечатление в него. Тогава човек започва да

различава тия образи, започва да ги опитва. В такъв случай се явява умът. 42.29-5

Всяка мисъл, която внася светлина в ума ти, тя е за тебе. 25-223

Не мислете, че всички мисли, които минават през ума ви, са ваши. Ваши са само онези, които използвате за благо на своя ум. Останалите не принадлежат на вас. 25-222

Всички мисли, които са недостъпни за вашия ум, оставяйте навън, не ги приемайте в себе си, докато не ги проверите. 76.25.19

Човек трябва да асимилира мислите си, да се ползва разумно от тях. 87-49

Всички хора имат умове, но това още не е гаранция, че те могат да мислят правилно. 13-16

Не казвайте, че не можете да мислите, но кажете: Аз мога да мисля като умен човек. Всяка положителна мисъл повдига човека, а отрицателната руши и понижава нивото на неговия ум. 25-13

И умът трябва да има много мисли. Лошо е, когато не ги прилага. 25-222

Човек може да лети с мисълта си над облаците, но затова се изискват редица упражнения и вътрешна подготовка. Индусите са изучавали този закон; те са правили много опити с мисълта си. Западните народи още не са изучили това изкуство да хвъркат с мисълта си. Това не е недостъпно за човека, но работа се изисква в това направление, изисква се концентриране на мисълта. 76.24-19

Дръжте в ума си една свещена идея, която постоянно да ви повдига. 83-27

Умът на човека трябва да бъде свързан с центъра на Слънцето. Само при това положение човек може да има светла, възвишена мисъл. Свързан ли е умът на човека с центъра на Земята, мисълта му е низходяща. 55.283

Не допускайте в ума си изопачени и обезсърчителни мисли. Защо човекът да не си представя красиви картини, които събуждат светли мисли и благородни чувства? 83-27

Който не разбира нещата, мисълта му е изопачена. 109-50

Ако умът е по-добре организиран (от сърцето), мислите управляват човека. 69-145

Ако след като човек мисли, работите му не се нареждат добре, това показва, че в мисълта му има нещо криво. 142-341

Утайките в ума причиняват недоволството. Утайките в ума пречат на човека да мисли ясно. 68-39

Ако не може да мисли добре, умът му е мъртъв. 58-293

Дяволът прави същото с вас (хипнотизира ви). Той ви туря на гърба ви и вие преставате да мислите. Никога не лягайте на гърба си, или ако легнете, дръжте ума си буден. Може да легнете на гърба си, но умът ви да бъде концентриран и не заспивайте, защото жизнените сили, които текат по гръбначния стълб, не могат да функционират правилно и нервите се натискат. 69-155

Не мислете с чужд ум. Всеки да мисли със своя ум. 25-11

Понеже човек е сложно същество, той трябва да се проявява във всички посоки. Еднообразните мисли и чувства в човека създават ред

страдания. Добре е умът на човека да бъде насочен в една посока, но когато кръвта се съсредоточи само в един център, явява се разслабване на нервната система. Ето защо от време на време мисълта на човека трябва да се пренася от един център към друг. Мисълта на човека трябва да бъде разнообразна. 79-124

От мисълта на човека зависи неговото бъдеще. 87-49

Мисленето е единственият процес, който продължава и след смъртта. Като замине за другия свят, човек нито яде, нито диша, но мисли. 87-49

БОЛЕСТИ И НЕДЪЗИ

Докато човек е с ума си, дотогава само той е силен. 13-15

Най-малкото нарушаване в дейността на човешкия ум създава известна дисхармония между мислите и чувствата на човека. Той е постоянно уморен и, дето седне, веднага заспива. 25-19

Повечето болести се дължат на липса на светлина в човешките умове. 30-6

Съмнението е недъг на ума. Този недъг трябва да се изхвърли от човека. Умът трябва да се освободи от своите недъзи. 27-182

Човек трябва да бъде способен да не се тревожи. Колкото повече се вълнува, умът му не е свободен да възприема нещата правилно. В това положение той изпада в обезсърчение. 82-212

Разумната природа разполага с ред начини и методи, когато иска да изправи хората, когато иска да посочи грешките им. Например, ако ти направиш една малка погрешка в естествения ум, тя ще ти напомни само, леко ще те накаже, като ти изпрати слаба хрема. Ако грешката ти е в природния ум, тя ще ти изпрати треска, придружена със силна температура. Ако грешката ти е в разума, тя ще ти изпрати болестта коремен тиф или петнист тиф. Колкото по-нагоре се качваш, и грешиш, толкова и болестите, които природата ти изпраща, са по-лоши. Ако грешиш при моралните чувства, ще страдаш от такава ужасна неврастения, каквато медицината не познава. Ако грешиш в личните чувства, много ще се дразниш. Тогава Сатурн ще има влияние върху тебе и ти ще виждаш само обратните, отрицателните черти на живота. И най-после, ако грешиш в индивидуалния живот, няма да постигнеш нищо от това, което желаеш. 76.8-58

Когато човек повдигне ума си в култ и мисли как повече знания да придобие, стомахът в него ще пострада. 47-184

Когато стомахът греши, мозъкът се наказва; когато мозъкът греши, стомахът се наказва. 47-184

Ако стомахът и дробовете са слабо развити, и умът е слаб. 90-30

Азотът е, който урегулира силите на мисълта, на живота. Ако в някоя ваша мисъл се изгуби азотът, тя става взривна... Тази сила, която се съдържа в азота, е свързана с нервната система и с мозъка. Ето защо, щом почне да се намалява или да се губи азотът, в ума на хората се заражда безпокойство. Така че някои хора полудяват или получават апоплексически удар, се дължи на липсата на азот, липса на неговите сили в мозъчното вещество, вследствие на което се изгубва равновесието на организма. Щом се изгуби равновесието, кръвообращението вече не става правилно в мозъка, явява се

прилив на повече кръв в главата, която кръв, като не може да се оттегли назад, блокира известни центрове на мозъка, предизвиква удар и тия блокирани органи се парализират. 43.3-13

Има случаи, когато търпението произвежда обратни резултати. За пример, някой търпи, отстъпва на този - на онзи, и в резултат умът му постепенно отслабва. Ние препоръчваме търпението само тогава, когато умът постепенно се укрепва. Предприемайте само такава работа, която усилва дейността на ума. 38-124

Добрите мисли поддържат здравословното състояние на мозъка. 144-127

РАЗВИТИЕ НА УМА

Ако бащата е глупав, синът трябва да бъде умен. Ако синът е умен, и бащата ще стане умен. Невъзможно е умен баща да роди глупав син. Синът трябва да работи върху себе си, да развие онези мозъчни центрове, които не са развити. Това се постига с мисъл, с усилен умствена работа. 25-13

Като е дошъл на земята, човек трябва да работи във всички неща. Чрез обонянето се развива умът и човек привиква да мисли право. 68-146

Онези хора, които живеят изключително в ниските места, трябва да правят големи усилия за развитието на своя ум и сърце. Чрез усилия те ще дойдат до резултатите на хората по високите места. 31-242

Човешкият ум е достигнал до известна степен на развитие, поради което голяма част от човешката раса е дошла до висока степен на интелигентност... Както сте сега, вашият ум не може да се облагороди. Вие имате интелигентност, но ви липсва мекота. Сега човешкият ум е изопачен. Каквото и да се каже на човек с такъв ум, той все ще се противопостави. Той няма мекота и здраво разбиране. Като те види, той не мисли да ти направи добро, но ще търси начин как да те използва. 31-243

Истинската база на умствения живот е милосърдието. Някои хора искат да възпитават, да развиват ума. Те са приложили хиляди системи досега, но въпреки това умственият живот не върви по правилен път. Събудете в един човек милосърдието, ще се събуди в него и правата посока към умствен живот... В умствения живот милосърдието има най-силно влияние. Няма друго чувство, няма друга способност, която да има такова силно влияние върху ума, каквото е милосърдието... От чисто идеално гледище вие трябва да оставите милосърдието да прояви резултатите си за ума... Първото нещо в умствения живот е милосърдието. 42.7-10

Умът на човека може да се развива и да расте извън материята. Затова човек не трябва да обременява своя ум. Ако искаш твоя ум да мисли правилно, не трябва да му туряш никаква тежест от материята. Туриш ли му един грам само, ти ще го осакатиш. Следователно, не трябва да туряш в ума си никаква материя, която тежи. Можеш да му туряш материя без тегло. Мислиш ли за материални неща, всяка подобна мисъл ще привлече съответни сили, които ще предизвикат известно давление върху тебе и с това ще се спре твоето развитие. 10.30-20

Задачата на съвременните хора е да работят върху своя ум, да организират силите му, да ги поставят в хармония. Когато умът се развива

правилно, мислите и чувствата на човека са хармонични. Той се чувства бодр, силен, готов за работа. 25-19

Умствените органи трябва да се трансформират вътрешно, т.е. материята им коренно да се пресъздаде. Не си правете илюзия, че времето, условията ще съдействат за това трансформиране. Те само приготвят материала; други сили ще дойдат, те ще свършат работата. 31-244

Умните хора са за насърчаване. 70-147

ВЪЗДЕЙСТВИЕ ВЪРХУ УМА

От правилното разбиране на Духа зависи доброто състояние на човешкия ум. 18-20

Колкото мъчности на един човек са по-големи, толкова този човек седи на по-висок умствен уровень. В това отношение историята ни показва, че най-великите хора в света, които са помогнали за повдигането на човечеството, са имали най-големи мъчности, но са ги преодолявали. 127-255

Въздухът има отношение към човешкия ум. Чистият въздух усилва ума. Дишайте чист въздух, за да опресните мислите си. 25-28

За да изправи ума си, човек трябва да бъде добър... Доброто е Божествена сила, която подтиква ума към дейност. 87-85

Всяка добра мисъл, която човек може да реализира на време, усилва неговия ум. 144-127

Докато сърцето не претърпи известна промяна, и умът не може да се промени. 27-245

Достатъчно е да влезете във връзка с един разумен, интелигентен човек, за да просветне вашият ум, да започнете да работите, да учите. Свържете ли се с някой невежа, и вашият ум потъмнява.

Като ставате сутрин от сън, леко докосвайте с пръстите си горната част на ушите. От тях изтича магнетична енергия. Така ще въздействате върху ума си. 68-210

ГРИЖИ ЗА УМА

Трябва да знаете, че светлината е един от великите фактори не само за умственото развитие на човека, но и за характера и за дългия му живот. 75.1-160

Умът на човека се нуждае от повече вътрешна светлина. Тази вътрешна светлина се добива само чрез вярата. Който има много светлина, той учи лесно и добре. Светлината усилва енергията на мозъчните клетки. Съмнението, подозрението загасват вътрешната светлина. 76.9-33

Твоят ум се нуждае от светлина. Това ще донесе великата любов. 32-18

Ако храните човешкия ум е илюзии, той отслабва. 36-23

Който не дава достатъчно храна на ума, изтощава го. 69-177

Ако искате да работите над ума си, съединете палеца и показалеца си много бавно, а другите пръсти да останат свити. Съсредоточете ума си върху тази група пръсти (палеца и показалеца съединени). 41.33-4

Всяка сутрин, като станете от сън, кажете си: Аз искам да стана умен. Тази мисъл отива към мозъка и започва да храни клетките. Ако правите това цяла година, накрая ще имате малък резултат. Умът ви ще се прояви, ще схващате нещата правилно. 25-13

ВЪНШНИ БЕЛЕЗИ НА УМА

Когато природата иска да определи какъв е умът на някои човек, тя го определя по носа, по дължината на челото, по дължината на брадата. 75.4-117

По челото се познава умственото богатство на човека, както и богатството му в Божествения свят. 145-319

Достатъчно е да погледнете челото на човека, за да разберете какви сили се крият в неговия ум. 25-5

Малка е плоскостта на човешкото чело, но чрез нея се проявяват три свята: умът на физическия свят, умът на духовния свят и умът на Божествения свят. 25-5

От око до ухото, първата линия, определя силата на ума. 75.2-208
Доказано е, че дългият нос е признак на умен и интелигентен човек. 62-207

Горната част на ухото има отношение към ума. 60-49

Ако и дясното му ухо е оформено, умът му е добър. 69-49

Когато брадата на човека се заостря, увеличава се неговата разумност и острота на ума. 60-233

От проявената воля на човека ще познаете какъв е умът му. 38-52

И като казвам, че нашият ум трябва да бъде добре развит, подразбирам и предната част на ръката да бъде добре развита. Понеже умът е скрит вътре, то, като погледнем ръката си, тя като един барометър ще покаже какво е същинското състояние на нашия мозък. 120.93

Китката представлява умственият човек. 120-92

Ако мозъкът е добре развит, и горната част на палеца е симетрично развита. Умът съгражда третата фаланга. 120-92

Умният човек трябва да бъде добър. Вярно е, че умният трябва да бъде добър и добрият трябва да бъде умен, но и лошият трябва да бъде умен. Има случаи, когато лошият човек е по-умен от добрия. Обаче и обратното се случва: добрият човек е по-умен от лошия. 62-207

В бялата раса е силно развит творческият ум, висшият ум. Бялата раса е създала поезията. 45-131

СЪЗНАНИЕТО НА ЧОВЕКА

Единственото нещо, което човек запазва след смъртта си, това е неговото съзнание. 85-79

Съзнанието представлява вътрешния организъм на човека, чрез който душата се съобщава с Божествения свят. 48-47

Чрез съзнанието си той е свързан с Бога. 84-34

Съзнанието – то е духовният гръбнак на човека. Върху този гръбнак е основана цялата нервна система и удове (органите), които функционират

заедно с другите чувства и способности. 3-187

В цялата Природа, в целокупния живот прониква една разумна нишка. Учените, хората на миналото, както и учените хора на настоящето наричат тази разумна нишка „съзнание”. Онзи, който е натоварен да пази тази нишка здрава, т.е. да се грижи да не се прекъсва съзнанието, наричаме човешки интелект или човешки ум. 18.2-3

Човешкото съзнание не е нищо друго освен радиоапарат, който възприема и предава звуковите вълни от пространството. 49-3

То е чувствителна плоча, на която се отпечатва всичко. Не можеш да помислиш, да почувстваш или да направиш нещо, което да не се отпечатва на съзнанието. Някои отпечатъци са приятни, а някои не са и човек се чуди как да се освободи от тях. 109-175

Всичко, което съзнанието носи, е преживяно. 0-24.2.89

Какво представлява съзнанието? Според мене съзнанието е свещ, от светлината на което нещата се изясняват и придобиват истински смисъл, такъв, какъвто те действително представляват. 54-78

Съзнанието на човека се разглежда като вътрешна сила, която организира неговите мисли, чувства и действия. 84-19

Седалището на съзнанието е в главата, а отчасти и в гръбнака. То се изявява чрез главния и гръбначния мозък. Някогашната столица на съзнанието е била на друго място, а не в главата. Има още сили на съзнанието, които не са преместени в главата. Къде е било мястото на съзнанието по-рано? В симпатичната нервна система, или така наречения слънчев възел. 84-19

Съзнанието на човека се локализира в предната част на мозъка, около очите. Физиолозите и анатомистите, които изучават човешкия мозък, забелязват в предната част на мозъка тънки, едва уловими с микроскоп бели нишки, като нерви, от особена материя, от особен род. Колкото по-тънки и по-многобройни са тези нишки, толкова съзнанието на човека е по-силно развито, У всички хора от по-нисък уровень, както и у всички животинки, има такива нишки, но те са по-малко на брой и по-тънки. Когато човек работи, едновременно с това се развива и тази мрежа от нервни влакна, орган на съзнанието. 45-117

Съзнанието има своите корени – нервички и клони... Чрез какви органи се проявява то, това никой не знае. Обаче всеки е забелязал, че при най-малкия удар в главата човек губи съзнание и претърпява големи пертурбации. 84-19

Всяко съзнание може да се представи във вид на кръг. Според това доколко е широко и пробудено дадено съзнание, дотолкова и този кръг ще бъде по-голям. Съзнанията на всички същества се представят във вид на безброй концентрични кръгове, от които вътрешният е най-малък. Външният кръг, който е най-голям, прониква през всички останали съзнания, които неизбежно трябва да му се подчиняват. Те стават органи на външното съзнание, което от своя страна ги направлява. Значи всяко вътрешно съзнание трябва да се подчини на всяко външно, което е над него, а всички заедно трябва да се подчинят на най-външния кръг. 51-251

Ти можеш да видиш само това, което е под тебе, но не можеш да видиш онова, което е над тебе. Това, което е под тебе, винаги може да се

вижда. Понякога вие усещате влиянията на външните кръгове. Съществата от тия кръгове предварително още знаят какво ви чака, какви страдания ви се готвят, затова взимат мерки да ви помогнат. Те виждат, че сте тръгнали в крив път и започват да ви въздействат. Ако не можете да ги разберете, те ще ви създадат такъв род страдания, които събуждат вашата мисъл. 51-253

Тези кръгове представят известни сили, известни енергии, които заобикалят човешката душа... От тези кръгове зависи успехът или неуспехът на човека. 51-257

На какво се дължат отрицателните състояния у вас?... На това, че кръговете на вашето съзнание не са още уравновесени.

Докато се счита за голям грешник, ти си в най-вътрешния кръг сам, изоставен. Щом кажеш: „Господи, аз те благославям хиляди и милиарди пъти“, веднага ще се намериш в най-външния кръг, ще имаш сила и живот. Веднага пътят ти ще се отвори навсякъде и по най-естествен начин ще се справиш с мъчнотиите си и ще постигнеш всичко онова, за което си роден. 51-262

Понеже съзнанието на всички хора не е еднакво развито, те се различават помежду си по строеж, по проява на своите мисли, чувства и постъпки. На това се дължи защо едни хора са математици, други – философи, трети – музиканти, художници, занаятчии и др. На това се дължат различните възгледи на хората върху морала, върху доброто и злото. 84-20

Физическият, духовният и Божественият живот са степени, фази, през които съзнанието на човека трябва да премине. 3-8

Хората се делят на четири категории: първата категория хора живеят в своето подсъзнание; втората категория хора живеят в своето съзнание; третата категория – в своето самосъзнание и четвъртата – в свръхсъзнанието си. 34-203

ПОДСЪЗНАНИЕ

В човека различаваме една фаза на подсъзнателен живот, която представя безграничното в човека. То е Божествената страна на живота. 11-12

Подсъзнанието е групов процес, в който се разглежда за какво мислят всички духове. 0-28.3.89

Подсъзнанието крие в себе си живота на миналото. Там са складирани опитностите на човека. 81-158

Във вашето подсъзнание работи Божественият закон. Всички опитности на миналите векове са вложени вътре в туй подсъзнание, там са събрани всички Божествени закони. То е склад на тази потенциална енергия. 39.14-10

Който иска да стане добър, трябва да изпрати тази мисъл в подсъзнанието си и там да я остави, да не чопли. Божественото начало в него ще реализира желанието му без никаква мъчнотия и един ден той ще се види, че е станал по-добър, отколкото е бил по-рано. 11-12

Вътрешното съзнание да човека, т.е. подсъзнанието му, решава най-мъчните задачи. Има нещо разумно в човека, то е Божественото начало в него. Който слуша гласа на това начало, всякога успява. 34-32

СЪЗНАНИЕ

Съзнанието е групов процес, в който се разглежда какво мислят окръжаващите, близките, както и цялата човешка раса. 0-28.3.89

Докато не се събуди съзнанието, човек е затворено яйце. в ограничителни условия, лишен от светлината и простора на живота. 81-208

Щом дойде съзнанието във вас, вие ще виждате само своите грешки. Като станеш един съзнателен човек, ти ще казваш: „Това не трябваше да направя”. 6-264

Светлината на съзнанието у човека постоянно трябва да се усилва. 46.117

САМОСЪЗНАНИЕ

Самосъзнанието е живот на личността. 59-42

Самосъзнанието е единичен процес, в които се разглежда какво мисли всеки човек. 0-8.3.89

Самосъзнанието решава въпросите на прехраната. 12-26

То включва специално човешкия живот. То съставлява епоха, в която се е родило сегашното състояние на човека. В него именно е станало отклонението на човека от правия път. Това отклонение е било необходимо, за да се индивидуализира човек, обаче в това индивидуализиране той се е заблудил и помислил, че може да бъде самостоятелен и да живее съвършено сам. 12-99

Самосъзнанието е живот на низшите чувства у човека, на крайния егоизъм, на крайното самолюбие, при което човек не дава възможност никому да се прояви, освен той сам. Искан ли някой човек да направи добро, то му казва: не прави това добро, нищо няма да излезе от него! Ако някой учен работи върху известно свое изобретение, той и на него казва: не си губи времето, нищо няма да излезе от тази работа! Казвам: когато някой човек иска да внесе една нова идея в света, непременно ще се яви някаква реакция против него. Защо? Това се дължи на самосъзнанието, което има амбицията да бъде на първо място във всички случаи. Човекът на самосъзнанието казва: Защо не съм аз, а да е този? 12-99

Ако ти станеш самосъзнателен, че постоянно да се самоосъждаш, трябва да знаеш законите да минеш в свръхсъзнанието. 6-264

СВРЪХСЪЗНАНИЕ (КОСМИЧНО СЪЗНАНИЕ)

Докато съвременните хора живеят още в своето съзнание и самосъзнание, те ще живеят във вечен страх и безпокойство. 48-48

Разчитай на това, което е вложено в твоето подсъзнание и свръхсъзнание, а не на това, което е вложено в съзнанието и самосъзнанието. 91-51

Подсъзнанието и свръхсъзнанието означават два Божествени полюса. Единият полюс означава човешката душа, а другият – човешкият дух. Съзнанието и самосъзнанието представят другите два полюса – единият

означава човешкото сърце, а другият – човешкият ум. 34-203

Човек се намира на по-високо или по-ниско стъпало на развитие в зависимост от степента на развитие на неговото съзнание. Ако живее в простото съзнание, той не се отличава много от животните. Ако живее в самосъзнанието, той влиза в областта на греха, в областта на смъртта... Някои хора са влезли вече в космическото съзнание. 48-43

Материализмът има отношение към обикновеното, т.е. към човешкото съзнание; идеализмът има отношение към Божественото съзнание. 84-139

Ние трябва да изучаваме различните степени на съзнанието. Първо, човек минава през три степени на съзнанието, които са степени на илюзии. (Подсъзнание, съзнание и самосъзнание). През тези три степени човек може да се поддаде на хипноза, да направи всичко, каквото другите му заповядват... Обаче, влезе ли в четвъртата степен на съзнание, хипнотизираният става независим. Докато човешкото съзнание се намира в първите степени, може да му се влияе. Влезе ли в четвъртата степен на съзнание, хипнотизираният се освобождава от влиянието на хипнотизатора и той сам за себе си става ясновидец... Когато някой човек живее в четвърта степен на съзнание, той може да предсказва много неща, може да определи диагнозата на болните и да им препоръчва начини на лекуване. 48-51

Човек трябва да се пробуди за едно съзнание, по-високо от самосъзнанието. Без това съзнание той не би могъл да разбере духовния свят, не би могъл да влезе във връзка със съществата от този свят. 103-276

От хиляди години насам се е проявявало човешкото самосъзнание. Сега иде времето на космическото съзнание... Светлината на това съзнание е голяма, тя осветява и най-забулените кътове в живота на хората. 48-48

Христос извади човека от самосъзнанието и го насочи към Божественото съзнание, дето е радостта. 67-276

Свръхсъзнанието е единичен процес, в който се разглежда какво мисли Бог. 0-28.3.89

Всеки, който живее в космическото съзнание, само той може да разбере какво значи да имаш съприкосновение с Бога. 12-27

Пожелавам на всички да преживеете момента на съприкосновение с Бога, който ще събуди в душите ви непреодолимо желание и силен копнеж за постигане на новия живот – живот на Божественото, космично съзнание. 12-29

Силата на човека се крие в неговото висше съзнание. 84-139

Събуди ли се веднъж Божественото, космичното съзнание в човека, той води възвишен, съзнателен живот. 80-173

Пробуди ли се Божественото съзнание в човека, работите му моментално се оправят. Това пробуждане не става изведнъж. Време, усилената работа се иска от човека, докато дойде до своето пробуждане. Няма по-велик момент в живота на човека от това, да почувствува Божественото присъствие в себе си. 59-76

Всички религии водят до вратата на космичното съзнание. Всички вярвания, с които досега сме били облечени, ще останат настрана. Казано е в Писанието: „Ние няма да умрем, но ще се изменим“. Това подразбира, че като влезем в космичното съзнание, ще се облечем с нови дрехи, ще се изменим. Новите дрехи представляват новите разбирания, новите вярвания,

с които нашето сърце, нашият ум, нашият дух ще се облекат. Щом се облекат с тия нови дрехи, тогава ще бъдем братя в пълния смисъл на думата и ще се познаем. 12-26

Човек трябва да има идея, да знае какво му е нужно. Това значи, да се е пробудило висшето съзнание в него. Когато това съзнание се прояви, човек се отличава с постоянство... Каквата работа започне, свършва я добре. Неговият стремеж към постигане на известна идея е непрекъснат. 84-12

Истинският живот започва с проявяването на висшето съзнание. Без него няма движение, няма мисъл, няма чувство. То стимулира човека, подтиква го към живот, работа и учение... В неговия живот няма застой. 84-12

Когато човек влезе в космичното съзнание, това не значи още, че той е добил и разбрал всичко. И там има степени на разбиране, но все пак там има по-голяма светлина за нещата и ще може отчасти поне да се освободи от мъчнотиите и негодите на своя живот... С влизането на човека в космическото съзнание започва развитието на ред мозъчни центрове и способности, вследствие на което той дохожда до по-тънко различаване на цветовете, тоновете и звуковете. 48-43

Когато се пробуди космическото съзнание в човека, той изпитва необикновена радост, която никой не може да му отнеме. 48-73

Щом влезем в космичното съзнание, ние ще придобием качества, необходими за бъдещото положение или за Синовите Божии, които ще могат да преодоляват всички мъчнотии. 12-25

Човечеството досега е живяло в колективното подсъзнание, както и животните, а сега цялото човечество минава в колективното съзнание, т.е. хората започват да съзнават, че те се нуждаят един от друг. Досега всеки човек е живял само за себе си, всеки е търсил за себе си спасение, а сега в цялото човечество има един вътрешен импулс да се подобри общото състояние, всичките общества, класи да подобрят положението си и то по един разумен начин. 119-5

Сега трябва да се яви Учител на човечеството, който да прекара самосъзнанието през космическото съзнание. Запалка трябва, подтик трябва за душите на хората! Тези запалки са вълни, които идат в света, а всяка такава вълна носи със себе си нова светлина, която повдига съзнанието. Съзнанието на хората трябва да се повдигне на по-висока степен. 48-50

Всички хора трябва да живеят по любов, братски, трябва да имат взаимно уважение. Всичко трябва да разделят по братски, не по един насилствен начин, а по един доброволен и съзнателен начин. 119-7

Какво представя Божественото съзнание? Височина, т.е. висок планински връх. Какво представлява обикновеното съзнание? Долина. За да се ползва долината от благата на планината, между тях трябва да има връзка, по която енергиите на височината да слизат в долината. 84-142

Стремете се да запазите връзката между Божественото и обикновеното съзнание. Само така непостижимите неща стават постижими. Прекъсне ли се тази връзка, човек не може да учи, да работи. 84.139

Често учениците се оплакват, че нямат успех в училище. Те учат много, а малко придобиват... Защо? Няма връзка между обикновеното съзнание и свръхсъзнанието. 84-137

Човек страда, когато обикновеното му съзнание не е свързано с

неговото висше, Божествено съзнание. Той се радва, когато между обикновеното и висшето му съзнание има тясна, правилна връзка. Кажете ли някой, че страда, нищо друго не му остава, освен да съедини своето низше, обикновено съзнание, с Божественото, т.е. с възвишеното, благородното начало в себе си. 84-137

Хранете ума си с положителни мисли, за да поддържате връзката си с Божественото съзнание. Кажеш ли, че от тебе нищо не може да стане, ти сам късаш тази връзка. Невежа съм. Не си невежа, но си скъсал връзката между Божественото и обикновеното съзнание. Грешен съм. Скъсал си връзката. Възстанови тази връзка и ще станеш праведен. Беден съм. Възстанови скъсаната връзка и богатството само по себе си ще потече. От тебе зависи да бъдеш богат и почетен човек. 84-140

Да се възстанови връзката между Божественото и обикновеното съзнание на човека, това значи да се възстанови връзката между ума и сърцето, между душата и духа. Всяко неразположение, всяко смущение се дължи на прекъсване на тази връзка. 84-140

Като ставате сутрин от сън, правете следното упражнение. Седнете спокойно на стол, повдигнете ума си към Бога и кажете: Господи, помогни ми да направя връзка между обикновеното и Божественото си съзнание. Размишлявайте върху тази връзка пет минути и започнете работата си. Вечер преди лягане благодарете за помощта, която ви е дадена през деня, и пак помислете за силата, която се крие в тази връзка. Не очаквайте големи резултати изведнъж. 84-141

Само с обикновеното съзнание нищо не можеш да направиш. И само с Божественото съзнание нищо не можеш да направиш. Обаче двете съзнания, свързани заедно, представят велика сила. 84-141

Човек трябва да пази единство на съзнанието си, т.е. да не допуска в съзнанието си никакво раздвояване. Най-малкото раздвояване на съзнанието произвежда в човека две равни противодействащи сили, които взаимно се неутрализират. За пример явява се у вас желание да направите едно добро, което е свързано с някаква материална жертва. В този момент се явява страхът, че ще се ошетите; той веднага се противопоставя на желанието ви да направите добро и тези две сили се взаимно унищожават или неутрализират... Щом се натъкнете на тези две противодействащи сили, вие казвате: Ще отложим това добро за по-благоприятни условия. 73-153

Влизате в някое духовно общество, искате да работите за своето духовно развитие... Но ако дойде в ума ви мисълта, че не е време за духовен живот, вие напускате това общество. Днес пренебрегвате едно добро желание, утре потискате известен стремеж в себе си, докато най-после съзнанието се раздвои. Не, за да развиете своите духовни сили, вие никога не трябва да се отказвате от добрите желания и стремежи, никога не трябва да се подпушвате, за да не раздвоите съзнанието си. Духовните сили в човек се развиват само при единство на съзнанието. Вие трябва да знаете, че всичките сте изложени на влиянието на странични същества, които имат желанието да ви отклонят от пътя. Като имате всичко предвид, трябва да вземете предпазителни мерки за възстановяване на първичното положение на съзнанието си. 73-153

Ако човек се намира под влияние на невежеството, на лъжата, на

омразата, по никой начин не може да устои на своето убеждение. При това положение той трябва да се обърне за помощ към Бога, към Божественото съзнание. Щом дойде Божественото съзнание в помощ на човека, с него заедно идат и трите елемента: любов, мъдрост и истина... Това значи човек да попадне под влиянието на едно висше съзнание. Той вижда вече, че онова, което някога не е разбирал, днес го разбира; онова, което някога не е могъл да направи, днес може да го направи; онези хора, които някога не е обичал, днес обича. Като знаете това, правете връзка с Божественото съзнание, което просвещава и освобождава човека. 62-22

Единственото нещо, което може да се направи при дадените условия, е да се събуди съзнанието. 34-39

Работете за развиване и пробуждане на съзнанието си; то е окото на човека. Там, дето съзнанието е будно, никакво спъване не става. 83-250

Държи ли съзнанието си будно, пази ли присъствието на духа си, човек може да се справи с най-големите мъчности и страдания. 80-85

Работете върху съзнанието си, което носи условията на живота. 83-250

Физическият човек умира, т.е. тялото му се разлага, но съзнанието му остава. 60-226

Съзнанието на човека се пробужда за всички светове, дето животът се проявява, макар и в различни форми. 57-231

ИЗ СЛОВОТО НА УЧИТЕЛЯ

БЕИНСА ДУНО

СЕБЕ

СИ ПОЗНАЙ

ЛИЦЕТО

КНИГА 11-2

НА ФИЗИЧЕСКИЯ СВЯТ СЪЩЕСТВЕНОТО ЗА ЧОВЕКА Е НЕГОВОТО
ЛИЦЕ
131-48

ЛИЦЕТО Е СВИДЕТЕЛСТВОТО НА ЧОВЕКА
95-46

УСПЕХЪТ НА ЧОВЕКА В ЖИВОТА МУ ЗАВИСИ ОТ НЕГОВОТО
ЛИЦЕ
21-204

ЛИЦЕТО НА ЧОВЕКА

ЛИЦЕТО

Най-последно, когато е дошъл до фазата на човек, той е създал лицето си. 52-407

Лицето, което носите, е плоскост, върху която е проектирана не само дейността на вашите деди, но и на цели поколения, цели раси и епохи преди вас. 73-268

Ако нарисувате човешкото лице геометрически, то представлява красива фигура. В него са концентрирани всички космически сили. Всички планети, всички слънчеви системи се отразяват в човешкото лице. Следователно по човешкото лице може да изучавате цялата астрономия. Слънцето, Луната и звездите могат да се появят на човешкото лице. Ето защо, когато видите лицето на човека, радвайте се, че виждате целия космос в миниатюра. Не мислете дали сте красиви или не, но знайте, че лицето ви представя небето и земята, създадени от Бога. Докато гледате на въпроса по този начин, вашето лице всякога ще бъде младо и красиво. Щом престанете да гледате на лицето като на небе, на което се виждат Слънце, Луна и звезди, то ще започне да се набръчка и остарява. 52-72

На физическия свят същественото за човека е неговото лице. И затова срещнете ли човек, гледайте на неговото лице, а не на неговите дрехи. 131-48

Лицето е израз на човешката душа. 78-151

То представя капитала, с който е работил в миналото, както и този, с който днес разполага. 35-160

То представя вложения капитал, който трябва да се тури в обръщение. 33-164

Показва с какъв капитал разполага човек, за да вземе участие в предприятието, което ръката има предвид. 86-72

Лицето не представя още човека, но в него се крият силите и способностите, с които той работи. 57-33

Доколко и как е работил човек на Земята, това се вижда на лицето му. То е свидетелство за неговата работа. 88-154

На лицето на човека се изразяват всички способности и сили на неговия характер. Тъй щото физиогномически всяка област от човешкото лице можем да разделим на около 150 кв. см. Всеки квадратен сантиметър представлява една способност, която се проявява в известна област на лицето. Значи лицето е построено от вътрешната енергия на мозъка. Всяка добродетел има свое отражение в лицето на човека. Всеки интелектуален подтик или всяка интелектуална сила също тъй има свои специфични признаци. 43.21-4

Лицето е свидетелството на човека. 95-46

Човешкото лице е огледало, в което се отразяват умът и сърцето на човека. 47-257

Успехът на човека в живота му зависи от неговото лице. 21-204

Ако търсите Бога на Земята, ще го намерите в човешкото лице. 83-224

Ако днес в лицето на човека не виждаме образа на Бога, това показва, че той се е отклонил от правия път на живота. Щом се е отклонил, той може да се върне в същия път, да придобие онзи образ, който първоначално му бил даден. 33-62

Всеки човек има особено лице. 10.15-24

Ако разглеждате хората, те се различават един от друг. Всеки човек има лице, но голяма е разликата в чертите на лицето на добрия човек и на престъпника. 32-146

Черната раса се отличава с големи неправилности и деформации в органите на лицето. Бялата раса е подобрила до известна степен тези неправилности. 68-335

Радвайте се на благото, което Бог ви е дал, вашето лице. Отдавайте му нужната почит и уважение. 90-31

Къде е фокусът на човешкото лице? – При устата. Това показва, че съвременните хора живеят под носа си, т.е. в подножието на планините. 58-130

Върху духовната материя на мозъка се отпечатват всички човешки мисли. Като умре, човек взима с себе си именно тази ефирна, духовна материя на мозъка. Този мозък дава образ на лицето на заминалия. 52-407

ЧАСТИ НА ЛИЦЕТО

В един морален тип, като се раздели лицето на три части - чело, нос и брада, - те трябва да имат еднакви размери. Тия три линии трябва да бъдат еднакви! Защото ако челото е по-голямо, да кажем че е 7 см, носът е 6 см, а брадата – 4 см, имате един неустойчив тип. Той мисли хубаво, чувства хубаво, но щом дойде до приложение, няма го. У някои индивиди може да имате обратно – чело 4 см, носът 6 см, а брадата – 7 см, значи тук преобладава влиянието на волята. Този човек малко мисли, но много върши. И той, като се добере до някоя идея, права или крива, ще я приложи в живота си. Той казва: не ни трябва много философия в живота, но трябва да се прилага. 75.2-210

Животът е създал долната част на лицето – устата и брадата. От носа надолу, долната част на лицето, изразява волевия човек. 75.2-75

На всяка част на лицето можете да поставите различни знаци – плюс или минус. Въобще лицето е един трансформатор на енергии. 76.4-71

Долната част на лицето, при брадата, е положителна. 76.4-71

Едната страна на лицето е мъжка, а другата – женска. 48-151

ОРГАНИ НА ЛИЦЕТО

Изобщо всички удове на лицето изразяват известен характер. 63-32

Всеки уд на човешкото лице – очите, носът, челото, устата, ушите, са създадени по особен начин и се развиват по специфичен път. 68-99

Защо носът, ушите, очите, устата ти не са на място? – Какво да правя? – Стани богат. Как? - Като поставиш на място всички органи на лицето си. 68-223

Ще работиш, за да спазиш онази симетрия между органите на лицето, каквато природата е определила. Между челото, носа и брадата има известно отношение и съразмерност. 68-230

Като разглеждам органите на човешкото лице, имам предвид какви трябва да бъдат те от Божествено гледище. Човек още не оценява какво представят неговите очи, уши, нос, уста и брада. Те са капиталът, който Божественият свят му е дал да работи с него и да го увеличава. 68-221

МУСКУЛИ НА ЛИЦЕТО

Всеки човек с будно съзнание е носител на Божественото. Ето защо, когато срещнеш такъв човек, ти не искаш да видиш неговия гръб - лицето му искаш да видиш. 69-31

Приятно е да гледате лице, чиито мускули изразяват вътрешния живот на човека. Там всеки мускул е в движение, обаче движението на мускулите е хармонично. Приятно е да видиш лице, на което е изразена дълбока мисъл. 69-31

Радвайте се, когато лицето ви се мени, когато мускулите изразяват вътрешните промени, които стават във вас. Всяка промяна на лицето е израз на живот. 78-151

На добрия човек мускулите на лицето се разширяват и то приема спокоен, благороден израз. На лошия човек мускулите се свиват – става стягане на лицето. 32-27

Когато центърът на надеждата в някой човек е добре развит, той оказва влияние върху два специални мускула на неговото лице. 72-82

Най-малкото престъпление е в състояние да измени спокойното положение на мускулите на човешкото лице. Пазете се от престъпления, за да не изопачавате чертите на лицето си! 53-38

ЕНЕРГИИТЕ И ЛИЦЕТО

Лицето е акумулатор, който събира енергията от външния свят и я предава вътре в мозъка и вън от мозъка. Затова трябва да се обръща внимание на лицето като възприемател и предавател на енергии. 65-191

В средата на лицето седи единицата – човешкият нос. За да осмислим единицата, отгоре ѝ туряме още две – веждите. Те представляват клони – динамически проявления. По този начин расте единицата. Питам: защо единицата дава тия два клона, единият от които върви наляво, а другият надясно. Това показва, че в самата единица има две течения. Тия течения съществуват в самия организъм на човека. Ако разделите човека по посока перпендикулярна към земята, двете му половини представляват тия две течения. 75.4-243

Всички енергии, които се проявяват като качества у човека, оказват известно влияние върху някои органи на лицето. Тези енергии все ще оставят свой отпечатък. Ако тези енергии са хармонични, на лицето ще се появи хармонична черта, ако е нехармонична, на лицето ще се появи нехармонична линия. Вие не можете да избегнете това. Веднъж тази енергия сложила своя отпечатък на лицето ви, тази промяна ще се отрази и върху мозъка ви. 76.1-44

Опитайте се някога съзнателно да кажете една лъжа и вижте, наблюдавайте се в огледалото, има едно коренно изменение в лицето ви: очите ви са изменени вече... Кажете една велика истина, Божествена, веднага по обратен закон изменя се лицето ви, изменят се и очите ви... Всеки един съзнателен акт се отразява върху лицето ви. Следователно ще се огледате, ще се видите и ще кажете: Аз ще оправя тази погрешка! 41.20-123

Вълните на черната светлина се различават от вълните на бялата

светлина. Когато черните лъчи засягат окото, деформират лицето. Пък тия вълни на бялата светлина, дето казват, че Бог е светлина, като достигнат до нас, те образуват други движения, лицето образува друга форма. 41.26-15

ВИД НА ЛИЦЕТО

У някои хора лицата са пълни, у други - слаби, физиолозите казват, че между пълните лица и стомаха има известно съотношение: колкото лицето на даден човек е по-пълно, толкова и стомахът му е по-здрав; и обратно, колкото лицето на човека е по-слабо, толкова и стомахът му е по-слаб. 11-96

Колкото по-нежна е кожата на човека, толкова по-благородни са чувствата му. Лицето на такъв човек е светло, приятно, усмивката му красива, отворена, внася доверие у човека. 21-97

Когато човек огрубява, лицето му става продълговато, тия криви линии се изгубват и се образуват прави счупени линии. Тогава той е като една динамическа машина, или като една бомба, готова да се пръсне. Като седне на някой стол, постоянно се движи на него, върти се, няма никакво търпение. Постоянно бърза, уж някаква бърза идея има. Не че има някаква идея, но тъй, бърза човекът, няма търпение. Такъв човек трябва да използва тия сили. Той, през дето мине, отваря си път. Ако си вземе билет или отиде в някоя бакалница за захар, ще пререди всички и пръв ще излезе. Дето и да отиде той, било като адвокат или като свещеник, навсякъде ще прояви своето естество. Казват за него: Много груб човек е този. Не, не е груб, такава му е естеството. Той казва: Аз нямам време да чакам. Изобщо в това отношение англичаните казват за такива хора, че са марсианци, обичат да воюват. Тия хора искат да се проявят. Не е лошо това, но трябва да се знае, че в Природата не съществува само един начин за проявление. При меките характери туй, което обединява, което примирява, което дава вътрешен смисъл, е изразено в кривите линии. Тия криви линии придават известна красота на човешкото лице. Такива лица са приятни за гледане, създават известно вдъхновение. В устата им, в брадата им има приятно настроение, на лицето им играе приятна усмивка. 10.15-20

Гледайте да не огрубява лицето ви. Веднъж огрубее ли вашето лице, постоянно ще огрубяват и вашите мисли, чувства и желания... Нашето лице може да се спече. А туй спичане на лицето може да спре влизането на Божествената влага, която дава подтик за развитие. И когато почвате да се спичате, вие ставате груби, очите ви стават жестоки, устата задебелява и се образува една дисхармония в лицето. Вие ще се стараете да премахнете туй спичане, да го изхвърлите от лицето си. Ще почернеете като въглен, ако изгубите Божествения смисъл. После може да побелее лицето ви като бяла пръст. Ще употребите всички усилия с молитви, с работа и пр. да възстановите пластичността на вашето лице, докато най-после лицето ви дойде до онова състояние, че да светне, т.е. от лицето ви да почне да излиза известна светлина. Тогава то ще има израз. И Божествената светлина ще почне да влиза в мозъка, в душата ви. Трябва да имате желание лицето ви да стане възприемчиво за Божественото от възвишения свят. 120-288

Ако ангелът, светията изгуби своето вътрешно разположение и доброта, лицето му потъмнява и погръзнява. Затова когато се яви лошият дух, той се

мъчи да си придаде външно меки черти на лицето, за да се покаже добър. Така постъпват някои светски хора. Ред поколения те са си служели с лъжата и днес, по атавизъм, носят отпечатъка ѝ на своето лице. Други ред поколения са крали, поради което носят на лицето си линиите на кражбата. 68-6

РАЗМЕРИ НА ЛИЦЕТО

Лицето трябва да съставя една десета от ръста. 102-153

Старите гърци са определяли, че дължината на лицето трябва да съставлява 1/10 от целия ръст на човека. Те още не са обосנוвали това нещо, но са намерили, че при туй съотношение именно тия хора са симетрични, идеални, в тях преобладават красивите форми. 75.1-55

Правилните лица имат точно определени измерения. Вие може да проверите тия неща. 75.4-291

Добре е да измервате устните, скулите на лицето си, да се познавате, да имате ясна представа за себе си. 68-231

Ще измервате със сантиметър колко е дължината на вашите удоуе на лицето. Важно е да дойдете до нормалните мерки. Така именно ще се домогнете до правата линия, която наричам Божествена. Тази линия се среща във всички удоуе. 68-113

Физиогномистите, които изучават чертите на човешкото лице, са дошли до заключение, че тия черти са толкова по-правилни, колкото човек се намира на по-висока степен на развитие. Гениалните хора, светиите имат правилни черти на лицето. Челото на някой човек е високо 6 см, носят му е дълъг 5 см, а брадата 4 см; на друг някой пък и челото, и носят и брадата са все по 6 см. Ако наблюдавате тия двама души, ще забележите, че вторият проявява по-голяма интелигентност от първия. 52-406

За да следи промените, които стават с органите на лицето му, човек трябва да знае колко големи трябва да бъдат те според ръста му. Изобщо човек трябва да се изучава, да знае какви мерки да взима за изправянето си. Ако носят, устата и брадата на човека са правилни и отговарят на мярката, която природата е предвидила, това показва, че силите в организма на този човек са координирани. 81-47

По лицето на човека можем да четем какви сили участват в него, кои от тях взимат надмощие, какво направление приемат, възходящо или низходящо. Всичко това е написано и може да се изчисли по математически, по строго научен начин. Като наблюдавате ъглите линиите на носа, на ухото, на устата в човека, можете да измервате кои линии се удължават, кои се скъсяват и да вадите заключение за силите в човека. Това е живата геометрия, начертана на човешкото лице. 73-262

СИМЕТРИЯ НА ЛИЦЕТО

Като изучавате лицето си например, ще видите, че то е несиметрично. Почти на всички съвременни хора лицата са несиметрични. 46-187

Като се вгледате внимателно в човешкото лице, виждате, че двете

страни – лявата и дясната, не са еднакво развити. Това различие се забелязва и в очите, и в ушите, и в устата, и в ръцете – в цялото тяло. 64-136

Ако се вгледате, вие ще забележите, че едната страна на човешкото лице е по-нежна, по-мека, също така и едното око има по-мек, по-приятен поглед. 75.2-26

Ако мислите на човека не са хармонични, те правят лицето му несиметрично. Когато се вгледате в лицето на човека, ще забележите, че то не е съвсем симетрично: едната страна на лицето е по-красива от другата. 79.124

ФОРМА НА ЛИЦЕТО

Деятелността на мозъчните центрове определя формата на човешкото лице. 60-232

Като наблюдавате човешкото лице, виждате, че то представлява два триъгълника, с обща основа и с върхове в противоположни посоки. Колкото повече се засилва долният триъгълник, т.е. колкото повече енергия се складира в брадата, човек става по-голям материалист. Колкото повече се засилва горният триъгълник, челото и горната част на главата, човек става по-голям идеалист. Той се интересува от възвишени работи и дава условия за проявяване на Божественото в него. 82-202

Човешкото лице представя две пирамиди, едната е с върха надолу – брадата на човека; над тая пирамида е поставен мозъкът; основата на пирамидата са човешките скули, които дават широчина на лицето. Втората пирамида е с върха нагоре – човешкият нос. 65-191

Като разглеждате човешкото лице, виждате, че Бог е написал числото 38 на него. Осморката са човешките очи, а тройката – носът с двете ноздри. 25-285

Колкото повече се стеснява долната част на трапеца, толкова умът става по-подвижен. Ако трапецът се превърне в конус, равновесието му се изгубва. Той не може да седи на една точка само, на върха си. За да запази равновесие, този конус трябва да се движи много бързо, т.е. да бъде в непрекъснато движение. 78-152



Фиг. 78-152

Щом спре движението си, конусът пада на земята и се обръща с върха нагоре. 78-151

Лице, което има форма на конус с върха нагоре, показва човек с добър, подвижен ум. Когато лицето представя конус с върха надолу, това показва животинско състояние. Това не е нищо друго освен образ на животно с рога и копита. 78-151

Марс се е отразил и върху формата на лицето, направил го е квадратно.

Дето има външна, физическа деятелност, там всякога се образува елипса. Колкото по-дълбоко слиза човек в материята, толкова повече елипсата се сплесква. Колкото повече излиза от материята, толкова по-кръгла става елипсата. Този закон се отразява върху лицето на човека. 53-191

Колкото повече лицето се стеснява, толкова по-силно действат умствените сили. Физическите сили разширяват, а умствените – стесняват, продължават. 73-257

Формата на лицето също така определя човешкия характер. Хора, на които лицата са кръгли, имат един характер; ако лицата им са продълговати, характерът им е друг; крушообразните лица имат различен характер от тези на първите две категории лица. 63-32

И тъй, искате ли да си съставите понятие за личността на човека, измерете дължината и широчината на неговото лице. По тези две мерки се определя интелигентността на човешкия ум и устойчивостта на чувствата. Колкото по-устойчиви са чувствата, толкова повече може да се разчита на човека. 58-129

Природата е определила известни норми, на които трябва да отговарят дължината и широчината на лицето. 60-233

Понякога човек има дълго или кръгло лице по наследство, а понякога ги е придобил чрез усилената работа. 86-69

Добре е да наблюдавате деца с кръгли и продълговати лица, да намерите разликата в характерите им. 92-241

Лицето не трябва да бъде нито много широко, нито много тясно. Що се отнася до лицето, природата е определила една нормална мярка, която всички трябва да имат предвид. 16-203

ШИРОЧИНА НА ЛИЦЕТО

Широчината на лицето трябва да бъде нормална. Тя е толкова необходима за човека, колкото е необходима и за основите на къщите. Тя е база, върху която се градят нещата. Ако имате три къщи, построени на три различно широки основи, онази от тях ще бъде най-устойчива, която има най-голяма широчина. Обаче широчината се определя от височината на къщата. Изобщо между височината и широчината на едно лице или на една къща трябва да има известно съотношение. 58-129

Хора с много тесни лица са много консервативни, на са прогресивни. Такъв човек, докато се установи на нещо и докато тръгне, трябва да се впрегнат 9 чифта биволи. 75.2-209

Хора с тесни лица са устойчиви. 75.2-209

Лицето на престъпника е деформирано, представя неправилна геометрическа фигура. Обикновено лицата им са широки. 16-303

КРЪГЛО ИЛИ ВАЛЧЕСТО

Кръглите лица показват, че чувствата преобладават над мисълта. В продълговатите лица преобладава мисълта. 90-23

В пълните, валчести конструкции преобладават кривите линии. 75.3-33

Любовта прави лицето обло. 28-173

Тия, които имат по-малко мъчнотии, които живеят охолно, лицата им са валчести. 58-192

Деца с кръгли лица са при по-добри условия от тези с продълговати лица. 92-241

Хора, които имат кръгли, валчести лица, приличат на деца. Обикновено те се занимават с дребни работи; те мислят как да премахнат препятствията в своя път. Те обичат да живеят без мъчнотии, има изключения и от това правило. 60-233

Хора с валчести лица не са толкова активни; те са примирителни, дипломати – били те мъже или жени. 4-153

Валчестите лица имат повече магнетични, негативни сили в себе си. Те имат активност, но тя с повече въздухообразна. Такива хора са пъргави, но тази пъргавина не е на земята, не прави никакво зло. 75.4-232

Обаче валчестите лица може да са натрупани с груба, болезнена материя. 75.3-33

Човек с кръгло лице се справя с обезсърчението за няколко минути. Онзи с кръгло лице е склонен към затлъстяване; той носи излишен товар, който може да пречупи гръбначния му стълб. Такъв човек заболява от подагра. Препоръчва се често изпотяване, за да свали част от товара си. 92-241

От ония с овалните лица едни са положителни, а други – отрицателни. 67-230

Валчести лица са свойствени, присъщи повече на жени, които вървят по женска линия. 4-153

ПРОДЪЛГОВАТИ ЛИЦА

Дължината на лицето определя развитието на човека и посоката, към която се стреми. 58-129

Колкото повече се засилва умът, лицето става продълговато: надолу се стеснява, а горе е по-широко. 63-223

Колкото по-деятелна е мисълта на човека, толкова и лицето е по-дълго. 60-233

В продълговатите лица преобладава мисълта. 90-23

Мъдростта прави лицето продълговато. 28-173

У продълговатите лица преобладават правите линии. Всички тия линии са силови линии на енергиите. 75.3-33

Продълговатите лица са активни. 75 3-33

Хората, които са активни, които имат по-големи мъчнотии, лицата им са продълговати. 58-192

Колкото по-активен е човек, толкова по-дълго е лицето му. Когато лицето стане по-дълго от дължината на мозъка, това показва, че той изразходва повече енергия, отколкото трябва. Вследствие на чрезмерно изразходване на умствена енергия такива хора са предразположени към неврастения. 86-68

Онези от вас, които имат дълги лица, не крушообразни, те са динамически натури. 75.4-232

Дългото лице обикновено изразходва повече енергия, отколкото

придобива. Такива хора са припрени, самообладанието им е слабо. Те трябва да правят големи усилия, за да се владеят. От тях се иска въздържание, за да уравновесят органическите сили, които работят в тялото им. 82-33

Ония, с продълговатите лица са повечето положителни, мъжки типове. 67-230

Ако някой от вас има продълговато лице, той е мъж, има мотивен темперамент, затова трябва да дружи с човек, който има валчесто лице, т.е. човек с по-мек характер. 76.10-33

У тези хора пък, които имат крушообразни лица, преобладава нервната, интелектуална енергия. 75.4-232

Случва се някога, че горната част се стеснява, а долната се разширява. Това е неправилен процес. 63-223

ЦВЯТ НА ЛИЦЕТО

Като наблюдавате хората, виждате, че всеки човек има специфичен цвят на лицето: жълт, бял, розов, тъмен, почти черен. Цветът на лицето се определя от мислите. Черният цвят е земен, Когато лицето на човека почернее, това показва, че той е свързан със земята. Недоволството в човека предизвиква потъмняване на лицето. Когато честолюбието и тщеславието вземат надмощие в човека, лицето му пожълтява. Жълтият цвят на лицето е неестествен. Ще кажете, че светиите са жълти. Грамадна разлика има между цвета на лицето на светията и на честолюбивия човек. Каквото и да е цветът на лицето, той трябва да остане отвън, да не прониква в живота. 88-267

Лицето трябва да има златист цвят, като слънчевия. Всяка клетка в него да трепти, да излиза светлина. 69-205

Черната краска, която се образува около лицата ви, показва, че във вас има едно негативно течение. Ако вземем черната краска според както се определя във физиката, тя поглъща всичко в себе си. Значи всичко потъва в нея. Следователно тя е негативна. И бялата краска е негативна, но тя отблъсква всичко. Едната възприема всичко, а другата връща всичко назад. Затова, ако искате да въздействате на черната краска, непременно трябва да и поставите контраст, ще турите бялата краска – нищо повече! 75.4-199

Ако чувствата са чрезмерно развити, лицето на човека е по-червено, отколкото трябва. Ако мислите му са чрезмерно развити, лицето му пожълтява повече, отколкото трябва. 85-73

Всички хора, на които лицата са малко черпени, са здрави. 16-158

И червеният цвят не всякога означава здраве. Има една червенина на лицето, която показва болезнено състояние. Когато тялото е хармонично, енергиите функционират в него правилно. Тогава червеният цвят на лицето е естествен. Той се прелива с цвета на кожата. В цвета на лицето у здравия човек стават малки промени, както във водата на тихото море или шумоленето на листата. Приятно е да наблюдаваш промени в лицето на здравия човек: игриствеността на очите му, усмивката на устата. 68-229

Марс се е отразил също и върху цвета на кожата. Червеният цвят е марсов. Ако този цвят вземе надмощие в човека, чувствата му огрубяват. Той е готов за нищо и никакво да убие човек... Ако цветът на червената материя

преобладава, човек е силно войнствен и лесно се възбужда. Този човек се намира под влиянието на Марса не само като планета, която виждаме, но и като марсови сили и енергии, които не виждаме. 80-230

Има една естествена червенина на лицето и устните на човека, която изразява неговото здравословно състояние. Такъв човек по характер е слънчев тип, той е израз на живота. Тоновите на краските в слънчевите типове са приятни, чисти. Видите ли такива краски по лицето или по устните на някой човек, ще знаете, че Слънцето има правилно, хармонично влияние върху него. 14-210

Когато твърдите мисли преобладават, лицето на човека почернява. Някога лицето придобива неестествена червенина. В някои случаи лицето пожълтява; това показва, че черният дроб не функционира правилно. 69-132

Ако цветът на лицето ви е жълт или черен, с помощта на мислите си вие трябва да го измените. 88-270

Човек трябва да развива мислите и чувствата си правилно, да не бъде много жълт, нито много червен... Човек трябва да се отнася съзнателно към своите мисли и чувства, да ги регулира правилно. 85-73

ЛИНИИТЕ ПО ЛИЦЕТО

Характерът на човека очертава линиите на неговото лице. 58-128

Интересно е да изучите отношението между линиите на лицето. И там е скрит смисълът на творението. 69-260

Достатъчно е да се наблюдава внимателно скъсяването или удължаването на правите и кривите линии по човешкото лице, за да се определи характерът на човека. По линиите на челото се определят някои характерни черти.-У някои хора между веждите има една дълбока врязана черта; у други две успоредни черти. 91-223

Изучавайте линиите на своето лице, за да изправите кривото и да усилите доброто в себе си. 88-43

Кривата линия на лицето показва, че много хора едва са излезли от животинското състояние. Тази крива линия на лицето показва кой откога е почнал своето движение към разумния живот. Тъй щото по тази крива линия на лицето ние определяме точно кой откога е почнал своето движение към разумния живот и с каква бързина се движи към него. 43.27-16

Ще кажете, че имате много линии на лицето си. Да, но тези линии са признак на безпокойство. Безпокоиш се за вятъра, който духа. Безпокоиш се, че работите не се оправят. Светът е едно голямо предприятие, управлявано от Бога. 69-50

Хора, които са минали през големи скърби и страдания, имат вдлъбнати линии на лицето. Те образуват нещо подобно на долините в природата. Колкото по-разумни са страданията им, толкова и линиите на лицето са по-разумни. Ако страданията им са били неразумни, линиите на лицето са разхвърляни. 91-244

Гневът например изкривява линиите на лицето. 83-364

Когато видите една неправилна линия на човешкото лице, вие трябва да знаете, че тя се дължи на изопачени прояви на човека... Справедливостта, за

пример, изисква еднакви отношения към младата мома и към старата баба, към младия момък и към стария дядо. Справедливото отношение на човека към всички души чертае на лицето му правилни и красиви линии. 62-319

Пет главни линии има в човешкото лице, както и на главата му. Който ги знае, той ще ги види разположени като пентаграм на лицето на човека... Щом научите тези пет линии, ще се заемете с изучаването и на останалите линии по човешкото лице. Ако познавате линиите по лицето на човека, вие няма да си правите илюзии, няма да се заблуждавате едни други, но ще разбирате и познавате. 14-267

Къде е линията на ума в лицето? – В носа и в челото. 82-75

А линията на живота ? – В устата и в челото. 82-75

Ако върху лицето на някой човек се образуват много ъгли, това показва, че този човек има много непостигнати желания. Тези ъгли имат различна големина и различни посоки.

Същевременно те означават и противоречията, на които даден човек се е натъкнал. 73-190

Като изучавате лицето на характерния човек, виждате, че той има линии на човешкото лице, които никога не се менят. Много линии на човешкото лице могат да се изменят, но съществените остават неизменни. През каквито перипетии да минава човек, каквито промени да претърпява, ще го познаете по основните линии на лицето му. Те никога не се изменят. Не можете ли да познаете човека, когото някога сте познавали, това показва, че или не е имал основни линии на лицето си, или е минал през страшни катастрофи. 63-33

Като наблюдавам лицата на хората, виждам някои несиметрични черти в тях. Не се занимавам с дисхармонията в тях, не се спирам върху лошите черти на лицата им, но казвам: Има фатални линии в човешкото лице, има и щастливи линии, които ту се явяват, ту се скриват. Затова човек някога се харесва, някога не се харесва. Оглеждайте се често и като видите нещо фатално в себе си, не се гледайте. След това пак се огледайте и ако видите същите линии на лицето си, скрийте огледалото. Оглеждайте се, докато се харесвате. Започвате да се чудите отде е дошъл този нов човек с хубави очи, с хубав нос, с хубави уста. Това са онези живи, подвижни линии на човешкото лице, които постоянно се явяват и изчезват. Така те се отразяват и на вътрешния живот на човека. 69-100

Изучавайте линиите на лицето си, за да изправите кривото и да усилите доброто в себе си. 88-43

Като ставате от сън, оглеждайте се да намерите онези красиви линии на лицето си, които никога не се менят. Ако те изчезнат, и красотата изчезва. 69-239

Работете върху създаване на хармонични линии на лицето. 83-364

За да не изопачите мускулите на лицето си и правилните линии, които природата ви е начертала, стремете се към доволство, към добро разположение на духа. 82-32

Който има добро сърце в себе си, той има особена, специфична черта на лицето си. Тази черта придава пластичност, подвижност на мускулите на лицето. От лицето на такъв човек излиза светлина и дето мине, той обръща внимание на хората, привлича ги. 47-187

Живейте така, че всеки ден да придобивате по нещо добро към линиите на лицето си, а не да се деформирате. 65-199

БРЪЧКИ ПО ЛИЦЕТО

На лицето на оня, който не се владее, се образуват бразди, т.е. бръчки. 93-111

Разумният човек всяка сутрин трябва да се оглежда в огледалото, да види има ли най-малка промяна в чертите на лицето и ако има такава, дали тя е правилна или не. Някой казва: Остарях вече, лицето ми се набръчка. Казвам: Ако по лицето се явяват бръчки, те трябва да бъдат на място. Всяка бръчка трябва да е резултат на някаква придобивка. Природата не търпи никаква дисхармония. Бръчките по лицето на стария човек се подчиняват на един общ закон. Тия бръчки показват какво е постигнал старият човек. Те са индивидуални и колективни бръчки. Ако бръчките по лицето на старите хора са наредени по законите на природата, те са нормални и на място. Ако не са наредени по законите на природата, те са аномални, не са на място и са резултат на известни патологични състояния. 47-184

Правилното дишане прави лицето красиво. Ако човек не диша правилно, кожата на лицето му преждевременно се набръчква. Набръчкването се дължи на разстройство на черния дроб и на неправилно дишане. Щом започне да диша правилно, бръчките на лицето на човека постепенно изчезват. 145-401

Е, да допуснем, че някои от вас имат бръчки по лицето си. В нашата школа влиза като задача в една година да изправите тези бръчка. Да кажем, че вие сте стари, на 60 години, в една година трябва да изгладите тези бръчки. Това са натрупани излишни същества у вас. Ако ти посветиш живота си на изправяне, няма да остане от тях нищо, в една година ще премахнете всичките тия излишни вещества от вашето лице... Туй, което ви препоръчвам аз, то не е за красота, но за усилване на волята, да премахнете всичките чужди вещества от лицето си. 41.32-19

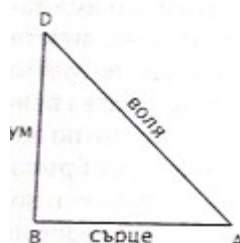
На запад стари жени имат търпението да ретушират бръчките на лицето си. Бръчките са условие за работа. Днес заличиш една бръчка, утре друга и така се постигат резултати. Това могат да разправят особено онези, които се занимават с магнетизъм или с подсъзнанието на човека. 69-152

Интелигентността на хората се изявява в лицето им. Природата е поставила по лицето на интелигентните хора повече бръчки. 10.17-28

КОСМИ ПО ЛИЦЕТО

Съвременните хора, мъже и жени, са силни в мъжкия принцип. Колкото повече се засилва мъжкият, грубият принцип в човека, толкова повече лицето му се покрива с косми. 60-18

ВЛИЯНИЯ ВЪРХУ ЛИЦЕТО



Когато умствените сили взимат надмощие в човека, линията BD се удължава, а линията AB се скъсява. Това показва, че в дадения случай волята на човека не е взела участие. Значи някакви външни сили са действали върху индивида. За пример, мъж и жена се оженят. Мъжът има дълъг нос, жената – къс нос. Раждат се дъщеря и син. Дъщерята има дълъг нос, а синът – къс. Това показва, че бащата е оказал влияние върху умствените сили на дъщеря си, затова тя мяза на него. Майката пък е оказала влияние върху чувствата на сина си, затова той мяза на нея. В тези случаи удължаванията и скъсяванията на линиите не зависят от волята на индивидите, които слизат на земята. Това зависи от външните влияния, от влиянията на майката и бащата върху децата. Когато синът и дъщерята започнат съзнателна работа върху себе си, тогава те могат свободно да проявят волята си, която ще въздейства върху сърцето и ума с цел да уравни техните сили. Когато някоя съзнателна, високо издигната душа дойде в света, чрез волята си тя ще изработи такъв нос, какъвто желае. Тази душа няма да се влияе нито от носа на баща си, нито от носа на майка си. Ако носът на майката е къс и широк, чрез волята си този индивид ще си изработи толкова широк и къс нос, колкото желае. Що се отнася до вашите носове, това е вече свършен факт. Вие се намирате под влиянието на баща си и на майка си. Зад баща ви се крие влиянието на хиляди поколения с положителни сили. Зад майка ви се крие влиянието на хиляди поколения с отрицателни сили. Вие се намирате вече под влиянието на тези сили. За да бъдете свободен от тяхното влияние, трябвало е още преди раждането си да не сте се свързвали с тях, но да сте се свързали с разумните природни сили. Веднъж сте се свързали с вашите деди и прадеди, не остава нищо друго, освен да работите съзнателно върху себе си, да впрегнете ума, сърцето и волята си на съзнателна работа. Като работите по този начин, няма да забележите как чувствата и мислите ви постепенно ще се изменят и вие няма да мислите и чувствате вече като вашите деди и баби. Чертите на лицето ви ще се изменят, носът ви ще се продължи. 73-262

ОТРАЖЕНИЯ ВЪРХУ ЛИЦЕТО

Нашето лице не е нищо друго освен проекция на нашата душа, полето, което ние обработваме... Въпросът е дали всичкото ти лице представя една обработена земя. 116-12

Лицето на човека е огледало на всички вътрешни промени, които стават с него. То е огледало, в което се отразява вътрешният човек... Наблюдавайте какви промени стават в чертите на лицето, когато човек изживява някакви благородни чувства. Наблюдавайте какъв е погледът му тогава, какви са по големина очите, каква е формата на устата му и т.н. 45-51

По лицето се чете какви мисли и чувства са вълнували човека. 88-154

Всяка промяна се отразява на човешкото лице. То е огледало, върху което всичко се отразява. Не можете да преживеете най-малкото недоволство, омраза, завист, които да не се отразяват на лицето ви. 107-176

Човешкото лице е площ, върху която се отпечатват силите, които работят в човека. 85-276

На човешкото лице е написано и доброто, и лошото. Правдата се пише на човешкото лице и безпавието се пише на човешкото лице. Истината се пише на човешкото лице и лъжата се пише на човешкото лице. Всичко се отпечатва върху човешкото лице! Когато злобата, омразата, завистта и ред други пороци се загнездят у човека, те хвърлят отпечатък върху неговото лице, което започва постепенно да се деформира и обезобразява. Кой е виновен за това? Самият човек. 18-26

Някои хора искат лицето им да е гладко като топка; те мислят, че човек е красив, когато е гладък. Не, такова лице е маска. Трябва да има известни черти върху лицето на човека, които да показват, първо, че той е добър; второ, че е справедлив; трето, че има любов, че е мъдър, че е истинолюбив. Тези неща трябва да се изявяват навън. Следователно всички хора са написана книга, върху която се четат техните качества. 4-149

Съзнанието на човека е неговото лице. Каквото е съзнанието му, такова е и неговото лице. 131-48

Според степента на неговото съзнание всичко, което човек мисли и чувства, се отразява върху лицето му. 131-30

Изобщо няма мисъл, чувство или постъпка, които да не се отразяват върху човешкото лице. Ако това не се отрази още този живот на човека, ще се отрази в бъдещите поколения. 143-324

В каквото и в когото вярва човек, това се отпечатва на лицето му. 147-168

Доволството и недоволството хвърлят отпечатък на лицето. 68-47

Помнете: Всичко, което човек мисли, чувства и желае, се отпечатва на лицето му. 93-87

Мислите и чувствата на любовта оставят отпечатък върху лицето. 93-86

Лицето на човека е отражение на вътрешния му живот. Най-малкото престъпление е в състояние да измени спокойното положение на мускулите на човешкото лице. Пазете се от престъпления, за да не изопачавате чертите на лицето си! 53-38

Ако линиите на лицето са хлътнали, т.е. вдлъбнати, този човек има слаб стомах. 90-141

Има рефлективни движения, които излизат от мозъка и отиват навън към лицето. И от тия удари от мозъка към лицето, вие ставате толкова кисели, че носът ви почва да се изкривява, да се спитва. Някой път се повдига нагоре, някой път – надолу, по някой път е хлътнал, обезобразява се. След туй очите ви почват да потъват, да се смаляват. И тъй започват да се явяват тия безобразни бръчки по лицето, и то е така накълцано, като напукана земя, като че ли е накълцано с някой сатър за месо, както се правят кюфтета. 120-289

Не гледайте грозни образи и картини. Не занимавайте ума си с изопачените и криви човешки прояви. Всяко впечатление, което прониква в

мозъка, се отпечатва на лицето. Пазете децата си от грозни картини. Често децата се кривят, глежат се, правят грозни движения и едни други си пакостят. 68-294

Според положението, което даваш на очите, на устата, в природата стават изменения. Всяко движение на органите на лицето произвежда известна промяна в силите на природата, която се отбелязва някъде. Няма движение, мисъл, чувство и постъпка, които да не са регистрирани в книгата на природата. 68-336

ОТРАЖЕНИЕ НА МИСЛИТЕ ВЪРХУ ЛИЦЕТО

Мислите и чувствата оставят отпечатък върху лицето. 93-86

Мислите и чувствата на човека оформят неговото лице. Колкото по-възвишени са те, толкова по-красиво е лицето. Ако мислите и чувствата на човека огрубяват, н лицето огрубява. Човек трябва да има поне една основна мисъл, която да оформи очите, носа, устата и ушите му. Без основна мисъл той пак ще има очи, уста, уши, но неоформени. 63-33

Помнете: всичко, което човек мисли, чувства и желае, се отпечатва на лицето му. Ако лицето постепенно побледнява, очите хлътват, устните почерняват, носът изтънява, това показва, че мислите и чувствата на човека се изопачават. 93-87

Всяко чувство и всяка мисъл има своя определена форма. Ако мислите и чувствата на човека са изопачени, те се отразяват не само на носа и на устата, но и на цялото лице. То придобива тъмен цвят, чертите стават остри. Ако мисълта на човека не е светла, чувствата нямат нужната топлина, мускулите на лицето се свиват. 68-251

Да храни човек правилни мисли и чувства, които са в състояние да поддържат красотата и пластичността на мускулите на лицето, също така да изправят всички изкривявания на лицето и на тялото, унаследени от далечното минало! 86-363

Коя е причината, че лицето на едного е обло, а на друго продълговато? Интензивността на неговата мисъл. Колкото по-интензивна е мисълта на човека, толкова повече енергия приема той и я отправя към центъра на земята. Това прави лицето му продълговато. Всички войнствени хора имат продълговати и мускулести лица. Хора, които нямат страдания и живеят охолно, имат кръгли лица. Щом дойдат страданията, лицата им се продължават. Ето защо малките деца имат обикновено валчести лица. Опитайте се да задоволите едно силно желание на детето си, да видите как ще се продължи лицето му. Продълговатото лице показва, че енергиите в човека са интензивни и се движат отгоре-надолу. 28-174

Когато човек мисли, лицето му се удължава. Когато чувства лицето му се разширява. 57-84

Всяка ваша мисъл се определя на лицето ви. 5-227

Правата мисъл придава светлина на лицето. 69-37

Като ученици вие трябва да работите с мисълта си, да развивате в себе си всички ония чувства и способности, чрез които можете да придадете на лицето си изразителност и красота. 78-158

Каква мисъл е тази, която не може да измени лицето ти, да го направи по-красиво? 69-31

ОТРАЖЕНИЕ НА ЧУВСТВАТА ВЪРХУ ЛИЦЕТО

Лицето е главен изразител на всички промени, които стават с чувствата на човека. 108-166

По лицето на човек се познава какви чувства го вълнуват и доколко е чувствителен. 67-266

Искате ли да познаете какви чувства има човек, изучавайте промените, които стават в очите, в устата и лицето му. 108-166

Който не познава признаците на грубостта, всякога се лъже от външността на човека. Гледате някой човек усмихнат, весел и мислите, че е добър, мек по характер. Обаче достатъчно е да се вгледате в ъглите на очите и на устата му, за да разберете, че чувствата му са крайно груби. 108-166

ОТРАЖЕНИЕ НА ЖЕЛАНИЯТА ВЪРХУ ЛИЦЕТО

Някой път ще видите, че лицето ви напълнява, а някога отслабва. Забележете ли такова нещо в себе си, веднага вземете мерки да стесните желанието, което иска да се разширява. 46-187

ИЗРАЗ НА ЛИЦЕТО

Душата, умът и сърцето се изявяват чрез лицето. Вътрешният живот на човека се изразява чрез лицето. 90-31

Човек живее, мисли и действа. Тези сили се изявяват и ваят човешкото лице, човешкото тяло. 90-118

Лицето изразява вътрешния живот на човека. Ако чрез лицето си човек не може да прояви своя вътрешен живот, той не може да има никакво отношение към външния, видим свят. 35-89

Мускулите на лицето трябва да бъдат пластични, да изразяват най-малките прояви на вътрешния, душевен живот на човека. Ако лицето не изразява душевния живот на човека, то е подобно на маска. Това е анормално изражение на лицето. Изразителното лице външно може да е спокойно, но същевременно то изразява вътрешния живот на човека. Всеки момент съзнанието на човека трябва да е будно, да контролира мускулите на лицето да не се отпускат. 78-149

Когато децата се възпитават добре или когато някой човек е религиозно настроен, или има добро душевно разположение, мускулите на лицето му стават пластични. Щом се постави в ненормални условия, тогава се изисква от него воля, да се самовладее. 41.33-15

Лицето ви трябва да изразява младост. Ако преждевременно изразява старост, това лице не е красиво. В него линиите са изгубили своята пластичност и красота. Човек трябва да се обнови, но за това е необходимо усилие. Ако може да съгласува линиите на лицето си правилно, той ще стане по-красив. 68-314

Лицето трябва да бъде израз на слънчевата светлина. 69-240

Когато умът има едно преобладаващо влияние, върху лицето на човека се забелязва особена светлина. Умът е, който хвърля една особена светлина върху лицето, то просиява. 42.15-7

Някой ваш приятел е намислил да направи някакво добро, ще забележите на неговото лице една мека светлина, която отпосле се изгубва; а онзи, който е намислил да направи зло, на неговото лице веднага минава една тъмна сянка. 41.32-8

Забелязали ли сте някой път, когато вашият живот е естествен, как се събира у вас фосфорна сила и лицето ви взема един приятен израз? Понякога някои от вас натрупват в себе си доста желязо, но в отрицателна, в низходяща степен, кинетическо желязо, сгурия, а не потенциално, което желязо не могат да употребят в живота си. Това желязо вече дава друг израз на лицето ви. 76.1-30

Лицето на онзи, който лъже, има особен строеж, особен израз. 34-68

Няма по-красиво нещо да видите едно отворено, чисто, естествено лице. Приятно е да видите лицето на онзи, който очаква своя любим приятел, с когото не се е виждал отдавна. Страшно е да видите лицето на човек, който е осъден на смърт и всеки ден очаква края на своя живот. 38-63

Подвижният ум създава пластично, подвижно лице, върху което идеите се отпечатват като върху чувствителни стъкла. Лицето на човека трябва да говори. То трябва да представя стопанина на къщата. Като стопанин на къщата лицето ще се грижи за нейното благосъстояние и навреме ще вземе мерки за най-малките повреди и нарушения. 78-156

ГРИМАСИ НА ЛИЦЕТО

Ще се стремите да придадете на лицето си правилен, естествен израз. Ще се пазите от всички неестествени гримаси, а вие имате много такива. Например кривите се на една или друга страна, почесвате главата си отгук-оттам, мърдате се и т. н. Но ако знаете какво може да ви донесе всяко движение, вие щяхте да бъдете внимателни. 75.1-161

Мразиш някого и на лицето ти се отпечатва омразата. Ти правиш различни гримаси, които показват твоята омраза. 69-40

Какви гримаси правим, когато обичаме някого? Любовта и обичта имат израз. Те никога не се предават с гримаси. Какъв е изразът на любовта? Това не се предава с думи. Някои неща имат външен израз и по тях лесно се чете. 69-40

ИЗУЧАВАНЕ НА ЛИЦЕТО

Който иска да изучава човешкото лице, той трябва да бъде готов. Не е ли готов, той ще се натъкне на такива аномалии, че ще се ужаси. 33-62

Като изучавате лицето на човека, вие ще познаете отде е започнал, какъв път е изминал и накъде отива. 22-8

Човек трябва да се познава, да изучава линиите на лицето си, да знае как е работил в миналото и какво му предстои в бъдеще. Ако лицето му има правилни черти, а челото е добре развито, това показва, че и той е работил върху себе си, но и ангелите са работили върху него. Те са влили нещо свое в него, вследствие на което са оформили лицето му. Това наричаме прилив на

ангелски живот в човешкия. 86-313

Като изучавам човешкото лице, виждам, че квадратът се намира и на човешкото лице. Като изучавате кривите и правите линии на лицето си, както и фигурите по него, ще разберете какви сили се крият във вас. Това ще познаете по кривите линии на веждите, на клепачите, на носа, на устата, на ушите. По тези линии ще познаете отклонението, което сте направили от правия път, и ще намерите начин да го изправите. 67-91

Интересно е да изучавате отношението между линиите на лицето. Там е скрит смисълът на творението. 92-260

Като се изучавате, трябва да обърнете внимание на съотношението между лицето и ръката, от една страна, и лицето, ръката и тялото - от друга страна. По големина лицето представя една десета част от цялото тяло. 86-69

Първо изучавайте лицето си да знаете какво е отношението между ушите, носа, устата, очите, как са поставени едни към други. Ако ушите, носът, устата ви са правилни, лесно ще се справяте с окръжаващата среда и ще можете да и влияете. 68-184

Всяка промяна в лицето е израз на нещо. Понякога лицето става дълго, бузите хлътват. Защо? За това има ред причини, които трябва да се изучават. 78-155

Изучавайте движенията на лицето, защото всяко движение, правилно или неправилно, се отразява върху мозъка, както и върху симпатичната нервна система. 92-242

Вие ще намерите доброто и благородното в човешкото лице, но затова се иска специално изучаване и наблюдение. 60-178

Всички, които вървят по пътя на истината и са пълни с благодат и истина, имат особен строеж на главата и на лицето си. Като погледнете главата на някой човек, добре развит в умствено, духовно и физическо отношение, ще видите, че той е работил върху себе си, вследствие на което между очите, носа, брадата и ушите има известна съразмерност. 35-89

Човек трябва да изучава чертите на лицето си, да работи върху тях, да ги изправя. Ако срещнете човек с правилни черти на лицето, вие трябва да го изучавате, да се сравнявате с него, за да знаете какво ви липсва. В красивото лице е изразено всичко, което Бог е вложил в човешката душа. 47-182

Кой от вас е изучавал подробно лицето си да знае колко сантиметра са дълги и широки неговото чело, вежди, нос, уста, уши и т.н.? Кой от вас е изучавал формата на своите очи, уши, нос, брада, уста да знае какво означава всяка форма? Вземете едно огледало и изучавайте удовете на своето лице и след това ги нарисувайте. Нека всеки се интересува от себе си и се изучава. 47-188

Фотографирай се и изпитвай лицето си, виж дали се харесваш. 5-227

НАБЛЮДАВАНЕ НА ЛИЦЕТО

Сегашните хора, без да познават физиогномията, обръщат внимание на чертите на лицето, на веждите, на очите, на носа, на челото. Като видят някой учен, те казват: глава има този човек! 93-98

Правете наблюдения върху себе си. Често гледайте вашето лице в

огледалото. 41.32-8

Всеки един от вас трябва всеки ден да се огледа в огледалото и да види дали лицето му се е изменило. Не само лицето му трябва да се измени, но и умът, и сърцето му. Не казвам така да се измени, че да се забравете, но всеки ден да усещате, че нещо благородно, възвишено се влива в душата, нещо ново се заражда вътре във вас и вие растете от сила в сила, от любов в любов, от знание в знание, от свобода в свобода. 9-26

Опитайте се някога съзнателно да кажете една лъжа и вижте, наблюдавайте се в огледалото, има едно коренно изменение в лицето ви: очите ви са изменени вече... Кажете една велика истина, Божествена, веднага по обратен закон изменя се лицето ви, изменят се и очите ви. Всеки един съзнателен акт се отразява върху лицето ви. Следователно ще се огледате, ще се вадите и ще кажете: Аз ще оправя тази погрешка! 41.20-12

Наблюдавайте лицата на хората, както и вашето лице, да видите как много се мени. Често вие се оглеждате в огледало и не се харесвате. Тогава съзнанието ви е будно и вие виждате нещата, които в друго време не виждате. 45-125

Ако искате да видите духове, наблюдавайте момите и момците и вижте какви промени стават в тях. По лицата им ще видите как се сменят духовете в лицата им. Докато в тях не се събуди желанието да любят, те са спокойни, с красиви лица. Щом се събуди това желание, лицата им се изменят и те стават неспокойни. Който е наблюдателен, ще види, че през тях минават много деди и прадеди; те се разговарят с младите, съветват ги да се женят. Те искат чрез тях да се преродят, отново да дойдат на земята, да свършат работата си. Ако питате момата и момъка за състоянието им през това време, и те ще ви кажат, че става нещо с тях. Те се чувстват разпънати, жертва на някаква вътрешна борба. Ако се оженят и се роди дете, борбата се прекратява, лицата им се изчистват и те се успокояват, радват се на вътрешен мир. 25-20

Лицето на човека е една карта, по която той трябва да наблюдава колебанията в своето пътуване. 43.11-7

КАКВО ДА БЪДЕ ЛИЦЕТО

Лицето на човека още не е правилно. 90-225

Някои смятат, че лицето трябва да бъде валчесто, пълно. Не, не трябва да бъде пълно, но линиите на лицето не трябва да бъдат и много вдлъбнати, нито очите много потънали навътре. 75.3-33

Лицето на човека трябва да бъде красиво, пластично. Мускулите на лицето трябва да бъдат възприемчиви към всичко, което ги заобикаля. 21-205

Лицата ни трябва да бъдат красиви, пластични, за да може да изразяват всички наши чувства и движения. 120-170

Лицето на човека трябва да бъде подвижно, по него да се чете като на книга, а не като маска, на която нито една черта не се изменя. От лицето на човека трябва да излиза светлина. Когато постигнете това нещо, вие ще бъдете в хармония както със себе си, тъй и с живата природа. 43-316

Лицето му трябва да бъде светло, отворено като небе. 88-271

Лицето на ученика трябва да бъде тихо, спокойно, като че е задоволен

от всичко. 38-63

Лицата и на стари, и на млади трябва да бъдат бодри, свежи, да лъха от тях чистота. Огледайте се да видите такива ли са вашите лица. В един момент човек може да преобрази лицето си. Обърни се към Господа и кажи: Господи, тури ме в огъня на Твоята любов. Като те тури Той в този огън от тридесет и пет милиона градуса, ти ще станеш чист като кристал няма да остане помен от твоите грехове Ще станеш млада мома или млад момък на 33 години, който разрешава всички велики въпроси. 30-222

Днес всички хора искат да бъдат красиви: Лицата да им са правилни, живи. изразителни. 69-32

Искаш да имаш красиво лице. И това може, но трябва да разбираш законите на ума и на сърцето – да мислиш и да чувстваш правилно. 93-87

Лицето да бъде светло, бодро, да показва, че в него има добродетели. Щом ви погледнат, да кажат, че в лицата на тези хора има някаква идея. 120-204

От сегашните ви лица съдя за бъдещите. Сегашните ви лица са преходни, както е преходно състоянието на бубата. В тях се виждат бъдещите лица. Бъдете внимателни, да не ги осакатите. 27-237

КРАСИВО ЛИЦЕ

Човек се стреми да има красиво лице. Красивото лице е израз на един богат вътрешен живот. 126-29

В красивото лице е изразено всичко, което Бог е вложил в човешката душа. 47-182

Красивото лице е израз на един богат вътрешен живот. 126-29

Красиво е лицето на човека, който има светли мисли, възвишени чувства и благородни постъпки. 108-407

Когато силите и способностите действат постепенно и хармонично, лицето е красиво. 68-6

Красиво и интересно е човешкото лице. Няма по-красив обект от него. Колкото повече изучаваш лицето си, толкова по-красиво става то. Няма по-велико нещо от това да виждаш любовта, изразена на човешкото лице. Няма по-велико нещо от това да виждате мъдростта, изразена на човешкото лице. Няма по-велико нещо от това да виждате истината, изразена на човешкото лице. 34-64

Красивото изразително лице дава импулс за работа, за наука, за изкуство, за поезия и т.н. Красивото лице изключва всякакъв песимизъм. Лицето на човека може да се изкриви от страдания, но временно само. Когато човек съзнае, че страданията са благо за него, той постепенно изправя лицето си и го довежда до онази красота, към която се стреми. 78-151

Аз не говоря за онази красота на лицето, при която то изглежда като маска. Красиво е това лице, на което се забелязва всякаква промяна в мислите, чувствата и действията на човека. Такова лице е израз на една благородна, възвишена душа. Красив човек е този, в лицето на когото можеш да четеш. Това лице изразява всичко онова, което се крие в душата. 127-147

Кое лице и по-красиво: което има прави или което има криви линии?

Кривите линии придават по-голяма красота на лицето от правите. 83-119

Казват за някой човек, че не е красив, защото чертите на лицето му са остри. 83-119

Добрите условия на живота дават на лицето на човека красива и приятна форма. Щом започне да води лош живот, отново лицето му се деформира, брадата постепенно се губи, челюстите се издават напред. 22-10

Гледайте известно време един красив човек, за да намерите на лицето му такава основна черта, която при всички условия на живота остава неизменна. Линиите на лицето на красивия човек са постоянни и неизменни. Кое е красивото в човека? Ще кажете, че очите са красиви. Очите без лицето са страшни. Клепачите правят очите красиви. Според някои красотата на човека се крие в лицето. Обаче само лицето не е красиво. Очите, носът, устата правят лицето красиво. 148-67

Красиво лице е това, на което се отразява вътрешният живот на човека. Приятно е да гледаш такова лице. Не говоря за конвулсии на мускулите, но за свещения трепет, изразен в клетките. Приятно е да наблюдаваш лицето на светията, когато е вдълбочен в себе си, обзет от възвишени мисли и чувства. В този момент той държи в мисълта си всички възвишени, съвършени същества и се свързва с тях, той не мисли за обикновените неща, за дребнавостите на живота. 69-205

Аз наричам грозни лица само ония, по които хората като немарливи деца са писали гарги, драскали, зачерквали, отново писали, пак зачерквали онова хубаво писмо, което Бог някога е написал. Вие четете по тези лица, но нищо не можете да разберете. Грозно лице е това, по което човек пише и задрасква. Красиво лице е онова, по което Бог пише, а човек го пази чисто. 127-148

Българинът трябва да преобрази лицето си, да го направи красиво, изразително, да служи за образец на новия човек, на новия тип. 78-156

В сравнение с животните човешкото лице е красиво, но в сравнение с лицето на -ангелите вие заемате мястото на животните. 10.32-29

РАЗУМНО ЛИЦЕ

На първо място човек трябва да изучава своето лице, да намери чертата на разумността. В разумния човек погледът не е раздвоен. Раздвоеният поглед говори за някакво болезнено състояние в човека. Ето защо всеки трябва да внимава да не изпадне в такова състояние. Раздвояването на погледа зависи от проникването на две противоположни мисли в ума на човека. 49-164

Разумността е написана на лицето на човека. Онези, които се занимават с изучаване на човешката физиономия, знаят де точно се намира разумността на човешкото лице. 49-164

Колкото по-валчесто е лицето, толкова по-слаба е разумността. Тези хора мислят философски, но не са досетливи. 60-233

Колкото по-разумен става човек, толкова повече лицето му се удължава. 60-233

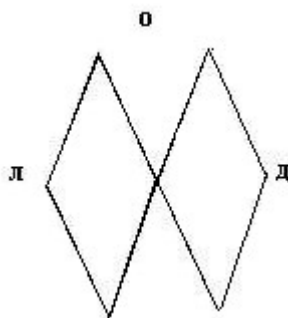
МОРАЛНО ЛИЦЕ

Ето какво се забелязва в лицето на моралния тип: дали той е сериозен, загрижен или засмян, при всички условия на лицето му има известни черти, които не се менят. Хора, у които моралните чувства не са развити, преди да се засмеят, може да са приятни, но щом се засмеят, в лицето им прозира нещо отвратително. В лицето на моралния тип има нещо устойчиво, около което всичко се групира. 75.2-217

После вие трябва да почувствате моралния тип от чисто физиогномическо гледище. В неговото лице има 2-3 гънки, които са особено сложени. Прочетете във физиогномията и вижте кои гънки са по-хубави. 75.2-216

(На моралния тип) лицето не трябва да е много сплескано. Такива топове са повече пасивни, а моралният човек е умствено и духовно чрезмерно активен, той е готов на всяка услуга, той не е индиферентен, той е умен, знае да направи всяко нещо точно на времето си. 75.2-208

МИЛОСЪРДНО ЛИЦЕ



Фиг. 76.1-42

Ако чувството на милосърдие се увеличи във вас и стане подтик във вашите действия, върховете на тези два ромба ще се съединят и ще образуват една правилна крива линия. Двата ромба това са дясната и лявата страна на лицето. В този случай горната част на лицето израства. Същото става и когато се развива въображението в човека. 76.1-42

РАЗВИТИЕ НА ЛИЦЕТО

В човека-животно гръбначният стълб е успоредно на земята. Когато човек се изправил на краката си, гръбначният стълб заел перпендикулярно положение към земята. От този момент лицето на човека започнало да се открива, да се освобождава от космите. В човека-жена лицето е по-открито, по-малко обрасло с косми, което показва по-голяма интелигентност. Лицето на жената показва, че тя е обработила по-голямо поле. Лицето на човека-мъж, което е повече обрасло с косми, показва по-малко обработена площ. 58-194

Лицето на човека не е нищо друго освен сбор от числа и геометрични фигури, които показват неговото минало. Колкото по-правилни са линиите на лицето, толкова по-правилен и добър е бил животът му в миналото. Всяко отклоняване от правия път изменя хармонията между линиите. Когато напусне кривите пътища, човек постепенно изправя линиите на лицето си. 87-86

Лицето на човека говори за живота на миналите поколения. 146-169

По него ще познавате, какво носи човек в себе си, какво е изработил в миналото и какво му предстои да изработи. 95-46

Ако наблюдава челото, лицето си, човек ще забележи, че в продължение само на 10-15 г. те са претърпели известни промени, които се дължат на планинските течения в мозъка. Различните мозъчни центрове представят планински върхове, отдето идат топли и студени течения. 79-124

Като гледате лицето на някой човек, виждате, че в него се крият големи възможности, които в тоя живот не може да развие. В бъдеще ще му се дадат условия за развитие. Днес неговите възможности са само в проекция. И при най-благоприятни условия да го поставят, той ще направи малък прогрес. Той може да мечтае за много неща, да стане учен, богат, силен, но нищо няма да постигне. Той има вътрешни условия за развиване на ума, сърцето и волята си. В него лесно стават преврати. 66-23

Ако в ума на човека стане някаква промяна във възходяща степен, а в душата му някакво разширение, тогава и на физическия свят ще стане малка промяна – лицето на човека ще се измени. 46-104

Щом влезеш в свещената област на живота, с това заедно се изменят и чертите на твоето лице. Носът, устата на такъв човек са правилни. Невъзможно е той да има заострено ухо и песимистична уста. 69-165

Като дойдете до човека, виждате, че неговото лице е най-съвършено. Въпреки това природата не спира тук. Тя продължава още да работи върху лицето и главата на човека, да го усъвършенства. 85-275

ИЗПРАВЯНЕ НА ЛИЦЕТО

Сегашният човек е изопачил образа на Бога и затова не можем да Го познаем. Но все пак, ако търсите Бога на земята, ще Го намерите в човешкото лице. Задачата на човека се заключава именно в това, да изправи своя образ, да му даде първоначалния вид. 83-224

Днес повечето хора лежат в разваления свят. Погледнете какви са техните лица! Малко хора ще срещнете красиви. Лицата на много съвременни хора са на израждане, понеже вървят надолу, в низходяща степен. Това не е за упрек, но човек трябва да се пази от това деформиране. Казвам: главната причина за израждането на съвременния човек се дължи на това, че той не обича Бога. Втората причина е това, че той не обича своя ближен. 15-33

Първоначално, когато е бил създаден, човек е имал правилно, хармонично лице... За да придобиете това, което сте изгубили, вие трябва по външен начин да си въздействате. За тази цел в продължение на няколко години наред вие трябва да правите опити, докато дойдете до известни резултати. 73-257

Щом човек престане да върши добро, престане да дава и да взима, тогава настава деформиране на неговото лице. Брадата му, която представя нещо велико, започва да поляга малко навътре. Носът също се деформира. 14-157

Всяко изменение на вашето лице има и свои причини. 76.1-42

Достатъчно е човек в продължение на една година да се гневи или да храни някакви отрицателни чувства в себе си, за да изкриви линиите на лицето

си. 69-251

Ако мразиш, ще изкривиш лицето си. 93-87

Всеки човек може да преобрази лицето си. Това се постига чрез съзнателна работа върху мисълта. 35-135

Задачата на човека се заключава именно в това да изправи своя образ, да му даде първоначалния вид. 83-224

Вие може да видоизмените всяка част от лицето си. 75.2-211

Първата задача на ученика е да работи върху лицето си да го оформи, да изправи отклоненията. Ако и двете челюсти са издадени напред, трябва да се изправят. 82-77

Човек трябва да работи върху себе си, да изправи линиите и чертите на лицето си, на всички удове върху него. Например носът, ушите, устата, челото му трябва да отговарят на известни мерки. Ако са извън нормалната мярка, човек е изложен на опасност. Ако устните са много дебели или много тънки, човек е изложен на опасност; ако носът е много широк или много тесен, или ако е много къс или много дълъг, човек е изложен на ред опасности; ако челото е много ниско или много високо, човек пак е изложен на опасности. 142-342

Оглеждаш се и казваш, че не харесваш челото си, носа, очите, устата си. Какво трябва да направиш? Не е достатъчно само да кажеш, че не се харесваш, но да намериш начин да измениш това, което не харесваш. В един ден не можеш да се измениш, но като работиш цял живот върху себе си, можеш да подобриш чертите на лицето си, да станеш по-красив. 68-39

Задайте си за цел всеки от вас да придаде на лицето си някакъв специфичен израз. Като се погледнете един-друг, да виждате образ на милосърдие, на разумност, на благородство, на ученост. Всеки от вас да се заеме да изработи някаква добродетел в себе си, която да се изрази на лицето му. Работете усилено с мисълта си в това направление и вижте какво можете да постигнете. 78-156

Ако вечер след дневните преживявания стане изкривяване на лицето, сутрин то трябва да стане по-красиво. 69-240

Щом искате да измените лицето си, да го направите по-изразително, трябва да се обърнете за помощ към мозъка си. Ако искате да знаете какви промени са станали в мозъка ви, ще се обърнете към лицето си. Изучавайте лицето си, както астрономът изучава небето. 78-155

И ние, съвременните хора, съвременните християни, които вървим в правия път, в новото учение, ако не можем да изправим нашите лица, тогава в какво седи нашата наука, това ново умение? Ако нашите лица огрубяват тъй, както лицата на светските хора, ако телата ни огрубяват, тогава в какво седи нашето учение? 120-290

Мога ли да изменя лицето си? – Като работиш четири-пет години съзнателно над себе си, ще измениш лицето си, ще внесеш известно подобрене. И тогава ще се явиш пред Бога с чисто, отворено лице. 68-291

Живейте така, че всеки миг да придобивате по нещо добро към линиите на лицето си, а не да се деформирате. Стремете се към хармонията в живота, да изработите правилни хармонични черти на лицето. Всяко трепване на хармоничното лице е като трептенията на светлината. Това лице е подобно на сутрешната зора. Както се увеличава сутрешната светлина, така се увеличава

РАБОТА ВЪРХУ ЛИЦЕТО

Първоначално, когато е бил създаден, човек имал правилно, хармонично лице... За да придобиете това, което сте изгубили, вие трябва по външен начин да си въздействате. 73-257

Вие трябва да работите... да извадете красиво, съвършено лице. 95-46

Работете съзнателно върху лицето си, да го направите по-красиво, по-изразително от това, което имате днес. Щом останете свободни, работете върху лицето си. 78-153

Една от задачите на ученика е да работи върху лицето си, да го направи изразително. В изразителното лице има черти, които никога не се менят. Обаче всички мускули около тях са в постоянно движение, 78-150

Вие трябва да работите за изправяне линиите на лицето си. Нито очите, нито лицето трябва да се обезформяват. И до старини чертите на човека трябва да бъдат правилни. 69-177

Като работи съзнателно, човек може да изправи дефектите на своя характер, както и удове на лицето си. 68-147

Ще работите върху себе си. Някои от вас ще работят върху челото си, някои върху носа си, а други върху брадата си, върху волята си. За да възпитаеш волята, трябва да работиш над долната част на лицето си. Ако в 2 години продължиш линията на брадата си с 1 мм. ти имаш воля. После, ако можеш да измениш носа и скулите си с 1-2 мм, и това е пак воля. 75.2-210

Имайте предвид, че това е една доста трудна работа – да работи човек като художник върху своето лице. Човек трябва да работи и да не се тревожи. Всяка тревога дава един особен отпечатък върху лицето на човека. Природата не обича хора, които се тревожат само. 75.2-212

И тъй, работете върху лицето си докато сами се харесате. Оглеждайте се всяка сутрин, да видите какво ви липсва. Ще кажете, че лицето ви е много слабо. Лицето може да е пълничко, кръгло и пак да не ви харесва. Очите ви може да са светли, ясни и пак да не ви се харесват. Какво ви липсва? Има една подвижност на линиите, която прави лицето красиво. Ако тази подвижност липсва, лицето губи своята красота. Има една линия на лицето, която му придава красота. Тя мъчно се хваща. Даже и най-добрият художник и фотограф не е в състояние да я схване. Щом видиш тази линия, ти се зарадваш; ако я изгубиш, наскърбяваш се. Тя е неуловима и неограничена. Тя е линията на реалността, линията на красотата. 90-28

Може ли за една година да изправиш кривите линии на лицето си? От вас зависи. Ако не успеете за една година, в десет години все ще имате някакъв резултат. 68-231

Има занаяти, професии, които развиват долната част на лицето – брадата, челюстите, скулите на лицето и правят човека материалист. Има такива занаяти и професии, които развиват горната част на лицето и правят човека идеалист. 82-204

Направете този опит за десет деня. Всяка сутрин или вечер отделяйте от времето си по 10-15 минути за размишление върху образа, който искате да

създадете. Ако искате де придобиете израз на милосърден човек, трябва усилено да мислите върху милосърдието. Представете си мислено, че отивате в дома на една бедна вдовица с няколко малки деца. Майката цял ден тича, работи, да изкара за хляб на децата си. Като си представите тежкото положение на тази вдовица, проследете какви чувства се събуждат у вас. След това огледайте се в огледалото, да видите какъв израз има лицето ви. После представете си, че искате да помогнете на тази вдовица. Бръквате в джоба си, но не намирате нищо. Взимате пари назаем и купувате хляб, сирене, чай, захар и всичко това занасяте на бедната вдовица. Наблюдавайте се вътрешно, да видите очертана ли е радостта на лицето ви. Като направите този опит мислено, направете го и в действителност. Само по този начин ще можете да развиете в себе си милосърдието. 78-157

Когато някоя съзнателна, високо издигната душа дойде в света, чрез волята си... тя ще изработи такива черти на лицето си, каквито желае. 73-263

ХИГИЕНА НА ЛИЦЕТО

Лицето си ще миете без сапун. 68-307

Сапунът не е необходим за лицето. Веднъж в месеца е достатъчно да се измива със сапун. Вие мислите, че като миете лицето си със сапун, то ще бъде по-чисто. Лицето има способност само да се мие, да се чисти. То е динамо. От всяка клетка, от всяка пора на тялото изтича електричество и магнетизъм, които измиват както лицето така и цялото тяло. 68-299

Здравият човек да маже лицето си с пудра, това няма смисъл! Това значи преждевременно човек да запуши порите си. Когато хората мият лицето си, когато се къпят, те имат предвид да отворят порите на тялото си, правилно да възприемат и дават. 21-204

Някой пък измислил някаква мас за мазане на лицата, да станели бели, да придобият известна мекота. Вместо това лицата се развалят: порите се запушват, кожата постепенно се отравя и човек губи своята естествена красота. 146-64

Мнозина от вас имат пъпки по лицето си, работете за премахването им. 47-190

ЧЕТЕНЕ ПО ЛИЦЕТО

Каквото е лицето на човека, такъв е и неговият живот. Ако дойдете до лицето, до неговите черти, до формата му, това представя цяла наука. 21-204

Днес физиогномията, френологията не се изучават като науки, които разглеждат произхода на всички линии по лицето на човека, но се разглеждат като изкуства, чрез които познават характера на човека. Понякога те изучават повече негативните черта на човешкия характер, отколкото положителните... Казвам: Да търсиш само отрицателните черти в човека, това не е наука. Преди всичко ние трябва да знаем кои са характерните черти на здравия човек, на положителния характер. Ние трябва да знаем какви са отличителните черти на едно хармонично лице. Тези норми трябва да изучаваме ние. Значи, нас трябва да ни интересува науката за здравия човек. Обаче при всяко отклонение на здравия ум, на здравето сърце и на здравия организъм изобщо ние влизаме в

областта на патологическите състояния в човека. 12-37

Лицето е една написана карта, по която ние трябва да проследим този дълъг път на нашето битие. Не мислете, че след един живот ще отидете на небето. Не, вие има да минавате велик океан. Но докато преминете този голям океан, трябва да имате карта, да знаете пътищата, през които ще преминавате. 43.11-6

На лицето и на главата на човека е написан животът не само на неговите родители, но и на десетки поколения преди него. 147-91

В лицето на човека той (разумното същество) чете като по книга през какви поколения е минал, как е работил и т.н. 146-169

Гледайте лицето му и четете по него. Върху лицето на човека природата е написала всичко, което е преживял той, най-малко преди четири поколения. Върху лицето на човека е написана не само неговата история, но и историята на неговите деди и прадеди от четири поколения насам. Ако разбираха това писмо, хората биха могли да го използват разумно в живота си, да не се натъкват на противоречия. Според тази наука, ако двама души трябва да предприемат обща работа, те предварително щяха да знаят могат ли да свършат работата добре. 33-77

Всеки носи с най-малки подробности на лицето си свидетелството, което определя не само сегашния негов живот, но и миналия, и бъдещия. И ако съвременните хора биха могли да четат по тези свидетелства, по тази Божествена книга на лицето, която всеки носи със себе си, хиляди нещастия биха се избегнали. 5-227

По лицето на човека можем да четем какви сили участват в него, кои от тях вземат надмощие, какво направление приемат, възходящо или низходящо. Всичко това е написано и може да се изчисли по математически, по строго научен начин. 73-262

По лицето на човека трябва да четеш като по книга. Дали той е преживял радост или скръб, всичко е написано на лицето. Не можете да се освободите от влиянието на такова лице върху вас. 69-31

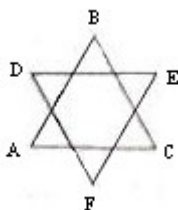
На лицето на човека е написано всичко. Достатъчно е хората да имат очи и знание, за да четат по лицата на човека всичко онова, което е скрито в тях. Няма защо да питате дали даден човек е честен или нечестен. Погледнете лицето му и ще разберете какъв е той. 35-135

За да разбереш човека, трябва да се вгледаш и чертите на лицето му. Там е написано всичко. Иначе той може да се усмихва, да е любезен, а същевременно да ти мисли зло. Друг някой може да е мрачен, затворен в себе си, но е готов всеки момент да ти направи някакво добро. Значи, не е важно с какво мастило е надписано писмото – с черно, синьо или червено; важно е съдържанието му. Има красиви хора, които хапят; има грозни хора, които милват. В лицето на такъв красив е изписана алчност, егоизъм, користолюбие и др. 25-312

Вие имате лица, но още не сте запознати с тях, не знаете стойността на вашите лица. 10.29-15

Изкуство е човек да познава лицето си и да чете по него. 52-72
Природата е начертала на човешкото лице два триъгълника; DFE с върха надолу и ABC с върха нагоре – носът. Соломон мислил дълго време върху тия

триъгълници, докато ги преплел в особен знак, наречен Соломонов. Чрез тези триъгълници природата казва на човека: Ще ядеш правилно, ще мислиш право и ще говориш разумно...



Фиг. 90-24-2

Правилно е, ако DE се увеличава и AC се увеличава; ако DE се намалява и AC да се намалява. С други думи казано, ако носът се стеснява и очите ви се отдалечават, ще се създаде известна дисхармония. Ако очите се отдалечават от устата, човек вижда по-добре. 90-24

Широчината на скулите и лицето въобще не трябва да е много малка. За тази широчина има известна пропорция. Тя дава устойчивост на характера. Хора с тесни лица са устойчиви, а тия с много широки лица са много консервативни, не са прогресивни. Такъв човек, докато се установи на нещо и докато тръгне, трябва да се впрегнат 9 чифта волове. Разбира се, има и изключения. 75.2-209

Ако при такива скули челото е построено както у монголците, имате един консервативен тип. У монголската раса тази част на лицето, при скулите е по-широка, отколкото челото. 75.2-209

Вие изучавали ли сте човешкото лице с всички тънки, деликатни оттенъци по него? На кое място на лицето например и с кои мерки се изразява добродетелта? Тя има точно определено място на лицето на човека, както и точно определени черти. Обаче според степента на развитието ѝ тя заема по-голямо или по-малко място в лицето на човека: колкото е по-малко мястото, което добродетелта заема в лицето на човека, толкова и той е по-малко добродетелен. И обратно: колкото е по-голямо мястото, което добродетелта заема в лицето на човека, толкова и той е по-добродетелен. Това не се отнася само за добродетелта, но и за всички останали велики добродетели. Например и Любовта, и Мъдростта, и Истината, и кротостта, и въздържанието, и милосърдието – всички имат определено място в човешкото лице. Днес човешкото лице е съградено благодарение на всички тия добродетели, които са действали едновременно. Всяка добродетел съгражда свои специални мускули и органи върху човешкото лице. По същия начин са се създали и другите органи по лицето на човека. Когато интелигентността е дошла в човека, тя започва да строи и създава свои органи. Силите, чрез които се изразява човешката интелигентност, човешката мъдрост създали носа и ушите. Силите, енергиите, чрез които се изразява Любовта създали устата на човека. Когато Истината дошла в човека, тя казала: Аз ще съградя очите, веждите и клепачите. Най-после дошъл и разумът, който създал челото на човека. 12-37

Вие трябва да изучавате линиите на човешкото лице и да четете по тях. 87-77

На човешкото лице е написано и доброто, и лошото. Правдата се пише

на човешкото лице и безправието се пише на човешкото лице. Истината се пише на човешкото лице и лъжата се пише на човешкото лице. Когато злобата, омразата, завистта и ред други пороци се загнездят у човека, те хвърлят отпечатък върху лицето, което започва постепенно да се деформира и обезобразява. Кой е виновен за това? Самият човек. 18-26

Аз познавам науката за съкращаване и разпусчане на мускулите и по тях различавам добрия човек от лошия. На добрия човек мускулите на лицето се разширяват и то приема спокоен, благороден израз. На лошия човек мускулите се свиват – става стягане на лицето. Това се основава на един закон на топлината, според който при топлината телата се разширяват, а при студа се свиват. Наблюдавайте лицето си, когато имате лошо разположение. То потъмнява, мускулите се свиват. Видите ли такова лице, не правете опити да му говорите, да измените състоянието му. Каквото и да му говорите, той на нищо не вярва. 32-27

По лицето се познава състоянието на човека. Достатъчно е да погледнеш очите, носа, устата на човека, за да познаеш какво преживява. 65-191

Когато видите, че лицето на някой човек се изкривява, гърчи се, от това вие вадите заключение, че той има някакво страдание или някаква мъчнотия. На друго някое лице виждате няколко реда сълзи и веднага вие се произнасяте в себе си, че това лице преживява нещо. 45-37

Който чете по лицето за състоянието на човека по промените на неговото лице, той знае причините, които предизвикват тези промени, и може да ги избегне. 64-237

Като погледнете лицето на човека, познавате какво е състоянието на мозъчната, дихателната и стомашната система. По лицето се чете и психическото състояние, в което човек се намира. Затова е казано, че лицето е свидетелство на човека. Достатъчно е да спрете вниманието си върху лицето, челото на човека, за да разберете, какъв е неговият умствен и морален живот. Като работи умствено, човек чертае правилни и красиви линии на лицето си. В това отношение той вае сам себе си. Гениалните хора имат специфични линии на лицето, на челото си, по което се отличават от обикновените хора. 35-160

Младият трябва да знае, че животът му е написан на лицето. Както живее, каквото мисли и чувства, всичко е написано на неговото лице. Ако иска да провери това, нека се оглежда често. Намисли ли да върши някакво престъпление, нека се огледа. В очите, в линиите на лицето си той ще види това, което е намислил да прави. Преди да е извършил престъплението, той може да се изправи. Щом изрови мислите и чувствата си, всяка погрешка е избегната. 35-49

Туй, което се проявява от Духа, единият му полюс е висшата интелигентност на човека, която засяга съвременните учени хора. Тази интелигентност се проявява в една малка част на човешкия образ. Тя се проявява именно в неговото чело, в неговото лице. Горната част на лицето у човека представлява разумния, благородния човек. По челото, по лицето, по скулите му ти познаваш дали може да се разчита на един човек, или не, дали ще бъде той гениален, или обикновен човек. 10.29-14

Ако някой иска да ме съди, ще му кажа: По моето лице можете да

четете; в него ще прочетете моето минало, както и моето настояще, а ако сте по-опитен, можете да прочете и моето бъдеще. 14-232

Днес хората се страхуват да четат по лицата им. Някой от тях казват: Ще скрия лицето си, не искам да ме познаят. Защо? Какво лошо има в това, че някой ще прочете на твоето лице един лист от голямата книга на твоя живот? Какво по-хубаво от това, като видят лицето ти, да познаят, че твоята баба и твоят дядо са били добри хора? Нека хората четат красивите неща в живота. 127-148

В окултната наука има известни правила, чрез които се изучава човешкото тяло. Вземете например, ухото на човека е създадено по един начин; окото – по друг начин. Очите или ушите не могат да се създадат по всяко време. Носът, ръцете, както и всички останали органи на човешкото тяло показват начина, по който природата се е развивала. Те представляват особени книги на природата. Всичко това съставлява една обширна наука, която човек трябва да изучава, но за което трябва да има специално ръководство. 10.29-15

Страданията идат за изкупване на известни грешки. Как ще знаем какви грешки сме направили? По лицето си. Там е написано най-малкото отклонение. 67-92

Като се вгледате внимателно в лицето на човека, вие веднага ще определите колко години ще живее. Всичко е написано върху лицето на човека. 22-41

В човешкото лице има написани квадрати и ред други неща, които обикновените физиогномисти не виждат. По лицето на човека има пори, известни линии, известни квадрати и всичко това си има смисъл. 10.15-23

Има неща, които Духът е написал на човешкото лице, и втори път Той не ги открива. 49-82

Аз не искам да ви говоря за всички линии, защото при изучаването на физиогномията има една опасност за вас. Тя седи в следното нещо: Ако аз ви говоря за патологическите черти на лицето, всеки като се върне в къщи, ще ги търси по лицето си и кого как види, ще казва: И той е от тях. Лошото винаги се запечатва по-лесно. Вие ще виждате навсякъде само болни хора, затова е опасно да ви се показват отрицателните черти. 75.2-209

СКУЛИТЕ НА ЧОВЕКА

Скулите показват какви са неговите чувства, запаса, с който той разполага. 75.2-209

Ако страните, скулите на лицето са издадени, това показва чувствената страна на човека. 75.2-209

У монголската раса тази част на лицето, при скулите е по-широка, отколкото челото. 75.2-209

Ако лицето не е добре устроено, ако скулите, изпъкналостите под очите са много издадени, както у китайците, тогава бузите хлътват навътре. Тази част на бузите е свързана със стомашната система. Това показва разстройство на стомаха. 75.2-209

При изсичането на моралните гори и скулите на лицето започват да изпъкват навън, а страните хлътват навътре, някой казва: Не зная, защо

скулите ми са изпъкнали навън? Защото горите ти са изсечени. У някои хора пък в такъв случай носът се пречупва или скъсява; челюстите започват да се издават навън като у животните; черепът спада надолу; челото постепенно се изгубва и тогава човек се прегърбва и казва: Тежък е животът ми! 14-157

Широчината на скулите и лицето въобще не трябва да е много малка. За тази широчина има известна пропорция. 75.2-209

ЧЕЛЮСТИТЕ НА ЧОВЕКА

Горната челюст представлява мъдростта, т.е. проява на разумния принцип в живота. Долната челюст представя любовта. 63-77

Когато горната челюст на човека е издадена навън, това показва активност. 22-9

Челюстите на моралния тип не трябва да бъдат много издадени навън, че да образуват една крива линия. 75.2-208

БРАДАТА НА ЧОВЕКА

БРАДАТА

Ако сравните човека с животното, на пръв поглед ще видите едно отличително качество – брадата. Животните нямат брада, т.е. нямат воля. 36-22

Природата е работила хиляди години върху човека, и след като е създала челото, очите, веждите, ушите, носа, най-после завършила своето творение с брадата. Без брада лицето е незавършена картина. 66-31

Тя е антена, която свързва човека с Божествения свят. Без брада, т.е. без антена човек не може да се свърже с Божествения свят. 66-31

Има разумни същества, които са свързани с вашата брада. 66-31

Брадата представя материалния свят. 66-31

Тя символизира неговата воля. 81-145

Тя е израз на волята. 71-37

Брадата има отношение към волята, която е под контрола на устата. Ако иска да възпитава волята си, човек трябва да се храни добре. Без храна волята не може да се възпитава. Ако искаш да накараш упоритото дете да ти услужи нещо, дай му една хубава ябълка или круша. Иначе то не е готово на никаква услуга. То е естествен метод на възпитание. Така и природата възпитава. Яж добре, за да възпитаваш ума, сърцето и волята си. Храненето възпитава волята. То е основният ключ на възпитанието. 93-99

Човек трябва да работи върху силите на волята си, да ги координира. Не обработва ли силите на волята си, той нищо не може да постигне. Чрез волята си човек може да преодолява всички външни и вътрешни мъчности и препятствия в живота си. 81-145

ФОРМА НА БРАДАТА

Дължината на брадата ви ще определи силата на вашата воля. 5-226

Колкото по-дълга е линията на брадата, толкова по-силна е волята на човека. 66-26

От долната част на брадата, тази, която е под носа, ще се определи каква е човешката воля и как би се проявила тя на физическото поле. Наблюдавайте това нещо у великите пълководци, у генералите. По брадата може да определите дали един човек е млад или стар. 5-224

Ако физиогномистът разглежда човешката брада, ще намери най-малко три характерни типа бради: брада на волев човек, която е широка долу, заема голям простор. В този човек действат повече груби физически сили. Той се намира под влиянието на Марс. Ако и главата горе му е широка, той се отличава с голяма упоритост – с девет чифта биволи не можете да го мръднете от мястото му. Вторият вид брада е на човек, в когото сърцето работи повече от ума – човек на чувствата. Брадата е по-малко широка, заоблена. Колкото потясна и остра става брадата, толкова повече се проявява умът. Този човек се намира под влиянието на Меркурий. Изобщо острата брада напомня нещо остро, нож, игла. Дето мине, той реже с ума си. 83-271

Когато брадата горе е широка, това показва положителен тип; ако брадата горе е тясна, това определя човека като отрицателен тип. Широка брада долу показва положителен тип на физическия свят, а отрицателен в умствения. Търсите ли човек за физическа работа, гледайте брадата му да бъде долу широка. Търсите ли човек за умствена работа, гледайте брадата му да бъде долу тясна, заострена. 67-231

Самата брада обаче не трябва да бъде много широка. Широка брада показва, че човек е попаднал в гъстата материя. 66-30

Ако брадата е много широка и дълга, това показва, че енергията на този човек не само е много възбудена, но и много активна, затова, дето мине, той ще произвежда разрушение. 5-224

Когато брадата на човека се заостря, увеличава се неговата разумност и острота на ума. 60-233

Забелязано е, че в хора, които имат устойчиви чувства, както и устойчива воля, брадата не е права, но малко вдлъбната и издадена навън. Това показва известна интелигентност. Ако брадата не излиза напред, интелигентността се намалява. 87-77

Долната част на брадата ви трябва да бъде малко издадена навън, да се образува малка вдлъбнатина. Това оформява брадата, придава ѝ по-хубава форма. 73-36

На брадата всякога трябва да има една малка вдлъбнатина, която показва устойчивост на чувствата, издържане в живота. Тази вдлъбнатина представлява долина – дето има растителност. Тя е място на извори. 75.2-207

Вдлъбнатината, която се намира на брадата, показва устойчивост в човешките чувства. Такъв човек е издръжлив в чувствата си. 14-157

Добрият и благороден човек се познава по това, че на брадата си има една вдлъбнатина. Стане ли брадата равна и придобие форма на чукач, тя се е деформирала вече. 65-199

Защо вдлъбнатината на брадата показва устойчивост на чувствата? Защото тя представлява център, т.е. равнодействаща линия, в която силите се уравновесяват. 87-77

Като погледнете брадата на човека, в нея има една красива черта. Дето е добре развита тази черта, тя говори за голяма устойчивост на човека. На

хиляди парчета да разрежете този човек, той няма да се откаже от убежденията си. Който няма тази черта на брадата си, още при първия удар е готов да отстъпи. 47-183

Някой казва: Аз те обичам. – Добре, съгласен съм с тебе, но първо да погледна брадата ти. Ако имаш тази специфична черта на брадата си, тя доказва, че ти си прав. Това е написано в книгата на твоята брада. Ако нямаш тази черта на брадата си, ти си неустойчив човек и аз не мога да се возя на твоята кола. 47-183



фиг.68-131-5

Фигура 5 представя честна брада. Като изучавате тази брада, обръщайте внимание на геометрическите линии в нея. Ако брадата отдолу е почти права, това показва човек, който не е заинтересуван от нищо. Ако тази линия хлътва навътре, чувствата играят главна роля. Човек с честна брада гледа широко на живота. Той не обсебва нищо. Всеки предмет за него е толкова важен, колкото може да подпомага неговото развитие. Той иска всички хора около него да бъдат добри, за да могат да живеят добре помежду си. На хора с честни бради всякога може да се разчита. 68-132

Всичко е написано на човешката брада. Който знае да чете, може да каже какъв е бил човек, как е живял и какво е постигнал. 66-28

Оня, на когото брадата е добре оформена, има постоянство. Той е човек с широко сърце и широки идеи. 66-30

Когато брадата на човека е оформена, дето отиде, всички му дават пари на заем, колкото иска. Когато искате пари на заем, погледнете брадата си, да видите какво е писано на нея. На брадата на всеки човек е писано да му се дадат или да не му дадат пари. 66-31

ОФОРМЯНЕ НА БРАДАТА

Брадата не е дошла до онова Божествено състояние, в което трябва да бъде. 66-31

Нечистите мисли в човека представят порои вода, които се стичат от височините и падат по брадата, като по този начин измиват и отнасят всичко, каквото намерят по повърхността и, вследствие на което тя постепенно поляга навътре. Тинята, всичката пръст, което представя добри условия за растителността, постепенно се измива и остават само камъни. След няколко поколения от брадата на този човек, т.е. от тази местност остават да стърчат само няколко чукари. Тогава казваме, че този човек се деформира в лицето си. 14-157

Ако човек върви ред поколения в лошия път, брадата му постепенно ляга надолу, както в животните. 65-199

Волевият човек подобрява брадата си. Когато срещнеш някого с деформирана брада, ще знаеш, че това е човек със слаба, изопачена воля. 31-139

Може ли при мъчнотиите, в които живеем, да подобрим брадата си? Мъчнотиите, които имате, са условие за работа. 66-30

Най-малкото подобрение във волята оформя брадата. 31-139

Физическите идеи указват влияние върху брадата на човека; брадата му се разширява с около два милиметра. 50-17

Ако постъпките ви стават по-благородни, волята ви се усилва. Това се отразява на брадата, тя постепенно се оформя, придобива по-красива форма. 27-170

Когато изправи брадата си, човек ще изправи палеца си. 31-140

Не постъпва ли правилно, човек разваля брадата си. 143-324

Проявиш ли гнева си, ти туряш петно на брадата си и вместо да я оформяш, ти съдействаш за деформирането ѝ. После трябва да работиш усилено върху себе си да дойдеш до първото положение. 66-30

Ако жената или мъжът, за когото се жените, имат добре оформена брада, ще бъдете щастливи. За добрия живот е от значение добре оформената брада. Казвате, че вашият възлюбен има отличен ум и отлично сърце, добре е, че има отличен ум и отлично сърце, но ако брадата му не е оформена, животът ви няма да бъде добър. 66-29

Попаднете ли между хора, на които брадите не са оформени, ще почувствате известно неразположение. Без да искате, вие се влияете от силите, които действат в тях. 6-29

Сега на вас казвам: Работете върху брадата си. Ако не можете да направите нещо за нейното оформяне, да изработите една малка трапчинка, нищо не сте постигнали. Ако напишете цели томове върху брадата и лицето, а не измените нито една линия на лицето си и на брадата си, вашите томове и теории нищо не струват. Другите хора могат да се ползват от тях, но вие нищо няма да постигнете. 66-29

Всеки трябва да изучава брадата си, да види как се проявява волята му. Работете върху брадата си, да се усъвършенствате. Иначе може да имате добри желания, добри мисли, но нищо няма да постигнете. За постигане на добрите мисли и желания е нужна сила и разумна воля. Това се изразява в добре оформената брада. 66-27

Ако се съобразявате с тяхното (на хората) мнение, ще поставите едно препятствие пред волята си и брадата ви, вместо да се оформя, започва да се деформира. 66-27

Работете върху волята си, да оформите брадата си. Яви ли се една трапчинка на брадата ви, това показва, че волята ви се усилва. 66-27

Други методи за усиляване на волята и оформяне на брадата е молитвата. 66-28

Защо учи детето? – За да оформи брадата си. 66-28

Достатъчно е да видите брадата на някой човек, за да разберете, учил ли е добре като дете, какви бележки е получавал и как е свършил училището. 66-28

Хващайте от време-навреме брадата си и казвайте: Господи, помогни ми да оформя брадата си. 66-31

Съвременните хора говорят за устойчиви чувства, за силна воля, но не знаят, как да си въздействат. Само с желание нещата не се постигат. За да

имате постижения, трябва да работите съзнателно върху себе си, за да образувате вдлъбнатина на брадата си. Често поставяйте пръста си на това място и мислете върху устойчивостта на чувствата. 87-77

ЧЕЛОТО НА ЧОВЕКА

ЧЕЛОТО

Челото е Божествен дар. 68-319

То показва състоянието на човека в Божествения свят. 62-64

Челото е светът на висшия, на горния човек. В него няма раздвояване. Той нито е мъж, нито е жена. Той е човек. 75.1-131

Вие трябва да пазите най-впечатлителната част на главата, това е тази предна част – челото. Трябва да пазите челото си да бъде впечатлително, да може да възприема правилно Божествените форми. 120-288

Коя е отличителната черта на челото? – Разумността. 50-148

Интелигентността, разумността и способностите, с които човек се проявява във физическия свят, се намират на челото. Достатъчно е да погледнете челото на човека, за да разберете доколко той е разумен, интелигентен, способен, наблюдателен, разсъдлив. 25-5

Колкото по-елементарно било съзнанието на човека, толкова по-неразвито било неговото чело. 67-265

Челото на човека е резултат на неговите мисли в чувства, т.е. на степента на неговото развитие. 67-265

Достатъчно е да погледнете челото на човека, за да разберете какви сили се крият в неговия ум. По челото се познава умственото богатство на човека, както в богатството му в умствения свят. 145-319

Челото представя истината в човека. 68-207

Свободата на човека зависи от челото му. Изучавай челото на човека, за да разбереш каква свобода и какъв простор имаш в себе си. 68-207

Челата на повечето хора не са завършени. В умствено отношение те трябва да работят много. У едни хора въображението е слабо развито, у други – техническите способности, у трети – музикалните способности и т.н. 67-320

Като станеш сутрин, поглади челото си и кажи: Господи, благослови челото ми и способностите, които са скрити в него. 147-103

Искам да стана жизнерадостен. Тури двете си ръце в средата на горната част на челото и тегли пръстите в противоположна посока. Горната част на челото е Божественият свят; оттам иде веселието. 92-154

ФОРМА НА ЧЕЛОТО

Първоначално центърът на тежестта на мозъка е бил отзад някъде, но при постепенното развитие на човека центърът на тежестта е минал в предната част на мозъка. Затова именно челото на човека е право, а при животните наклонено, полегато. 73-123

Малка е плоскостта на човешкото чело, но чрез нея се проявяват три свята: умът на физическия свят, умът на духовния свят и умът на Божествения

свят. Тези актове се проявяват във всеки човек различно. 25-5

Челото на бялата раса е добре построено, то е почти еднакво широко и в горната, и в долната си част. 75.2-209

В жълтата раса челото долу е широко, а горе тясно, има форма на трапец. Докато у бялата раса горната част на челото е малко по-издадена навън в сравнение с жълтата раса и по-широка, почти правоъгълна. Долната част им е по-издадена, а горната е права, легнала малко назад. 75.1-55



фиг.78-148

Горният трапец представя чело на китаец. Челото на китайците има форма на трапец. Обективният ум у тях е силно развит. Горната крива линия представя чело на европейец, на човек от бялата раса. Колкото горната основа на трапеца започва да се увеличава, да расте нагоре, това показва, че вътрешните условия на организма се подобряват. 78-148

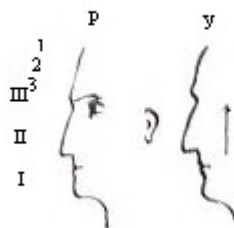
У индивидите на бялата раса камперовият ъгъл е 80° , а у жълтата е 75° . Туй показва, че долната част на челото им е по-издадена, а горната е права, легнала малко назад. Вие може да питате какво отношение може да имат тия мерки, че у едните камперовият ъгъл е 80° , а у другите – 75° , или каква разлика може да има в интелигентността, ако челото горе е по-тясно, а долу по-широко, или горе е по-широко, а долу по-тясно? 75.1-55

Забелязано е, че когато човек се занимава с философия, неговото чело отгоре се разширява. Ще забележите, че ония, у които горе челото не е широко, в тях разсъдителните способности са по-слабо развити. Тия, които разсъждават философски, тяхното чело отгоре е широко, те са работили в миналото, в тях има събудени известни центрове и способности, дето се проявяват душевните им сили. 75.1-56

Ако вземем един триъгълник, с него можем да изразим чело на китаец. Който има такова чело, той е голям материалист. Духовното е слабо развито в него. Чувствата на този човек се намират на върха на триъгълника. Ако обърнете този триъгълник с върха надолу, животът ви ще стане възходящ. Тази форма на челото говори за отличен ум. 55-295

Трябва да се проучва каква е кривината, какви са ъглите на човешкото чело. 10.28-12

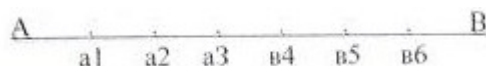
Защо челото е издуто отпред? Заради вътрешно напрежение на мозъка. 68-24



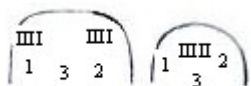
фиг. 75.1-47

Във всички хора, които са се занимавали 20-30 години с естествени науки, долната част на челото им, над веждите се силно издава навън, а горната част на челото им става легнала назад. У философите пък, които не се занимават толкова с изучаване външните белези на предметите, а повече разсъждават, изучават принципите в живота, в тях се развива горната част на челото – разсъдъкът, сравнението, въображението – центърът на принципността на нещата. 75.1-47

Колкото ъгълът на челото е по-голям, толкова по-интелигентен е човек. Ако челото легне надолу, ъгълът става малък. При това положение интелигентността намалява. 87-76



Да вземем линията АВ, която представлява линията над веждите в човека. По тази линия на челото според съвременните френолози се намират всички наблюдателни способности, а именно в точките а1, а2, а3, в4, в5, в6, всяка от които представлява известен център. Какви наблюдателни центрове например има по тази линия Като разглеждате един предмет, първо определяте неговата форма, после неговата големина, неговата тежест, какво място заема в пространството и т.н. Тия и ред още центрове лежат все по тази линия на челото. Те събират само външните данни от природата. Затова като изучавате един предмет, вие първо ще изучавате неговата външна страна, тъй както прави един естественик, и ще развивате наблюдателните си способности. 75.1-46



Тия хора, на които е развит природният ум, предната част на челото понякога е вдлъбната, а някой път е издадена. Вдлъбнатината произтича от това, че двете страни на мозъка – 1,2, са повече развити; по-някога става обратно; челото в средата е много издадено – 3, а двете му страни – 1, 2, са вдлъбнати. Такива хора са много паметливи; те могат да учат добре история – добри историци са, хубаво помнят събития и датите им. 76.8-55

Ако челото на човека е вдлъбнато по средата, той не може да бъде историк, паметта му е слабо развита. 82-133

Вдлъбнатината на челото у всички хора не е точно в средата. Хората, у които челото е вдлъбнато в средата, спадат към категорията на отрицателните

типове във възходяща степен на природния ум. В тях работи творческият ум. Те имат логика, но като разсъждават, ползват се от опитността, която са придобили. 76.8-56

Хора, у които естественият ум е силно развит, средната част на челото им именно е силно издадена навън. Те са от положителните типове, които като се съберат с хора от първата категория, стават много активни: те вадят ножа и навсякъде си пробиват път. 76.8-56

При естествения живот челото на човека или е вдлъбнато навътре, или е издадено навън. Хора, у които е вдлъбнато навътре, са като децата; те нямат външни наблюдения, но интуитивно, вътрешно схващат нещата. Наблюдателността у човека се образува, след като се развие природният ум. Тогава естествените чувства имат по-добри изрази. 76.8-65

Много хора имат правилни чела. Онези, които изучават психологията на човека, още не са дали образец за правилна форма на челото и носа, както и за отношенията между тях. 90-225

ШИРОЧИНА И ВИСОЧИНА НА ЧЕЛОТО

Не е достатъчно челото да бъде много високо и широко. Важно е мозъкът да бъде организиран. 25-5

На някои от вас челата са много малки. Защо? Причина има. Изклинчвали сте да учите в Божественото училище и сте слезли надолу, челото ви е слязло надолу. 41.30-11

Широчината и височината на челото зависят от мисълта и чувствата на човека. Мисълта прави челото високо. Широкото и ниско чело говори за известна практичност. Практичният човек е пригоден за физическия живот. Човек с високо чело минава за философ. Той не се интересува от обикновения живот. 57-83

Видите ли високо и широко открито чело, това показва прилежанието на човека. 145-319

Височината на челото ви ще определи качеството на вашия ум. Някои казват, ако човек има малко чело, пак може да бъде умен. Това не е вярно. 5-226

Колкото по-високо е челото на човека, толкова по-дълбока е мисълта му. Същевременно челото му има и нужната широчина. Ако срещнете човек с тясно и ниско чело, ще знаете, че той няма дълбока мисъл. 90-268

Ако челото на някой човек е високо и тясно, интелигентността му е ограничена. 31-138

Широкото чело показва голямо въображение. Колкото по-широко е челото на музиканта, толкова по-силно развити са творческите му способности. Ако челото е тясно, музикантът може да бъде добър изпълнител, но не и творец. 52-137

Ако челото на човека е широко и ниско, той има широчина, но няма дълбочина в мислите си. Той прилича на широка, но плитка река. Челото трябва да бъде широко и високо, да има широчина и дълбочина – две важни мерки. 25-206

Широчината на челото се мери по ръбовете на слепите очи. Те са

ЛИНИИ ПО ЧЕЛОТО

Вие имате чело и по него ред бръчки, но вие не знаете какво е вашето чело, дали като на някой гениален човек или на някой обикновен човек, защото бръчките по челото на гениалните хора са поставени по един геометрически начин, а тия на обикновените хора – друг начин. Те са безразборно разхвърляни, както може безразборно да се набръчка една плът. 10.29-15

Колкото повече линията на челото се закръглява и разширява, вие имате идеалист човек. Той е напълно безопасен, не може да прави зло. 55-295

В разумния живот изобщо преобладават кривите линии. Те се виждат ясно по челото на разумния човек. В него се забелязват много изпъкналости. 76.8-55

Тия хора по челата на които има прави, хоризонтални линии, са трезви, мислещи хора. У тях наводнение не става. Те са умни хора, но не са практични и бързи. Те бавно решават въпросите. 128-20

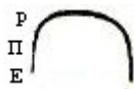
Между веждите, при горната част на носа, се намират понякога една, две или три отвесни линии. Който има една линия, показва, че е крайно справедлив в дребните работи. Който има две успоредни линии, показва, че личните чувства у него са добре регулирани. Той е честен. Някога тези линии са наклонени под ъгъл. 69-49

Природата говори с геометрически фигури. Когато иска да докаже кой е разумен човек, природата туря на челото му две успоредни линии. Когато иска да покаже кой е честен, възискателен човек, природата, туря на челото му само една линия. Тази линия същевременно показва и критическото положение на ума на даден човек. Дето природата е турила триъгълник на челото, това показва равновесие и правилност във функциите на мозъка. 17-195

Изобщо дали имаш една, две или три линии, това е една придобивка. Някои хора нямат нито една линия; у други са в проект. 69-49

ДЕЛЕНИЕ НА ЧЕЛОТО

Челото може да се раздели на три области: горната част е свързана с Божествения свят; средната част е свързана с ангелския свят – там е литературата, поезията, изкуствата; долната част е свързана с физическия свят – със света на фактите, на материалната наука. 70-58



фиг. 76.8-3

Ако се раздели челото на три части, долната част представлява естествения ум – Е; средната – природния ум – П, а горната – разума – Р. 76.8-56

Някои окултисти делят ума на низш и висш, т.е. „висш и нисш манас“. Висшият ум се дели на висш наблюдателен, който заема горната част на челото; Той разглежда нещата отвън и отвътре. Средната част се заема от тъй

наречения ретентивен ум, той възприема външните и вътрешни впечатления и ги складира в себе си. Долната част над челото, над веждите, представя низшия ум, който наричаме наблюдателен, предметен; или обективен; той възприема впечатленията от близките предмети и събития. Трите области на челото се допълват взаимно. Те представят областта на човешкия разум. 25-5

Горната част на челото, дето действат висши, съзнателни или творчески енергии, е повече магнетична. 76.4-71

У философите, които се занимават повече с отвличената мисъл, с тъй наречената метафизика, горната част на челото е повече развита от долната. 73-151

Колкото по-наблюдателен е човек, толкова е по-силно развита в него долната част на челото, до веждите. Тази част на челото е добре развита у естествениците, понеже те наблюдават всички явления в природата. 73-151

Това място, дето са веждите, долната част на челото, има способности, които се занимават само с обективния, реалния, материалния свят. После има едно друго поле на способности, през средата на челото, англичаните го наричат място на ритентивни (събирателни) способности или семинтелектуални (полуинтелектуални). В тия места се съдържат набралите се енергии. Тук спадат няколко способности: музиката, времето, пространството, паметта. Всички тия способности спадат към духовния свят. 41.23-5

Нужно е частично изучаване на челата на хората. За интелигентността на човека например не се съди по целия мозък, а само от неговото чело или по-право от съответния център, който заема определено място и част на челото. 76.8-57

По челото на човека можете да четете като по книга. По него ще познаете какви дарби и способности се крият в човека. Той трябва да има добре развито въображение, което никога не се изопачава. 31-138

От гледище на френологията мястото на мъдростта е отпред на челото. 30-76

Вижте на челото си развит ли е центърът на смятането. Ако не е развит, работите ви не вървят правилно. 68-120

Честността у човека, не тази обикновена честност, но онази по-висша честност, се изразява на челото му. Честния човек ти не можеш да накараш да си вземе думата назад. Каквото обещание даде, ще го изпълни. 10.15-21

Когато милосърдието се развива, развива се и горната част на челото. Челото трябва да расте съразмерно. Горната част трябва да се развива нагоре. 42.7-11

Като започнеш една работа, първо погледни челото си, да видиш какви способности се крият в него. Можеш ли да станеш музикант или художник, ако основата на челото ти е слаба, или способностите посредствени? Обикновен музикант можеш да станеш, но не и велик музикант и виртуоз. Музиката е способност, а не чувство. Музикалното чувство е проекция на тая способност. 66-21

РАЗМЕРИ НА ЧЕЛОТО

Челото трябва да съставлява 1/3 от лицето. 75.1-55

Челото на някой е 10 см широко и 3-4 см високо. Това показва до-къде е дошъл в своето развитие. 67-320

Някой погледне челото си и казва, че е много умен. Колко е умен? Аз съм правил измервания на челата на българите и намерих, че на височина челото им достига най-много 6-7 см, а на широчина 16-17 см. В тези размери се движи умът на българина. 25-5

Измервайте челото си на дължина и широчина. У някой главата над челото е гола. Това дава вид, не челото е много високо. Всъщност не е така. Трябва да знаете как се мери височината и широчината на челото. 68-319

Някой се оглежда и казва: Аз нямам никакви дарби. Това не е вярно. Който няма никакви дарби, той има чело едва 1-2 см високо. 47-183

Кое чело е хубаво? Ако челото е високо 2 см, не е хубаво; ако е три, четири, пет сантиметра високо, все още не е хубаво. Челото трябва да бъде поне 5 см нагоре, за да бъде хубаво, ако челото е 6 см високо, може да бъде красиво. Като имате поне 6 см високо чело, вие разполагате с достатъчно ниви, върху които да посадите семената на своите мисли. 145-319

Мислите ли, че ако един човек има чело, високо 4 см, а друг – 2 см, и двамата ще имат еднаква интелигентност? Те няма да бъдат еднакво интелигентни. Значи дължината на линиите на челото определят количеството енергия, вложена в мозъчното вещество. 47-178

КОЖАТА НА ЧЕЛОТО

Който изследва челото на човека, ще спре вниманието си върху кожата му. Кожата на интелигентния човек е нежна, мека. 82-133

Съвременните физиогномисти най-първо трябва да проучат строежа на кожата, а именно каква е кожата на челото, какви пори преобладават, по-големи или по-малки и т.н. Те трябва да прочетат колко пори има на челото на един гениален и на един добър човек, и колко пори има на един обикновен и на един глупав човек – все ще се намери едно различие. 10.28-12

ОТНОШЕНИЯ НА ЧЕЛОТО

Между челото, носа и брадата има известно отношение и съразмерност. Измерете челото си да видите колко е широко, за да знаете каква широчина да предадете на носа си. 68-230

Всяка мисъл има известно влияние върху предната част на чело. 43.20-8

ОФОРМЯНЕ НА ЧЕЛОТО

Който иска да влезе в истинския живот, трябва да работи върху себе си, върху своето чело. Човек с голямо, добре оформено чело е готов да бъде гражданин на Царството Божие. Щом влезе между хората, той веднага изпъква. Разликата между него и обикновените хора е такава, каквато между говедаря и говедата. 67-93

Сега ви е нужно движение нагоре. Движението ви нагоре ще се отрази върху вашето чело. То ще почне да се развива правилно. 76.8-57

Ако умът ви работи, ще създаде вашето чело. 75.4-290

Чрез разсъдъка човек ще създаде челото си. 27-260

Ако мислите интензивно, умът ви ще влияе върху челото. 43.20-19

Добрите и прави мисли внасят подобрене в челото. Следователно умствено силният човек подобрява челото си. 31-139

Ако искате да имате високо чело, ще мислите за хора с високи чела, ще изучавате пътя, по който те са изработили своето чело. 82-203

Кажете ли, че човек не трябва да фантазира, нито да живее в въображение, ти не даваш възможност на челото си да се разширява. Докато живееш на земята, ще си въобразяваш, че си богат, че си силен, че си велик поет, учен, философ. Така поне ще оформиш челото си. 65-108

Въображението прави челото по-голямо. 75.4-255

ДЕФОРМАЦИЯ НА ЧЕЛОТО

Не мисли ли правилно, човек разваля челото си. 143-324

Трябва ли да се изопачиш, да изгубиш широчината на челото си, да е заострено нагоре като нож? Който е изгубил светлите си мисли и благородни чувства, той се е превърнал в остър нож за рязане и мушкане. 31-139

ВЕЖДИТЕ НА ЧОВЕКА

ВЕЖДИ

Човек трябва да изучава както своите вежди, така и веждите на другите хора. 130-110

Изучавайте веждите си, да разберете техния произход. Ще кажете, че веждите са предназначени да пазят очите от прах и пот. Донякъде това е вярно, но веждите имат и друго предназначение. 23-249

Веждите са граница между два свята. Ако слезеш по-долу отвеждате, веднага ще те хванат стражари; ти минаваш границата без позволение. 92-154

Те представят граница между духовния и физическия свят. От веждите се определя и бъдещето на човека. Не е безразлично дали човек има тънки или дебели вежди. 81-176

Веждите са антени, чрез които човек се свързва с различни светове. 38-222

Веждите на човека представят два планински върха. Те символизират известен брой енергии с определена посока на движение. 83-155

Веждите, това са противоположни сили, които постоянно се поляризиран. Носът представлява Божественото, което служи като опорна точка. Силите, които се проявяват във веждите, стават понякога противодействащи сили, които постоянно се изменят. Ето защо разумното. Божественото трябва да пази равновесие между тези сили, защото тези везни могат да се наклонят в една или друга посока, но не могат да се завъртят. 43.8-23

Какво показват вашите вежди? Те показват съпротивлението, което може да се даде на известни енергии, да се допускат, за да се създаде зрението. Ще кажете: не може ли да има зрение без вежди? Въпросът не се отнася до

външните вежди, те са само един резултат. Ако не беше така, веждите на всички хора щяха да бъдат създадени по един и същ начин. По веждите може да се познае какъв е човекът. 10.1-14

Какво е предназначението на веждите? Чрез ред наблюдения и опити е доказано, че веждите помагат за трансформиране и акумулиране на светлинната енергия. Когато много светлина прониква в очите, човек свива веждите си. По този начин чрез веждите си той задържа част от светлината, да не влиза в мозъка. Наистина, ако в мозъка влиза много света на, той не може да се справи с нея. За да мисли правилно, хармонично, човек не се нуждае от много светлина. Човек може да мисли и вечер достатъчно е той да знае начина, да се ползва и от малката светлина. 80-125

Като погледнете веждите на човека, трябва да съзнавате, че те представят границата между Божествения и човешкия живот. Който има хубави вежди» това показва, че този човек има правилни, красиви отношения към Бога, Който няма хубави вежди, значи отношенията между Бога и него не са правилни. Ако окапят веждите на човека, това показва, че неговата работа е свършена. Веждите са от голямо значение за човека; те показват отношението, което съществува между видимия и невидимия свят. Всяка сутрин, като ставате, вие трябва да поглеждате нормални ли са веждите ви или не. Ако не са нормални, ще молите Бога да възстанови тази граница, та веждите ви да бъдат правилни. Ако река да си послужи с тази азбука, каквато представят веждите, ще се разкрият много неща. Във веждите се крие цяла наука, но сега за нея няма да се говори. Достатъчно е само да се погледнат веждите на човека, за да познаете какъв е той. Казвате: По какво се познава? По броя на космите на веждите, по формата и дължината, както и по основата им. Веждите показват какъв е проявеният живот на човека. 14-231

Чрез обективния си ум човек ще създаде веждите си. 27-260

ФОРМА НА ВЕЖДИТЕ

Веждите на човека изразяват известна идея. Веждите на много хора са като клоните на някое младо дърво; на други хора пък веждите са увиснали като клоните на старо дърво. По формата и направлението на веждите в човека се съди за силите, които са действали в него. 71-70

Учените се различават по веждите. Като наблюдавате веждите им, вие можете да се произнесете дали известен учен е материалист или идеалист. Линията на веждите в материалиста слиза надолу. С какъвто въпрос се занимава, той го изучава от материалистическа гледна точка. Той разглежда нещата отблизо. Той може да говори за философия, за отвлечени въпроси, но в ума му седи една близка идея. Защо? Защото всякога работи с рационални числа. Обаче всеки човек, на когото веждите са извити нагоре, е идеалист. Той преувеличава нещата. Като срещне някой човек, първо ще се очарова от него. Види ли една погрешка в него, той веднага се разочарова. Като изучавате хората по веждите, ще видите, че между материалиста-те и идеалистите има средни типове. Веждите на тях хора са средни между първите два типа. Приятно е човек да гледа красиви вежди, но те рядко се срещат. Красиви вежди са ония, които имат красива форма и съдържание. Освен това от

значение е и посоката на космите. Човешкият дух е работил хиляди години, докато създаде веждите в тази форма, каквато днес ги виждаме. Още много трябва да работи върху тях, за да ги представи в тяхната идеална форма. 80-124

Веждите показват интензивността на чувствата. Те могат да бъдат дъгообразни, прави и извити нагоре. Ако веждите са дъгообразни, показват, че в чувствата има повече мекота. Ако са прави, в чувствата има повече енергия и съобразителност, а ако са извити нагоре, какво показват? За да се изкривят веждите на една или друга страна, за това има причина, която е действала извън човека. Те показват каква е била окръжаващата среда, в която човек е живял. Ако човек има валчести вежди, това показва, че той е живял в среда, дето хората, може би в миналото някъде, са били много чувствителни. Но ако веждите са прави, показва, че тези хора са повече енергични и често материалисти, не толкова на чувствата, колкото на ума. Защото правите линии в природата са линии на ума, а кръглите, извитите линии в природата са всякога линии на чувствата. 75.4-277

Когато веждите на някой човек са наклонени надолу, той представлява човек със стари идеи. Той е прегърбен от голям материален товар, който носи, и казва: какво трябва да правя? Снеми част от товара ей. Освободи ума, сърцето и волята си от излишния багаж. Изправи всички свои погрешки, напусни старите идеи и започни нов живот. 130-110

Какво означават кръглите вежди? Изобщо кривите линии в човека показват, че чувствата имат надмощие над мислите. Правите линии показват, че интелектът взима надмощие. 92-44

Ако веждите на някое дете са извити нагоре, дъгообразно, това показва, че то е жизнерадостно, весело; ако са увиснали надолу, то е преждевременно остаряло, прилича на дядо си, мисли за велики неща, велики идеи го вълнуват. 25-212

Веждите на истинския християнин трябва да бъдат с правилна и красива форма. Правата мисъл се определя от веждите. От наклона на веждите надолу или нагоре зависи посоката на човешките мисли. Веждите са особен род антени, чрез които се възприемат мислите. От дължината на антените зависи правилното предаване на мислите. Значи и тук имаме къси, дълги и средни вълни, както при радиото. 35-206

Интуицията дава красива линия на веждите. 80-127

На младите линията на веждите е извита нагоре. На старите хора тази линия е извита надолу, като у песимиста. Обикновено старият човек е песимист. Старият човека казва; Свърши се моята работа, повече няма какво да правя. 69-32

Всички хора, които растат при неблагоприятни условия, веждите им са като у старите хора, надолу. 10.1-14

Дойдем ли до веждите на човека, забелязваме главно три категории форми: веждите на старите хора са наведени надолу; веждите на хора от средната възраст са като дъга, а тия на децата са прави и неформени, формата на веждите отговаря на развитието на човека. Ако някой човек ред съществування е живял правилен, нормален живот, и зряла възраст да достигне, той пак ще има привити вежда, които ще са проводник на трезв ум и разсъдителност. Според закона за съответствието стане ли някаква промяна

във веждите на човека, ще стане промяна и в неговите клепачи, очи, даже и в неговите устни. Когато човек се развива нормално, най-малката промяна в някоя част от тялото му трябва да предизвика промяна и във всичко останали органи. 44-107

ДЕБЕЛИ ИЛИ ТЪНКИ ВЕЖДИ

Някои хора имат тънки вежди, други – дебели. И това различие се дължи на вътрешни причини в човека. 86-286

Човек с дебели вежди е свързан с обективния свят, а този с тънките вежди – със субективния свят. 92-137

Човек с дебели вежди е обективен, физическият свят му влияе. Този с тънките вежди е субективен; той се намира, под влиянието на вътрешния свят. 92-136

Забелязани е, че хора, на които обективният ум е силно развит, имат дебели вежди. Те са смели, решителни, със силна воля. Чувствата им са груби. Хора, на които обективният ум е слабо развит, имат тънки вежди. Чувствата им са деликатни. Значи, веждите показват какви са чувствата на човека – груби или нежни. 23-249

Тънките вежди възприемат по-фини чувства, а дебелиите – по-груби, т.е. чувства от физически характер. 87-72

Човек с дебели вежди се осветява отвън, а човек с тънки вежди се осветява отвътре. 92-136

Който има дебели вежди, мускулната му система е здрава, силна, също и космите му са дебели. Който има тънки вежди, и космите му са тънки, и мускулите му са по-слаби. Постъпките на човека са в зависимост от веждите. 91-23

Младите момци харесват повече моми с тънки вежди, отколкото с дебели. Практичният момък харесва повече мома с дебели вежди. Кои са отличителните черти на тънките вежди? Мома с тънки вежди е добра ясновидка, интелигентна, досетлива, но тя стои далеч от материалните работи. Тя гледа на тях повърхностно. Тя казва: Хляб не мога да меся, вода не мога да нося, да копая също не мога – ръцете ми са слаби. Ако момата има дебели вежди, друго е отношението ѝ към материалните работи. Дебелиите вежди подразбират здраво тяло. Когато веждите са дебели, а тялото хилаво, това е аномалност, която върви по наследство. 129-29

Ако такъв човек (с тънки вежди) срещне мечка на пътя си, той ще я поглади малко и тя ще клекне на земята, тогава той може да се разговаря с нея. Ако човек с дебели вежди срещне мечка, той ще я хване за ушите, ще я търколи на земята и ще каже: Ще знаеш, че с мене не може да се играе. И двамата са юнаци, но единият се справя с мечката по мек начин и се разговаря с нея, а другият я събаря на земята, стъпва с крак върху гърдите ѝ и се заканва срещу нея. Единият изразходва повече енергия, а другият по-малко... Който изразходва най-много енергия, живее на физическия свят, който изразходва по-малко енергия, живее в духовния свят; който изразходва най-малко енергия, т.е., колкото е нужна в даден случай, той живее в Божествения свят.

ДЕБЕЛИ ВЕЖДИ

Колкото повече се стремите към материалното, толкова по-дебели стават веждите. 103-292

Дебелите вежди говорят повече за чувствеността, отколкото за интелигентност. 65-186

Дебелите вежди говорят за голяма наблюдателност, но същевременно те показват отсъствие на интуиция. Човек с дебели вежди трябва да мине през големи опитности, да вложи в ума си светлина, възвишени мисли, за да разбере, че освен обективния, конкретен свят, съществува и друг, по-възвишен от него. 142-343

Ако искаш да ти се свърши една физическа, груба работа, търси човек с дебели вежди. Ако трябва да ти се свърши една деликатна, фина работа, търси човек с тънки вежди. Въпреки това човек пак може да се обърка. Някой има дебели вежди, но окапали. Ти го разглеждаш като човек с тънки вежди. Който има дебели вежди, той е облечен добре, с топли дрехи, защото живее в студени места. Външно той е богат човек. 92-136

ТЪНКИ ВЕЖДИ

Йов мина през големи изпитания, той придоби нещо велико; веждите му изтъняха. 68-33

Хора, които имат тънки вежди, минават за духовни. Те имат добре развита интуиция. По характер са меки. Мекотата не подразбира слаба воля. 87-72

Ако човек стесни своите вежди, т.е. ги направи по-тънки, той смекчава характера си, но неговата воля става по-слаба. Ако направи веждите си много дебели, тогава волята му става много силна, той става много наблюдателен, но груб. У наблюдателните хора няма много разсъдливост. Хора с тънки вежди имат голяма чувствителност, интуиция, но нямат разумност. 10.18-22

Дългите и тънки вежди също говорят за интелигентността на човека. 65-187

Който има тънки вежди, живее в топлите места. 92-136

Веждите на бъдещите хора ще бъдат тънки. 103-293

КОСМИТЕ НА ВЕЖДИТЕ

Като се изучават веждите, трябва да се обръща внимание и на дължината на космите, тяхното направление, както и формата им. 65-186

Във веждите вътре, между космите има празнина, наречена: „празнина на безмълвното наблюдение, на Божествения ум”. 43.8-23

Следователно за всеки човек, който е дошъл на земята, в Божествената книга има точно определено колко големи, колко дебели трябва да бъдат веждите му и колко косъма трябва да има на тях. Всичко това не е случайно, то е точно математически определено. Вие броили ли сте по колко косъма трябва да имате на веждите си? Един свършено честен човек трябва да има точно определено количество на космите на веждите си. И на онези хора, които не

живеят такъв живот, липсват известно количество косми. Тъй щото, като прочетете количеството на космите по вашите вежди, вие ще знаете, доколко сте се отклонили от честността. В невидимия свят е точно определено количеството на космите на веждите. Аз няма да ви казвам колко е това количество на космите, които липсват у вас, дали една единица, две единици или повече, но от това се познава отклонението, наклонът на вашата ос. Не мислете, че веждите обуславят вашия живот. Не, вашите мисли, вашите чувства всякога се изявяват в един вътрешен резултат. 10.18-22

ПОЗНАВАНЕ ПО ВЕЖДИТЕ

Веждите показват какъв е характерът на човека – установен или не; постоянен ли е в желанията си или не; устойчив ли е или не. 68-120

Човек с дебели вежди има положителен характер, той дава. Ако веждите са тънки, изписани, те показват отрицателен тип. 67-231

Черни вежди – изблик на сила и енергия. Тънки вежди – мекота на чувствата, нежност. „Нашата Мара е красива, с тънки вежди писана”. Значи Мара има едно меко, нежно сърце. Тънките вежди трябва да произвеждат тази картина. А щом като произнесеш думите „тънки вежди” и те представят нещо слабо, безхарактерно, тези вежди нищо не означават. 41.8-17

Веждите показват по какъв път е вървял човек, колко е извървял и колко още му остава. 103-292

ДВИЖЕНИЕ НА ВЕЖДИТЕ

Не движи веждите си, когато не трябва. 66-278

ГРИЖИ ЗА ВЕЖДИТЕ

Слушай гласа на твоите вежди, защото чрез тях действа сърнето, интуицията. Някога погали веждите си и кажи: Благодаря ти, Господи, че ми даде такива хубави вежди, които предсказват какво ще ми си случи. Когато си неразположен, не пипай веждите си. Да ги пипаш, това е свещен акт. Първо човек трябва да благодари, че има вежди, а после да ги изследва. Веждите са граница между астралния и Божествения свят. 113-334

Момата, като срещне един момък, започва да хлади веждите си, ту дясната, ту лявата. Когато хлади дясната си вежда, тя иска да му каже: Аз съм готова да говоря истината, да живея по нов начин. След това хваща лявата си вежда и казва: Може и с лъжа да се живее. Момата трябва да знае как и кога да поглади веждите си. Първите човеци са знаели тия символи и като си служели с тях, произнасяли известни формули. 38-222

Човек трябва да знае какви движения да прави, как да глади веждите си. 68-289

ИЗМЕНЕНИЕ НА ВЕЖДИТЕ

Мнозина се интересуват от знанието за веждите и се питат могат ли да

изменят линията на своите вежди, да ги подобрят. Човек може да измени линията на веждите си, но затова се иска усилена работа в областта на чувствата и на сетивата. 80-126

ОЧИТЕ

„Благодаря ти, Господи, за очите., които си ми дал, да виждам красотата в света.” 30-147

„Господи, отвори очите ни!” Който произнесе тези думи съзнателно, ще опита силата, която се крие в тях. Те носят ново благословение за света. 30-147

По-голям дар от очите не съществува. Едно се иска от човека: всеки момент да благодари за големия дар, който Бог му е дал. 68-294

Очите представляват цялата слънчева система, цял Космос. 68-215

Очите показват условията, през които е минала нашата Земя в своето развитие. 10.29-15

В очите се чете пътят, през който човешката душа е минала и минава. 55-32

Велик е бил Онзи, Който е създал очите – прозорците на човешката къща. 68-89

Казвам: По-хубави прозорци от човешките очи засега няма. 12-44

Чрез очите ние приемаме висшите енергии на природата, които действат върху нас. Те подхранват благородните чувства у човека. 68-304

Когато очите на хората са отворени, Божията Любов внася в тях мир и радост, а когато очите им са затворени, тя внася в тях смущения и скръб. 158-8

Чрез очите човек влиза във връзка с външния свят и се тонира. Чрез тях се регулират енергиите в човешкия организъм. 68-293

Първият орган за възприемане на светлината е окото. Който не може да си служи с очите и да ги владее, не възприема правилно светлината и не може да се ползва от нея. Нощните и дневните животни се различават по начина, по който възприемат светлината. В първите очите са широко отворени, а във вторите не са толкова отворени. 148-348

Светлината е достъпна за човека, но влезе ли ти в окото повече светлина, отколкото трябва, то се затваря. Природата е предвидила това и е поставила мярка – колко светлина може да приема човешкото око. Колкото по-слаба е светлината, толкова повече се разширява зеницата; колкото по-силна е светлината, толкова повече се свива зеницата. 93-10

Очите са едни от великите блага, дадени на човека. Те са свързани с душата. 68-293

Изобщо очите играят важна роля в живота на човека. 71-110

Те представят причинния свят. В тях се крият причините в последствията на нещата. В тях са вложени много добродетели. 68-164

Зад очите е Истината. 110-308

Очите никога не лъжат. 36-48

От гледище на френологията мястото на Истината е в очите. 30-76

Силното желание отваря очите на човека и му дава възможност да помага. 25-269

От всички органи очите доставят най-голяма радост на господаря си,

особено когато са в съгласие с останалите органи – уши, нос, уста. 68-297

Окото стои на първо място. Ние виждаме това око на лицето, но то е израз на отражение, на вътрешното око. За вътрешното око се говори в Писанието. Двете очи на лицето на човека са две сестри, свързани с мозъка чрез един общ център. 127-144

Сегашните физиолози намират даже, че човешките очи не са добре направени, че не са свършени; но от 8000 години те се намират под влиянието на греха, затова са изгубили малко от своето първоначално свършенство. Доколко очите като орган са издръжливи, се вижда от това, че цели 8000 години грехът е влияел върху тях и хората не са ослепели. 18.4-8

Преди всичко човешкото око не е завършено още. Ако окото е завършено, трябваше да виждате с него всичко. Много още има да работите върху очите ся. 68-309

ДВЕ ОЧИ

Човек има две очи: дясно и ляво. Дясното око има отношение към ума, а лявото – към сърцето. 68-293

Кое от двете очи е създадено първо? Дясното. Дясното око има отношение към ума, а лявото – към сърцето. Значи, имаме око на мисълта и око на чувствата. Кое е окото на постъпките, на волята? То е някъде в мозъка: то е третото око на човека. 69-246

Лявото око има отношение към Божествената Любов, която подтиква хората нагоре и напред. 26-78

Очите на човека представят два кръга: лявото око изразява физическия свят, а дясното - духовния. Тази е причината, поради която лъчът, който излиза от лявото око на човека, е насочен винаги към земята. Лъчът, който излиза от дясното око на човека, е насочен нагоре. 73-200

Ако се вгледате... вие ще видите, че едното око има по-мек, по-приятен поглед. Ако човешката чувствителност се развива съзнателно, кое око ще се развие по-добре? Имайте предвид, че около очите има две течения: едното течение е от положително и отрицателно електричество, което тече в известна посока, а другото течение е от положителен и отрицателен магнетизъм, който тече в същата посока. Когато дясното око се развива, то е във връзка с лявото полушарие на мозъка, когато пък лявото се развива, то е във връзка с дясното полушарие на мозъка. 75.12-27

Сега, като разглеждате човека внимателно, ще забележите, че двете му очи не са еднакви. Едното око е алчно, иска да владее целия свят, а другото иска малко, вследствие на което двете очи не виждат еднакво. Човек сам не знае кое от двете очи е алчното, обаче когато поглежда към нещо, незабелязано той затваря окото, което лесно се задоволява, скромното око, а гледа с лакомото. У някои хора пък става обратното: те гледат със скромното си око, а затварят лакомото. 47-114

Освен двете очи на човека има и трето око, от което излиза Божествената светлина и което показва на човека как трябва да гледа. Физическите очи на човека са необходими, но ако третото око не е зад тях, човек нищо не би могъл да предаде на ближния си, на своя брат. 142-191

ОЧИТЕ И МОЗЪКЪТ

Очите са свързани с мозъка. 68-294

Когато дясното око се развива, то е във връзка с лявото полушарие на мозъка; когато пък лявото око се развива, то е във връзка с дясното полушарие на мозъка. 71.12-27

Човек мисли не само чрез мозъка си, но и чрез очите. Човешкият Дух, който изучава всичко в пълнота, влиза в самия човек и се изявява чрез очите като мисъл, като път към Истината. Очите трябва да бъдат израз на Истината. Ако Духът ти влезе в окото и чрез него вижда разумността и красотата в живота, ти си човек на Истината; твоите очи мислят право. 30-76

Окото е връзка между външния и вътрешен свят. То подхранва човешката реч. Когато окото заболяе, и речта се засяга. Това се отразява и на мисълта. От това какви предмети гледа окото, зависи развитието на ума. Ако по цели часове гледаш по витрините различни предмети или търсиш с очите си места за удоволствия, нищо не придобиваш. Друг е въпросът, ако търсиш хубави книги, художествени картини. Това оставя в съзнанието ти красиви образи, които допринасят за развитието на ума. 68-297

Ние, съвременните хора, мислим със затворени очи. И с отворени очи, и с затворени очи все сме същите. Ние мислим, че като затворим очите си, по-добре ще бъде за нас. Затова затваряме очите си и казваме: аз не искам да гледам този свят, не искам да гледам тия хора, тия слуги, този мъж, тия деца, нищо не искам; тъй, със затворени очи ще се изповядвам. Казват на някоя жена: знаеш ли, че твоят мъж взел една много хубава мебелирана къща? Тъй ли! Веднага си отваря очите. Някой казва: Аз не искам обществено положение, това-онова. Кажат му: Назначиха те за професор в България. Как? Веднага си отваря очите. Та като дойде онова, което ни допада, красивото и хубавото в живота – ние си отваряме очите. Щом не ни харесва нещо – затваряме си очите. Не е лошо да бъдем със затворени очи. Затварянето на очите е една почивка, отварянето на очите е активност, деятелност. Затварянето на очите става, когато искаш да си прегледаш сметките, да си починеш, а отварянето на очите означава, че трябва да извършиш най-хубавите неща. И тъй, затварянето на очите е почивка, отварянето на очите е работа. 9.16-15

Какъвто е умът, такива са и очите му. 14-289

Забелязано е, че ако дейността на ума отслабва, и зрението на човек отслабва. Децата имат по-силно зрение от възрастните, защото напрягат ума си, искат всичко да разберат и научат. Възрастният не се интересува много от външния свят, той се вглъбява в себе си, мисли за един далечен свят, поради което обективният ум отслабва. С обективния ум заедно отслабва и зрението. Тревогите, безпокойствата също стават причина за отслабване на зрението. 83-232

По окото се съди за състоянието на ума, на сърцето и на волята на човека. Сърцето, умът и волята представят три течения в живота. Като погледнете окото на човека, вие можете да познаете кое от тези течения взима надмощие в неговия живот. Красиво око е това, в което има пълна хармония между трите течения. Тази хармония се отразява и върху цялото тяло. Някои

УСТРОЙСТВО НА ОКОТО

Ще изучиш първо външната форма на окото, неговата големина, а после светлината, която се излъчва от него. 68-296

С очите си човек вижда нещата, но не знае как е устроено окото. Също така не знае каква интелигентност имат клетките на неговите очи. Те схващат трептенията на светлината, задържат ги в себе си, пречупват ги и т.н. 146-271

Ако очите са отдалечени от устата, човек вижда нещата по-добре; зрението му се разширява и той вижда повече предмети. Образите на тия предмети се отпечатват върху мозъка, поради което той изразходва повече енергия, отколкото придобива. 90-25

Ако носът се стеснява и очите ви се отдалечават, ще се създаде известна дисхармония. 90-25

Каква разлика има между горната и долната вдлъбнатина на окото? – В долната вдлъбнатина Р има по-голям простор, а в горната – по-голяма дълбочина и надвисване на веждите. 75.12-29



Фиг. 75.12-28

Ако енергията, която минава през окото, действа еднакво навсякъде, то центърът на вашето око ще бъде на една равнодействаща линия АВ, която ще минава през гледеца С. Ако пък вашето съзнание се отклони в каквото и да е направление, във възходящо или низходящо, около окото ще се образуват едни малки линии. Например ако почнете да се привличате към света, т.е. ако външният свят ви влияе, ще почнат да се образуват отдолу малки линии Р. Ако направлението, към което се движите, е възходящо, ще се образуват отгоре големите линии С. С тия противоположни енергии природата си е служила още в миналото, за да образува долната част на окото. На времето си природата е отклонявала човешкото съзнание, но понеже днес вече е завършила тази си работа, то, ако вие продължавате по същия начин да слизате в материята, това слизание няма да се отрази само върху гледеца ви, но и върху цялото око, което ще вземе едно положение напълно към центъра на земята. 75.12-28

Следователно ние чертаем нашия път по своите очи. Те са символи, емблеми, които трябва да четем, за да изправим живота си... Горната част на окото показва инволюцията, слизането на Духа в материята. Той е образуван тогава именно. 43.11-5

Какво означават сенките под очите? Големите и дълбоки сенки показват, че може да имаш големи постижения, но ще минеш през големи изпитания. 68-32

РАЗСТОЯНИЕ МЕЖДУ ОЧИТЕ

Очите на всеки са поставени от Бога с геометрическа точност. 5-22

Дали очите на човека са по-далеч или по-близо до носа, това показва живот, поставен по два различни начина. 16-203

От значение е още очите да не бъдат нито много далеч едно от друго, нито много близо. Има едно разстояние, което самата природа е определила. Малцина знаят колко е това разстояние. 69-264

Още при създаването на очите разстоянието между едното и другото око е измерено с рационално число (рационалните числа показват добродетелите), но достатъчно е родителите на някое дете със своя неправилен живот да изменят това число, за да изопачат неговия характер. Очите на идеалния човек, който има красиво, правилно лице, се намират на такова разстояние, което отговаря на нормата. Има известни числа, известни величини, които определят красотата на човека. Съвременните хора не знаят какво трябва да бъде разстоянието между едното и другото око. 15-216

Някои хора виждат по-добре, а други по-слабо. У едни хора разстоянието между очите е по-голямо, а на други – по-малко. 93-104

Ако очите на някои хора са турени наблизко, те приемат малко впечатления, но ги задържат за дълго време. Много впечатления обаче пропускат. 10.18-20

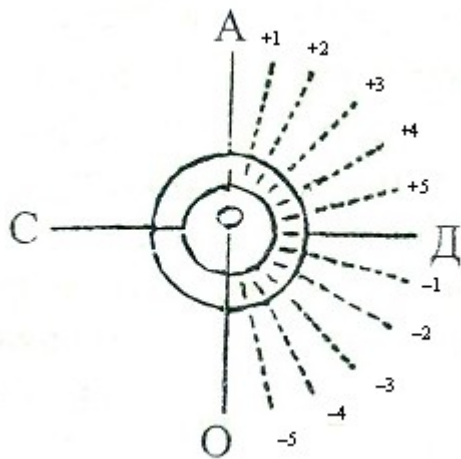
Ако очите на някои хора са далеч едно от друго, те приемат много впечатления, но ги задържат за малко време. 10.18-20

На които очите са по-раздалечени едно от друго, могат да бъдат хора с много знания, но повърхностни. Това знание не ги прави богати. 93-104

В природата има един закон: очите на човека трябва да бъдат поставени точно на меридиана на зрението. Когато очите са поставени точно на меридиана на зрението, ние имаме един идеален човек. Аз изследвам този закон в природата, но досега не съм срещнал нито един човек, на когото очите да са поставени точно на този меридиан. Очите на някои хора са близо до този меридиан, но казвам: те трябва да бъдат поставени точно на този меридиан. Когато очите на някой човек са точно на този меридиан, тогава ще имаме един човек с широк кръгзор в своите схващания. Такъв човек ще може да разрешава лесно въпросите на живота. 10.18-20

У онези, които схващат нещата по-дълбоко, очите им се приближават, а онези, които схващат повече впечатления, но повърхностно, очите им се отдалечават. (Разг. с Учителя и Б. Боев). Колкото по-голямо е разстоянието от едното око до другото, толкова човек е по-голям консерватор, а организъмът му е по-издръжлив. Ако разстоянието е по-малко, организъмът е по-слаб. Колкото по-голямо е разстоянието от очите до устата, толкова по-активен е човек. 90-23

ЛЪЧИТЕ ОТ ОЧИТЕ



Фиг. 75.9-158

Когато наблюдавате човешките очи, ще видите, че от тях излиза един лъч, по посоката на който можете да определите човешкия характер. Точка О в дадената рисунка представлява зеницата на окото. Да допуснем, че правата линия СД определя полето на зрението. Лъчът, който излиза от окото, в различните хора има разни посоки и направления, у някои този лъч се намира над правата СД, а у някои – под правата СД. Лъчът остава перпендикулярен, т.е. върви в посока ОА, когато човек се постави в магнетичен сън, и то в четвърта или пета степен. Тогава очите се обръщат със зениците нагоре и ако може да отворите в това време окото на човека, ще видите това му положение на лъча, обърнат перпендикулярно към главата. От посоката на този лъч, дали е нагоре или надолу, и от ъгъла, който той образува, зависи моралната сила на човека. Този ъгъл се мени и заема положения +1, +2, +3, +4... над линията СД и положения -1, -2, -3, -4 под линията СД. Дотогава, докато този лъч е над правата СД, този човек е добър в проявите на своя ум, своето сърце и своята воля. Щом този лъч се завърти и слезе под линията СД, такъв човек, каквито обещания и да дава, не е в състояние да ги изпълни, той се намира под чужди влияния. Каквито и решения да взима за добро, и тях няма да изпълни. От 100 обещания, той едва ще изпълни 3-4. Когато пък лъчите са нагоре, такъв човек може да изпълни почти всичките си обещания, а когато лъчът е перпендикулярен, такъв човек изпълнява сто на сто своите обещания. Тия ъгли се образуват в мозъчното вещество у човека. Те възприемат и пречупват светлината и от тяхната големина зависят краските. 75.1-157

Като изучавате човешкото око, през него може да се прекара една плоскост, над и под която минават лъчите, които излизат от окото. Ако те минават под плоскостта, човек се движи повече в материалния свят. Като говориш с него, той гледа повече към земята. Ученикът като не знае урока си, гледа към земята. Учителят му говори, а той не повдига очите си, не се интересува от предмета. Той възприема светлината от земята. Тази светлина не може да въздейства на мозъка. Затова такъв ученик е упорит и своенравен. Ако учиш нещо и гледаш към земята, нищо няма да придобиеш; ако мислиш и гледаш към земята, мисълта ти ще остане безплодна. Друг е въпросът, ако главата ти е надолу, а погледът нагоре, над плоскостта, тогава каквото учиш, каквото мислиш, ще успееш. 68-295

Съвременните френолози трябва да различават какви са лъчите, които излизат от човешките очи. Като се тегли една хоризонтална плоскост от зеницата на едното око до зеницата на другото, трябва да се гледа на каква

посока от тази плоскост върви лъчът, който излиза от очите - над плоскостта или под плоскостта, и още под какъв ъгъл е този лъч. Съвременните френолози се намират в голямо затруднение при определянето на този лъч, който излиза от очите. За този лъч има цяла наука, наречена „Боваризъм” по името на създателя ѝ – Бовари. Той изучава наклона на този лъч и по него съди за човека. Когато този лъч е наклонен към земята, такива хора са материалисти. Когато този лъч е хоризонтален, тези хора са уравновесени, не са материалисти, но са в едно преходно състояние. И най-после, когато този лъч е над окото, като образува с хоризонталната линия един остър ъгъл, равен на 45 градуса, такива хора се считат за духовни... Боваризмът казва, че вибрациите на човешката душа трябва да се видоизменят и лъчите на очите да имат направление нагоре, към Слънцето. 10.28-12

За да бъде работата ви успешна, лъчът, който излиза от очите, трябва да бъде насочен нагоре, над плоскостта. Отправен ли е надолу, каквато работа предприемете, ще върви назад. 68-304

Ако енергията, която минава през окото, действа еднакво навсякъде, то центърът на вашето око ще бъде една равнодействаща линия АВ, която ще минава през гледеца С. 75.12-27

Ако зрението ви се увеличи няколко пъти повече, отколкото е било досега, ще забележите, че от очите на всички хора излизат неприятни тъмни лъчи, които са в състояние да напакусят на всеки, към когото са насочени. Това са черни пламъци, подобни на някоя нагорещена пещ, в която се пекат керемиди. 49-203

ЦВЯТ НА ОЧИТЕ

Някои хора имат сини очи, други черни. Питам ви: Защо е така? Това произвол ли е? 10.18-23

Ако очите ви са черни или сини, трябва да знаете, защо са такива. Условието, при които сте живели преди хиляди години, още са причина за черния или синия цвят на вашите очи. Казваш: Моята възлюбена има сини очи. Това не е достатъчно. Ти трябва да знаеш защо очите ѝ са сини и как ще постъпва тя с тебе. Сините очи са хладни, със слабо въображение и пасивна вяра. За човек със сини очи казват: Студен човек! Какво означават черните очи? Черният цвят е обратен на белия. Черният цвят поглъща всичко, затова е символ на злото. 27-261

Някои хора имат сини очи като небето. Те са студени, много обещават, но малко изпълняват. Други пък имат черни очи. Черните очи са като черноземя, всичко расте на тях – и жито, и бодли. Които имат черни очи, са крайно енергични и сприхави. Достатъчно е да ги предизвикате с нещо, за да избухнат. 146-60

Сега сините очи се заместват с черни. В света преобладават повече черните очи. Хората на север имаха сини очи, но сега постепенно почнаха да изчезват, да се изгубват. Какво показва това? – Хората със сини очи са повече идейни, а хората с черни очи са повече на чувствата, те са по-жежки хора... Ако хората вървят така, един ден и черните очи ще се превърнат в други някакви. Черните очи не определят характера на човека, но чернотата се явява

като израз на известни промени, които стават в човешката душа. Тогава питам: Какви трябва да бъдат идеалните очи? Според мене сутрин човек трябва да има сини очи, на обяд – кестеняви, а вечер – черни. Човек трябва да мени очите си по три пъти на ден. Това е характер! Да имаш сутрин сини очи, на обяд кестеняви, а вечер черни, ти си истински човек. Като станеш сутрин и се огледаш в огледалото, ще кажеш: Сутринта моите очи трябва да бъдат сини. Тогава душата ти ще бъде свързана с небето. На обяд очите ти трябва да бъдат кестеняви и да кажеш: Сега трябва да живея с хората добре и да бъда мек. Вечер очите ти трябва да бъдат черни и да кажеш: Хората страдат толкова много, затова аз трябва да им дам нещо от себе си. Питам: колко християни има, които могат да правят очите си сутрин сини, на обяд кестеняви и вечер черни? Че това именно е наука! Това е християнство, това е изкуство! Аз си променям очите всяка сутрин на сини, на обяд на кестеняви, а вечер черни. Когато стана сутрин и не направя очите си сини, в мене настава тъга. Щом ги направя сини, в мен настава приятно, меко разположение. Това е една физиологическа наука, върху която човек трябва да работи дълго време. 10.18-23

Често очите менят цвета си: сутрин са сини, на обяд – черни, а вечер – кестеняви. Това става според желанието на човека. Както се менят желанията му, така се мени и цветът на очите му. Докато желанието на човека е да се повдигне, да се свърже с разумните същества, очите му са сини. Той поглежда повече към небето. Щом каже, че иска да живее като хората, да яде и да пие, той слиза на земята, свързва се с нея, и очите му стават черни. Той мисли повече за удобства, да си хапне и пийне, и след това да си полегне на сянка под някоя круша и от време на време в устата му да пада по един зрял плод. 146-60 237

ВИДОВЕ ОЧИ

И като се оглеждам, моите очи не трябва да бъдат нито като очите на орела, нито като очите на сокола, нито като очите на кукумявката, нито като очите на кокошката, нито като очите на гълъба, но трябва да бъдат като очите на ангела и от погледа им да лъха любов. Като срещнеш такива очи, ти се съживяваш, възкръсваш. Аз казвам: има такива очи в света, от които се съживяваш. И като срещнеш такива очи, не трябва само да се съживяваш, но да станеш радостен и да кажеш: има защо да се живее! И този човек, като те погледне, да бъде за тебе зазоряване и да ти каже: „Дерзай, братко, стани! Аз съм първият лъч”. – Кой си ти? – Аз съм първият лъч, който съм изпратен от Бога за тебе. 10.23-29

Ако очите бъдат много отворени, изпъкнали или вдлъбнати, това са аномалии в човешкия живот. 23-292

МАЛКИ И ГОЛЕМИ ОЧИ

Очите на някои хора са малки, а на други – големи. Причината на това се крие в часа на раждането. Хора, които са родени вечер, при малко светлина, имат големи очи. Ония, които са родени през деня, при много светлина, имат

малки очи. 86-286

Хора, които се раждат денем, по обяд например имат малки очи; хора, които се раждат вечер, посред нощ, имат големи очи, като на бухалите. Не е лошо да има човек големи очи. Когато човек излиза вечерно време по тъмно, за да вижда де върви, той силно напруга очите си, вследствие на което те се отварят повече. Тази е причината, поради която хората, които са родени вечерно време, имат големи очи. Значи, за да възприемат повече светлина, очите се отварят повече. Когато майката роди някое дете вечер, тя сама определя големината на неговите очи. Сега се ражда друг въпрос: защо някое дете се ражда посред нощ, а друго – по обяд? Не е безразлично кога се ражда детето: дали сутрин, по обяд или вечер. Всичко в света е разумно. 12-132

Който иска да разбере Божествения свят, трябва да има малки очи; той трябва да се е родил на обяд. Който иска да разбере света, трябва да има големи очи; той трябва да се е родил посред нощ. За света се изискват фенерчета, които да светят в тъмнината. Когато човек има желание да притежава много неща, това показва, че той се е родил посред нощ. 12-132

Роденият през деня има малки очи; той възприема по-малко светлина. 148-170

Малките очи приемат малко впечатления от външния свят, но и тях всякога не обработват добре. 82-193

Който се е родил вечер или среднощ, има големи широко отворени очи... Колкото по-големи и ненаситни желания има човек, толкова по-големи и широко отворени са очите му за външния свят. Ненаситните желания са нощна птица. Користолюбието е също нощна птица. 148-170

Чрезмерно големите очи на човека показват, че от далечното минало до днес в него съществуват големи желания, които той се стреми да постигне. 87-32

ОТВОРЕНИ ОЧИ

По разтвора на очите, по тяхната изпъкналост или вдлъбнатост може да се определи човешката алчност, както и възприемането на външните впечатления. 15-216

Знаете ли например колко трябва да бъдат отворени вашите очи? Наблюдавали ли сте това нещо физиогномически? 10.18-20

У някои хора очите са широко отворени, а у други – свити, затворени. Когато иска да приеме повече светлина, човек отваря очите си. Когато светлината е чрезмерно силна, човек свива очите си. Значи, отворените очи показват голяма възприемчивост, а затворените очи – слаба възприемчивост. Светлината кара човек да отваря и затваря очите си. Защо отваряш очите си? – Защото искам да приема повече светлина. Защо ги затваряш! – Защото искам да приема по-малко светлина. 28-173

Колкото по-отворени са очите на човека, толкова по-малка е била окръжаващата светлина. 82-192

Широко отворените очи на някой човек показват, че той се е родил през нощта, вследствие на което възприема много впечатления. Затова именно умът на този човек се разсейва. Той е зает с много неща, с много мисли. Въпреки

това обаче всички тия мисли, всички тия идеи не могат да се реализират. 16-203

Като изучавате очите на човека, ще дойдете до заключение, че колкото отворът на очите е по-голям, по-широк, толкова и впечатлителността, способността на човека за възприятия е по-голяма. Колкото отворът на очите е по-малък, толкова и впечатлителността е по-слаба. Впечатлителността е свързана с наблюдателната способност в човека. 73-151

Хора, на които очите са широко отворени, имат интензивни желания. Те са весели, обичат разнообразието. Ако очите са крайно изпъкнали, това означава алчност. Това се отнася до нормалните очи. 82-192

Онези хора, които гледат само на физическото, техните очи са отворени и валчести. Когато кажат за някого, че е „ачигъоз“, разбираме човек с отворени очи за този свят. Такива хора, дето и да влязат, дето и да са, всякога са с отворени очи. Каквото и да учат те, каквито хора и да станат – дали набожни ще станат, дали учени хора ще станат, дали спасители ще станат, очите им са всякога отворени. 43.11-5

Когато човек взима пари от някого, широко отваря очите си; когато сиромашът връща дълга на кредитора си, той свива очите си. И при взимане, и при даване правилно е очите да са еднакво отворени. Ако взимаш повече, а даваш по-малко, в тебе става натрупване на излишни вещества. Такова е омото на охранения човек. 68-301

Очите ви не трябва да бъдат нито много изпъкнали, нито много отворени, защото това показва голяма алчност и грубост. 23-292

Естественото положение на очите е красиво. Очите трябва да бъдат по-малко или повече отворени, в зависимост от светлината, която възприемат. При силна светлина очите се отварят по-малко, а някога се свиват; при голяма тъмнина, те се отварят широко. 68-230

Очите, които днес са много отворени, трябва малко да се позатворят. Най-голямото зло в света е голямата алчност на хората. 116-28

ИЗПЪКНАЛИ ИЛИ ХЛЪТНАЛИ ОЧИ

Жизнерадостните хора обикновено имат изпъкнали очи. Хора с изпъкнали очи са щедри, сприхави, но са добри. 143-386

Ако човек е весел, ще има отворени и изпъкнали очи. Ако е песимист и гледа с мрачен поглед на хората и живота, ще има навътре хлътнали очи. Това произтича от един психологически закон. Колкото повече вниманието на човека е съсредоточено към вътрешния живот, толкова по-малко се хранят очите. Светските хора, които искат да видят всичко и се радват на живота като деца, те изпращат повече кръв в очите си, затова техните очи са по-здрави. Хора, които са много замислени, развалят очите си. Имайте предвид, че да мислиш и да си замислен, са две различни неща. Мисленето е съзнателен процес. В него влиза нещо възвишено и благородно. В замисленост-та влизат някакви елементи на чувствания: ти мислиш, че животът не върви добре, че светът не е нареден правилно и т.н. Това е криво схващане за живота. 75-230

Когато очите на човека са изпъкнали, той възприема нещата по един начин. Ако очите му са вдлъбнати, той възприема нещата по друг начин.

Вдлъбнатите очи възприемат малко впечатления: малко светлина влиза в тях. Те са съсредоточени повече към себе си. Обаче приемат ли нещо, което им прави впечатление, те се занимават с него ред години... И вдлъбнатите очи имат добри и лоши страни. 67-90

Ако очите му са изпъкнали, условията са добри. Това е диагноза, по която се определя здравословното състояние на човешкия организъм. 68-27

Щом външните условия са добри, очите изпъкват. Очите на богатия са изпъкнали, а на бедния – хлътнали. Казваш: Очите ми са изпъкнали, а съм беден. Не си беден, но ти си вложил парите си в банката с безсрочен влог и не можеш да ги извадиш. Музикантът, който има изпъкнали очи, свири по-хубаво от онзи с хлътналите очи. Добрият човек има изпъкнали очи, разбира се, не като на кукумявката. Неговите очи са пълни, но не като тия, които имат много натрупвания около очите си. Очите на добрия са изпъкнали, пълни и приятни. В тях се чете доброта и мекота в характера. 68-26

Ако очите на човека са изпъкнали, това показва, че чувствата в него са добре развити. Ако очите са малки, умът е слабо развит. По формата и големината на окото се съди за качествата и способностите на човека. Окото е свързано с речта, т.е. с говора. Който има големи и изпъкнали очи, той е добър оратор. 68-293

Очите ни показват две състояния; например понякога изпъкналите очи показват, че човек е богат в речта, готов да говори, богат във виждането да възприема всичко, а понякога такива очи означават грубост; хора с много изпъкнали очи са много груби. 116-25

Хора, на които очите са изпъкнали, лесно учат езици. Същевременно те имат дарба да говорят добре, красноречиво. 143-386

Центърът на речта, който се намира в задната част на главата, е свързан с очите. Хора с изпъкнали очи обичат да говорят много. 93-86

Ако човек живее дълго време в тъмнина, очите му постепенно започват да изпъкват навън. Хора, на които очите са силно отворени и изпъкнали, са много груби. 74-127

Ако очите на някой човек са изпъкнали, но елипсовидни, не много отворени, това показва, че той е роден в тъмнина, но има желание да влезе в светлината. Той разбира грубостта си, но се въздържа, стреми се да прояви своята мекота. 74-128

Изпъкналите очи са проектиране на душата да излезе навън, а след като поживее във хиляди години, най-после казва: Човек не трябва да излиза навън, а да се вдълбочи в себе си. Ако с това си вглъбяване човек прояви добра мисъл, добро желание, хубаво ще бъде, но ако в това задълбочаване той заприлича на куче, което постоянно гложди, ръмжи - постоянно критикува такива хора, аз наричам гризачи на чужди кокали. 116-25

Когато очите хлътват навътре, това показва, че външните условия са лоши. Човек започва да се тревожи, в резултат на което очите потъват навътре. 68-26

Когато човек губи силата си, очите му постепенно хлътват. Нервността и силните желания стопяват човека, и очите му хлътват. Това показва, че в организма има малко мазнини. Щом очите хлътнат съвсем, те се затварят. Всеки знае кога се затварят очите. Тогава дават на човека безсрочен билет да

замине за своето отечество. Ако иска да остане още малко време на земята, той трябва да направи очите си по-пълни. 68-27

Ако очите на човека са хлътнали, това показва, че условията му са лоши. 68-27

Малко хлътналите очи означават съсредоточеност, благородство, понякога замисленост, сериозност, но понякога и краен егоизъм. С такива хора никога не можеш да се разбереш, за такива добър човек няма, добра дума не може за никого да се каже: те са крайни критици. Всяко нещо си има своята права и опака страна, своите добри и лоши признаци. 116-25

Ония, на които очите са вдлъбнати, не говорят много – центърът на речта в тях не е развит. 93-86

Ония, които не са способни към изучаване на езици, имат вдлъбнати очи. Вдлъбването на очите се дължи на голямо безпокойство. 143-386

Очите не трябва да бъдат и много вдлъбнати, защото такива хора са склонни да виждат първо лошото в човека, а после доброто. 23-292

Щом очите на човека са потънали много дълбоко, това показва, че сърцето на този човек се е изхабило. 75.3-33

„Който има ухо да слуша, нека слуша що казва Духът.” За вас е важно да разберете тази жива, велика истина. Когато тя влезе в душата ви, очите ви ще се отворят, без да изпъкват, както в алчните хора. Погледът ви ще стане мек, ясен, приятен, пълен с интелигентност. Виждали ли сте колко са отворени очите на сокола? Очите му са отворени, за да вижда жертвите си отдалеч. 23-292

ВАЛЧЕСТИ ОЧИ

Когато кръгът на зеницата в човешкото око се увеличава, това е лош признак. Това показва, че този човек се товари. Щом почне да се разтоварва, кръгът на зеницата му се намалява, а това е добър признак... Човек трябва да се разтоварва, да освобождава ума, сърцето и волята си от непотребния товар, с който се е нагърбил. 50-23

Колкото по-повърхностен е стремежът на вашето съзнание, толкова кръгът на окото ще бъде по-валчест. Обаче колкото повече желанията и стремежите на вашето съзнание се диференцират, колкото повече се разклоняват и добиват известен обект, толкова повече и окото става елипсовидно. 75.12-27

Дали окото е по-отворено или по-затворено и дали тези елипси са по-протегнати, това има значение. Колкото повече тя се приближава към кръга, има едно значение; колкото повече кръгът се разтяга и се приближава към елипсата, има друго значение. 43.11-5

ПРОДЪЛГОВАТИ ОЧИ

Който е роден през деня, когато Слънцето силно грее, той има продълговати очи, не много отворени. Всеки, който е роден вечер, той е с големи отворени очи. 74-127

КРИВИ ОЧИ

Срещнеш един човек и казваш: Този човек не ми се вижда добър. Очите му са криви, не мисли като мене. Питам срещали ли сте идеалния човек? Какъв трябва да бъде той? Какви трябва да бъдат очите му? 34-173

РАЗНОГЛЕДИ ОЧИ

Ако вие продължавате по същия начин да слизате в материята, това слизание няма да се отрази само върху гледеца ви, но и върху цялото око, което ще вземе едно положение напълно към центъра на Земята. Вследствие на това много хора стават разногледни. Има ли разногледство в принципите, ще има и разногледство и в съзнанието. Когато човек се раздвои в съзнанието, той има и раздвоен поглед. За такива хора казват: тебе гледа, мене вижда. Когато ви погледне един човек, у когото съзнанието е раздвоено, вие изпитвате една неприятност. – Защо? – Защото в погледа му има раздвоение. Той ви гледа с две различни цели. Той като ви гледа, едновременно слуша какво му говорите и мисли за какво може да ви използва. Ако чувствителността ви е силно развита и ако можете да схващате лъчите, които се отразяват от окото, вие ще да забележите в окото на този човек две различни течения. Едното течение, т.е. един род енергия изтича от долната част на гледеца, а друг род – от горната част. 75.12-27

Ако очите ви са разногледни в две противоположни посоки, това показва, че във вашето естество има раздвояване. 5-227

МЪТНИ И СВЕТЕЩИ ОЧИ

Когато започва да изчезва животът, очите стават мътни, бледи или жълтеникави и лекарят казва, че черният дроб е малко анормален. Когато очите са малко мътни, това показва, че в стомаха има дисхармония. Стомахът, който представлява физическия живот, е една необходимост за нашия духовен живот. Не можем да бъдем духовни, ако нямаме стомах. 116-21

У хора, които не могат да прощават, очите потъмняват, те са винаги недоволни. Тези пък, които лесно прощават, имат светъл поглед; те са винаги доволни. 101-58

Очите на някои хора са премрежени, дяволът им турил черни очила, вследствие на което те виждат всичко черно. Казвам, хвърлете черните очила от очите си! Между Бога и вас не трябва да има никаква преграда. Човек трябва да гледа направо през очите си, без никаква преграда. Очите трябва да са отворени, да виждат ясно. 14-289

Човек, на когото очите светят, като види месо, той не може да намери Бога. Този човек няма съзнание за нещо високо, за нещо идеално в живота си. 12-86

Днес хората, като се възхитят от някого, казват, че очите му изпущали искри, светещи очи имал. Не, опасни са тия очи, от които излизат искри. Тия искри не са лъчи, това са пресекулки. От очите ти трябва да излизат дълги, непрекъснати лъчи от светлина, които да отиват до обекта или до вашия приятел.

Тази светлина трябва да бъде хармонична, приятна и не само да отива до вашия приятел, но и да се връща - да прави един кръг. Движението на тази светлина трябва да бъде кръгообразно. Някои хора, като гледат, много бързо си движат очите и погледът им се хвърля от едно място на друго. Това са фокуси в природата, които те наказват. Те са едно зъбчато колело. Защо именно вие ще си вдигнете очите нагоре, ще погледнете и после веднага ще ги свалите надолу? Кой са причините за това? Някой казва: Това е навик в мене. Може да е навик, но отде е дошъл той? 75.1-163

КРАСИВИ ОЧИ

Срещате някой човек, разглеждате го и казвате, че очите му не ви харесват, не искате втори път да го видите. Това е правилното отношение. Гледайте очите на този човек като на обикновени очи. Той няма очите на светията, на талантливия, нито на гениалния човек. Светлината на неговото съзнание е още слаба, не може да одухотвори очите му. Ще дойде ден, когато и неговите очи ще бъдат красиви. 146-168

Вие искате да имате красиви очи, нали? Красивите очи са прозорци на съзнанието. Те се определят от правилния развой на съзнанието. 75.2-32

Невъзможно е очите на човека да бъдат красиви, ако той не е съвестен, милосърден, честен и т.н. В очите се чете състоянието на човека. 53-32

Красивите очи имат отношение към разумността. Следователно, ако не харесваш очите си, работи върху себе си, да станеш разумен. Милосърдието и добротата придават мекота на погледа. Казват: Този човек има мек поглед, благи очи. За друг казват, че погледът му е уравновесен. Значи много качества трябва да има човек, за да бъдат очите му красиви. 69-264

Очите на човека са красиви в това отношение, че изразяват стремежа на неговата душа. Каквито и да са очите, и в най-лошия човек те са най-красивото нещо. 34-173

ПОЗНАВАНЕ ПО ОЧИТЕ

По очите ще познаеш какъв е даден човек. 68-296

Който познава науката за очите, ще види, че много нещо е написано в тях. 146-60

Онзи, който може да чете по окото, той е учен човек. И всички по-видни ясновидци, всички адепти и Учители на човечеството четат и се учат по окото. Една видна българска ясновидка казваше: Аз чета за живота на хората по очите им. Най-напред се помоля на Бога, след това, като погледна в очите им, всичко познавам. Не мога ли да проникна в окото, нищо не мога да кажа, нищо не мога да прочета. – Така е, в окото на човека е написано всичко. 127-143

Христос казва: Ако окото ти е чисто, всичкото ти тяло чисто ще бъде; и ако окото ти е нечисто, всичкото ти тяло нечисто ще бъде. Каквото е окото, такова е и тялото. Ако в окото има признаци на нечистота, тялото ти не може да бъде чисто. 127-144

Погледнеш ли очите на човека, ще познаеш чистотата на сърцето му, благородството на неговата душата. Който не може да чете по очите, нищо не

знае за душата. 68-99

Достатъчно е ученият да погледне очите на човека, за да се произнесе кога се е родил - сутрин или вечер. Който има големи и отворени очи, той се е родил вечер. Който има малки очи, той се е родил през деня, когато Слънцето е гръло силно. Това не става само при раждането. И впоследствие човек може да разшири очите си, да ги отвори повече, отколкото първоначално са били отворени. 55-321

Някои от вас си стискат очите. Други ги отварят широко. У някои очите са разноголеди, у други между очите и устата има съответствие. Важно е разстоянието от очите до устата. Колкото устата е по-близо до очите, характерът на човека се изменя. Ако устата е по-далеч от очите, характерът на човека взема друго направление. Например ако устата е поставена във фокуса, всичко, което виждаш, едновременно ще го възприемаш и чрез другите органи – чрез езика, чрез носа, чрез ухото и др. Така ти съзнаваш, че виждаш и познаваш нещата. 68-304

Когато наблюдавате човешките очи, ще видите, че от тях излиза лъч, по посока на който може да определите човешкия характер. 75.1-157

Когато прекарате една хоризонтална линия през очите, от големината на ъглите, които се образуват под и над тази линия, се определя характерът на човека. Ако ъгълът, който се образува, е остър, този човек не може да бъде нито кротък, нито спокоен. Ако имате отношение с този човек, той цял ден ще ви вари, ще ви пече на огъня, както вие варите и печете яденето. 101-76

Като изучавате науката за окото, по лъчите, които излизат от него, ще познавате човека. Ако лъчът, който излиза от окото, върви нагоре, човекът е добър, благороден. Той има стремеж към възвишеното. Човек, на когото лъчът на окото е отправен надолу, има стремеж към низшето, към земята. И право в очите да те гледа, лъчът върви надолу. Когато бащата говори на сина си и той гледа надолу, тоягата ще го спаси. Ако бащата знае как да постъпва със сина си, лесно може да отвори очите му. Соломон казва: „Тоягата изкарва безумието от детското сърце”. Когато бащата удари неразумното си дете с пръчица, то веднага казва: Татко, ще те слушам вече. 25-214

Човек, у когото светлината, която излиза от окото, има направление в две страни, е материалист. Някой път лъчът, който излиза от окото, има движение нагоре към Слънцето, от двете страни на окото. Някой път на човека погледът е надолу. От това нещо вие трябва да се пазите. Всеки ден трябва да се оглеждате, да наблюдавате движенията на силовите линии на очите си, понеже очите изразяват най-висшето нещо в човека. Във видимия човек няма по-изразително нещо от човешкото око. Единственото нещо, което не се мени, е човешкото око. 42.7-13

По очите можеш да познаеш какво мисли човек, той не може да те излъже, няма скрито-покрито. И децата знаят този закон. Като направят една погрешка, те си затварят очите, да ги не вижда майка им, защото знаят, че тя ще ги познае. Те правят и друго нещо: турят ръката на очите си, не че ги е срам, но тъй привидно си турят маска. Вие съзнавате този факт. Когато направите някаква погрешка в духовния свят, във вас има желание да си закриете духовните очи, затова сърцето ви се свива. Божествената светлина или светлината на по-висшите същества тогава не реагира върху вас и вие

усещате в себе си един недоимък. В такъв случай най-главното във вас е да изправите погрешката си. Всяка погрешка ще ви застави да си затворите очите. Щом си затвориш очите, ти се лишаваш от Божественото благо. 42.7-13

Изучавайте моделите на очите. 68-298

Вашата чувствителност ще се отрази и в очите ви. Колкото по-повърхностен е стремежът на вашето съзнание, толкова кръгът на окото ще бъде по-валчест. Обаче колкото желанията и стремежите на вашето съзнание се диференцират, колкото повече се разклоняват и добиват известен обект, толкова повече и окото става елипсовидно. 75.12-27

Когато вие изразявате любопитство, отваряте очите си, пулите се. Не, ако искаш да наблюдаваш добре, трябва да се съсредоточаваш, да възприемеш правилни мисли, а не да си разтваряш очите. 41.26-14

Когато има силно желание да яде, детето отваря широко очите си. По този начин то отправя енергията си към центъра на земята. 28-174

Казвате за някой човек, че лицето му се изменило, че очите му светнали или пък загаснали. Всъщност нито очите на този човек са светнали, нито лицето му се изменило. Когато очите на човека изглеждат по-светли, това показва състоянието на неговия ум; когато пък изглеждат по-тъмни, това показва състоянието на неговия стомах. Значи има някаква връзка между вътрешното състояние на човека и външното изражение на неговите очи и лице, но сами по себе си очите не могат да станат нито по-светли, нито по-тъмни. 12-64

В очите на човека трябва да се чете неговата интелигентност, да се вижда, че Бог говори чрез него. 14-231

Благородството, чистотата и нежността придават мекота и яснота на очите. Ако пък в някой човек преобладават личните чувства, те придават на очите му яснота, но тази яснота е лишена от мек елемент. Тези очи са груби, неподвижни. 71-110

В натури, които имат по-благородни пориви и стремежи, природата е образувала друга една вдлъбнатина. Каква разлика има между горната и долната вдлъбнатина на окото? - В долната вдлъбнатина Р има по-голям простор, а в горната - по-голяма дълбочина и надвисване на веждата. С тия вибрации природата е образувала една малка трапчинка долу под окото, която украсява човешкото лице. Горен пък е образувала веждите в човека. 75.2-27

В очите на добрия човек се чете мекота, благост. От тях излиза бяла, приятна светлина. Очите на престъпника излъчват тъмнина. Всичко в него е дисхармонично. Очите са огледало на човека. В тях се отбелязват и физическите, и психическите прояви. Погледът на болния е мътен, раздвоен. Щом оздравее, очите му стават бистри, ясни. 32-146

Добрите хора имат изпъкнали очи, разнообразие има в тях. Те събират много впечатления. 67-90

Представи си лице на ангел, което изразява известна добродетел, например кротостта. Очите на кроткия са спокойни. Свързвай се с такива образи. 68-301

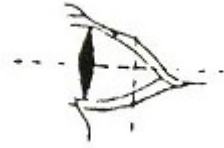


Фиг. 68-305-6-1

Фигурата представя око на морален или етичен човек 68-304

У един морален тип, лъчът, който излиза от окото, не трябва да бъде в хоризонтално положение с плоскостта на зрението, но трябва да образува един малък наклон нагоре, да има възходяща посока. 75.2-208

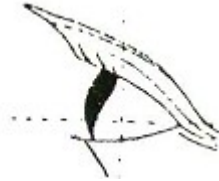
Не може да бъдеш истинолюбив, ако нямаш красиви очи. 51-201



Фиг. 68-298-1-2

На фигурата е дадено око на праведник. 68-298

Очите на светията са отворени, той вижда всичко. 68-255

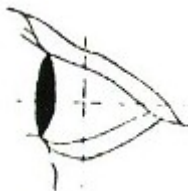


Фиг. 68-305-6-2

Фигурата представя око на религиозен човек. 53.304

Очите на истинския християнин трябва да бъдат светли и леко влажни.

35-206

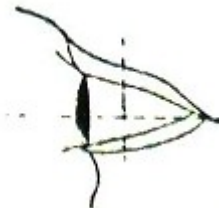


Фиг. 68-298-1-1

На фигурата е дадено окото на мъдрец. 53-298

Колкото по-разумен е човек, толкова по-красива форма имат очите му.

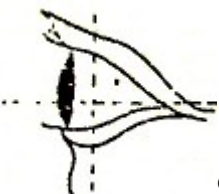
68-295



Фиг.68-300-3-1

Фигурата представя око на човек с философски поглед към света. 68-

300



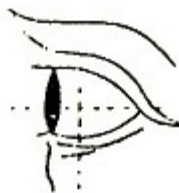
Фиг.68-300-3-2

На фигурата е око на мислещ човек. 68.300



Фиг. 68-300-2-1

На фигурата е дадено око на наблюдателен човек. 68-300



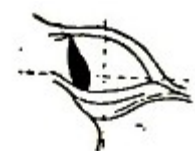
Фиг. 68-300-2-2

Око на човек с живи представи за нещата. 68-300



Фиг. 68-303-5-1

Око на обикновен човек. 68-303



Фиг. 68-302-4-1

Око на човек с физическа любов. 68-302



Фиг. 68-302-4-2

Око на охранен човек. 68-302

Ако взимаш повече, а даваш по-малко, в тебе става натрупване на излишни вещества. Това е окото на охранения човек. 68-301



Фиг. 68-302-4-2

Фигурата представя око на престъпник. 68-303

Който лъже, погледът му е насочен надолу, към земята. Който говори истината, гледа нагоре. Погледът му е чист и ясен. 34-68

Видите ли, че някой човек гледа към земята, когато му говорите, това показва, че той има особено мнение по дадения въпрос. Той ще постъпи така, както си е намислил. Този човек е разноглед. 33-62

Когато човек затваря очите си, това изразява скръбно състояние; когато отваря очите си, туй представя радостно състояние. 134-41

Когато някой иска да ви обиди, вие, преди още да сте чули какво ще ви каже, отваряте широко очите си и слушате. 75.1-156

Йов мина през големи изпитания, той придоби нещо велико; очите му се отвориха. С отварянето на очите той придоби голямо знание. 68-33

ПАТОЛОГИЧНИ СЪСТОЯНИЯ

Добре е от време на време човек да се оглежда в огледало, да следи за равновесието на силите в своя организъм. Най-малкото нарушаване на равновесието му се отразява в очите. Затова е казано, че очите са огледало на

човешката душа. Наблюдавайте очите си, да следите промените, които стават във вашия вътрешен живот. 63-58

Има патологични линии, които се явяват отгоре и отдолу на очите, в неправилни геометрически форми. Тези неправилни геометрически форми показват, че мозъкът не функционира добре. Такъв човек няма правилно разбиране за природата. Всичко очаква от другите. 67-90

Дължината на светлинните лъчи, които се приемат от двете очи, трябва да бъде еднакво голяма. По този начин се образува равнобедрен триъгълник. Обаче понякога лъчите от лявото око са по-дълги от тия на дясното, вследствие на което се явява раздвояване в образите. Който владее своите мозъчни енергии, той ще може да направлява посоката на очите си. Когато мозъчната енергия изгуби своето правилно течение, очите на човека стават разnogледи, късогледи, далекогледи и т.н. 46-48

Някога от очите ти излиза особена светлина, като котка. Ти си изгубил оная мекота, която е присъща на човешките очи. Потърси причината за това анормално състояние на очите си. Ще видиш, че причината се крие в някое чуждо желание, на което ти си дал място в себе си. Допуснеш ли едно чуждо, нечисто желание в себе си, ще допуснеш още много. Тия желания ще придадат оня неестествен блясък на очите, който ще се отрази болезнено на целия организъм. 66-60

Съвременните хора се оплакват от слабо зрение. За да усилят зрението си, те трябва да прилагат закона за филтриране на своите мисли и желания. 33-102

Когато очите възприемат правилно външната светлина, мозъкът на човек функционира правилно. Ако очите не са здрави и не възприемат правилно светлината, и мозъкът не работи добре. 82-293

Пресилената умствена деятелност се отразява на окото. На специално място в окото се явява петно, което предупреждава човека, че след известно време той ще заболее умствено. Ако предварително вземе мерки за лекуване, той може да избегне катастрофата, която го очаква. 22-14

Докато човек е млад, очите му са здрави и той живее в светлина. Щом остарее, очите му отслабват, не могат правилно да регулират светлината и той прекарва повече в тъмнина. Ако старецът знае начин, по който може да регулира енергията на своите очи, а също така и да уравни своята нервна система, той никога не би изпаднал в положението да не вижда. За да не дойде до това положение, човек трябва да повдигне и мисълта, и съзнанието си до едно по-високо поле от това, в което се намира. Това значи да владее човек законите на подмладяването. 53-112

Ако очите ви са отслабнали, молете се, докато ви се усилят. Причината за отслабване на очите ви се дължи на това, че или вие сте вложили някаква отрицателна идея в ума си, която влияе върху очния нерв, или чрез внушение сте възприели тази слабост на очите от други хора. Каквато и да е причината за отслабване на очите ви, работете по обратен път на внушението, под което сте се намирали, за да се освободите от него. Дружете с хора, които имат силни очи. Ако дружите с човек, на когото очите са слаби, той може да ви повлияе така, че и вашите очи да отслабнат. Затова пазете се да не изпаднете под негово влияние. В случая по-добре е вие да му повлияете с вашите силни очи,

отколкото той на вас. 52-147

Щом не вярвате на очите си, те постепенно отслабват. 90-85

Някога окото губи своя блясък, което показва, че жизнените сили в организма намаляват. Някога окото става по-тъмно или по-светло. Потъмняването на окото показва разстройство на стомаха. 68-223

Ако дадеш ход на гнева си, ще обидиш някого и после ще съжаляваш, че си прибързал. Така се излагаш пред себе си и започваш да свиваш очите си, да прикриваш своята грешка. И крадецът, когато краде, свива очите си, да прикрива своята грешка. С това той иска да каже: Аз се нуждая от малко светлина. 68-108

Някога човек свива очите си, прегъва се, за да намали болките на корема. Той трябва да направи обратното: да се изправи и да отвори 251

широко очите си, да влезе повече светлина в тях. Светлината лекува всички болести. 68-294

Стиснатите устни ще предизвикат отрицателните сили на природата, а отворените - положителните... Същото става, ако стискаш очите си. 68-336

Ако болката е в очите ти, ще изучаваш истината. 64-101

Ако очите ви пожълтеят, погледът ви се размъти, пак с мисълта си трябва да го проясните. Погледът на човека трябва да бъде ясен и мек... За да бъдете здрави, очите ви трябва да бъдат чисти, ясни, а погледът ви мек. За да запази здравословното си състояние, както и чистотата и яснотата на очите си, човек трябва да яде малко и да дъвче храната си добре. 88-271

Казвате: Изгубих вяра в себе си. Отслабнахме, остаряхме, краката не ни държат вече. За да се справите с това състояние, правете упражнения за очите, за краката, за да се събудите. 68-297

Защо човек ослепява? Защото не е живял съобразно законите на разумната природа. Когато човек се тревожи много, тревогата произвежда сътресение първо на стомашната система; оттам сътресението се предава на дробовете; от дробовете – на мозъка, а от мозъка на очния нерв. Щом очният нерв отслабне, човек почва постепенно да губи зрението си. За да възстанови зрението си, човек трябва да започне по обратен път да възстановява нормалното състояние на органите си: първо на мозъка, после на дробовете и най-после на стомаха, дето е дошло първото състояние. После трябва да намери причината, която е произвела сътресението и тя да се премахне. 53-113

Слепотата, в кое и да е поле, създава нещастия и мъчности на човека, физически слепият може да бръкне там, дето не трябва, и сам да си причини нещастие. Духовно слепият може да си причини някакво нещастие в сърдечния свят, а умствено слепият – в умствения свят. Човек не е създаден сляп, но впоследствие е станал такъв. Много причини има за неговата слепота: или поради непорядъчния му и лош живот в младини, или поради лошия живот на неговите деди и прадеди. От лошия и изопачен живот нервите губят своята пластичност, кръвообращението не става правилно и върху зрителния нерв се наслояват утайки, които пречат за правилното пречупване на слънчевите лъчи в окото. При физическа слепота се образуват утайки в зрителния нерв на окото; при умствената слепота се образуват утайки в мозъка и пречат за правилното възприемане на мисълта. Когато мисълта не е ясна, човек усеща известно стягане в мозъка, т.е. в умствената област. Както за освобождаване на човека

от физическа слепота се препоръчва добър и чист живот, също така се препоръчва чист живот за освобождаването му от умствена слепота. Слепият трябва да пречисти абсолютно тялото, ума и сърцето си, да не останат никакви утайки върху нервите му. 25-6

Слепият не може да има правилни и широки схващания за живота. 25-8

Какво се разбира под думата „слепота”? Съществува три вида слепота: физическа, духовна и умствена. Физически сляп е онзи, който е лишен от органа на зрението, необходим за този свят. За да се справи с условията на живота, слепият трябва да бъде воден от някого. Той не може свободно да се движи от едно място на друго, не може сам да върши работите си. „Дали може сляп сляпого да води?” Този въпрос се отнася повече до умствената слепота, отколкото до физическата. Може ли умствено слепият да учи и да ръководи другите хора? Кой може да води физически слепият? Само онзи, който вижда. Същият закон има отношение и към духовния, и към умствения свят. На физическия свят лесно се познава кой е сляп и кой не е, обаче опитайте се да кажете на някого, че е духовно или умствено сляп. Колкото и да го убеждавате в това, даже и да е сляп, мъчно може да го убедите. Защо не се убеждава той? Защото не съзнава положението, в което се намира. 25-3

От окултно гледище „слепотата” разбира толкова възпитана воля, че човек да вижда само ония неща, които му причиняват добро, ония, които му причиняват зло, съзнателно да отблъсква. Да бъдеш „сляп”, това значи да разбираш същността на живота, да знаеш истинската цена на нещата, както банкерът различава златните монети от фалшивите. 27-289

От какво ослепяват хората? От неразбиране на обикновените и необикновените процеси. Очите не отслабват от плач, но от чрезмерна скръб. Някой изгубва богатството си, друг сина си или дъщеря си и не могат да забравят загубата. От често повтаряне на загубата зрението постепенно отслабва. 28-41

Днес очите на човека са резултат на миналия живот; тепърва той трябва да живее чист и свят живот. 68-303

Христос казва: „Ако окото ти е чисто, цялото ти тяло чисто ще бъде”. 22-14

Астролозите са дошли до заключение, че между Слънчевата система и човешкото око има известна аналогия. И в човешкото око някога се явяват петна, както в Слънцето. Окоето на човека може да се раздели на 12 кръга, които представят 12-те зодиака в движение. Както слънчевите петна са причина за катастрофите и страданията на земята, така и петната в окоето на човека са причина за ред болезнени състояния. В окоето се явяват петна, мъглявост, които предсказват някаква болест, която може да настъпи след десет или двадесет години. Който разбира науката за окоето, той може да се предпази от това заболяване. 22-14

ПАЗЕТЕ ОЧИТЕ

Пазете очите си като свещен дар от Бога. Някой има обичай да натиска очите си. Никога не ги натискайте! Ако сълзят, изтривайте ги леко с кърпичка. Ако ви болят, разтривайте слепоочните области или костта зад ушите. 68-295

Радвайте се на великото благо, с което разполагате – очите. Пазете ги, поддържайте тяхното здравословно състояние. Хранете очите си с красиви образи. 68-306

Очите се хранят от светлината, но тя не трябва да бъде много силна, нито много слаба. Силната светлина, както и голямата тъмнина произвеждат един и същ резултат – ослепяване. 82-192

Ще пазиш зеницата си от силна и слаба светлина. В първия случай зеницата трябва да се свива чрезмерно, а във втория случай – да се разширява. Не е добре нито едното, нито другото. 68-296

Като запалите лампата, гледайте постепенно да нагодите очите си към светлината. Меката, приятна светлина е полезна за очите. Това се отразява добре на нервната система. Правилно е преди да отворите очите си, да отправите мисълта си към Бога. 68-299

Човек трябва да пази зрението си: да не гледа никаква силна светлина, като слънчевата, електрическата и др. Силната светлина действа върху ретината и притъпява зрението. Човек трябва да знае как да тонира зрението си, да се нагажда на различните светлини, без да поврежда очите си. За да усилите зрението си, излизайте вънка след полунощ, от 12-1 часа, когато небето е звездно, да наблюдавате звездите. Добре е да излизате и в мрачна, бурна нощ. След това сравнявайте как се отразяват на очите ви ясната и мрачната нощ. 82-193

Ако търкаш грубо очите си, ще развалиш работата си. После ще се чудиш защо не ти върви. 191-29

Хранете очите си с красиви образи. 68-307

Вземете пример от мъдреца. Той държи отрицателните образи далеч от себе си. В това е неговата сила. Щом турите този образ близко до себе си, вие влизате във връзка с него. 68-301

Пазете се от лошите образи. Те развалят човека. Запример, такива са; мигането с едното или с другото око, стрелянето с едната или с двете ръце и т.н. 46-86

Пазете следното правило: Като ставате сутрин от сън, не бързайте веднага да отваряте очите. Дръжте ги известно време затворени, докато се успокоите напълно. Не се поддавайте на съня. Щом ги отворите, потърсете един красив образ и там спрете погледа си. 68-298

Очите не трябва да се движат много; при това движението не трябва да бъде нито много бързо, нито много бавно. 68-296

БЪДЕЩИТЕ ОЧИ

Мнозина се питат, какви ще бъдат очите на хората от шестата раса. Казвам, ако очите им са сини, те ще бъдат студени хора; ако очите им са черни, те ще бъдат горещи натури; ако очите им са кестеняви, те ще бъдат хора с мек, благ характер; ако очите им са зеленикави, те ще бъдат хора с научни възрения. 47-112

КЛЕПКИТЕ НА ЧОВЕКА

КЛЕПКИТЕ

Как са построени двата клепача у човека? Образуват една елипса. Клепачът не е кръг. Тогава парабола ли е той или хипербола? В клепачите има пресичане на две хиперболи, при което пресичане се образува елипса. Значи единият клепач представлява Божествената възможност, която твори, която съществува в битието. Вторият клепач показва възможностите, които са вложени у човека. 43.11-5

Горният клепач е живот на ангела, долният – живот на дявола. Окоето пък е самият човек, който се движи между двата клепача. 62-235

Долната хипербола, т.е. долният клепач на окоето показва еволюцията, изкачването на духа. По долния клепач се определя пътят, по който има да минем. 43.11-7

Голямо знание се крие в намигването. Двата клепача на окоето носят два вида енергия: горният клепач крие положителна енергия в себе си, а долният – отрицателна. 66-276

Когато законите и принципите в човека са нарушени, силите, които действат в окоето, са в дисхармония. Често и клепачите се изменят. Тези промени показват колко много още има да учи човек. 68-224

МИГАНЕ

Видите ли, че някой мига бързо, ще знаете, че той е страхлив човек. Силният, безстрашният не мига бързо. За такъв човек българинът казва: „Окоето му не мига“. Оня, който бързо мига, нека вземе огледалото и се наблюдава. След това да прави опити да се въздържа. В първо време ще се въздържа половин минута да не мига, после една минута, две минути... Обаче повече от две минути няма да се въздържате от мигането. Има опасност да се хипнотизирате и заспите. После няма кой да ви събуди. Като ученици вие трябва да дисциплинирате очите си, да знаете колко бързо да мигате, как да ги отваряте и затваряте... Плавно, хармонично ще отваряш и затваряш очите си... Красиво е да гледаш как човек отваря и затваря очите си спокойно. Това е естествено движение. Грабливите птици са смели, те никак не мигат... Който бързо мига, нищо не постига. Каквото започне, не успява. Ако бързо мигаш и желаеш да научиш един език, няма да успееш. Ще работиш върху очите си и ще учиш езика. Колкото успяваш в мигането, толкова ще успееш и в езика. От бързото отваряне или затваряне на очите зависи твоя успех и в науката, и в музиката, и в разрешаване на житейските въпроси. Учи всичко, което те интересува, и не мигай бързо. 66-277

Хората имат обичай да мигат. Ако вземете бухала за пример, той постоянно държи очите си отворени; човек пък постоянно мига. Защо природата е турила мигачите, тази деликатна кърпица на очите ни? Да бъдат чисти. Ако очите ни нямаха мигачи, прашната София би ги затворила. А тъй мигачите постоянно чистят очите. Мигането е чистене на очите. Мигаш ли, това подразбира: очисти очите си и тогава гледай! С чисти очи трябва да гледаш нещата... Доброто е горният мигач, злото е долният мигач. Те ту се събират, докосват се, пак се отварят, отдалечават се – не се обичат. Но в

дадения случай злото има интерес от окоето и му казва: Ти за мен ще работиш, защото аз те чистя. И доброто му казва: И на мен ще служиш, защото и аз те чистя. Това са символи. Окоето казва: Не знаей какво да правя, и двамата ми служат. 10.34-5

Срещате един човек и казвате, че не ви харесва. Защо не ви харесва? Защото мигал лошо. Този човек е изгубил онзи правилен ритъм, по който отваря и затваря очите си. Най-късият период в природата се нарича миг. Мигането, мигът е такт, музикална мярка в живота. Ако мисълта на човека е права и мигането му ще бъде правилно, ритмично. Когато чувствата и постъпките на човека не са прави, и мигането не е правилно. Следователно когато мислите, чувствата и постъпките на човека са прави, и мигането е правилно. Когато погледнете очите на този човек, приятно ви е да го гледате: от очите му излиза мека, приятна светлина. 57-176

Който вярва, мига по един начин; който не вярва, мига по друг начин. Който лъже, мига по един начин; който говори истината, мига по друг начин. 145-74

Някой мига бързо. Това се дължи на голяма нервност, на вътрешно безпокойство или смущение. 68-296

Било е време, когато човек с очите си е давал сигнали, а сега това е престъпление. Тогава, ако някой ти мигне 3-4 пъти, това е изразявало нещо, а сега, ако ти намигне някой, ти оставаш недоволен. Ученикът не трябва да намига. 41.26-8

СЪЛЗИТЕ НА ЧОВЕКА

Природата е предвидила сълзите за нещо разумно. С тях тя мие очите. Много хора плачат дето трябва и не трябва. Това е излишно изразходване на сълзите. Ако знае кога и как да употреби сълзите си, с тях човек би се освободил от страданието. Една сълза, пролята навреме, е в състояние да отнеме от човека и най-голямото страдание. Който знае как да употреби сълзите си, той се мие с тях отвътре, а не отвън. 61-97

Когато човек не може да постигне някое свое желание, той плаче. Защо плачат хората? Често хората плачат, за да дадат ход на събралата се в тях енергия, да излезе навън. Ако искате да знаете какви са сълзите ви, на какво се дължат, събирайте ги в едно шишенце и после ги анализирайте. От анализа на сълзите си ще разберете, дали скръбта е била приета, или не. Ако скръбта ви е обърнала внимание на някое разумно същество, сълзите ви ще бъдат лековити. Как ще познаете дали сълзите ви са лековити? Ще сипете няколко капки от сълзите си на една чиста, тънка кърпичка и леко ще я поставите върху някоя рана. Ако раната оздравее, сълзите ви са лековити; ако не оздравее, сълзите ви не са лековити. Тогава Господ ще каже: Още трябва да пълниш шишенцето си, докато сълзите ти станат лековити. Това е опит, който всеки окултен ученик трябва да направи, да знае, колко е страдал и какви са страданията му, дали те са излезли от дълбочината на душата, или са повърхностни... Някои хора страдат, но страданията им не са засегнали дори и сърцето. Човек трябва да се изучава и в това направление. Няма по-голямо щастие за ученика от това, да има едно шишенце, пълно с лековити сълзи, Когато дойде деня, да събира

такива сълзи от очите си, този ден трябва да бъде най-щастливият в живота ви. По-свещен ден от този няма. Всяка капка от сълзите ви ще бъде лек. Ако някой ви пита какво носите в шишенцето, кажете: Аз нося свещената амброзия, която Бог ми даде. Може ли да дадете и на мене? Ако имате нужда, ще ви дам, но ако днес не се нуждаете, ще ви покажа пътя, по който съм минал, за да ги събера. Всеки сам трябва да събира сълзите си, да ги изследва, докато най-после дойде до положение всяка сълза да бъде свещен лек. Тогава той ще излива малко сълзи, но свещени, и в шишенцето си ще има винаги по десет капки. 47-114

ЗРЕНИЕТО НА ЧОВЕКА

ЗРЕНИЕ

Когато става въпрос за възприемане на известни образи и впечатления от външния свят, пак се извършва един скрит, вътрешен процес в нас, след което ние имаме представа за образа. Например вие виждате един човек и казвате: виждам един такъв и такъв човек – и започвате да го описвате. Как става това виждане? Светлината, която иде от този човек, пада в очите ви, дето се пречупва и после отразява. По този начин светлината се трансформира няколко пъти във вашите очи и вие получавате известно впечатление за този човек, за този образ и вече можете да го опишете с най-големи подробности. Тъй щото ако в окото не става този вътрешен процес със светлината, по механически начин вие не бихте могли да получавате никакви впечатления от външния свят. Влезете ли в интимна вътрешна връзка с трептенията на светлината, която излиза от даден човек, вие се свързвате с него, създавате истинско, трайно приятелство във вечността. 12-65

Светлинните вълни, които идат от Слънцето, по права посока ли вървят или претърпяват някакво пречупване? – Пречупват се. Съвременните физици не са изчислили колко пречупвания са претърпели те, докато стигнат до окото. Как мислите, слънчевите лъчи претърпяват ли различни промени, докато влязат в окото? Претърпяват, понеже минават през различни среди. Съвременната наука говори само за пречупванията, които стават отвън. Когато един лъч минава от по-гъста в по-рядка среда, той се пречупва по един начин, а когато минава в по-гъста среда, пак се пречупва, но по обратен начин на първия. Тъй щото в окото стават няколко пречупвания, главно три, а физиците говорят само за едно пречупване. Най-първо образът в реалния свят е прав, после се получава обратен образ и при третото пречупване е пак прав. От лещата на окото образът минава в тия клетки, които образуват умствения център, в който се получава идеята за този образ. Тези клетки са специалисти по математика. Те правят известни пречупвания на светлината, за да превъзмогнат външната реалност. 76.7-77

Как си обясняват съвременните физици процеса на зрението? Как се получава образът в окото? При първото пречупване на светлината, която иде от предмета, образът е в обратно положение. При второто пречупване на светлината образът е в първо положение. Защо образът е в обратно положение? Това е тайна на самия нерв. Значи, при получаване на образи в окото стават две пречупвания на светлината. Второто пречупване се извършва от самия нерв.

Ясновидците схващат няколко пречупвания на светлината. За да се получи образът в окото, светлината минава през две лещи. Когато светлината мине през първата леща, тя се пречупва и образът се получава в обърнат вид, затова тази леща може да се нарече неразумна. Когато светлината мине през втората леща, тя се пречупва и образът е в право положение, затова тази леща може да се нарече разумна. При осветлението на някой предмет вие схващате главно неговата външна форма. Понякога светлината така се отразява върху предмета, че вие схващате от него и един вътрешен отпечатък. (Това нещо е вече вън от физическия закон, то е нещо психическо.) Туй се дължи на вътрешното зрение на човека. По този начин именно се вижда формата на етерния двойник у човека. Щом етерният двойник на човека има форма, това показва, че съществува астрална светлина, чрез която се възприемат формите и образите на тела или предмети, които с физическото зрение не се виждат. (Физическите очи взимат ли участие при виждане на предмети в астралния свят?) В човешкото око има една мрежа на ретината, чрез която се възприемат само образи от физическия свят. Зад ретината на окото има друга мрежица, която възприема образи от астралния свят. Тя вибрира на по-чувствителните вълни от астралната светлина. Зад астралната мрежица пък има друга мрежица, която възприема образи от умствения свят. Следователно всяка една от тия три мрежици възприема специални лъчи от различните светове. Например астралните и умствените лъчи на светлината минават и през първата мрежица, дето впечатленията от физическия свят се приемат, но не се спират там. Какви усилия е направил човек, докато е успял да сформира първата мрежица на своето око! Правилните чувства са причина за правилното сформиране на мрежите на окото. Колкото по-добре са сформирани тези мрежици, толкова по-добре ще се схващат лъчите на светлината от горните светове. Ако чувствата у човека са дисхармонични, тези мрежици не могат да се сформират. 76.8-21

Засега е проучена само външната част на окото. Има известни части от окото, които още не са проучени. (В ретината на окото има седем мрежици, функцията на които още не е известна.) Тези мрежици засега се намират в пасивно състояние; те трябва да се турят в контакт със светлината, за да могат да функционират. Ако не турите две лещи във фокусно разстояние, те не могат да действат. Това показва, че живите лещи трябва постоянно да се нагласяват. Ето защо и мрежиците или трансформаторите в окото на човека трябва да се турят в действие, за да могат да възприемат специалната за тях светлина. 76.8-24

Що се отнася до физическото зрение на човека, лесно можем да кажем, че той е сляп. Като се има предвид колко малко вижда и колко още трябва да развива зрението си, смело можем да говорим за физическа слепота. Човек не вижда даже и една десетмилионна част от това, което е пред него. Може ли тогава да мислите, че всичко виждате и всичко знаете? Същото се отнася и до виждането на човека в умствения и в духовния свят. 25-4

Зрението на съвременния човек е толкова ограничено, че той вижда една милионна част от това, което съществува на физическия свят; с духовното си зрение той вижда едва една десетмилионна част от това, което съществува в духовния свят; с умственото си зрение пък той вижда едва една стотиленна част от това, което съществува в умствения свят. Тъй щото в който свят и да

влезе сегашният човек, неговото зрение е ограничено. 25-8

Органът на зрението, т.е. окото, има отношение към човешкия ум. Човек трябва да има здрави очи, за да се радва на здрав и добре организиран мозък. 25-5

Ако ъгълът на зрението ви е насочен нагоре или надолу, това са две различни състояния. 5-227

Ъгълът на зрението трябва да бъде естествен, а не по правилата на модата. Дръжте очите си толкова отворени, че да възприемате само нужната светлина - ни повече, ни по-малко. Гледате ли по някакви външни правила, вие ще изкривите очите си. Изкривите ли очите си, ще изопачите и душата си. Следователно не гледайте хората нито под ъгъл, нито отдясно или отляво, нито на кръст. Гледате ли на кръст, вие сами ще се разпънете. Гледайте човека под такъв ъгъл, че да виждате неговата красота. Гледайте го и си кажете: велик е Господ, който е създал този човек! Той е започнал да го вае, да работи върху него, вложил е хубави неща, които един ден ще се развият. Така трябва да гледате на хората. Някой погледне своя брат и казва: този човек не го бива, няма хубави черти. Казвам: не бързайте толкова! Вие виждате една несвършена картина и се произнасяте вече. Бог е започнал тази картина и един ден ще я завърши. Щом я видите завършена, тогава ще имате право да се произнасяте. 134-65

Човешкото око се отваря и затваря под влиянието на положителните и отрицателните сили в природата. Когато не иска да се съблазни от нещо, човек затваря очите си. Ако е слаб и отваря очите си пред изкушенията, той непременно ще се подхлъзне. Човешките очи трябва да бъдат отворени към доброто и светлината. Въпреки това през тях минават и отрицателните сили на злото и на тъмнината. Като минават през двете очи, те се движат по пътя на осморката и се превръщат от горчиви и кисели в сладки. Доброто владее тайната да превръща горчивината в сладчина. Светлината има същото изкуство – превръща силите на тъмнината във виделина и създава от нея нови светове. 62-235

Щом е дошъл на земята, човек трябва да работи, да развива зрението си в широк смисъл – и във физическо, и духовно, и в умствено отношение. Това е една от задачите, които трябва да реши. 25-4

Зрението на човека не е напълно развито. Той вижда на ограничени разстояния. Ако би могъл да вижда на хиляди километра, той би отправил погледа си нагоре, да види какво правят възвишените същества. 25-205

ГЛЕДАНЕ

Има една наука, която точно определя характера на човека. Според тази наука видите ли, че някой човек гледа към земята, когато му говорите, това показва, че той има особено мнение по дадения въпрос. Той ще постъпи така, както си е намислил. Този човек е разnogлед. 33-62

Драганчо гледа към земята, не повдига очи и нищо не казва. За човек, който гледа надолу, турците казват. Който гледа надолу, душа изгаря. Майката говори на детето си, а то не я гледа в очите... То гледа надолу и мисли, че то е изхитрило. Ако гледаш към земята, това показва, че живееш в гъстата материя.

Когато вие се разсърдите някому, обидите се крайно, не искате да го погледнете, очите трептят, държите си погледа надолу към земята. Защо? Защото тия течения ви свързват с черното братство. Вие сте свързан човек, не сте господар на вашите клепачи, затова, като погледнете, очите ви трепват, искате да прикриете нещо. 41.32-13

Някой човек ви погледне и веднага си отнеме очите. Какво изразява туй движение? Това е едно неправилно движение. Може да кажете: какво било, че човекът погледнал отгоре? Ако този човек е със силна зла воля, то като те погледне отгоре 3-4 пъти, може да те приспи. Този, който може да те приспи, той притегля токовете от тялото ти, изменя електричеството и магнетизма ти, изменя кръвообращението ти, пулса ти и те приспива. 41.32-6

Срещате човек, който ви е неприятен и при тази неприятност, понеже неговите магнетически и електрически течения са гъсти, вие не искате да си вдигнете очите нагоре да го погледнете, но искате да избегнете неговия поглед, защото в погледа всякога става съединение. Злото не седи в това, че не искате да го гледате, но злото седи в това, че у нас се заражда страх и отвращение. Тия неща са вродени в човека. Следователно представете си, че Господ е между вас и този човек, когото не може да гледате. Или представете си, че вашият ръководител или вашият Учител, или най-добрият човек е между него и вас, и гледайте да се примирите с туй състояние. 41.33-11

Когато искат да направят нещо с тебе, гледат те втренчено. Така е дяволът, като вълка, хване те, гледа те в очите и после ще те разтърси. После влиза във всичките ти удове, заема мястото вътре в мозъка ти и казва: Тъй ще направиш, иначе ще направиш. И ти изпълняваш неговите заповеди. Моята цел сега е да ви разхипнотирам – и правя обратни паси. Учителят разтваря ръцете си встрани и духа. При всяко прекарване на ръцете казваме: Това е вече закон. И по този закон ние даваме от една страна любовта, а от друга страна – мъдростта. Като кажем тези думи и духнем, дяволските нишки се разкъсват и в човека става едно разтърсване и казва: Къде бях досега, къде бях? 120-118

Който не разбира законите на гледането, казва, че човек трябва да гледа едновременно през двете очи. Не, някога човек трябва да гледа през дясното, някога – през лявото, а при известни случаи – и през двете очи. Важно е обаче, като гледа ту с едното око, ту с другото, обмяната да става правилно. 62-318

„Очите му отворени на четири.” Какво означава тая пословица? Човек може да има четири очи, когато краде, когато лъже, когато прави престъпления. За да не пострадат интересите на някого, казват му: Трябва да гледаш с четири очи, да отваряш очите си на четири. Само така човек не може да се излъже. 27-289

За да схванете добре образите, всякога имайте предвид честното око, от него да изхождате. Гледате един хубав скъпоценен камък. 262

Гледайте го, без да го пожелаете. Виждате една хубава ябълка. Погледнете я, без да я пожелаете. Ще внимавате да не предавате своите лични желания на окоето. То трябва да запази своята чистота. 68-130

Хората са нещастни понякога по причина на своето физическо гледане. Те гледат външно нещата, а не упражняват вътрешното си виждане. Например момък срещне някоя мома, хареса я външно и дава ход на чувствата си, без да

ВИЖДАНЕ

Вижда онзи, който има очи. 69-89

Коя е отличителната черта на очите? Способността да виждат, т.е. зрението. 50-148

Блажени сте в това, което виждате със своето съзнание. 9.31-23

Според философите едни неща са видими, а други – невидими. Те казват, че видими са ония тела, които могат да се пипат, усещат и възприемат само чрез петте сетива. Не е така. Видими са и ония неща, които се възприемат и вън от петте сетива. 27-208

Едно нещо е да пипаш, а съвсем друго – да виждаш. Едно нещо е да изучаваш нещата чрез пипане; друго нещо е да изучаваш нещата чрез виждане, чрез четене и непосредствено откриване на законите и пътищата на природата. Да се докосне човек до законите на своя ум, на своето сърце и до своята воля чрез очите си, по пътя на виждането, това значи, да е придобил положителната наука на живота. 86-166

Казваш: Аз виждам това, но ти не го виждаш. Всъщност всички хора виждат, но всичко не разбират. 32-192

Някой казва, че видял нещо. Питам: Как става виждането – с очите или с ума? С очите нищо не се постига, но с ума. 34-179

Според мене реално е това, което ти виждаш. Това, което всички виждат, не е реално. Мнозина виждат нещата едновременно, обаче всеки го вижда по своему. 34-69

Това, което едновременно виждаме и съзнаваме, е реално. Това, което само виждаме, а не съзнаваме, не е реално; или това, което съзнаваме само, без да виждаме, не е реално. Следователно когато човекът се съмнява в нещо, туй подразбира, че той вижда нещата отвън само, без да ги съзнава отвътре. 131-29

Човек трябва да дойде до положение, когато едновременно ще вижда и ще съзнава нещата. Това е привилегия, която мъчно се постига, но е възможна. 131-34

Облаците в човешкото съзнание трябва да се разпръснат, да проникне светлина в него, хората да виждат нещата ясно. 86-92

Да вижда ясно във всички светове, това е истинската култура, към която хората се стремят. Смътното и ограничено виждане не е виждане, а гледане. За такива хора е казано, че гледат, а не виждат. Които виждат ясно, влизат в съзнателна връзка с нещата, разбират езика им и се разговарят с тях. Да виждате нещата физически, това значи да виждате само формата им; да ги виждате духовно, това значи да виждате по съдържание; да ги виждате умствено, това значи да виждате смисъла на нещата. Обаче човек трябва да вижда и в трите свята – по форма, по съдържание и по смисъл. Това значи външно и вътрешно виждане. 25-4

Когато вибрациите на вашето зрение, външно и вътрешно, и вибрациите на вашето съзнание се срещат в Божествения фокус, вие ще се доберете до реалностите на нещата. Дойдете ли до реалността, вие ще забравите външния свят. Човек, който е видял нещата в тяхната реалност, той затваря вече книгата

на живота и започва да помага на страдащите, на бедните, които обича и разбира, както разбира и себе си. 131-35

Специалният клас (воден от Учителя) дава възможност на ученика да разбере законите, които управляват ума, сърцето и волята му, за да се справя с мъчнотиите и страданията в живота си. Това значи човек да има отворени очи, да вижда. И слепият се справя с мъчнотиите си, но чрез пипане. Едно нещо е да пипаш, а съвсем друго - да виждаш. Едно нещо е да изучаваш нещата чрез пипане; друго нещо е да изучаваш нещата чрез виждане, чрез четене и непосредствено откриване на законите и пътищата на природата. Да се домогне човек до законите на своя ум и на своето сърце, и на своята воля чрез очите си, по пътя на виждането, това значи да е придобил положителната наука на живота. 86-166

„Господи, да се отворят очите ни!” Има три вида виждане: физическо, духовно и умствено. Физическото виждане подразбира външно виждане. Духовното виждане подразбира да познаеш обича ли те някой, или не те обича. Умственото виждане значи да носиш някого в ума си. Да виждаш човека физически, това значи да го гледаш външно, като статуя. Щом го виждаш духовно, ти го виждаш като светлина, като малка, запалена свещица. Според някой да казваш, че виждаш нещо особено в човека, това значи да си въобразяваш нещата. Що е въображението? То не почива на илюзии, но на действителни неща. Да си въобразяваш нещо, и за това има причини. Значи, някакво усещане произвежда нещо в ума ти и той създава една или друга форма, И тъй, първото, физическото виждане е по форма; второто виждане – духовното, е по съдържание, третото – умственото виждане, е по смисъл. Аз не говоря за обикновения ум, за интелекта, но за ума като принцип, т.е. гениалния ум. Той е комбинация на сила; той включва всичко в себе си. Чрез разума проникваш във вътрешния смисъл на нещата. Значи чрез разума ти възприемаш всичко и по форма, и по съдържание, и по смисъл. Който вижда нещата и по трите начина, той не може да има погрешни схващания за предметите и явленията. Той разбира нещата по същина. Когато не схващаш нещата правилно, това значи, че недовиждаш... Много хора се спъват. Недовиждат. 30-132

Който вижда, само той може да мисли; който не вижда, той не може да мисли. Казват, че човек не трябва да вижда много. Не, човек трябва да вижда, за да мисли. 58-130

Виждането, това е процес на съзнанието. Това подразбира будно съзнание, а степента на тази будност показва степента на разумност-та. 9.31-3

Блажени сте в това, което виждате със своето съзнание. 9.31-23

Някой запитва: Може ли да се види реалността? Може, стига да е будно съзнанието на човека. Във виждането има два процеса: процес на сенките и процес на ясното виждане, на реалността. Реалността винаги има сенки пред себе си. Онези, които не са запознати със същността на живота, всякога отправят погледа си към сенките на живота и вследствие на това произтичат всички разочарования в този свят. Онези, които отправят погледа си към самата реалност, те познават тази реалност и тя пребъдва в тяхното съзнание. 9.31-3

Правилните очи подразбират правилно виждане. Ще виждаш нещата

вътрешно, със съзнание. Виждаш един предмет, не го пожелавай за себе си. Това не е виждане. Да виждаш нещата, това значи, да разбираш къде е мястото им, да не желаеш да ги преместваш и да не ги пожелаваш за себе си. 68-130

Казвате: първото задължение е да видим нещата. Обаче виждането на нещата често спъва човека. Да видиш нещо, това още не значи, че си разрешил някой въпрос. За пример да видиш хляба, това не подразбира, че си се нахранил... Да вижда човек нещата, без да ги опитва, без да ги притежава, това значи да бъде изложен на изкушения, които могат да го спънат в живота му. Следователно виждането е достояние само на любещия човек. Може и трябва да вижда само човекът, който люби. Който не люби, трябва да остане сляп. Който каже, че вижда, а не люби, той лъже себе си, лъже ближните си, лъже Бога – той е сляп човек... Виждането е свързано с любовта. Без любов няма виждане... Който иска да вижда, той трябва да люби. Няма ли любов, той е сляп. 100-4

Някой казва: Аз не разбрах това нещо, не ми е ясно. Щом не си го разбрал, ти не си направил още първата стъпка. Щом не ти е ясно, нямаш любов. Ама аз видях това нещо. Как можеш да го видиш, без да го разбереш? Значи, нямаш любов. 100-5

Защо ви е тежко? Много причини има за това. Преди всичко не сте дишали правилно, вследствие на което е станало свиване на кръвоносните васкули. Затова мозъчната ви енергия не тече правилно; етерното ви тяло не е в хармония с физическото. Тия състояния предизвикват вътрешно подпушване в човека и той започва да се съмнява, да вижда всичко наопаки. От вашето разположение зависи да виждате нещата налице или наопаки. 51-247

Голямата светлина, която разкрива същественото в живота, е моментът на вдъхновяването. Такова нещо представя Божествената светлина... При Божествената светлина човек вижда нещата, но той трябва да ги изучава.

Бързината, с която възвишените същества се движат, е толкова голяма, че те са почти невидими. Когато погледнете към тях, вие виждате само светлина, без никакъв образ. Ако човешкият мозък и вибрациите на нервната система на човека са еднакво нагласени с тия на възвишените същества, той би могъл да види техния образ, да се слее с тяхното съзнание. Значи, ако умът и сърцето на човека са нагласени според ума и сърцето на някой ангел, на някое възвишено същество, той би могъл да влезе в съобщение с него, би могъл да го разгледа добре, да види неговото лице, неговите очи, уши, уста, нос. 54-132

Духовната наука си служи с други очила, т.е. с други методи за виждане. Те се различават от физическите. Ако можете да запазите мир и спокойствие и насочите енергиите си върху очите на слепия, в него ще стане известно просветление, и той ще вижда по-ясно. 28-41

Физическият свят представя мъгла за човешкото съзнание. Тя му пречи да вижда ясно и да се ориентира. Магнетичният сън не е нищо друго освен разпръскване на мъглата и облаците в съзнанието на човека, за да вижда ясно отде иде и накъде отива. Поставете един човек в магнетичен сън и слушайте какво ще говори. Той ще ви разправя живота си от четири-пет прераждания насам. Щом се събуди от съня, всичко забравя. Достатъчно е да отделите човека от физическия свят, да го извадите от гъстата материя, за да си спомни много неща от минали съществувания. Потъне ли отново в гъстата материя,

ПОГЛЕД

Ако вие седите и някой съсредоточи ума си отзад на тила ви, вие несъзнателно ще се обърнете. Като влезете в театъра и поискате някой да се обърне, насочете погледа си към него и той ще се обърне, без да знае защо. Вие го карате да се обърне, но не владеете закона, не знаете кога трябва да го правите... Ако ти си силен, ето как трябва да постъпиш: виждаш, че един човек отива да напакости някому. Ти няма да го спреш, но ще насочиш своята мисъл към него и ще му кажеш: слушай, приятелю, ти отиваш на едно място, но ти нищо няма да спечелиш. Предадеш тази мисъл и се върнеш. Този човек поседи, помисли-помисли малко и се върне у дома... Трябва да дадем нова насока на мисълта на хората. 41.26-12

Една котка, като гледа в очите друга някоя, предизвиква сътресение в слепите ѝ очи. Тя започва да трепти, опашката ѝ се подвижва, почва да мяука, и полака-лека нервната ѝ система отмалява... За котките това нека има смисъл, но ако ти омаломощиш един човек в разумния живот, ти сам вредиш на себе си. 41.26-13

Будно съзнание и правилни движения на очите! Според този закон направете един опит да видите как действа погледът на очите ви върху другите. Срещнете някога ваша сестра, погледнете я, като отправите погледа си нагоре, към Бога, усмихнете ѝ се вътрешно, слабо, незабелязано и вижте как ще се почувства тя. Като я погледнете така, тя ще види във вашия поглед една мека, нежна усмивка и ще се зарадва. Като срещнете някой млад брат, погледнете го така, като че го познавате. Тия погледи влияят отлично и върху вас, и върху окръжаващите ви. Някой ден може да направите някой несполучлив опит, наместо да отправите лъча нагоре, вие го отправяте надолу. Тогава ще ви глобя. Като прави опити, човек може да направи някоя погрешка, но това да не ви смущава. 75.1-176

Ако носите любовта в себе си и погледнете един болен, той трябва да стане от леглото си и да оздравее. Какво правят момците! Погледнат една здрава мома, но след време тя заболява. Защо заболява? Погледът им не е чист. Те носят отрова в себе си. 35-237

Казвате за някой човек, че има игриви очи, а за друг – че има премрежен поглед. И двата погледа не са добри. 21-169

Най-после има добър поглед. Той подразбира вътрешно съдържание. Значи добрият поглед вижда не само надалеч, не само красивата страна на нещата, но прониква и във вътрешното съдържание на живота. 90-84

Ако (някой) е болен и като го посетиш, той стане от леглото си, ти го обичаш. Ти си го погледнал добре. Да допуснем, че като погледнеш човека, той падне на земята. Как мислиш, твоят поглед на място ли е? 92-88

Казват за някого, че има красив поглед. Това значи, че вижда красивата страна на нещата; същевременно той различава добре красивото от грозното. В красотата влиза хармонията. Това е външната страна на красотата. 90-84

Казваш: Като погледна някого в очите, разбирам какво иска да ми каже. Отчасти разбираш. Погледне те някой в очите и ти се смразяваш. Казваш: Този

човек ме поля със студен душ. – Разбрал си нещо, но не всичко, важно е да разбереш, какво иска да ти каже този поглед. 68-310

Силният и добър поглед има отношение към силната и разумна воля. Не можеш да имаш силен и добър поглед, ако нямаш силна воля. 90-88

Един ден срещнах едно шестгодишно момиченце. То отправи към мене мил, любовен поглед. Каква мекота, каква дълбочина имаше в този поглед! Той говори за неговия характер. С погледа си то казваше: Бог ми е дал очи да гледам, да се радвам на Божията светлина. Радвайте се и вие на Неговата светлина. Детето разбира, че хората трябва да възприемат светлината през очите, като през фокус, и да се радват. 192-94

Една от задачите ви е да различавате ученика на Бялата ложа от този на черната. Погледът на ученика на Бялата ложа е установен; лъчът, който излиза от очите е възходящ, нагоре. Погледа на ученика от черната ложа е разсеян, а лъчът – низходящ, надолу. В погледа му има нещо скрито, затаено. Нека всеки от вас вземе едно огледало и да следи установен ли е погледът му или не. 30-103

Човек трябва да владее очите си. Как се постига това? Чрез самовъзпитание. Като станеш сутрин от сън и отвориш очите си, първо ще погледнеш красотата, създадена от Бога. Срещнеш човек, ще потърсиш нещо красиво в него. Търси всякога доброто в човека и там спирай погледа си. 68-305

Някои хора, за пример, имат навик да си въртят очите ту към едната страна, ту към другата; други хора много си разтварят очите. И то не е хубав признак. Когато човек почне много да си разтваря очите, той не е на прав път; и когато почне много да ги свива, пак не е на прав път. Има едно естествено състояние, очите трябва да бъдат елипсовидни и гледецът да е в нормално състояние. Половината от гледеца да е в нормално състояние. Половината от гледеца на сегашния човек трябва да е затулен, като че мисълта му е насочена нагоре. Това показва, че той е съсредоточен към една дълбока мисъл. Каквото възложиш на такъв човек, той всичко може да изпълни. 41.26-14

Бъди дотолкова досетлив и интелигентен, че с един поглед да схванеш всички условия на задачата и да я решиш правилно. 31-140

Когато човек се раздели в съзнанието, той има раздвоен поглед. За такива хора казват: Тебе гледа, мене вижда. Когато ви погледне един човек, у когото съзнанието е раздвоено, вие изпитвате една неприятност. Защото в погледа му има раздвояване. Той ви гледа с две различни цели. Той ви гледа, едновременно слуша какво му говорите и мисли, за какво може да ви използва. Ако чувствителността ви е силно развита, и ако можете да схващате лъчите, които се отразяват от окото, вие щяхте да забележите в окото на този човек две различни течения. Едното течение, т.е. един род енергия изтича от долната част на гледеца, а друг род – от горната част. 75.12-28

Очите никога не трябва да се движат. Ще гледаш човека право в очите. Погледът да бъде чист, съсредоточен, определен, без никакво раздвояване. Пази се от раздвоен поглед. Срещнеш ли човек с нераздвоен поглед, имай пълна вяра в него. Раздвоеният поглед изгаря. Раздвояване на погледа е човешка работа. Каквото е външният вятър за човека, такова нещо представя раздвоеният поглед. 112-31

Има състояния, които не са ваши. Не давайте израз на такива състояния чрез очите си. Състояния, навици, които имал дядо ти, се предават чрез очите. Не се поддавай на тези състояния. Обърни погледа си към небето. 68-301

Погледът ви трябва да бъде устойчив. Неподвижният, установен поглед не подразбира още устойчивост, но и бързото движение на очите не е правилно. Очите трябва да бъдат спокойни, с ритмично и пластично движение. Наблюдавайте да видите, как се движат очите ви. 81-148

Погледът ви трябва да бъде красив. 80-93

Трябва да се научите да прашате на всеки човек по един мил поглед, не да мисли той какво искаш да му кажеш с този поглед, но погледът ви да е такъв, че никога да не се забравя. Когато някой човек се е отчаял, ти като го погледнеш, всяка уплаха, всяка безнадеждност да изчезне и той да каже: срещнах един човек в света, чрез когото Бог ми помогна. Срещнеш друг човек, който помислил да върши някакво престъпление, ти като го погледнеш с един мил поглед, той да каже: благодаря на този човек, че ме спаси. Ама защо имате очи? Вашите очи трябва да бъдат такива, че чрез тях да се проявява Божията Любов. Който ви погледне, да знае, че Бог проглежда чрез тях. Този поглед да внесе любов, вяра, едно дълбоко чувство в човека, че той да каже: срещнах един човек и никога няма да забравя неговия поглед. Какво по-хубаво, по-красиво от това? Колко хора можете да срещнете с такъв поглед? Казано е в песента: Мили поглед на очите, туй език е на душите. 42.35-15

Ще ви дам едно практично правило как да развивате погледа си-То е следното: Да имате ясна представа за идеите, които проникват във вашия ум. За да имаш силен поглед, трябва да владееш не само едно нещо, но много неща; не само в даден случай, но всякога, не само на близко разстояние, но и надалеч, да обхваща голямо пространство. Силният поглед вижда надалеч, до Черни връх, без бинокъл... Който има силен поглед, желае да има и добър поглед. Това зависи отчасти от добрата воля на хората. 90-84

КАКВО ДА ГЛЕДАМЕ

Христос казва: „Ако дясното ти око те съблазнява, извади го навън.” Този стих се отнася до глупавите хора, които не изпълняват волята Божия. Очите на разумния човек обаче гледат едновременно на една и съща страна. Няма защо да вади едното от тях. Обаче глупавият, който гледа с едното си око там, дето не трябва, по-добре е да влезе в живота с едно око, отколкото да върши престъпления. Но какъв ще бъде твоят живот, ако влезеш в него с едно око? Не, човек може да живее така, че да не се съблазнява. Той трябва да влезе в живота с две очи, с две уши, с две ръце и с два крака. 54-169

Не гледайте грозни образи и картини. 68-294

Когато види, че пред очите му се върши някакво престъпление, разумният човек не чака да слезе Господ от небето и да го спре, но с мисълта си, с чувствата и с волята си той го предотвратява. Бог се проявява чрез мислите, чувствата и действията на разумния човек. Видите ли, че някой паяк хванал муха или някоя змия хванала жаба, или някой човек хванал заек, или някой сокол хванал птичка, насочете мисълта си към тях и кажете им да пуснат жертвата си. Кажете им, че във ваше присъствие, пред очите ви, не позволявате

да вършат престъпления. Далеч от очите ви могат да правят каквото искат. Кажете ли, че се страхувате да противодействате на престъплението, което се върши пред очите ви, ще ви поставят в положението на заек, да ви гонят, да ви преследват, докато развиете смелост и безстрашие. 53-144

Не упражнявай очите си в търсене недостатъците на хората. 68-295

ЯСНОВИДСТВО

Представете си, че между стотина хора има един с отворени очи, който вижда всичко. Той вижда чудни неща около себе си и говори за тях. Как вижда тия неща? С очите си. Той има очи и вижда, а другите нищо не виждат. И те имат очи, но още не са отворени. Един ден, когато очите им се отворят, и те ще виждат. Всичко седи в виждането. 144-257

Някои хора се чудят, че съществуват ясновидци. Когато ученият работи 10-15 години върху даден въпрос, най-после той дохожда до известно прозрение и започва да вижда картини, които впоследствие описва. Обикновените хора, като не разбират, казват, че учените обясняват многото въпроси, но как става това, те не знаят. Значи учените хора са ясновидци, нищо повече. За обикновените хора или има ясновидци, или няма. За грешните никакво ясновидство не съществува. Обаче за разумните хора съществуват ясновидци. Какво невъзможно има в това, че някой човек вижда ясно? Че си ясновидец, това показва, че виждаш ясно. Виждаш един предмет на десет километра разстояние и го описваш какъв е, без никакво спомагателно средство за очите. От това гледище нищо в природата не се губи, само че остава далеч или близо до човешките очи. За слепия всичко е далеч. За онзи, който не вижда, всичко е далеч; за онзи, който вижда, всичко е близо. 34-179

Човек трябва да развива своите чувства и сетива, да вижда и чува добре и външно, и вътрешно. Как ще си обясните виждането на поета? Той е ясновидец, вижда онова, което другите не виждат. Четете стиховете на някой поет и се чудите как е видял това, което никой не вижда. 23-81

Както седя, аз мога едновременно да виждам и отпред, и отзад. Как става това? Вътре в мозъка на човека има един специален център, който може да се развие, и тогава той има възможност да вижда навсякъде: отпред, отзад, надалече и наблизо. Знание е нужно. Когато Дух Свети дойде във вас, ще знаете как да гледате. Той ще ви научи на всичко. 29-173

Христос се обръща към своите ученици и казва: „Блажени очите, които виждат това, което вие видите”. 9.31-4

Ако всички хора са толкова напреднали да виждат невидимото, то е друг въпрос. Обаче невидимият свят е крайно отдалечен от човека. Под „далеч” разбирам, че човек няма още на разположение онези органи, с които да вижда невидимото. Затова съвременните хора си служат с увеличителни стъкла да виждат крайно малките, микроскопически неща на физическия свят. Ако направо с очите си човек не вижда това, което някои индуси виждат, по-добре да си служи с микроскоп и увеличителни стъкла. 34-148

Кои човек е ясновидец? Който вижда ясно и надалеч. Как познавате кой човек е ясновидец? Като го подложим на опит да проверим как и колко вижда. Защо ясновидецът вижда нещата ясно и отдалеч? Защото има по-голяма

светлина. При голяма светлина човек вижда нещата ясно; при малка светлина той ги вижда слабо. Който има голяма светлина в ума си, вижда отдалеч; който има малка светлина, вижда отблизо. 147-70

Ясновидецът гледа някого: отвънка има човешки образ, а отвътре – няма такъв образ. Мога да ви дам фотографията на някого, лицето на когото отвън е благородно, а астралното му, вътрешното лице, е на вълк. Отвън е благороден, а отвътре носи образа на някое животно – вълк, котка. 30-219

Който е развил духовното, вътрешното си зрение, той вижда образа на духа, но който няма такова зрение, нищо не може да види. Мравката не може да види човека, но подобните на нея мравки тя вижда. 30-213

Онези, които са дошли до духовното виждане, минават за напреднали и те чувстват Бога. При физическото виждане хората гледат на Бога като на велико същество, но по форма. Това е криво гледане. Ако не разбираш всички слънчеви системи, не можеш да знаеш какво нещо е Божественото тяло. Всички слънчеви и планетни системи, взети заедно, представят тялото на Бога. 30-134

Блажени очите, които виждат Бога, който им се открива. 9.31-23

Христос казва: „Блажени вие, които виждате това, което пред вас сега се разкрива.” 9.31-24

Какво видяха тия очи? Видяха, че Божествената любов прониква в злото. 9.31-22

След време, когато вашите духовни очи започнат да се развиват, вие ще виждате всички светове. 96-11

Мехри-Мехру се родил сляп, за да не се съблазнява от красотата на света. Казват някому: Не гледай на света! Като имам очи, как да не гледам? Ето защо някога затварят външните очи на човека, за да отворят вътрешните. 12-123

Като усилва външното зрение, с него заедно човек усилва и вътрешното си зрение, физическото зрение е ограничено, духовното – неограничено. 33-102

Очите също трябва да се развият. Забелязано е, че в очите на ясновидците, около зеницата, стават особени промени. По тях се познава степента на ясновидството. Има ясновидци и в Европа, и в България. Има хора, в които ясновидството е в спящо състояние; у други е почнало да се развива. В очите на ясновидеца има особена светлина. Тя иде от невидимия свят. Ако лъчите на тази светлина попаднат точно под ъгъла на човешкото зрение, той започва да вижда неща, които по-рано не е виждал. Светът се открива пред него в нова светлина, в нов образ 30-53

Докато не прогледа ясно и външно, и вътрешно, човек не може да достигне нищо, никаква култура. 25-22

Някои хора казват: Да разбираме езика на природата! Няма по-ужасно нещо от това да ви се отворят очите преждевременно и да видите какви лоши работи има написани в нея. Има и красиви работи, написани в природата, но има и лоши! 75.1-170

ОЧИЛА

Знаете ли какво е положението на човек, който носи очила? Един ден

някой забравил да си тури очилата, но като мислил, че са на очите му, могъл да чете без тях. Питам: Как е могъл да чете без очила, а сега не може? Следователно, когато човек си внуши, че не може да направи нещо, наистина не може. Като каже, че може да го направи, както каже, така става. 32-192

Нито един от вас не знае какви постижения ще има в бъдеще. Постиганията подразбират виждане. Вие не сте дошли до фазата да виждате нещата ясно. 68-42

Било е време, когато хората са виждали само три цвята, после – четири, пет, шест, а днес виждат седем цвята. Ще дойде ден, когато те ще виждат повече цветове от тия, които днес виждат. Те ще виждат цветове под ултрачервената и над ултравиолетовата светлина. 144-257

Какво ще кажете за астронома? Вие наблюдавате Юпитер с просто око и казвате, че е малка звезда. Малка е, защото я гледате отдалеч. Как я вижда астрономът? Той взема телескопа, наблюдава я и казва: Виждам Юпитер като голяма, светла звезда, с голям диск. Кой от двамата е по-близо до истината? Астрономът. Човек със своя изопачен живот е повредил зрението си. Така трябва да живее, че да го възстанови. Тогава той няма да се нуждае от увеличително стъкло, нито от телескоп. С очите си вижда направо и отдалечените, и близките предмети. Ако трябва да увеличи един предмет, ще го увеличи; ако трябва да го намали, ще го намали. Възможно ли е това? Възможно е. Аз говоря на ваш език: Близко до ума е, истина е това, вероятно е. Лещите, с които си служат физиците, са в окото на човека, както и в мозъка му. В бъдеще те ще се развият и човек ще си служи с тях като с телескоп, микроскоп, лупа и др. 29-173

Човек може да вижда и без телескоп. Той може да си направи един телескоп от 1 см дължина и 1 мм широчина и с този телескоп да вижда не една вселена, но и 10 вселени. 9.20-7

Кое е четвърто измерение? В това измерение животът се разширява още повече. За да разберете накъде ще вървите в четвърто измерение, трябва да си затворите очите. Докато сте с отворени очи, ще се движите само в три измерения. Да затвориш очите си, това значи да се концентрираш дълбоко в себе си. Да се вгълбиш в себе си, това значи да влезеш в един обширен свят, дето материята и живите същества – растения, животни, имат особена форма. В тоя обширен свят и светлината има особени вибрации. Като казвам, че за четвърто измерение очите ви трябва да се затворят, вие се страхувате, смятате, че това е опасна работа. На ония, които са минали през първото, второто и третото измерение, казвам: Ти си дошъл вече до четвъртото измерение. Затвори очите си да се качиш горе. 27-258

УШИТЕ НА ЧОВЕКА

УШИТЕ

Когато се говори за ухото, разбираме физическия човек. 68-128

Ухото показва през какви условия е минала нашата земя в своето развитие. То представлява цялото битие. 10.29-15

Аз говоря за ухото като резултат от работата на разумния човек. 68-337

Ухото показва резултатите, т.е. завършените процеси. 92-28

Кой е органът на разумността в човека? Ухото. 92-5

Когато ухото на човека е нормално, и чувствата, и мислите му са нормални; ако ухото му не е нормално, чувствата и мислите му са ненормални. 21-167

Ухото представя плоскост, върху която светлината пада под различни ъгли; тя се отразява, пречупва по различни начини, от което зависят възприятията на човека. И тъй, от ъглите, под които падат слънчевите лъчи върху човешкото ухо, както и върху целия човешки организъм, зависи използването на тия лъчи. 21-167

Тайната на човешкото ухо се заключава в определяне на времето като органическа проява, а още и като механическа. Има разлика между органическо и механическо време. Например седиш някъде и изведнъж почувстваш, че е време вече да си вървиш. Туриш часовника да те събуди, но отвътре нещо ти казва: Стани, макар и половин час по-рано от определеното време. Стани и върви на работа. Обаче механическото време казва: Не е дошъл още часът! Рано е, полежи си. Трябва да развие вътрешния часовник, за да се ползвате от него. За органическото време е необходим вътрешен часовник. Той е много точен. Той показва всичко, което ще ви се случи, приятно и неприятно. 68-180

Помнете: Външният живот, външната обхода на човека зависи от ухото. Ухото е добре развито, когато гънките му представят правилни линии. Тези линии са живи. Чрез ухото човек се научава да слуша. Чрез него той се свързва с разумния свят, който се проявява чрез Природата. Всичко, което се твори в нея, работи и за човешкото ухо. 68-141

Ухото е орган за слушане, но то показва каква обхода има човек. Ибо ухото има отношение към волята. 68-100

Когато минаваш през страдания, ухото всякога взема участие за или против. Ухото показва какво може да постигне човек във физическия и в умствения си живот. 68-155

Ушите се намират под Сатурново влияние. 81-141

СЛУШАНЕ С УШИТЕ

Какво показват ушите? Че този човек започва да чува и да слуша. 99-61

Слуша онзи, който има уши. 69-89

Думата „ухо“ и „слушане“ са два важни момента, две важни състояния на душата. Ухото е орган, който душата си е изработила. Значи само она може да слуша, който си е изработил орган. Казват, че ухото е външният орган, който има отношение към физическия свят. Както между ухото и говора има отношение, така и между слушането и Духа има отношение. 23-279

Клетките на ушите възприемат трептенията на звука и ние чуваме различни тонове, звукове и шум. 146-171

Ухото слуша какво човек желае, кое му е необходимо и какво изисква. 68-323

Ухото играе важна роля в процесите на разумната природа. То учи човека да слуша. Най-красивото нещо, което се възприема чрез ухото, е

музиката и речта. Не може да имаш красиво, добре оформено ухо, ако не схващаш правилно човешката реч и тоновете на музиката. Разумно ухо е това, което схваща правилно звуковете на речта и трептенията на музикалните тонове. С такова ухо всеки може да работи. За разумното ухо е нужна разумна реч или музика. 68-331

Ами ушите за какво са? Трябва да имаш толкова тънък слух, че да можеш да чуваш не само на разстояние един километър, но като насочиш ухото си, да можеш да чуваш на 100, на 200 километра пъшкането на някоя душа, която се мъчи, и да ѝ помогнеш- Това наричам аз развит слух на Мъдростта. 42.35-16

През ушите ви може да влиза само звукът... Някой се вслушаш думите на хората, безпокои се от това, което говорят за него, и губи разположението си. – Защо? Защото е дал път на шума, а не на звука. Всеки шум, който се докосва до ушите, може да ги разстрои и да внесе известна дисхармония в човешкия организъм. Звукът представя хармонични трептения на разумна сила. Който го приема правилно, той се ползва от неговото благо. Като знаете това, възприемайте чистите трептения на звука, а се пазете от шума, предизвикан от непроверени слухове. Че някой казал нещо обидно за вас, това да не ви смущава. Приемайте нещата направо от техния източник, от автора им. Когато звукът от някой източник влезе направо в ухото ви и се разговаря с вас, вие си съставяте истинско понятие за нещата. 64-47

Да знаеш как да слушаш, това е едно от великите качества на човека. Да се вслушваш и да знаеш как да слушаш, това е качество на ухото. Само организираното ухо е постигнало това изкуство. 38-61

Ако ухото на сегашния човек беше развито, той би предпочел да слуша музиката на люлеещите листа, отколкото тая на великите музиканти. 23-222

Ако имахте опитното ухо на музиканта, ще доловите такива мелодии, каквито никъде не сте чували. За мнозина вятърът е шум, бучене. Обаче за музиканта, който има тънко ухо, вятърът е величествена музика. 63-155

За да мислиш право, трябва да чуваш добре. 68-146

Хората не развиват слуха си, а после се оплакват, че слухът им отслабнал. Не се занимавайте само с отвлечени въпроси, нито с грижите в живота си, но се вслушвайте във всичко, което ви обикаля. Като минавате през някоя гора или като отивате на планината, вслушвайте се в клокоченето на бистрите поточета и извори, в шумоленето на листата, в бученето на вятъра, в пеенето на птичките, в говора на хората. По този начин ще развиете слуха и музикалното си чувство. 146-306

Оглушах, не чувам добре. Не давай ухо на лошите думи 8 слухът ти ще се възстанови. 147-293

Откажете ли се от външния свят и се вгълбите във всекидневния си живот, в тревогите и смущенията, слухът ви ще затънее и постепенно ще се загуби. Обикновените и дребнави работи запушват ушите. Явява се ушна кал, която трябва да се чисти. Започнете ли да човъркате ушите си, слухът се разваля. 146-307

Ако не възприемаш звуковете чисто, ще погладиш ушите си и ще се помолиш за тях. 147-103

Който иска да развива слуха си, да пее. Който пее, не е изложен на

оглушаване. Обичайте пеенето, за да развивате слуха си. 146-307

Външният живот зависи напълно от ухото. Ето защо, когато оглушее, човек постепенно оглупява. 68-164

ЛЯВО И ДЯСНО УХО

Дясното и лявото ухо не са напълно еднакви. Ако дясното ухо е по-голямо, това показва по-голяма активност сега, а в миналото е бил по-малко активен. Лявото ухо показва миналото, а дясното – настоящето. (Разговори с Учителя, предадени от Боян Боев).

Различие се забелязва и в ушите на човека: едното ухо е мъжко, а другото - женско... Понякога човек слуша с лявото ухо, което е ухо на любовта; някога слуша с дясното ухо, което е на мъдростта. Някога той слуша с двете уши. Наблюдавайте кога човек слуша с лявото си ухо, кога – с дясното. Забелязано е, когато човек говори с жена, той слуша с лявото си ухо, защото това ухо има вибрации, подобни на жената. Когато говори с мъж, той слуша с дясното си ухо, понеже вибрациите на това ухо съответстват на тия у мъжа. Обаче има изключения и от това правило. 48-150

С лявото ухо ще изучавате любовта, а с дясното – мъдростта. 56-29

МЯСТО НА УШИТЕ

Някога ухото е близко прилепнало или отдалечено от главата. Кое е по-добре? При едното и при другото положение не трябва да се обезсърчавате. 68-155

Като измервате височината на ушите, ще видите, че едни са поставени над височината на носа, а други – под носа. По-добре е ушите да бъдат под височината на носа. 68-319

Когато музикалният човек слуша, той поставя ухото си в такова положение, че вълните да падат под специфичен ъгъл, да се възприемат правилно. Който не е музикален, като слуша, той застава в каквото и да е положение. За него не е важно отде идат вълните и как ще ги възприеме. 68-152

ЦВЯТ НА УШИТЕ

Цветът на ухото може да бъде блед или жълт, но правилно е да има естествен цвят, светлина да излиза от него. 68-116

Изобщо ухото не трябва да бъде прозрачно. Тогава и организъмът ще бъде слаб, прозрачен. 92-8

ГОЛЕМИНА НА УШИТЕ

У някои хора ушите са дълги, големи, у други – къси, малки. 11-96

Дали ушите са малки или големи, слабо или силно нагънати и това има значение. 68-116

Някой човек е висок, но тесен; друг е висок и широк. Ето защо да се

определи големината на ухото, трябва да се вземат във внимание и височината, и широчината на тялото. 68-155

Като наблюдавате някое ухо, от значение е неговата дължина. Тя има отношение към цялото тяло. Кое е голямо или малко ухо, не може да се определи въвн от размерите на тялото. 68-155

Който има голямо ухо, разглежда нещата отблизо; който има малко ухо, разглежда ги отдалеч. 68-155

Голямото ухо е на човек с положителен характер. 67-231

Добре е човек да има големи уши. Те означават щедрост, изобилни чувства. Който има големи уши, трябва да дава, да бъде щедър. Не може да има големи уши, а малко лице. Между дължината и широчината на лицето трябва да има известно съотношение. От това зависи и големината на ушите. 68-318

Ако ушите са малки, чувствата са слабо развити. Човек с малки уши е скържав, не обича да дава. 34-12

РАЗМЕРИ НА УШИТЕ

Ухото е създадено по органически път. Хиляди същества са работили за създаване на ухото като модел. В течение на ред поколения са създадени много модели, но нито един от тях не е дошъл до абсолютната мярка. 68-179

Едно ухо не може да бъде 15 см дълго, то ще бъде най-много от 6-9 см. 68-155

Ако горната част на ухото е широка 9 см, средната трябва да е 7 см, а долната – 3 см. Това са най-големите размери. 92-12

Когато измервате дължината на ушите, ще видите, че тази мярка не е достатъчна. Ще измервате и тяхната широчина. 34-12

ФОРМА НА УШИТЕ

Всички разумни същества от видимия и невидимия свят, които са взели участие в изработването на твоето ухо, се интересуват от това какво ще стане с тебе. Щом ухото ти е добре оформено, те създават добри условия за тебе и ти се развиваш правилно. Щом си дошъл на земята, няма да те оставят да пропаднеш. 68-134

Ако от невидимия свят слезе комисия да разгледа ушите на хората, не зная колко от тях ще бъдат без дефект. Между тях ще намери много фирми, които не са работили правилно. За сегашните условия ушите на хората са търпими. 68-133

Ухо, свикнало на команди, има особена форма. Ушите на заека и магарето са удължени от команди. По ухото на слугата познавам дали се е научил да слуша и изпълнява команди, или още не се е научил. Ако се е научил, ухото му е придобило особена форма. Разбира се, това не става в един живот, но в ред поколения. Друга форма на ухото е на човек, който върши всичко по дълг, по задължение, по изискване. Трета особена форма на ухо е на човек, който задоволява желанията си. Аз го наричам ухо на удоволствието. Това е ухото на някои аристократи, които обичат да си почиват, да се обличат

добре, да се показват пред хората като големи, видни лица. Те си почиват повече, по-малко работят. Следователно изучавайте ухото на необходимостта, наречено ухо на заповедите, ухото на дълга или на изискването, и ухото на желанието и удоволствието. 68-324

Не е достатъчно само да бъде голямо ухото, но линиите в него трябва да бъдат правилни. Ухото не трябва да бъде много тясно, нито много широко. За да бъде голямо и тясно, за това има много причини. 68-179

Като разглеждате формата на ушите, виждате, че ушите на двама души са еднакви по форма, но различни по големина. Представете си, че имате два извора: единият с чучур десет сантиметра в диаметър, а другият – 20 см. По качество водата на двата извора е еднаква. Разликата между тях е само в количеството на водата... Следователно едно и също качество вода, различно по сила, придава по-голяма или по-малка сила на ума. Значи по-голямото ухо внася повече енергия в човека, отколкото по-малкото. 92-5

Като мислите за ухото, имайте предвид външната обхода на човека. Който има добре оформено ухо, той всякога постъпва добре. Това зависи главно от горната част на ухото. Ако ухото горе е широко, човек всичко обмисля. Когато ухото горе не е широко, човек влиза в стълкновение с всички: този блъсне, онзи блъсне; на този каже обидна дума, на онзи каже обидна дума. Ако ухото не е добре оформено, а носът правилен, той спасява положението. Страшно е, ако ухото не е оформено и носът не е правилен. Красивото ухо изправя носа и обратно, правилният нос изправя ухото. 68-147

Когато се продължава надолу ухото, и животът се продължава. Когато ухото се продължава нагоре, чистотата се увеличава. Когато ухото се разширява, и активността в човека се разширява. Когато ухото се скъсява, и животът става хилав. Ето затова вие трябва да си теглите ушите. Забележете, на онези хора, които умират рано, ушите се скъсяват. Някой пита колко години ще живее. Като измеря ухото му, тогава ще кажа колко години ще живее. Понякога е страшно да се каже на някой човек колко години ще живее. Забелязано е, че хора, у които ушите са дълги, живеят дълги години, а хора, у които ушите са къси, живеят малко време. Това е така, природата никога не лъже. 10.17-29

Ако ти не си организиран както трябва; ако баща ти и майка ти не са работили правилно, и ухото ти няма да е оформено. Достатъчно е да пипна долната част на човешкото ухо, за да разбере какви опущения е направил човек в своя живот. 68-213

Коя е причината за деформиране на ухото? Причината се крие в човешките мисли, чувства и постъпки. Ухото се формира от мислите и чувствата на човека. 68-33

ЛИНИИ НА УШИТЕ

Ще изучавате линиите на ухото като живи линии на природата и ще видите какви възможности се крият в тях. 68-151

Обърнете внимание на линиите на ухото. Колкото по-гладка е линията, толкова по-добре. 92-10

Правата линия е волева. Следователно всяка права линия в ухото говори

за волята на човека. Дето има повече прави линии, там волята работи много. 68-153

Огънатата линия показва с какви възможности разполагаш, за да възприемеш нещо. Изпъкналата линия показва какво може да дадеш от себе си. 16-156

Ще изучаваш правите и криви линии на ухото и ще вървиш напред. Горната крива линия на ухото означава линия на чувствата. Дето има прави линии, там е силно влиянието на ума. Огънатата линия показва влиянието на вкуса. Обаче каквито и да са линиите, никоя от тях не е завършила своята работа: нито умът, нито сърцето, нито вкусът. Затова линиите на ушите у повечето хора са накърнени. 68-180

Ако външната линия на ухото е правилно и добре очертана, тя говори за един установен характер. 68-116

Когато се дойде до външната страна на ухото, спирам вниманието ви върху кривата линия. Тя може да се изправи. В такъв случай казваме, че човек се движи по линията на ума и по своите постъпки. Колко по-права е тази линия, толкова по-груб е човек. Справедливият се движи по права линия. Ако няма любов в себе си, постъпките му са груби. Не влизай в стълкновение с възгледите на такъв човек. Ако можеш да проявиш любов към него, добре; ако не можеш, не го морализирай. Не му казвай как трябва да мисли и да чувства. 68-313

Който има ухо като издутата част на буквата „С”, той е активен. Каквата работа започне, добре я свършва. Той е предприемчив, хваща се за много работи. Който има ухо като сплесната „С”, той е пасивен. Той се заема с много работи, но не ги довършва. 93-180

Ако средната част на външната линия на ухото е издадена, човек е активен; ако е вдлъбната, той не е толкова активен. В активния работят много сили в природата. Колкото по-издута е средната част на линията, толкова човек е по-неспокоен. Той е като машина, впрегната в работа. В такъв случай неспокойствието е външно. Изобщо едното ухо е обективно-активно, а другото – субективно-активно. Ако външната линия на ухото е гладка, това показва спокойствие. 68-337

Ако линията на ухото в средната част е издута, това показва активност в чувствата. Ако тази линия е малко сплесната, този човек е външно пасивен, а вътрешно активен. 47-181

Кривата линия на горната част на ухото внася мекота в човека. От прииждането на кръв в ухото или от оттеглянето ѝ външната линия постоянно претърпява промени. Видимо ухото става ту по-голямо, ту по-малко. На окултен език казано, двойникът на ухото ту се увеличава, ту намалява. 68-159

Някои линии на ухото показват бъдещото развитие на човека, т.е. неговите заложи. Разчитай на всички заложи в ухото. 68-337

ЧАСТИ НА УШИТЕ

То може да се раздели на три части: горна – овалната част на ухото, средна и долна – месеста част. Горната част представя ума, т.е. мозъка, средната част – дробовете, а долната част – стомаха. 92-5

Горната част има отношение към ума; средната има отношение към сърцето; а долната – към волята. 69-49

Първата, горната част показва, какви са външните условия на живота – благоприятни или неблагоприятни. В тази част е скрит умственият капитал, с който човек разполага. Значи горната част на ухото показва интереса на съществата от Божествения свят към човека. Средната част на ухото показва интереса на съществата от духовния свят – ангелите и светиите, към човека. Третата, долната част на ухото показва интереса на хората към човека. Щастлив е онзи, за когото се интересуват съществата от трите свята. Това говори за красиво, добре оформено ухо. 68-133

Като делят ухото на няколко части, имат предвид областите, през които човек минава: областта на мисълта, на чувствата и на волята. Горната част на ухото трябва да бъде най-широка и постепенно да се стеснява. Долната, месестата част на ухото, може да бъде дълга или къса. Това се дължи на прииждане или прекратяване на жизнените енергии на Природата. Ако долната част се намалява, това показва, че този човек се изражда. Щом месестата част е малка, изражда се не само отделният човек, но и целият му род. Ако средната, външната част на ухото е издадена, това показва активност - чувствата са добре развити. Колкото повече се намалява издутата част, и активността се намалява. 68-140

Като наблюдавам човешките уши, във всяко ухо виждам нещо специфично, което физиогномистите не забелязват. В ухото има три специфични точки: едната определя ума, другата определя чувствата, а третата - проявите на органическия свят. 68-213

Когато горната част на ухото е широка, това показва участие на ума. Ако средната част на ухото е широка, това показва участието на чувствата и вкуса. Когато долната част на ухото е широка и голяма, това показва, че физическият живот взема участие. Колкото повече се разширява тази част, толкова повече се свързва с материалния живот. Ако горната част на ухото е заострена, това е лош признак. 68-156

Когато мозъкът има голямо влияние върху ухото, най-добре развита е горната част. Тя е широка, по-добре оформена от другите части на ухото и човек има голям замах. Когато дихателната система, т.е. дробовете, оказват най-голямо влияние върху ухото, средната част е най-добре развита. И най-после, ако стомахът работи енергично, долната, месестата част на ухото е най-добре развита. И обратно, ако мозъкът, дробовете или стомахът не работят добре, и съответната част на ухото не е добре развита. 92-6

Коя част на ухото е най-важна? Всяка за себе си е важна, но те са в зависимост една от друга. Долната, месестата част на ухото е в зависимост от средната, а средната – от горната. Значи стомахът е в зависимост от дробовете, а дробовете – от мозъка. Понеже умът управлява човека, затова горната част на ухото трябва да бъде най-широка. Това означава човек, който мисли. 92-30

Ако горната част на ухото е добре развита, а долната – месестата, не е добре развита, тоя човек е работил в ущърб на живота си. Колкото по-добре е развита тя, толкова по-дълъг е неговият живот. 93-185

Горната част на ухото трябва да бъде широка, с правилна крива линия. Това говори за широта и простор в човешкия характер. 68-148

Чуete ли да се казва за някого, че сам трябва да си носи товара, ще знаете, че някъде ухото му не е оформено, нещо му липсва. 68-134

Ако горната част на ухото е заострена, това показва преминаване от животинското царство към човешкото. Защо ухото на животните е заострено горе? Така заострено, то представлява антена, чрез която животното се справя с външния свят. То насочва ухото си нагоре, да възприема трептенията и вълните от външния свят и да се справя с тях. Например лисицата или вълкът, като насочват ухото си нагоре, съобразяват да нападнат или да отстъпват. 68-128

В средната част на ухото се намира енергията, силата на човека. 92-10

Ако долната част на ухото е широка и дълга, това показва, че жизнените сили в човека са добре развити. За сметка на това те поглъщат част от умствената дейност. Тя трябва да бъде съразмерно развита. 68-159

Долната част на ухото показва какви запаси е вложила природата в човека, с какъв жизнен капитал го е осигурила. Долната част на ухото показва колко време ще живее човек. От тази част зависи щастието на човека на Земята. 92-9

Ухото на учения горе е добре развито, а долу, при стомаха – слабо. За предпочитане е ухото да бъде горе добре развито, а долу слабо развито, отколкото обратно. Ако ухото горе е остро, в средата широко, а долу пак остро, това не е добре. Между частите на ухото трябва да има съответствие. 92-7

Човек, у когото и трите части на ухото са добре развити, се отличава с равновесие. Каквото и да стане с него, той гледа спокойно на всичко. Обаче не е добре ухото да бъде долу много тясно. Това показва, че човек разполага с малко жизнен капитал. 92-10

Срещам едно бедно дете, сираче, веднага гледам ухото му. Ако горната част е добре оформена, казвам: Макар и без родители, това дете разполага с голям капитал, лесно ще се справи в живота. Ще дойде отнякъде един благодетел, ще обърне внимание на това дете и работите му ще тръгнат напред. Срещам друго дете, княжески син. Ухото му горе е сбутано, неформено. Казвам: Това дете е родено при добри, богати условия, но само то няма умствен капитал в себе си. Няма да се минат десет години, то ще изгуби условията, при които е родено, и ще изпадне в положението на обикновен дървар. То няма вътрешни условия в себе си, не може да си пробие път. Ухото е жив капитал. Имаш ли този капитал, свободно ще разполагаш с него. 68-134

ВИДОВЕ

Всеки човек има специфично ухо. Не само отделният човек, но и всеки народ има специфично ухо. Като разгледате ушите на всички народи, ще имате представа за цялото човечество. 21-167

За да различавате едно ухо от друго, трябва да правите наблюдения върху ушите на животните - тревопасните и месоядните. После изучавайте ушите на различните хора, да видите каква грамадна разлика има между тях. Не е достатъчно да се каже, че едно ухо е заострено, а друго закръглено. По това се познава какви енергии действат през едното ухо и през другото. Много работа иска, докато острото ухо се закръгли. 68-148

За да изучавате различните видове уши, спрете се, първо, на честното

ухо - общ тип. То е на границата между животинското и човешкото състояние. Под животинско състояние разбирам онова, когато човек е живял в областта на чувствата. Докато е бил в животинско състояние, човек е чувствал повече, а мислил по-малко. 68-325



фиг. 68-127-1

На фигурата е нарисуван приблизителен образ на човешко ухо. Горната част на ухото е широка. Тази широчина не е абсолютно нормална, но представя приблизително ухото на честен човек. Честността е личен елемент, в който отчасти влиза себелюбието. Честният човек не лъже, никога не пакости на своя ближен. Каквото прави, той се ръководи от честността. Тъй даденото ухо не е в своя идеален вид. Как ще нарисувате съвършено ухо? Както и да го рисувате, все ще направите грешка. Ако го сравните с първообраза, ще видите колко грешки сте направили. Ако погледнете своето ухо, ще видите какви усилия сте направили, докато го създадете. 68-126

Да имаш честно ухо е едно състояние. Да имаш балансирано ухо, е друго състояние. При такова ухо ще можеш всякога да се въздържаш. Дойде ли някаква скръб, ще я разрешиш правилно. 68-174

Ухото на музиканта се отличава от ухото на не-музикалния човек. 68-100



Фиг. 68-152-1

На фигура 1 е представено музикалното ухо. Ухото на музикалния човек се отличава с дълбочина, то е поставено на главата под остър ъгъл. 68-152

Когато музикалният човек слуша, той поставя ухото си в такова положение, че вълните да падат под специфичен ъгъл, да се възприемат правилно. 68-152



Фиг. 68-154-2

Фигура 2 представя темпераментно ухо, в което силите са хармонично съчетани. В него има баланс на силите. То представя съчетание на темпераментите: жизнен, умствен, чувствен, двигателен, нервен и флегматичен. Значи, всеки темперамент има специфичен белег на ухото. 68-154



Фиг. 68-160-3

Ухото на фигурата представя лисиче ухо, т.е. ухо на умен, хитър човек, който мисли само за себе си. Той гледа само своите интереси и може да ви

причини пакост всеки момент. 68-160

У животните горната част на ухото е повече заострена, не е добре развита. Това показва, че мозъкът у тях не работи както у човека. 92-6

Острото ухо показва, че мозъкът се влияе от стомаха, т.е. стомахът е по-добре развит, отколкото мозъка и дробовите. Човек с остро ухо е силен на физическия свят, но вън от този свят нищо не може да направи. Той е нетърпелив. Като му говориш, не слуша и казва: нямам време да слушам, зает съм. Обаче ако му говориш за ядене и пиене, веднага намира време. 92-7

Защо ухото на животните е заострено горе? Така заострено, то представя антена, чрез която животното се справя с външния свят. То насочва ухото си нагоре, да възприема трептенията на вълните от външния свят и да се справя с тях. 68-129



фиг. 68-160-4

Фигура 4 представя ухо на егоистичен човек. И в него има нещо хитро, но той е по-голям дипломат. И котката постъпва дипломатично. Като иска да вземе нещо, тя се глади, маже, докато постигне своята цел. И дипломатът ще дойде да се увърта и ще каже: Аз се интересувам от окултизъм. Всъщност той иска да задигне нещо от вас. 69-161



Фиг.68-163-5

Разгледайте ухото на фиг. 5. То представя женското ухо, т.е. ухото на човека с мек характер. 68-163



Фиг.68-163-6

Фигура 6 представя мъжко ухо, т.е. ухо на енергичен човек. То не е завършено още. 68-163



Фиг.68-163-7

Фигура 7 е ухо на човек с умствен темперамент. 68-163



Фиг.68-163-8

Фигура 8 представя физическо ухо. 68-163



Фиг.68-163-9

Фигура 9 представя ухо на искрен човек. 68-163

КРАСИВИ УШИ

Някои от вас търсят идеалното ухо. Рядко може да се срещне такова ухо. То съществува като рядка възможност. Някой минава за идеален, но като погледнеш ухото, виждаш, че му липсва нещо. Аз не съм намерил още идеално ухо, като завършен процес. 68-161

Колкото по-красиво и оформено е ухото, толкова по-здрав е човек. 68-189

Не можеш да бъдеш добър, ако нямаш хубаво ухо. 68-201

Като видиш красиво ухо, мислено го пипни. Красивите неща са достъпни за ума. 68-162

Едно деформирано ухо показва, че в миналото не си имал обхода. 68-244

ВЪТРЕШНО УХО

Като изучавате ухото, вие ще се домогнете до големи подробности. В науката за ухото се крият големи тайни. Достатъчно е да изучавате вътрешната страна на ухото - охлюва, да видите, какво знание се крие там. Колкото и да е скрит охлювът, природата е изнесла всичко навън. Обаче засега малцина са проникнали в знанието, скрито в охлюва. В ухото е написан животът на човека от ред поколения. Който знае да чете, ще види как са живели неговите деди и прадеди, колко години са живели и т.н. Много знания се крият в човешкото ухо, но ние се спираме главно върху външната страна. 68-145

И в ухото на човека (както и в окото) има също такива пластинки, мрежици за възприемане на различните видове слухови вълни. В това отношение се изисква проучване на ухото и слуха. 76.25-25

Казвате, много неща знаем за ухото. Много знаете, но още много има да учите. Знаете ли от колко нишки е съставена вътрешността на ухото и как възприема то звука и музикалните тонове. За всеки звук и тон има специфичен център. Колкото по-развито е ухото, толкова по-добре и правилно приема музикалните тонове. Човек трябва да работи върху ухото си, да го усъвършенства като орган за приемане на звуковите вълни.

Може ли да си представите какво съвършено ухо имат ангелите? Земята е работилница. Следователно тук се обработва и усъвършенства и човешкото ухо. 68-333

ОТНОШЕНИЯ НА УШИТЕ

Между челото и ухото има известно отношение. 68-141

Добре развитото ухо има връзка с добре развитата брада. 68-100

БОЛЕЗНЕНИ СЪСТОЯНИЯ

Ако болката е в ушите ти, ще изучаваш мъдростта. 64-101

Като изучавате ухото, използвайте го за трансформиране на състоянията си. Неразположен си. Нарисувай едно красиво ухо. Първо

дясното, после – лявото. Първоначално човешкото ухо е било много активно. По цели дни човек е мислил за прехраната си. 68-179

Ако си болен, дръпни долната част на едното и на другото ухо и кажи: Ще оздравея! 69-49

Болният трябва често да пипа долната, месестата част на ухото си, за да оздравее по-скоро. Той трябва да разтрива с двете си ръце задната, долна част на ухото. 69-159

Боли ли те корем, хвани ухото си. Боли те глава, хвани ухото си. Хвани долната част на ухото на болния и кажи: Ти ще живееш много години. Колкото и да те мачка болестта, нищо няма да ти направи. На онзи, който не е завършил работата си на Земята, ще кажеш: Имаш още работа, няма да заминеш на онзи свят. И на себе си ще кажеш същото. 68-165

Ще се обезсърчиш. Тогава хвани лявото ухо с лявата ръка, дясното ухо – с дясната си ръка и прекарай пръстите по външната линия. 68-162

Детето се обезсърчава. По-добре беше майката да пипа по-често ухото му, отколкото да му приписва качества, които не притежава. 68-162

Какво ще правим, ако не сме разположени, ако имаме някакво умствено смущение? Хванете ухото си с десните пръсти на ръката си и започнете да мислите. След една-две минути вие ще се ободрите, ще стане правилна обмяна между умствените и сърдечните енергии във вас. 68-236

Когато човек изгуби част от своята жизнена енергия, за да я възстанови, ето какво може да направи: Нека от време на време хваща с два пръста долната месеста част на ухото си и леко да я опъва надолу. След това да разтрива подутината зад ухото и да следи за промените, които настъпват в неговия организъм... Това е метод за усиляване жизнеността на човека. 47-188

ПИПАНЕ НА УШИТЕ

Която част на ухото си най-много пипаш, тя ще се развие най-много. 68-159

Добре е от време-навреме да прекарвате пръстите си по външната линия на ухото. Пазете се да не стане това навик. Гледайте на ухото си като на скъпоценност. Благодарни на Бога, че ти е дал хубаво красиво ухо. Като се обезсърчиш, прекарай пръстите си по външната линия на ухото и кажи: Капитал е това. Ако живееш така, че ухото ти постепенно да се деформира, имаш право да се обезсърчаваш. 68-140

Хвани ухото си с двете си ръце и кажи: Господа, благодаря ги. ме си ми дал тези хубави уши и това голямо богатство, скрито в тях. 68-167

Сърби те ухото, ще го хванеш и ще си кажеш: ти ще слушаш и разбираш тъй, както разбира един разумен човек. 10.17-25

Често волята разваля работата. Затова, като сгресиш, дръпни долната част на ухото си. 69-49

Когато направиш някоя погрешка, хвани леко едното си ухо, после другото и кажи: Ако искаш да станеш човек, ти трябва да слушаш какво Бог ти говори. 47-189

Ако се разгневиш, трябва да трансформираш състоянието си. Хвани ухото си. Има едно място на ухото, като го хванеш, веднага гневът изчезва.

Хвани ухото си и кажи: Слава Богу, минах една криза. 68-108

Знаеш ли, че ухото ми е свещено? Зная, но малко ще го бутна. Знаете ли какво действие оказва бутането на ухото? Трябва да знаеш как да бутнеш. Ако си недоволен и бутна малко ухото ти, недоволството ти веднага ще изчезне. Някой може така да бутне ухото ти, че вместо полза, да ти причини нещо лошо, да внесе смут в сърцето ти. 68-115

Ухото едновременно възприема и хубави, и лоши работи. Ако дадеш израз на лошите работи, ухото се наказва, като го теглят за долната част. Така постъпват учителите с учениците си. Така постъпва и майката с непослушното си дете. Тя го хваща за ухото, дърпа го надолу и казва: Синко, ще живееш дълго време, ако постъпваш добре и ако си разумен. Ако не си разумен, животът ти ще се съкрати. Има смисъл да теглят ухото ти, но умен да го тегли. Не се оставяй на глупав да тегли ухото ти, сам го потегли. Единственият човек, който има право да го тегли, това си ти. Опъни надолу ухото си и кажи: Господи, помогни ми да стана разумен, както Ти си предвидил. 68-146

Ако иска да накаже ученика си, учителят не трябва да го дърпа за горната част на ухото му, но да го хване отдолу, за месестата част и леко да я дръпне надолу. 82-134

Когато учителят иска да застави ученика да мисли, той го хваща за ухото. Учениците винаги са недоволни от учители, които дърпат ушите им. Защо? – Защото те не знаят как да ги дърпат... Дърпането, спъването на ухото трябва да се прави с любов, а не с гняв. 47-189

Добре е майката да пипа по-често ухото на детето си, да внесе условия за развиване на ума му. 68-162

Като бутнеш ухото си, веднага разумните същества питат: Какво обичаш? Щом кажеш какво искаш, ще те кредитират според условията на твоето ухо. Ако не пипаш ухото си, не можеш да имаш отношение към разумните същества. Като слушаш, ти се свързваш с Разумното Начало, което отправя енергиите на природата в твоето ухо. Като оглушее човек, ушите му се затварят за външния свят. Това е голямо нещастие. Ако оглушее за разумното, и връзката му с природата се прекъсва за хиляди години, ушите му ще изчезнат. И да останат малки чукачетата, те не могат да го ползват. Но благодарение, че човек слуша словото и възприема музикалните тонове, ушите му се развиват. Слушайте разумната реч и хармоничната музика. Като станеш от сън, дай ухо на разумното и слушай. Ти ставаш и започваш да мислиш какво е определил Господ за тебе, какво са намислили ангелите за тебе. Какво ще мислят ангелите за човека, който не знае да мисли, да говори и да пее? Докато слушаш и приемаш лично нещата, ти губиш възможност да развиваш ухото си. 68-338

Като ставате сутрин от сън, леко докосвайте с пръстите си горната част на ушите, от тях изтича магнетична енергия. Така ще въздействате върху ума си. После прекарайте пръстите си върху средната част на ухото – да въздействате на чувствата си. Най-после прекарайте пръстите си на долната част на ухото, да въздействате върху тялото си. Това са три допирни точки, чрез които човек може да си въздейства. Правете това упражнение по разположение, а не по буква. Така ще се освободите от някои болезнени състояния. Мийте ушите си вътре в гънките поне по един път през седмицата,

но не ги разтръсвайте. Някой пъхне пръста си в ухото и силно го раздвижи. Това не се позволява. Ако искате да раздвижите енергиите, които минават през ухото, може да го натиснете отзад. Там има една кост, от която зависи устойчивостта и издръжливостта на човека в живота. Ако си болен, разтривай тази част на ухото. 68-210

Стани рано сутрин, хвани долната, месестата част на ухото си. После разтрий костта зад ухото си. Прави всяка сутрин това. 92-154

Упражнение. Хвани долната част на ухото си с трите пръста на дясната ръка: Палецът отдолу, а показалецът и третият пръст отгоре, и мисли за подобряване на ухото си. Лявата ръка тури на кръста. Добре е да застанеш прав, с левия крак малко напред и да хванеш с дясната си ръка долната част на дясното ухо. Това положение е добро. Ще застанеш прав без никакво напрежение на мускулите. 68-139

Като си потегля носа или ухото, аз слушам неразборията на целия свят. 10.17-25

ИЗУЧАВАНЕ НА УШИТЕ

Ще изучавате ухото и ще се ползвате от това знание. 68-125

Изучавайте ухото си като наука за определяне на характера. Тази наука открива възможности, скрити в човека. Така той придобива вяра в себе си. Пипни ухото си и кажи: Благодаря за възможностите, които Бог е вложил в мене. 68-158

Като изучавате ухото, виждате как човек постепенно е минал от животинско в човешко състояние. 68-153

Достатъчно е да изучиш ухото си, за да познаеш какъв си. Същевременно ще познаеш и своите деди и прадеди. Ще разбереш къде са направили отклонение в своя живот и къде ти си направил. 69-47

За да знаеш какво ще ти се случи отвън, трябва да познаваш ухото си. 92-28

От ухото ще знаеш какви възможности се крият в тебе. Изучавайте ухото си, за да се насърчите. 68-150

Първо, започнете да изучавате ухото. Каквото научите, задръжте го за себе си. Като го разберете и съпоставите с другото знание, тогава може да го изнесете и пред другите хора. 68-133

Нека всеки си постави за задача сам да нарисува ухото си. Ако не може сам, нека друг му го нарисува. Изучавайте ухото си с всичките подробности, отвътре и отвън. 68-157

Да нарисува своето ухо, да види каква работа му предстои. 68-128

Като изучиш физическото си ухо, ще изучаваш и астралното, умственото и причинното си ухо. Ухото има свои представители и в четирите свята. Изучавайте първо физическото ухо – голямата фирма на Земята. Тя работи с голям капитал. Като знаете това, благодарете, че имате каквото и да е ухо. В бъдеще вашата фирма ще се развие още по-добре. 68-167

РАБОТА НАД УШИТЕ

Да оформим ушите си, че като ги погледне Бог, да каже: Тия деца са работили добре, учили са добре и са използвали правилно благоприятните условия на живота. 68-340

Благодарете за ухото, което сте наследили, но работете върху него, да го пресъздадете. Заслужава да работите десетина години върху ухото си, да предадете нещо към своето наследство. Каквото придобиете, това ще бъде богатството ви на онзи свят. И между ангелите да отидете, пак ще носите ухото със себе си. Каквото е ухото ви на Земята, такова ще бъде и на онзи свят, и обратно, каквото изработите там, ще го донесете на Земята. 68-334

Ще кажете, че ушите ви не са правилни. Не е важно какви са; важно е какви трябва да бъдат. Работете за развитието на вашите уши. 68-339

Работете върху ухото си, да придадете красива линия на горната му част. От нея зависи по-нататъшното оформяне на ухото. 68-140

Турете в ума си мисълта да си създадете красиво ухо. Който може да внесе най-малкото подобрение на ухото си, той минава за гениален човек. Най-малката линия да измените, това внася подобрение във вашия характер. Понеже ухото мъчно се изменя, затова човек лесно се познава по него. 68-148

Не е лесно да моделираш ухото си, да го направиш каквото трябва. Който знае как да работи, в няколко месеца може да подобри ухото си. Ако не знае, ще работи с години, докато има някакъв резултат. Първо, трябва да се даде на ухото красива, правилна външна линия; после да се работи върху вътрешния му строеж. За да се моделира ухото, волята трябва да вземе участие. 69-100

Как можете да моделирате ухото си, да подобрите своето състояние? Пипни ухото си и виж каква е линията на горната част. Ако не е добре закръглена, а повече заострена, това показва, че не си щедър. Значи имаш дефект в ухото си. За да подобриш тази линия, представяй си, че си богат и щедро даваш на хората, без да очакваш нещо от тях. Ако правиш това всеки ден, в една година ти ще измениш линията на ухото си, макар и с 1/2 милиметър... Като подобриш ухото си, ще се освободиш от мисълта, че си беден. Щом имаш капитал, трябва ли да се обезсърчаваш? Следователно от време-навреме хващай ухото си и мисли за неговото оформяване. Това действа възпитателно и смекчава характера. Докато не придобиеш резултата, не говори нищо на хората. 68-138

Вие искате да развivate ухото си. За тази цел хванете долната част на ухото си и вложете в ума си мисълта дали ще заболее в продължение на един месец или не. Важно е само да проверите какви са условията за това. И след като определите диагнозата, ще изучавате методите за справяне с болестта. 68-183

Ще хванеш ухото си долу и ще кажеш: Искам да бъда здрав. Желая здравето и на всички хора. После ще хванеш ухото си горе и ще кажеш: Желая да бъда умен като всички умни хора, които са живели преди мене. Най-после ще хванеш средата на ухото си и ще кажеш: Искам да бъда активен, експедитивен в чувствата си. Това упражнение има резултати, подобни на тия при хомеопатията, с която някои лекари си служат. 68-145

Ушите на някого не са хубави, но не само той е отговорен за това. Отговорен е дядо му, баба му, прадедите му. Десет, петнадесет поколения са

работили преди него, днес той работи, но още не е завършена работата. След него ще работят бъдещите поколения, докато един ден дойдат до истинския първообраз на ухото. Като заминете за другия свят, вашето ухо ще изчезне, старата фирма ще фалира, ще остане една малка част от костта на ухото. Тя ще покаже как е работила фирмата. 68-127

Като отидете на другия свят, ще ви наблюдават. Те са отлични физиогномисти. Достатъчно е да погледнат ухото ви, за да разберат, как и колко сте работили. 68.33-4

ПОЗНАВАНЕ ПО УШИТЕ

Като погледнеш ухото, ще познаеш как даден човек постъпва на физическия свят. 68-128

Не се стреми да придобиваш милиони, но да познаваш хората по ушите им. Погледнеш ухото на някого и казваш: Този човек е честен. Погледнеш ухото на друг и казваш: фирмата на този човек е разклатена, скоро ще фалира. И по своето ухо ще познаеш ще фалираш ли, или ще живееш. Каквото и да е ухото ти, не се обезсърчавай. Няма да фалираш. Щом работиш, фирмата ти ще се развива добре. 68-144

По ухото на човека се съди не само за заложибите и способностите, вложени в него, но и за миналите поколения. 92-14

По ухото познавам дали човек може да направи грънци от своята пръст, или не. 68-157

Казваш: Този човек е добър. Как позна, че е добър? По ухото. Лявото му ухо е добре оформено. Значи сърцето му е добро. А ако и дясното му ухо е оформено, умът му е добър. 69-49

Правиш добро на някого. Трябва да знаеш как ще възприеме той това добро. За тази цел е нужно да познаваш ухото му. 68-157

Ако отидете при някой съвременен физиогномист, който изучава човека, той най-първо ще те погледне в ушите, ще каже: Какво искаш ти? Искаш 10 000 лева назаем, нали? Дайте му тия пари! Ти си честен човек. 10.1-18

Искаш някога да знаеш дали даден човек има добра външна обхода. Много просто, виж ушите му. Който има красиво ухо, той се обхожда добре, постъпките му са правилни. Ако ухото на човека не е красиво, колкото и да се мъчи да постъпва добре, няма да може. 68-99

Ако не знаете как да се отнесете към даден човек, трябва да намерите причината за това. Тя се крие някъде в лявото или в дясното ухо. 683-313

Погледна ухото му – сбутано, неоформено. Същевременно стомашната система е слаба, поради което никой не може да му угоди. При ядене той е постоянно недоволен. 68-222

По ушите на човека може да се определи колко години ще живее, каква е неговата интелигентност, каква е неговата честност. Всичко това се определя от извивката на ухото. 21-167

Правилно развитото ухо определя човешката разумност. Неразвитото ухо пък определя човешките заблуждения. 21-180

Вие ще познаете човека по това как слуша. Ако е добър, умен човек, той насочва дясното си ухо напред, с него слуша. Ако не е добър, не е умен, той слуша с лявото си ухо. 16-167

Не ходете да слушате оратор или сказчик, който няма добре оформено ухо. Даже и като се разговаряш с някого, обръщай внимание на ухото му. Ако не е правилно, кажи му само добър ден и продължи пътя си. Каквото и да ви каже, няма да бъде нещо умно. Това не значи да не се срещате и разговаряте, но ще давате ухо само на думите, които излизат от човек с развито ухо. Вслушвайте се в думите на онзи, в когото надеждата и вярата са добре развити. 68-333

Който има силна интуиция, само с едно прекарване на пръстите по контурите на ухото ще познае коя част е развита хармонично и коя не е. Хармоничната част на ухото внася разположение във вас, а дисхармоничната – неразположение. Много естествено, ако има камъчета в глината, ще изпитате неприятност. Правата линия може да има малки грапавини, но това да не ви смущава. Важно е каква е общата линия. Тя не се променя лесно. 68-158

Понеже човек има чувство за красота, като му се каже, че ухото му не е красиво, той веднага се отдалечава недоволен. Преди да ти кажат нещо за ухото на някого, сам тури ръката си на ухото му и опитай външната линия. Ако искаш да знаеш дали известен човек има правилно ухо, иди при него, когато си скръбен, и прекарай ръката си върху външната линия на ухото. Ако ухото е хармонично, веднага състоянието ти ще се измени. Можеш да прекараш и двете си ръце и да не стане никаква промяна в тебе. Значи в такъв случай ухото не е хармонично. 68-337

Представете си, че пътувате в планината. Дохождате до един извор. Там е седнал един пътник, който вади хляб от торбата си и яде. Щом ви види, ако е честен, с красиво оформено ухо, той веднага ще ви поздрави и ще каже: Заповядайте, седнете при мене. Приятно ми е да споделя хляба си с вас. Ще си поговорим малко и после ще продължим пътя си. Ако този човек има заострено ухо, ще скрие хляба в торбата си и ще каже: дълъг път ме чака, трябва да пазя хляба си, да не остана гладен. В първия случай пътникът е човек с голям капитал, богата фирма. Във втория случай той постъпва като търговец с малък капитал. Не е достатъчно да казваш, че фирмата ти е честна, но да знаеш с какъв капитал разполагаш, на кого колко дължиш и как се справяш с тези дългове. Някога висиш във въздуха, дължиш на много хора, а не искаш да знаеш за плащане. Това е нечестна фирма. Как се познава коя фирма е честна, коя нечестна? По ухото. Достатъчно е да погледнете ухото на човека, за да разберете какъв е той и с какъв капитал разполага. 68-137

БЪДЕЩЕ НА УШИТЕ

Засега човешкото ухо е в елементарно състояние; то в бъдеще ще се развива. Като го разглеждате с окото на естета, ухото седи някак особено прилепнало отстрана на главата, има нещо неправилно. Ще кажете, може би, че ухото не е важен уд, че е малко дребно, поставено отстрани на главата, почти не се забелязва. Да, но правилно развитото ухо определя човешката разумност. Неразвитото ухо пък определя човешките заблуждения. 21-179

Няма нито един човек от вас с ухо на завършен процес. Значи ухото ви ще еволюира. 68-161

Сега се създава новото ухо – ухото на шестата раса. Като има предвид

отношенията на линиите в ухото, човек знае вече какво предимство да даде на силите, действащи в ухото. Той знае с какъв капитал разполага. 68-179

НОСЪТ НА ЧОВЕКА

НОСЪТ

Истинският човек, това е носът му. Той представлява Божественото, което служи като опорна точка. 43 8-23

Единицата е представена чрез човешкия нос. Тя е на видно място. В нея се крие слънчевата енергия. Единицата учи човека как да диша. Бог вдъхна в човека дихание на живот чрез носа. 93-16

Носът, единицата е Христос. 25-286

Носът представлява духовният човек. 75.19-210

Човешкият нос е екран, върху който умът пише своята минала, сегашна и бъдеща история на развитие. 64-86

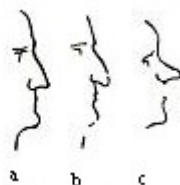
Всеки уд в човешкия организъм е свързан с известен род сили, с известен род енергии. 73-150

Като орган носът е възприемател на енергии. 92-117

Носът е акумулатор на енергии. От него зависи състоянието на човека. 69-228

Носът е капитал, с който разполагаш. Не трябва ли да знаеш колко е този капитал? 68-228

Гледайте на носа си като на свещено място – условие за правилно възприемане и предаване на енергиите. 68-237



Фиг. 305-2-11

На някои хора носът представлява права линия - англичаните го наричат чип нос. На други носът е гърбав /a/, на трети - завит надолу /b/, а на някои вдигнат нагоре /c/. Това не е нищо друго освен отклоняване на енергията в човешкия организъм. Например, когато у човека се е появило чрезмерно желание да разглежда чуждите неща, носът му се е вдигнал нагоре. Това е навик, придобит от животните. Най-напред човек, като животно, е ходил да подушва всичко. И тази енергия, като се е събирала много на носа, издигала го е нагоре. Това е останало у любопитните хора. Такъв човек, като имаш да му казваш нещо, ще ходи около тебе ден, два, три, ще те пита, ще те разпитва, докато най-после го удовлетвориш. Има и друга крайност: срещат се хора крайно скрити – у тях носът е завит. У песимистите носът е завит надолу. 76.1-43

Човек греши благодарение на неправилностите на своя нос. 21-112
Какво представя носът? Място на електричество и магнетизъм. Той е връх, дето се складират природните енергии. 64-102

Носът е проекция на сили, които слизат от Божествения на физическия свят. Носът е проекция на тези сили именно защото горе е тесен, а колкото по-долу слиза, постепенно се разширява. 73-255

Под „нос” разбираме съчетание на сили от умствения свят. 92-119
Светлината и знанието зависят от носа. 68-207

Носът на човека е израз на неговата интелигентност, на неговия интелект. 73-150

Носът е светът на физическия човек. Той е от мъжки пол, но раздвоен. Всички негови прояви са все към земята. 75.1-131

Дясната страна на носа представя творческия принцип. Долната част на носа представя възможностите за реализиране на желанията. Ако тази част на носа е развита, човек схваща нещата интуитивно... 92-118

Ако искате да увеличите интелигентността си, мислете за носа си, да вземе добро направление, да не изпъкна навън. 87-78

Носът има отношение към характера на човека: дали той е широк или тесен, завит надолу като кука, или гърбав, той има ако не абсолютно, то поне относително отношение.

В другия свят ще имаме ли носове? Ще имате, но като духове носовете ви ще имат съвсем друга форма. 68-141

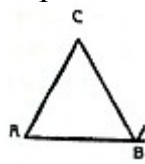
ФОРМА НА НОСА

Като орган носът е възприемател на енергии. Той трябва да бъде мускулест, със здрава основа, да издържа на външния напор на енергиите. 92-117

Каквата форма да има носът, той е в зависимост от устата, тя определя неговите възможности. Устата може да бъде голяма и малка, по-близо или по-далеч от носа. 68-192

От формата на носа се съди за природния ум на човека. Колкото носът на някой човек е по-масивен, а цветът по-тъмен, толкова по-гъста е средата, през която този човек е минал. 47-173

Като изучавате лицето на човека, виждате един триъгълник – носа. Носът на българина има дължина средно от 3,5-4 см. 28-14



Фиг. 69-228

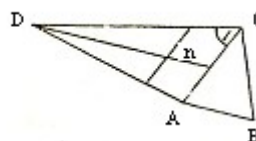
Носът има форма на триъгълник. Изучавайте добре своя нос, линиите, формата и големината му, за да се домогнете до живия триъгълник... Когато носът при основата си е широк, това говори за човек със силно развити чувства. Когато интелектът се развива, носът се удължава и стеснява. 23-249

В живата, природна геометрия, триъгълникът представя човешкия нос. Например в триъгълникът АСВ двете страни АС и СВ са страните на носа, а АВ - основата, т.е. широчината му. Широчината на носа показва чувствата, т.е. сърцето на човека. Ако сърцето и умът не работят заедно, човек не може да постигне нищо. Ако в мисълта не е вложено чувство, тя не може да се реализира. В чувствата се крият Божествените възможности, а в желанията – човешки. 69-228

Носът на човека представя тъгъл, някога по-остър, някога – тъп. Ако носът на човека стане много остър, в органическо отношение това е лош

признак. Това показва, че този човек се намира изключително под влиянието на мозъчната система. Такъв човек е чрезмерно активен. Ако носът на човека е тъп, това показва, че той се намира повече под влиянието на симпатичната нервна система. Такъв човек е повече пасивен, отколкото активен. Острите ъгли показват, че човешкото съзнание е много активно. 74-54

Ако от средата на челото спуснете перпендикуляр към носа, този перпендикуляр определя големината на ъглите, които се образуват от линиите на носа. Линиите на носа представят двете рамена на ъгъла, а широчината на носа представя големината на ъгъла. Колкото повече страните на тия ъгли се отдалечават от перпендикуляра, толкова повече интелигентността се увеличава. Изобщо интелектуалната сила на човека се проектира чрез носа. Колкото ъгълът е по-малък, толкова интелектът на човека е по-силен, толкова умът му е по-проницателен. Колкото по-голям става този ъгъл, интелектът се намалява, а природният, обективният ум се усилва. 73-150



Фиг. 73-254

Дължината на страната AC и CB в триъгълника ACB, който представя големината на човешкия нос, определят интелигентността на човека в нейната широчина и дълбочина. Триъгълник ABC е в зависимост от триъгълника ADC. Точката D представя човешкото ухо, а линиите AD и DC са страни в триъгълника ADC. Страната AC и CB характеризират интензивността на мислите, а страните AD и DC в триъгълника ADC характеризират общата интелигентност. Оттук можем да извадим следния извод: колкото по-тесен е носът, толкова по-голяма е интензивността, активността на нервната, на умствената енергия, а толкова по-слаба – физическата енергия. Или колкото ъгълът C е по-малък, толкова по-голяма е умствената активност и толкова по-слаба - физическата. А когато няма равновесие между умствената и физическата дейтелност у човека, той ще фалира, т.е. дейтелността му се прекратява. Колкото по-дълга е линията, толкова по-голяма е интелигентността, активността на човека. Дължината на линията n показва слаба интелигентност. От големината на двата триъгълника вадим два различни резултата: колкото триъгълникът ABC е по-широк, толкова интелигентността е по-слаба. Значи, колкото ъгълът C е по-голям, толкова интелигентността е по-слаба. 73-254

За ъгъла ADC на същия триъгълник можем да кажем следното: рамото CD на ъгъла ADC е проекция на сили от физическия и умствения свят, а рамото AD е проекция на сили от Божествения и ангелския свят. Тези две линии излизат от един център, но вървят в две различни посоки. Затова именно и силите вървят в две противоположни посоки. В центъра D се прекръстосват сили. В това отношение той е фокус, в който се събират една или повече интелигентни сили, които направляват проявите на човека във физическия и умствения свят. Точката C на триъгълника ABC е също така център, фокус на сили. Той се намира почти на границата между челото и носа на човека. Някои учени казват, че зад този център се намира малка празнина, която наричат „мълчаливият поет на Духа". Мнозина френолози се излъгват, като приемат, че

зад този център се намира особен мозъчен център. Някога тази кухня тази празнина е по-малка, някога - по-голяма. Като говорим за проекции на сили, трябва да имаме предвид, че те не са проекции на съзнанието, но на ума, на човешката мисъл. Широчината на този ъгъл се обуславя от физическите сили, които действат върху ума на човека. 73-256

Ако изучаваш само носа, ще видиш колко подробности трябва да имаш предвид: широчината на носа» страничната линия, широчината на ноздрите и др. 92-117

Гънките на носа показват също степента на развитието на мозъка. 34-12

И носът се дели на три части: горна, средна и долна. 68-164

От формата на носа се съди за живите сили, които се проявяват чрез този уд. Чрез носа, чрез живите сили, които се проявяват и действат в него, човек дава на другите сили в себе си направление, каквото си желае. 73-258

ЛИНИИ

Носът е свързан с умствения свят на човека, носът чертае линии на интелигентността върху човешкото лице. 87-289

Линиите, които образуват човешкия нос, представят известно течение на мозъчните енергии, които излизат от мозъка и обикалят цялото тяло на човека. В мозъчните течения има известна гъстота, известна интензивност на движение. Колкото по-интензивни са мозъчните енергии, толкова по-красиви линии придават на носа. Колкото по-дълъг е носът, толкова по-интензивни са мозъчните енергии. 57-83

Линиите на носа имат отношение към човешката мисъл. Колкото по-хармонични и правилни са тия линии, толкова по-права е човешката мисъл. 88-43

У някои хора линиите на носа са правилни, у други неправилни. Неправилните линии показват какво отклонение е станало в живота на даден човек от ред поколения. Тази неправилност се изразява в мислите, чувствата и постъпките на човека. Вината не е само в него, но и в редица поколения, живели в далечното минало. 69-260

Има известно съотношение между мислите на човека и линиите на неговия нос. 47-173

Каквито са линиите на носа у човека, такава ще бъде и неговата мисъл. 44-33

Колкото по-отвесна е страничната линия, толкова по-сприхав, по-нервен е човек. Ако тая линия е по-наклонена, човек е философ, голям мислител. 92-117

От значение е дали носът е прав или гърбав, вдлъбнат или изпъкнал. 68-224

При изучаването на носа виждате голямо разнообразие на линиите по него. Някои са вдлъбнати, други изправени, трети - вирнати нагоре. 91-223

Ако линията е изпъкнала, там действат положителните сили на природата. 91-223

Онзи, на когото линията на носа е изпъкнала, като го обидят и накърнят интересите му, той взима тояга, нож или пушка и направо се разправя с човека.

91-223

Когато линията на носа е вдлъбната, там действат отрицателните сили на природата. 91-223

Вдлъбнатостта на носа е женска линия - влизане в материалния свят. 68-224

Онзи, на когото линията на носа е вдлъбната, ще те покани у дома си, ще те нагости и в това време ще ти постави капан. Понеже се чувства слаб, той си служи с хитрост. Първият е положителен - той има повече воля и сила, но по-малко ум. Вторият е отрицателен - физически е по-слаб, но по-умен, по-силен. 91-223

Лошо е, ако линията на носа от изпъкнала минава във вдлъбната. Изпъкналата линия трябва да върви в права посока, без никаква вдлъбнатина. Дето линията изпъква и се вдлъбва, това показва любопитство. Такъв човек е добър за журналист. Види ли двама души да се разговарят, веднага той дава ухо и слуша. Когато линията на носа е права, нито се вдлъбва, нито изпъква, мисълта е права. Мисли право, за да изправиш линията на носа си. Изпъкналата линия означава предаване на чувствата и вкуса, вдлъбнатата - възприемане на чувствата и вкуса. 68-224

Ако линията на носа е права, положителните и отрицателните сили на природата се преплитат. 91-223

Колкото по-правилен е носът и колкото по-красиви са линиите му, толкова по-правилна е мисълта на човека. 62-67

Ъгълът, който се образува от линията на челото и началото на носа, не трябва да бъде много остър, много вдлъбнат навътре. Напротив, този ъгъл трябва да бъде тъп. 73-258

Като погледнете носа на някой човек, вие намирате, че има нещо дисхармонично в неговата крива линия. Тази дисхармония говори за някакво отклоняване от правия път на живота. Значи, без да разбира физиогномия, човек вътрешно чувства дисхармоничните линии, резултат на някакво далечно отклоняване от естествените линии на природата. 88-43

НОЗДРИ

Ако носът ви става по-малък, ще изразходвате много енергия, а ще придобивате малко. Колкото по-широк става носът, т.е. отвърстието на дихателните дупки по-обемисто, това показва, че развитието на човека е нормално. Ако ноздрите не стават по-големи, а носът надебелява, това показва натрупване на мазнини върху него. 90-25

И по носа познаваме колко време ще живее човек. Колкото по-широк е носът и ноздрите по-отворени, толкова по-дълъг е животът на човека. Той приема повече въздух, отколкото ако носът е тесен и ноздрите сплеснати. 34-58

Когато ноздрите на носа у някой човек са много отворени, той е особено чувствителен към любовта. Щом стане дума за любов, ноздрите му започват да трептят. Когато ноздрите са стеснени, този човек не чува даже, че около него се говори за любов. Всички хора наоколо му говорят за любов, а той не иска да знае даже. 50-98

Долната линия на носа, която образуват ноздрите, се извива змиевидно

и образува върхове и долини. Това показва, че тая линия е творческа. 83-155

Колкото по-тесни са ноздрите, толкова по-слаба е дихателната система. 92-30

Ще дишате дълбоко, за да разширите носа си, главно в долната част, при ноздрите. Колкото по-тесен е носът, толкова по-лошо. Здравият човек има широк нос при ноздрите си. 93-16

Като наблюдавате крилцата на носа, около ноздрите, виждате, че между тях и кривата линия на ухото има нещо общо. Ако кривата линия на ухото се намалява, ще се намалят и крилцата на носа. 92-30

Широчината на ноздрите има отношение към широчината на ръката, както и към широчината на лицето. 38-46

ВИДОВЕ НОСОВЕ

Вие имате нос, но още не сте запознати с него. Казвате: аз имам нос. Да, имате нос, но не знаете какъв тип е вашият нос: дали гръцки, римски или друг. 10.29-15

Какво означава вашият нос? Той показва степента на вашата интелигентност, широтата на ума, който действа във вас. 10.1-13

Има философски, научен, религиозен нос. Изучавайте тези носове, за да се доберете до науката за носа. 68-225

Има болезнен тип нос, но на него няма да се спирам. 68-125

Гръцкият нос е на изкуството, на вкуса. 68-225

Когато носът при гърбавината е широк, такъв човек има хубави възприятия. 50-225



Фиг.68-192-1-1

Първият образ на фиг.1 представя нос на наблюдателен човек, който само наблюдава и мери нещата. Той минава за един от добрите носове, но в него има нещо животинско. 68-192



Фиг.68-192-1-2

Вторият образ представя интелектуален нос. 68 192

Онези хора, у които интелектуалният стремеж е по-силен, носът им долу е по-сплеснат. Такива хора мислят повече, а по-малко чувстват. На други носът е по-къс, но по-широк, те мислят по-малко, а чувстват повече. 75.3-118

Какъвто е носът, такава е интелигентността му. В носа на интелигентния човек има известна красота. Кой свят е красив? Умственият. Той създава формите. 130-12

Искаш да знаеш дали даден човек е умен, интелигентен – виж носа му. Красивият нос изразява много неща. 68-99



Фиг. 68-192-2-3

Фигура 3 представя нос на търговец. 68-196

Носът на търговеца показва човек, който работи само за прехраната си. И птиците, които по цял ден пеят, мислят за прехраната си, имат подобен нос – човка. Желанието на човека да придобива много създава съответния нос. 68-197

Носът на истинолюбивия е прав, с едно слабо, едва забележимо извиване на линията. Ако искаш да изразиш линията на Истината чрез носа си, трябва да имаш съзнателно отношение към нея. 68-216



Фиг. 68-129-2-4

Представя честен нос. Той се изразява чрез права линия, правата линия е малко отклонена, за да даде възможност да се чисти носът. На човек с честен нос всякога може да се разчита. Освен правата линия има още подробности, върху които няма да се спирам. 68-129

Като гледате образа на носа и го поставите в обратно положение, ще видите, че той прилича малко на ухото. 68-190

В образа носът има малка гърбавина, която не отговаря на честния нос. Той трябва да е прав, без никаква кривина. Всяка кривина е отклонение от правия път, то говори за известен недъг в човека. Ако закривяването е в долната част на носа, това показва песимистично настроение в човека. Когато човек желае много неща, а не може да ги постигне, първо става философ, а после песимист. 68-129



68-195-3-2

Фиг. 5 представя нос на енергичен човек. 68-195-3-2

Още като видя носа на човека, разбирам, че той е сприхав, гневлив. 68-222

Ако носът на някого е дълъг и тесен, той е сух, пълен с електричество, нервен и сприхав. 69-153

Носът на нервните хора постепенно започва да се изостря, а това не трябва да бъде. Човек не трябва да има заострен нос. 79-71

Може ли да се говори за естествено и неестествено положение на носа? Не сте ли чували да се казва, че носът на някого увиснал надолу? От това се съди за душевното състояние на човека. По носа се познава гордостта, искреността на човека. Най-малкото помръдване на носа изразява нещо. Той трябва да има права линия. 68-216

Казваш: Моят нос е огънат. Ако огъването е правилно, то е добре. Всички носове не са прави. Добре е да бъде прав, но малко носове са прави. 68-163



Фиг.68-195-2-6

Образът на фиг. 6 представя нос на любопитен човек, който се занимава само с новини, с казано-речено. 68-195

У хора, които са много любопитни, носът е вирнат нагоре. Те искат всичко да знаят, всичко да видят и Разберат. Любопитството е вътрешно чувство, слабост, от която човек трябва да се освободи. Ако любопитството е нормално развито, то служи като подтик на човека да расте и да се развива. 21-180

Нос, който е малко вирнат нагоре, говори за любопитен човек. Този човек иска да знае всичко, каквото става около него. Всичко външно привлича вниманието му. Неговите прозорци са отворени, той е особено чувствителен към любовта. 50-98



Фиг.68-195-3-7

Като наблюдавате различни носове, ще видите нос, вирнат на върха, както у свинята. Видиш ли къс нос и с обърнат нагоре връх, ще знаеш, че свинята е виновна. 68-196

Ако носът е дълъг и с обърнат нагоре връх, копоят е виновен. Като гони зайците, той развива носа си на дължина. За да души по-добре, върхът на носа се обръща нагоре. 68-196



Фиг. 68-198-4-8

Нос на човек, у когото чувствата силно работят. Това е нос на антагонист. 68-198



Фиг. 68-198-4-9

Нос, който е малко увиснал надолу, говори за човек с песимистичен характер. Този човек не се интересува от онова, което става, около него. 50-198

Носът на песимиста е тънък и завит надолу. 76.9-41



Фиг. 68-198-4-10

Ако носът у човека е малко закривен надолу, във вид на кука, това показва, че песимизмът взема надмощие над оптимизма. 21-180

За да се освободи от песимизма си, човек трябва да измени формата на носа си. 21-180

Забележете, у всички меланхолични типове носът започва да се извива навътре. Значи песимистичните състояния почват да извиват носа. Щом вашият нос почне да се изкривява, вие трябва да спрете това изкривяване. Как? Ще промените мислите си. Не се обезсърчавайте! Добиете ли едно мрачно

настроение, изхвърлете тези мрачни мисли! Никой не е роден песимист. На песимиста липсва надежда. Изхвърлете онази материя, която спира развитието на вашата надежда. Разработете вашето зрение и приятните състояния веднага ще дойдат. Не се водете по настроенията си. 75.2-211

Носът на някого бил завит като човка. Такава е човката на грабливите птици. И човек, който има подобен нос, обича да граби като грабливата птица. Ако се измени тази черта в орела, с нея заедно се изменя и умът му, а след него и човката ще се измени. Следователно, ако умът на човека се стреми към грабеж, и носът приема съответната форма. Причината за този нос не е само в един човек. Тя се дължи на мисълта на неговите деди и прадеди, на ред поколения преди него. И сега по обратен път той ще въздейства на мисълта си. Щом се измени мисълта, ще се измени и формата на носа. 68-235



Фиг. 68-201-11

Представени са нос на песимист и на интелектуален човек. Изучавайте ги и намерете разликата между тях. 68-200

Желанието на човека да придобива много създава съответен нос. Човек може да измени носа си. Щом съзнава, че с много нищо не се постига, той започва да въздейства върху това си желание. 68-197

На друг носът е деформиран – не е разумен, няма нужната интелигентност. 68-244

Новият тип нос не е нито гръцки, нито римски. 68-125

Има един нов тип нос, на истински учен. Той е доста дълъг, в основата си масивен. Този нос изразява енергичната мисъл, която много работи. Такъв е носът на децата от шестата раса, която иде сега. Вие сте предшественици на тази раса. 68-225

ДЪЛЖИНА И ШИРИНА НА НОСА

Носът трябва да има определена дължина и широчина. 67-231

От формата, дължината и широчината на носа зависи дейността на човека. 64-84

Колкото по-дълъг е носът, толкова човек е по-умен. Мисълта взима надмощие. Колкото по-къс е носът, чувствата взимат надмощие. Значи, по дължината на носа се съди за преобладаващото влияние на ума или сърцето в човека. 68-327

Какъв нос е за предпочитане: дълъг и тесен или къс и широк? Носът трябва да бъде добре развит, да има съответствие между широчината и дължината. Не е ли спазена тази пропорционалност, между ума и сърцето няма хармония. 23-249

Когато носът при основата си е широк, това говори за човек със силно развити чувства. Когато интелектът се развива, носът се удължава и стеснява. 23-249

Някой нос изглежда къс, но това е измама. Този нос е едновременно и широк, затова изглежда къс. Друг нос е къс и сплескан, затова изглежда по-дълъг, отколкото е всъщност. Носът трябва да се разглежда по отношение на

лицето. 68-327

Някой път, за пример, носът ви не расте на дължина, но се разширява. Ако расте на дължина, означава, че му се придава известен умствен контрол, но ако се разширява, без да расте на дължина, придава му се повече чувствен характер. Следователно, широчината на носа винаги трябва да съответства на дължината му. Правили ли сте измервания в университета да видите, ако един нос е дълъг 6 см, каква широчина му отговаря? (35 мм широчина.) Да, 35 мм е нормата. За един 20-годишен човек 3 см, или 30 мм широчина на носа е малко. Това означава слаба дихателна система, т.е. такъв човек може да има силен интелект, но мисълта му не е дълбока, защото дълбоката мисъл винаги подразбира дълбоко дишане. Това дишане не трябва да става бързо, но медлено. 75.8-130

В едно отношение носът прилича на пергел, който може да се свива и разширява. Той има отношение към интелекта. Значи, носът е пергел, с който се измерва човешката интелигентност. Той описва всички външни и вътрешни възможности, скрити в човека. 68-191

Колкото по-дълга е една река, толкова по-голяма сила се крие в нея. Колкото по-широка е реката, толкова по-издръжлива е тя. Същото може да се каже и за човешкия нос. Широкият нос показва голяма издръжливост. Дължината на носа определя човешката мисъл, а широчината на носа определя чувствата на човека. Следователно, когато човек мисли, носът му се удължава. Когато човек чувства, носът му се разширява. 57-84

Като казвам, че някои хора много мислят, не значи, че могат да реализират всичко. 75.4-118

Работете върху носа си да се развива на широчина и на дължина. 68-207

ДЪЛЪГ НОС

Дългият нос крие в себе си повече възможности, повече изходни пътища. 68.192

Какво може да се каже за дължината на носа? Понеже зад носа се крие умът, трябва ли да се вади заключение, че колкото по-дълъг е носът, толкова по-развит е умът? Дължината на носа трябва да отговаря на нормата. Чрезмерно дългият и чрезмерно късият нос са крайности. Те не отговарят на естествените мерки на природата. Крайно дългият нос показва, че човек е страхлив. 64-89

Колкото по-дълъг е носът, толкова по-интензивни са мозъчните енергии. 57-83

Ако носът е дълъг 1 -2 см, какъв нос е този? Друг е въпросът, ако е дълъг 4-5 см. С първия човек не можеш да се разбереш. Носът на някого е дълъг, но тази дължина е външна, механическа, а не органическа. Този нос е наследен от дядо му, не е още негов. Той трябва да работи върху себе си много, за да достигне носът му нужната дължина. 68-313

Не е достатъчно да кажеш, че един човек е интелигентен, защото носът му е дълъг. Външно може да е дълъг, но динамическите сили в него са в застой. 92-117

Дължината му трябва да бъде поне шест сантиметра. 68-207

Общо казано: дължината на носа е свързана с интелекта, а широчината - с чувствата на човека. 73-151

Следователно, колкото по-силен е интелектът на човек, толкова по-дълъг е неговият нос. 73-150

Дължината на носа определя интелигентността на човека. Значи колкото по-интензивна е светлината, толкова по-дълга е нейната линия. Оттук вадим заключението, че носът на човека се удължава по причина на светлината, която прониква в неговия ум. 34-11

Когато интелектът се развива, носът се удължава и стеснява. 23-249

Колкото по-дълъг е носът, толкова по-развит е умът. Обикновено хора с дълги носове не са много практични. Той има желание да завладее света. Това желание ще го заведе преждевременно в гроба. Има желания, които не трябва да се реализират. 92-114

Човешкият нос трябва да бъде дълъг, но той трябва да има определено съотношение спрямо цялото лице. Ако туй отношение е съразмерно, носът ще бъде строен. Ако носът е чрезмерно дълъг и не е в определено съотношение спрямо цялото лице, неговата стойност се губи и интелигентността на този човек е аномална. 75.4-286

Не всякога дължината на носа определя интелигентността на човека. Тя зависи още и от перпендикуляра, който е спуснат от челото до брадата. 43.20-5

Ако носът растеше непрекъснато на дължина, щеше да достигне неимоверни размери. 34-12

Ако човек е роден от сприхави родители и се движи между такива хора, носът му става дълъг и сух. За да изправи носа си, той се нуждае от вода. Въздухът, в който живеят сприхавите хора, съдържа въглена киселина повече, отколкото трябва. Значи, сприхавият страда от липса на вода и от изобилие на въглена киселина. 36-61

КЪС НОС

Носът на някого е малък, къс, изразява детско любопитство. Един ден този нос ще се удължи. Обаче процесите в природата не стават бързо. 68-166

Крайно късият нос показва, че човек не мисли много. 64-89

Ако имате портрет на човек с обикновен малък нос и силно издадена горна устна, ще се усмихнете. Кой ви кара да се усмихвате? Това е устната му. Тоя човек е в гъстата материя. Той има доста добър ум, но не е работил върху устата и върху носа си. Върху неговия нос са работили дедите и прадедите му. Той не е работил, спи още. Той носи своя нос като обява за работата на своите деди. Те са били умни. Но човек, който има такъв нос, не е учен. защото сам не е работил, не се е учил. 191-28

ШИРОК НОС

Широчината на носа показва чувствата, т.е. сърцето на човека. Ако сърцето и умът не работят заедно, човек не може да постигне нищо. Ако в мисълта не е вложено чувство, тя не може да се реализира. В чувствата се крият Божествени възможности, а в желанията – човешки. 69-228

Щом дойдем до чувствения свят, чувствата оказват влияние върху широчината на носа. Дойде ли се до нормалната мярка за широчината на носа, казваме, че този човек е благороден. Каквото чувство да се зароди в човешкото сърце, веднага се отразява на носа, забелязва се леко мръдване на мускулите. Най-скритите чувства, които минават през сърцето на човека, винаги се отразяват на мускулите на носа. 130-12

Широчината на носа е свързана с чувствата на човека. 73-151

Колкото чувствата са по-силни в човека, толкова по-широк е носът долу, при ноздрите. 73-150

Носът е израз на чувствата. 71-37

Широчината на носа у някои е около 30, 31, 32, 33 мм, рядко 35 мм, която мярка е нормална. 73-257

У здравия човек широчината на носа при ноздрите трябва да бъде 3 см. Мине ли носът тази мярка, това е лош признак. Намали ли се широчината на носа по-малко от 3 см и това е лош признак. 76.6-8

Ако носът е широк, сърцето ще има едно състояние, ако е сплеснат, ще има друго състояние. 5-226

Ако чувствата ви се усилват, носът ви се разширява и скъсява. 27-170

Широчината има отношение към дробовете и стомаха. 68-207

Разширява ли се носът при основата си, човек става широк, благороден. Широчината на носа трябва да отговаря на останалите удове на лицето. 81-176

Търпението на човека зависи от широчината на носа. 97-118

Ако долната част на носа е широка, това показва, че стомахът е добре развит. 92-30

Ако се обезсърчиш, погледни широката част на носа си и ще се насърчиш. Затова именно човек се секне. В широката част на носа е заровено богатството на човека. Ако не се секне, човек преждевременно ще умре. 92-30

ТЕСЕН НОС

Когато човек издребнява в идеите си, носът при основата си постепенно се стеснява. Това не е добър признак. 81-176

Колкото по-тесен е носът, толкова по-голяма е интензивността на нервната, на умствената енергия, а толкова по-слаба физическата енергия. Или колкото ъгълът е по-малък, толкова по-голяма е умствената активност и толкова по-слаба физическата. А когато няма равновесие между умствената и физическата дейтелност у човека, той ще фалира, т.е. дейтелността му се прекратява. 73-254

Колкото повече носът при основата се стеснява, толкова човек става по-енергичен, по-сприхав. За такъв човек казваме, че е активен, че силите в него са интензивни. Колкото носът на човек при основата е по-тесен, толкова той е по-капризен, по-нетърпелив. Как трябва да се въздейства на тези сили в човека? Като се разшири носът при основата. Ако ъгълът при върха на носа у някой човек е от 5-10 градуса, а широчината при основата от 15-20 мм, казваме, че нервната енергия на този човек е почти изтощена. И затова всяка вечер преди лягане и сутрин след ставане нека концентрира мисълта си към носа, да развие по-голяма широчина. Ако не успее да разшири носа си, този

човек ще се намери в трудно положение, бързо ще изтощи организма си. 81-242

Ако носът ти е тесен, не си щедър. 53-229

Помнете: силата на човека зависи от неговия нос. Ако носът ви е енергичен, благодарете. Ако е сплескан и тесен долу, дишайте поне три пъти на ден, да го разширите. 68-230

Когато дробовете са слаби, човек поема по-малко въздух, вследствие на което носът остава по-тесен. Забелязвате ли, че носът ви постепенно изтънява, започнете да дишате дълбоко и пълно. 76.6-8

ОСТЪР НОС

Ако носът на човека стане много остър, това показва, че този човек се намира изключително под влиянието на мозъчната система. Такъв човек е чрезмерно активен. Ако носът на човека е тъп, това показва, че той се намира повече под влиянието на симпатичната нервна система. Такъв човек е повече пасивен. 74-54

Срещнете ли хора с много остри носове, ще знаете, че те са големи критици. Каквото да им дадете, все недоволни остават. 81-176

ГОЛЯМ НОС

Ако имате портрет на човек с хубав голям нос, какво ще кажете за него? 191-29

Големият нос е на положителен характер. Когато носът изтънее изгубва широчината си, това показва човек с отрицателен характер. Обаче не всеки човек с голям нос е положителен тип. 67-231

КРАСИВ НОС

Искаш ли да знаеш дали даден човек е умен, интелигентен – виж носа му. Красивият нос изразява много неща. 75.32-227

Казвате, че носът на някой човек е правилен, красив, но в какво се заключава красотата му, не знаете. Правилният нос е като огледало, той отразява светлите и възвишени мисли, които идат от възвишения свят. Тези мисли се отразяват върху мозъка, сърцето и стомаха. Красивият нос не лъже човека. Той не може само отвън да бъде красив, но и отговаря на вътрешната красота на човека. 64-96

Красив нос е онзи, в който линиите са подвижни. Това са линии на съзнанието. 68-314

В носа на интелигентния човек има известна красота. 130-12

ВЛИЯНИЯ

Всяка силно отрицателна черта се отразява върху носа ви – на дължината или на широчината му. Това се отразява не само върху външната форма на носа, но и върху вашите мисли и чувствата. 27-171

НОСЪТ И УМЪТ

Зад носа е човешкият ум. 110-108

Между ума и носа има известно отношение, което трябва точно да се знае. Има една плоскост, която определя мястото на носа. Колкото повече носът се отдалечава от плоскостта, толкова повече се приближава към животинското в човека. Ако ирисът се приближава към плоскостта, Божественото взема надмощие в човека. Когато плоскостта има посока от центъра на Слънцето към центъра на Земята, гръбначният стълб в човека е прав. Тя пази равновесието на организма. Ако плоскостта се наклони, човек губи равновесието си. Изкриви ли се мисълта, и носът се изкривява, главно на върха. 68-194

Не можеш да бъдеш умен, ако нямаш хубав нос. 68-201

ВРЪЗКА С ЧУВСТВАТА

Размерите на вашия нос ще определят размера на вашите чувства. 5-226

Ако чувствата ви работят, ще създадете вашия нос. 75.4-290

Като съдим по това дали носът е прав, накъде е вдлъбнат или изпъкнал – навън или навътре към челото, по същия закон се определят и нашите чувства. 5-226

Интензивността и благородството на чувствата се определят от разстоянието под носа до средната линия на устата. Колкото по-голямо е това разстояние, толкова по-благородни и интензивни са чувствата. 92-114

НОСЪТ И ДИХАТЕЛНАТА СИСТЕМА

Носът има отношение към дихателната система на човека. От устройството на носа, от неговата големина и широчина зависи състоянието на белия дроб. Не само това, но и формата на носа отговаря на формата на белия дроб, само че в обратно положение. 64-90

През носа непрекъснато влиза и излиза въздух. Той е един от неуморните работници-чистачи. Ценете носа си, обхождайте се добре с него. 64-102

От носа се определя и състоянието на дихателната система. И обратно: когато дихателната система на човека е добре развита, и носът е добре развит. За пример, когато дихателната система у човека е добре развита, той диша правилно, вследствие на което мускулите на носа се упражняват повече, ноздрите се отварят широко и в края на краищата носът се развива правилно.

Когато пък дихателната система у човека е слаба, дишането става по-бавно, вследствие на което носът се сплесква, ноздрите се свиват. 14-209

Когато носът на човека е широк, и гърдите му са широки; когато носът е сплеснат, и гърдите му са сплеснати. 11-96

НОСЪТ И НЕРВНАТА СИСТЕМА

Носът се отразява и върху здравословното състояние на нервната система. 92-118

Носът на нервните хора постепенно започва да се изостря, а това не трябва да бъде. Човек не трябва да има заострен нос. 79-71

СЛУЖБАТА НА НОСА

Ако само за момент се прекрати дейността на носа, човек веднага ще разбере службата, която е свързана с него. Голямо богатство се крие в носа, но малцина съзнават това. Той служи за равновесие, т.е. за урегулиране силите на човешкия организъм. 64-86

Носът играе важна роля в човешкия живот. От формата на носа се съди за живите сили, които се проявяват чрез този уд. Чрез носа, чрез живите сили, които се проявяват и действат в него, човек дава на другите сили в себе си направление, каквото сам желае. 73-258

За да знаеш с какви възможности разполагаш, трябва да изучаваш силите, които се крият в твоя нос. 92-28

Помнете: Носът и ухото са голям капитал, чрез който човек може да работи и да се усъвършенства. Трябва да знаеш какъв е твоят нос – дали е от тези, които предават или които приемат. Ако носът повече предава, а по-малко приема, върви по мъжка линия. Ако повече приема, а по-малко предава, върви по женска линия. Ако вървиш по мъжка линия, носът е малко гърбав; ако вървиш по женска линия, носът е малко вдлъбнат. 68-223

Благовари специално за носа - главния съветник на човека, каквото ти каже носът, слушай го. 90-31

Носът е барометър. С него се измерват външните и вътрешните условия. 23-250

Носът като орган на човешкото тяло извършва няколко функции: първо, той е орган на дишането. През него минава въздухът, който чрез своите трептения възбужда нервната система. Така човек започва да мисли. 64-84

Носът показва какви са мислите на човека, Същевременно носът определя и човешките способности. Във всеки квадратен милиметър се крие известна дарба или способност. 68-100

Външната обхода е средата, в която действат мислите и чувствата. Те трябва да бъдат разумни. Това зависи от носа. 68-141

Носът е врата за дробовете. 69-181

Въздухът влиза през носа, той храни мисълта. 90-118

Носът представя мъдростта. 68-207

Носът е орган за мирисане, но той има отношение към ума. 68-100

Кажи: Благодаря ти, Господи, за носа, който си ми дал, да мога да възприемам благоуханията на света. 68-117

Че носът усеща миризмите и възприема въздуха, това са неща познати и верни. 64-86

Клетките на носа възприемат трептенията на миризмите и ни дават представа за тях. 146-271

Ако силата на обонянието ви се увеличи няколко пъти повече, отколкото е сега, вие не бихте могли спокойно да се движите между хората.

Лоша, неприятна миризма излиза от телата на съвременните хора. 49-203

Задават на едного един важен въпрос, на който той не може да отговори. Какво прави? Веднага се почесва по носа или по главата; туря ръката си на кръста и търси лек начин за разрешаване. Не може ли човек да не се чеше по носа и да не си слага ръката на кръста? И без това може, но ако има план за работата си или ако разполага със знания. Когато инженерът строи къща и се затрудни, веднага изважда книгата си, прелиства я, туря ръката си на челото си и чете, и мисли. Щом разреши въпроса, затваря книгата и дава разпореждания на майсторите. Чесането по носа е прелистване на инженерската книга. Като я прелисти, казва: Разбрах какво трябва да направя. Значи, когато няма план за работата си, човек се почесва по носа. Когато има план, прелиства книгата си и не се почесва по носа. Чесането на носа е остатък от една стара наука. То представя кратко действие. Наместо да ходиш по библиотеки, да прелистваш книги, ще се почешеш по носа, ще събереш всичките си скрити сили и способности да извикаш знанието си, което носиш в себе си, и ще разрешиш въпроса. 83-269

ИЗУЧАВАНЕ НА НОСА

Носът е отворена книга, по която може да се чете. 64-84

Носът е интересен предмет за изучаване във физическо и духовно отношение. Като разглеждате значението на носа в духовно отношение, дохождате до три гранични точки с духовния свят, а именно с Любовта, с Мъдростта и с Истината. Ако носът на човека граничи с тези велики светове, той е правилен, добре устроен. Приятно е да гледаш лице с красив нос. Ако отсъстват тези гранични точки, носът не е добре развит. Тези точки са свещени, но малцина знаят техните места. През тези точки на носа Бог е вдъхнал в човека и го е направил жива душа. Първоначално Бог е говорил на човешкото сърце чрез носа, а днес говори на човешкия ум пак чрез носа. Ако човек чрез носа не може да разбере какво му се говори, неговият нос е безпредметен. Ако чрез носа не можеш да познаеш дали един човек е добър или лош, ти не си го развил още. Задачата на човека е да намери на носа мястото на любовта, мъдростта и истината. Ако може да намери тези добродетели на своя нос, ще ги намери и върху носа на другите хора. 64-95

Изучавайте носа си, за да разберете причината за вашите естествени и красиви състояния, от една страна, както и неестествените състояния, от друга страна. Едно малко побутване на носа не на място е в сила да наруши вашия мир и спокойствие. Докато сте весели и разположени, това побутване на носа нарушава разположението ви. 64-86

Онзи, който изучава човешкия нос, вижда в него влиянието на миналото, на настоящето и на бъдещето. Достатъчно е да погледнете носа на някого, за да видите какъв е бил миналият живот, как са живели неговите деди и прадеди; след това по известни белези и линии определя как живее човек днес; най-последно по известни черти на носа той определя какви възможности се крият в бъдещия му живот. Всичко е писано на човешкия нос. 64-86

Който изучава носа, трябва да има предвид всички естествени влияния, които са го създали... Кое е създало носа? Човешките мисли. Той е резултат на

разумната човешка мисъл. Това не е станало изведнъж, но в продължение на векове. 64-84

Да се изучава човешкият нос, това значи, да се домогне човек до истинската, положителна наука. Само онзи е придобил това знание, който се развива правилно и върши Божията воля. 64-90

Носът трябва да се разглежда по отношение на лицето. 68-327

Като изучавате дължината и широчината на носа, вие определяте силите, които са работили върху човешкия ум. 64-90



Фиг. 68-201-5

Добре е да изучавате носовете сравнително. Например на фиг. 5 са представени носът на песимист и на интелектуален човек. Изучавайте ги и намерете разликите между тях. 68-200

Когато изучавате човешкия нос, вие трябва да бъдете внимателни, да спирате погледа си само върху положителните черти на човешкия характер, а не върху отрицателните. Има такива носове, от които човек трябва да се пази. Види ли такъв нос, той трябва да се ограда, да не се поддава на влиянието му. Като се спре върху някой лош нос, без да иска, човек се свързва с отрицателните черти на човешкия характер и дълго време се намира под тяхното влияние. 62-68

Изучавай носа на човека, за да видиш каква светлина се хвърля върху неговия простор. 68-207

ИЗМЕРВАНЕ НА НОСА

Като ви говоря за носа, ще ви дам един уред да го измервате на дължина и широчина. Дължината се мери отдолу-нагоре, а Широчината - долу, при крилата на носа. Всеки трябва да знае колко дълъг и широк е неговият нос. 68-227

ОФОРМЯНЕ НА НОСА

Изучавайте линиите на човешкото лице, за да изправите кривото и да усилите доброто в себе си. 88-43

Гледаш носа си и не го харесваш. Направи една малка промяна в него. Колко и да е малка промяната, тя ще осмисли живота ти. 68-120

Съвпадение ли е, че носът е прав или крив, къс или дълъг? В разумната природа няма случайности. Какъвто да е носът ви, той говори за връзката ви с миналите поколения. И те са толкова отговорни, колкото и вие. Каквото те са направили, сами трябва да го изправят; каквото вие сте направили, сами ще го изправите. Когато и да е, вие трябва да изправите вашия нос, да му придадете правилна форма. 68-240

Има учени, художници, които изучават изключително човешкия нос и са дошли до заключение, че носът е донякъде изработен. В това отношение човек е достигнал нещо повече, но все още има да работи, не е напълно

усъвършенстван. 21-18

Някои хора в младини са имали правилен, красив нос, но впоследствие със своя нередовен живот те са го съвършено изопачили. Носът у някои хора е изкривен повече надясно. Това говори за асиметрия на силите в тях. Значи, силите в тях действат асиметрично, не са в хармония помежду си. Следователно всеки човек трябва да уравни силите в себе си. Когато силите в човешкия мозък се проявяват правилно, и носът му е правилен. 73-258

С тия носове, които имате, няма да ви приемат на небето. Там се иска друг модел на носа. За да изправите носа си, първо, трябва да измените своята мисъл. 68-197

Не може Божественото да се развива правилно, ако носът не е развит добре. Носът не трябва да бъде остър и завит надолу, като човка. Ноздрите трябва да бъдат отворени, въздухът да влиза и излиза свободно. Пазете се от постоянна хрема, от която се развиват полипи в носа, които пречат за свободното дишане. Колкото повече работите върху носа си, толкова по-добре ще възприемете въздуха, без да се простудявате. 68-216

Ако искате да оправите носа си, да внесете подобрение в него, дишайте дълбоко. Ако не регулирате енергиите на носа, не можете да бъдете здрави. Това зависи от правилното и дълбоко дишане. 92-118

Турете в ума си мисълта да си създадете правилен нос. 68-148

Носът ти може да е правилен, но ще работиш усилено с мисълта си, докато си създадеш, какъвто нос искаш. Човек има не само физическо тяло, но и духовно, което е пластично, пъргаво и податливо на всички добри мисли. Първо там ще създадеш носа си, а после на физическото тяло. Следователно каквото мислиш и чувстваш, това ще стане. 68-141

Наблюдавайте красивите носове и пожелайте и вие да имате красив нос. Изберете си един красив модел на нос и мислете за него. 68-210

Най-първо гледайте да измените вашия нос. За пример носът на някои при ноздрите е тесен. Това показва, че дишането у вас е слабо - ще образувате по-силно дишане, ще разширите носа си с 1-2 мм. Успее ли в това, то е вече едно подобрение, крачка напред. Дължината се поправя по-мъчно, но ширината - по-лесно. Щом можете да измените носа си с 2 мм, това показва, че и вашата дихателна система е подобрена. После можете да придобиете и дължина на носа си с 1 мм. Като го продължите толкова, доста умствен багаж сте придобили. Когато пък развитието на дължината и широчината на носа се спре, тогава ще почнете да моделирате носа си. 75.2

Ще изправиш кривите мисли на дядо си и баба си, докато си създадеш правилен нос. 68-142

Работете върху носа си, да се развива на широчина и дължина. Широчината има отношение главно към дробовете и стомаха. 68-207

За да изградите носа си, първо трябва да го направите по-широк. 68-235

Най-малкото подобрение в чувствата е в състояние да подобри вашия нос. 31-139

Щом пък развиете вашата чувствителност, носът ви долу ще се развие, ще стане широк. Щом станете много съдържан, носът ви ще се сплесне. 76.1-43

Когато чувствата са добре развити, дихателната система взема по-голямо участие и носът се развива. Когато чувствата не са развити,

дихателната система работи по-слабо и вследствие на това носът се сплесква. И у всички слабогръдни хора дупките на носа са сплескани. 76.1-43

И тъй, измени носа си. Ако можеш да го продължиш поне с една стомилионна част от милиметъра, ти си постигнал много. Това е гениалност. Това може да стане и в ума, и в сърцето. От вас се иска разумно удължаване и разумно разширяване на носа. Само така ще се освободите от недоразуменията в живота си. Следователно, ако удължите и разширите носа си с една стомилионна част от милиметъра, вие ще се домогнете до цялото. Каква работа може да свърши нос, който се удължава с една стомилионна част от милиметъра? Енергията, която се предава към носа с удължаването му, колкото и да е малка, ще се влее в целия организъм. Тя прониква в него, а не се разлива навън. 27-181

Достатъчно е носът ви да се продължи с един милиметър, за да видите, че волята ви е действала. Ако можете да разширите носа си с един милиметър, това показва, че усилията на волята ви не са останали безрезултатни. 73-264

Ако мисълта ви се оправя, носът постепенно се удължава и стеснява. 27-170

Работете за подобряване на своя нос, за да възприемате правилно Божествената светлина и Божественото знание. 68-217

Понеже носът е в процес на развитие, и знанието за него остава отворено. 68-224

Както хирургът може да направи, какъвто ще нос на болния, така и вие в няколко години можете да изправите носа си. 68-147

Вашите носове са в процес на развитие. Може би след 10-20 години или след цял живот усилена работа да подобрите носа си. И най-малката придобивка остава за вечни времена. 68-211

Ако вие през целия си живот не сте могли да моделирате вашия нос, какво сте направили тогава? 10.17-25

Ако на физическия свят не можете да изправите носа си, в духовния свят ще можете. 68-241

ПИПАНЕ НА НОСА

Най-малката повреда на носа се отразява върху интелигентността на човека... Затова бъдете внимателни към своя нос.

При всяко побутване на животните, ние ги подпушваме, при което в тях се образува едно болезнено неприятно състояние. Хванете ли опашката на кучето, то веднага се озъбва, показва, че е недоволен. Защо прави така? Понеже чрез гръбначния му стълб става силно изтичане на енергия... Така става с всички млекопитаещи. Този процес става и с човека, само че подпушването у него се произвежда в носа. И затова българите често казват за някого: „Надул нос.“ Щом се подпушите и енергията ви се събере в носа, как ще се лекувате? Има един психически начин за лекуване. Щом се подпушиш или си недоволен от нещо, хвани носа си и кажи: „Няма нищо!“ Не се ли отпушиш, пак хвани носа си отгоре до долу с ръката три-четири пъти, изговори гласно името си и кажи: няма нищо! Можеш да хванеш носа и с двете си ръце. По този начин ти ще утихнеш. Та казвам, направете този опит, когато сте в

раздразнено състояние, да видите дали законът ще проработи. Това е опит за лесно трансформиране на енергиите. Другояче може да мине цяла седмица, докато силите ви се уравновесят. 76.8-60

Някога и жлезите в носа престават да функционират. За да се възстановят енергиите, разтривайте носа си, докато жлезите започнат да работят. Това се познава по слизестата течност, която изтича от тях. Прекарайте двата си пръста по носа, отгоре до долу, докато се концентрирате. Така ще превърнете неразположението си в разположение. Направете една глупава постъпка. Хванете носа си и прекарайте пръстите си отгоре до долу, след известно време ще дойде в ума ви една светла мисъл. Движете пръстите си леко, само по повърхността на носа. 59-155

Ще се отнасяш внимателно с носа си, няма да го буташ, да го дърпаш грубо. 68-142

Една от причините за неуспеха на хората се дължи на това, че те не знаят как да пипат носа си. Някой пипа носа си често - това е похват на черната ложа. Когато трябва да пипнеш носа си, помисли малко; после извади чиста кърпичка и леко го изтрий. С носа си трябва да се отнасяте много деликатно. Някой хване носа си грубо, дърпа го, без да подозира, че с това пречи на бъдещото си развитие. 69-229

Ако хванеш носа си грубо и го дърпаш, работата ти през целия ден ще бъде объркана. 191-29

Когато чистите носа си с кърпа, не го дърпайте навън, а надолу. Ако теглите носа си навън, вие нарушавате хармонията на умствените сили, а с това изменяте и посоката на силите, които действат в него. 87-78

Всяко побутване на носа трябва да бъде разумно. Като пипаш носа си, мисли за Господа и за всичко, което Той е създал. Пипай носа си с благоговение и кажи: Благодаря Ти, Господи, за хубавия нос, който си ми дал. И да има някакъв недостатък на носа ви, не се спирайте на това. 68-196

Като се оглеждаш сутрин, поглеждай носа си и кажи: Хубав е моят нос, не е пораснал, колкото трябва, още има да расте. Помилвай леко носа си и кажи: Бъди умен, добре мисли! Носът е свързан с разумни същества, които работят за развитието му. Тоя процес не е завършен още, затова и вие трябва да взимате участие в него. Не пипайте грубо носа си, не го теглете. Всяка сутрин го милвайте нежно, вещо, защото от него зависи вашето щастие и благо. Той прави лицето красиво. Мисълта ти зависи от твоя нос. Колкото и да се пъчиш, ако нямаш нос, нищо не струваш. Който разбира значението на носа, радва се и го благославя. Погали носа си и кажи: Колко си хубав! Колко те обичам! Търсиш някакво богатство отвън, а забравяш, че всичкото ти богатство е в твоя нос. Няма по-добър приятел в света от човешкия нос. Той решава всички трудни въпроси. Помилвай го и му благодари. Той е станция на човешкия ум, а умът е министър на просветата. Ще дръпнеш звънеца, т.е. ще погалиш носа си и ще го попиташ: Мога ли да се срещна с господин министъра? - Можеш. Ще влезеш вътре и ще се поклониш учтиво. От вас се иска добра обхода с носа. Щом станеш от сън, ще погалиш нежно носа си и ще му благодариш за работата, която върши. Ще гледаш никой да не те вижда какво правиш, защото няма да те разберат. Ако се секнеш, ще помислиш малко и ще кажеш на носа си: Мога ли да ти направя една услуга? След това ще

вземеш кърпата и ще се осекнеш. 68-120

Ставаш сутрин от сън мрачен, неразположен, като че светът се обърнал наопаки. Не се сърди, но погали леко носа си и кажи: Тежко ми е нещо, помогни ми. Няма да мине много време и неразположението ти ще изчезне. Милвайте носа си, когато сте неразположени, недоволни или когато някой урок не ви върви.

Учете, но забравяте, разсейвате си. Хванете леко носа си и поискайте от него помощ, той веднага ще ви помогне. 90-29

И тъй, всяка сутрин хващайте леко носа си, милвайте го по върха, с желание, да не става остър. Изучавайте носа, работете върху него, за да придобиете новото, истинско знание. 64-102

Ако знаете как, на кое място и кога да хванете носа си, ще се ползвате от неговите енергии. Хората дърпат носа си, чоплят го и вместо да се ползват от неговите енергии, те си пакостят. Не е лесно да се справяте със своите енергии. Ето защо всяка сутрин, като се измиете, хванете леко носа си, погладете го и пожелайте да придобиете от него енергия за работа. Гледайте на носа си като на нещо красиво, мощно. Днес носът работи най-много. През него минават много енергии. Свържете се с дейността на своя нос и работете върху него, да го продължите и разширите, според мерките на природата. 64-102

Някой седи с часове у дома си, нищо не работи, само бърка носа си, секне се. Защо се секне, не знае. Аз зная защо човек се секне. Като се секне, той хваща носа си и по такъв начин въздейства на своя ум. Много правила съм ви дал как да се секнете, как да хващате носа си, но не сте ги изпълнили. Ако приложите правилата, които съм ви дал, много объркани работи щяхте да оправите. Неразположен си, пипни носа си първо от страни, после отгоре и си кажи: Ще внимавам да не направя някаква пакост. 68-17

Пипнеш едно място на носа си и вместо да събудиш хубаво състояние от най-малкото побутване можеш да предизвикаш експлозия. 5-224

Представете си, че сте неразположен, раздразнен, нервен, цяла нощ не можете да спите. Какво трябва да направите? Концентрирайте мисълта, съзнанието си към върха на носа и си представете, че носът ви постепенно се разширява. Щом съсредоточите мисълта си към носа, вие ще се успокоите и ще заспите. 73-257

Като те засърби носът, това показва, че искаш да кажеш някоя лъжа, искаш да направиш някоя дяволия. Какво трябва да направиш? Няма да се дразниш, да чешеш носа си, но ще го хванеш и ще си кажеш: Ти ще мислиш тъй, както мисли един разумен човек. 10.17-25

Раздразнен си нещо. Защо? На върха на носа ти се е събрала излишна енергия. Пипни леко и внимателно това място и дразненето ще мине. 68-204

Ако детето е разгневено, да пипне леко с двата си пръста върха на носа. 82-134

Добре е, ако учителите в училище практикуват този метод върху своите ученици. Когато някое дете в училището се раздразни, нека учителят поглади леко носа му и каже: Няма нищо! Този метод представлява начин за отпушване пътищата, през които тече енергията. Направете един малък масаж на носа си и енергията протича. Защо трябва да масажирате носа си? Понеже носът е един връх на човешкото лице, на който понякога се събира излишно количество

електричество и магнетизъм, които го подпушват. 76.8-61

Неразположен си. Щом познаваш носа си, достатъчно е малко да го бутнеш, за да си смениш състоянието. Ако не знаеш как да го бутнеш и на кое място, вместо да си помогнеш, ще влошиш положението си. Добре е от време навреме да бутате носа си, но съзнателно. Когато природата праща на човека болести - хрема, треска, тя има предвид своите мързеливи своенравни деца. Така тя ги застава да правят движения, да се лекуват. Искат или не, те бутат носа си и по този начин си помагат. - Дотегна ми вече да се секна, не искам да бутам носа. - Благодари на хремата. Без нея ти щеше да се осакатиш. Който не бута носа си, умира; който го бута, живее. Ще се учиш да знаеш де и как да пипаш носа си. 68-125

Хремата се дължи на натрупване на излишна материя. За да се освободиш от хремата, от време-навреме хващай леко носа си и мисли за тази материя като непотребна, която трябва да се изхвърли навън. След време хремата изчезва и в ума на човека настанва едно просветление. 68-204

Като хващаш носа си, ти се лекуваш с енергията, която излиза от пръстите. Ако е в пълно бездействие, носът ще се атрофира. 68-204

Като искам да проявя един жест, аз пак ще хвана носа си и ще см кажа: Слушай, ти си турен тук горе, помни, че трябва да изразиш Божията мисъл! 10.17-25

Пипни носа си с благоговение и кажи: Благодаря Ти, Господи, за хубавия нос, който си ми дал! 68-204

БЪДЕЩЕ

Носът трябва да бъде перпендикулярен на челото. Носът на сегашния човек още не е перпендикулярен. Това ще стане в бъдеща 90-225

Новият тип нос не е нито гръцки, нито римски. 68-125

Има един нов тип нос, на истински учен. Той е доста дълъг, в основата си масивен. Този нос изразява енергичната мисъл, която много работи. Такъв е носът на децата от шестата раса, която иде сега. Вие сте предшественици на тази раса. 68-225

УСТАТА НА ЧОВЕКА

УСТАТА

Устата е първоначалното проявление на човешкото същество. 43.4-4

В развитието на човека едно от първите чувства, което се е явило в него, е чувството на охотливост, на апетит, на желание да се храни. Този център се намира пред ушите, Благодарение на този център в човека се явило желание да опитва, да вкухва нещата, вследствие на което се е създала устата. 73-283

Устата представлява отвърстие, което се отваря и затваря, за да приеме храната отвън и да я обработи. 68-243

Устата представлява халка, която ни свързва със земята посредством въже, което постоянно влиза и излиза, пренася храната. Устата ни спасява от трудните положения в живота. Въжето представя вярата на човека, че винаги

ще има храна да поддържа организма си. Храната представя живата сила, която влиза в устата и после излиза навън. 155-18

От гледище на физиогномията устата подразбира проява на чувствата. Горната устна има красива линия, а долната е повече права. По устата се съди още за интензивността на чувствата и манталитета на човека, т.е. неговите умствени способности. Над горната и под долната устна има особени трапчинки. И те имат значение. 91-240

Устата е израз на чувствата. Вкусът, здравето на човека също зависят от устата. Щом имаш уста, ще чувстваш добре, ще говориш добре, ще се храниш добре. 68-258

Коя е отличителната черта на устата? Чувствителността. Чувствителността произтича от съзнанието, в което се явяват ред желания. Значи устата показва какви са желанията на човека. И други неща се определят по устата, но те са второстепенни. 50-148

Устата разрешава много въпроси. Достатъчно е да ядеш правилно и да говориш разумно, за да се справиш с много мъчности. 90-23

От устата зависи физическият живот. Тя определя условията на физическия живот. Да живее човек около устата си, това не значи да мисли само за материални работи. Съзнателният човек се интересува еднакво и от материалните, и от духовните работи. 58-130

Устата представя любовта в човека. Любовта на човека зависи от устата му. Изучавай устата му, за да разбереш каква е неговата любов в живота. Облагородявай устата си, за да възприемаш всичко с благодарност. 68-207

Устата е това, от което се раждат всички раздори в света. 23-95

Някой рисува устата като равенство. Наистина тя уравновесява нещата. 68-113

Какво представлява човешката уста? Градина, в която има хубави цветя и плодове. Устата на повечето хора са градина с малко място. Трябва да има още малко земя, да увеличите вашата собственост. С други думи казано, трябва да работите върху себе си, да направите устните си по-дебели. Човешкото сърце се нуждае от голяма, широка градина, дето да насажда своите цветя и плодни дръвчета. Без градина човек не може да бъде щастлив. Има закони, които определят размерите на всяка градина. 69-22

Щом имаш уста, ще чувстваш добре, ще говориш добре, ще се храниш добре. 68-258

Устата трябва да бъде израз на интелигентността. 68-287

Разположението на духа у човека зависи от устата. 68-281

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ НА УСТАТА

Нарисувам уста. Какво показва тя? Че този човек може вече да говори, да яде, а с езика си - да вкусва. 99-61

Какво е предназначението на устата? Да приема храната. Това е първата ѝ задача. От това зависи целият живот на човека. Втората работа на устата е да говори. Значи, храната влиза в устата, а словото излиза от устата. От думите, които излизат от устата, човек или се оправдава, или се осъжда. 68-280

Устата извършва няколко функции: първо, в нея влиза храната, която се

сдъвка от зъбите; после, през нея влиза въздухът за дробовете. И най-после устата говори, произнася се за всичко, което е опитала. 47-168

От устата зависи да бъдеш здрав. 68-267

Устата е врата на стомаха. 69-181

Да кажеш сладки, благи думи, това е службата на устата. Като кажеш една сладка дума, лицето ти трябва да бъде весело, засмяно; мислите и чувствата ти също трябва да бъдат в съгласие. 68-257

Велика е службата на устата. Не само да показваш на хората, че имаш хубава уста, но така да си служиш с нея, че всякога да бъдеш здрав. 68-261

Устата е за приемане на разумността и за укрепване на здравето 68-260

Предназначението на устата не е само да възприема храната. Устата има и друго предназначение: да чувства и да мисли. Странно е така, но е факт. Както главата мисли, така и устата мисли. 64-85

Устата ни спасява от трудни положения в живота. 47-168

„Благодаря ти, Господи, за устата, която си ми дал, да опитвам с нея благата на живота”. 68-117

В бъдеще устата ще мине през големи промени, както се е изменяла, докато дойде до човешка уста. 69-62

МЯСТОТО НА УСТАТА

Важно е разстоянието от очите до устата. Колкото устата е по-близо до очите, характерът на човека се изменя. Ако устата е по-далеч от очите, характерът на човека взема друго направление. Например, ако устата е поставена на фокус, всичко, което виждаш, едновременно ще го възприемаш и чрез другите органи - чрез езика, чрез носа, чрез ухото и др. Така ти съзнаваш, че виждаш и познаваш нещата. 68-304

ГОЛЕМИНА НА УСТАТА

Колко голяма трябва да бъде устата на човека? Зависи от носа, от челото. За предпочитане е по-голяма уста пред по-малката. 68-291

Устата разрешава много въпроси. Достатъчно е да ядеш правилно и да говориш разумно, за да се справиш с много мъчнотии. 90-23

Устата е център на известна енергия. Устата е разделена на две части с определен радиус. Колко голяма може да бъде човешката уста, това е точно определено. То зависи от обема на стомаха – от възможността да яде повече или по-малко. Дебелината на устните показва разположението на човека към ядене. 91-240

Колко голяма трябва да бъде устата? От пет до седем сантиметра. В никой случай повече от седем сантиметра. 68-258

Между широчината и дължината на носа, от една страна, и големината на устата, има известно отношение, което трябва да се спазва. 68-189

Устата на някои хора е малка, а на други голяма. Малката уста показва, че природата разполага с малко материал. При направа на голямата уста природата разполага с повече материал, вследствие на което се проявява щедро. Тази е причината, поради която тия хора са щедри на думи, т.е. много

говорят. Чешма, която има широк отвор, пуца изобилно вода. Ако отворът на чешмата е малък, водата тече слабо. 86-286

Колкото по-малка е устата на човека, толкова по-малко работа върши той. Такъв човек обещава много, но изпълнява 25%, ако устата е средно голяма, човек изпълнява 50% от обещанията си; ако устата е нормално голяма, той изпълнява 75%; ако устата е съвършена, човек изпълнява 100%. Кой човек има съвършена уста? Който изпълнява всичко, каквото обещава. 69.24

Който има големи уста, е щедър. 93-213

Ако устата на човека е чрезмерно голяма, това е някаква аномалия. Който има големи уста, много говори. 87-32

Колкото по-голяма е устата на човека, толкова по-близко са желанията му; колкото по-малка е устата, толкова повече се отдалечават желанията му, т.е. обектите му са далеч. 82-131

Ако в устата ви се тури острието на един ъгъл, нали тя ще се разтвори? Следователно по отвора на вашата уста ще се определи степента на вашия апетит. Колкото повече се отваря устата, толкова по-гладни сте. 5-226

ЛИНИЯ НА УСТАТА

Като изучавате чертите на човешкото лице, спрете се върху формата на устата. Когато устата на човека е приела форма на права линия, това показва, че той е работил усилено върху волята си, вследствие на което е придобил голяма твърдост. Той е много твърд, но в чувствата си е фалирал, обеднял е. Устата на човека трябва да образува красива огъната линия, да не бъде нито много отворена, нито много затворена. Устните му трябва да бъдат слабо допрени, за да могат соковете на живота постоянно да прииждат. Освен това устните трябва да имат известна червенина, признак на чиста кръв. Придобият ли син цвят, това е признак на нечиста венозна кръв. От формата на устата, от цвета на устните зависи и състоянието на сърцето, и на чувствата на човека. Когато формата на устата и цветът на устните са нормални, те отговарят на естествените мерки в природата. Без да разбира тези мерки, като види такива уста, човек изпитва нещо приятно в себе си. 57-177

Ако наблюдавате линията на човешката уста, ще видите, че тя е крива линия, с каквато геометрията си служи. Горната устна е извита, с две възвишения, а долната представя права линия. Горната устна, със своите извивки, показва активност на чувствата и на мислите. Колкото повече линията се изправя, човек слиза в материалния свят. Тогава устата образува права линия. Този човек бързо решава въпросите и бързо действа. Обаче когато горната устна образува крива линия, човек мисли повече и после действа... Той е готов да чака известно време и после да се прояви. В правата линия се крие инициативата на разумните същества, а в кривата – инициативата на природата. Когато природата действа, тя дава възможност да се проявят много същества. В правата линия взема участие само един човек, а в кривата - много същества. 88-46

Ако линията на устата е права, този човек казва: Пет пари не давам за нищо! Такъв човек е като банкерите: ако не е сигурен в тебе, нищо не дава. Той казва: Имат ли хората пари, или нямат, това не ме интересува. Важно е аз да

имам. Ако искаш да идеш при него, ще гледаш времето да бъде хубаво. Ако е дъждовно или ветровито, няма да отидеш. При това ще се облечеш хубаво, ще го гледаш право в очите и ще му покажеш всичкото си почитание. Само така можеш да отвориш сърцето му. Изкуство е да знаеш как да отвориш сърцето на такъв човек. Младите моми и момци знаят това изкуство. Младата мома лесно огъва линията на устата си. Ако у някой у вас линията на устата е права, той трябва да работи върху себе си да я огъне малко. 68-288

Чрезмерната твърдост изменя естествената линия на устата. При такава твърдост човек стиска устата си и тя се изопачава във вид на права линия. За такъв човек се казва, че е волев. Когато твърдостта е слаба, човек държи устата си повече отворена, като патица. За предпочитане е устата да бъде отворена, отколкото да бъдеш твърд като кремък. Твърдостта е на място, когато може да контролира чувствата, но не и да ги осакатява. Ако чувствата се осакатят, устата става безформена. Не стискайте и не затваряйте устата си повече, отколкото трябва; не отваряйте също устата си повече, отколкото трябва. Човек трябва да бъде естествен във всяко отношение. 83-364

Погледнете фигурата, да видите линията на твърдостта, изразена в горната устна. 68-260

Кривата линия на устата показва какви са чувствата на човека. 68-285

И любовта има свои характерни линии. Първо тя се проявява в устата. Ако линията на любовта се намира на устата, любовта присъства в човека. 84-189

Не може да бъдеш здрав, ако устните ти образуват права линия. 68-335

ЪГЛИ НА УСТАТА

Когато човек е тъжен, ъглите на устата му се спускат надолу, т.е. теченията в него са или растителни, или животински. Щом ъглите на устата са насочени нагоре, човек става весел; тогава в него преобладават човешкото и Божественото състояния. 72-82

Най-малкото спадане в края на устните показва, че човек е песимист. Той носи тази черта от миналото. За да изправи тази линия, да се повдигне нагоре, първо трябва да стане промяна в мисълта, т.е. в мозъка. Обаче, най-мъчно се променя веществото на мозъка. 69-18

При силно развита надежда в човека ъгълът на устата е завит малко нагоре, а не надолу. 72-82

ВДЛЪБНАТИНА НА УСТАТА

Като изучавате човешката уста, виждате в средата на някоя уста вдлъбнатина. Това показва, че по отношение на външния свят този човек е пасивен. По отношение на своя вътрешен свят, той е активен, мисълта му е интензивна. Той е в положението на човек, застрашен от някаква опасност. 68-288

СВЕТЛИНА ОТ УСТАТА

Като изучавате физиологически човешката уста, дохождате до интересни заключения, а именно: някога горната устна излъчва светлина, а долната - топлина. Когато горната устна излъчва светлина, равна на количеството на топлината, която излиза от долната устна, казваме, че устата е нормална. Това се забелязва външно и вътрешно. 68-283

КРАСИВИ УСТА

Приятно е да видиш една красива уста, добре оформена. Тя е израз на любовта. 68-290

Не може да бъдеш любящ, ако нямаш хубава уста. 68-201

Богатство е да имаш красива уста. Това значи да бъдеш в съгласие с живата природа, да възприемаш нейните жизнени енергии. Ако чрез устата си не можеш да възприемаш живота, нищо не си придобил. 68-261

Малко хора имат красива уста. Красотата се заключава в една особена извивка, която определя човешката интелигентност. 66-194

От ангелите, които обикалят Бога, взимаш модел... за хубава уста. 68-253

Ако устата на човека са красиви, това показва устойчивост на чувствата му. 59-67

Здравият човек има красива уста и симетрични линии на устните. 68-261

ВИДОВЕ УСТА



Фиг. 68-246-1

Фигура 1 представя уста на човек, който мисли само за себе си; иска всичко да му е наредено добре. Той не е лош, не е сприхав, но е човек на кефа, на удобствата. Той е човек с образование, свършил е два факултета, може да пише, да говори, но си търси удобствата. 68-246

На фиг. 1 мъжът е силен. Той има всякога инициатива, макар че не е много умен. Навсякъде той излиза пръв. Някой казва: Аз не искам да изпъквам. Скромен човек съм. Скромен човек е онзи, който отстъпва на всички – те първо да опитат нещо, а той да остане последен. 68-260



Фиг. 68-247-2

На фиг. 2 той се опитва да направи нещо, но малък е процентът на това, което може да направи. 68-260

Спрете вниманието си върху модела - отворени уста, фиг. 1, 2. Този човек обича да го хвалят; ако е ученик, обича учителят да го хвали. Днес го хвалят, утре го укоряват. Това не е важно за него. Той се радва, че днес го похвалили, писали му шесторка. Тази уста е за предпочитане пред устата на скъперника, т.е скържавия на фиг.2. 68-248



Фиг.68-248-3

Фиг. 3. Уста на скъперник, скържав. Долната устна на тази уста е по-силно развита от горната. Такъв човек е повече пасивен, отколкото активен. Изобщо, горната устна предава, а долната възприема. 68-248

Ако мисълта на човека не е светла, чувствата нямат нужната топлина, мускулите на лицето му се свиват. Горната устна у него е слабо развита. Такъв човек обича да си похапва повечко. 68-251

Ако в ред поколения се запази скържавостта, устните стават тънки. Това не е здравословно. 68-251



Фиг.68-251-4

Уста на тщеславен човек с високо мнение за себе си. Той мисли, че много знае; иска да се покаже пред хората, че е щедър, без да е такъв. 68-252



Фиг.68-252-5

Ако долната устна е малко завита надолу, този човек има желание да задържа всичко за себе си. Трябва да бъдеш справедлив, да знаеш на какво имаш право и на какво нямаш. 68-252



Фиг.68-255-6

Представя уста на твърд човек. 68-254

Погледнете да видите линията на твърдостта, изразена в горната устна. 68-260



Фиг. 68-131 7

Представя честната уста. 68-131

Изучавайте устата на човека, който обича удоволствията. Линията на горната устна е много извита. Колкото повече се отказва от удоволствията, толкова повече линията се изправя. 69-31

ДЕФОРМИРАНА УСТА

Ако устата е добре оформена, човек е запазен от болести. 68-254

Често се обезформява устата. Тя не трябва да се обезформява, защото е жив извор. 69-177

На някой устата е деформирана. Той не е давал ход на чувствата си, не ги е развивал. 68-244

Мнозина от вас са деформирали устата си. Това се дължи на крайното въздържание в чувствата, поради което устните са изтънели. 69-181

Ако устата са изкривени, това са външни дефекти, с които човек мъчно се справя. Те се отразяват на сегашния му живот. Изкуство е да можеш да изправиш устата си. С това изкуство разполагат йогите, великите адепти. Те си служат със специални методи и правила. Обичаш някого. Защо? За да изправиш устата си. Щом устата ти започва да се изправя, ти го напускаш: недоволен си нещо от него. Ако имаше търпение, щеше да изправиш устата си. Днес повечето хора са неизправни, т.е. незавършени задачи. Защо? Няма търпение. Тази е причината, задето устата им е недоизправена. Има случаи, когато майсторът, който изправя устата ви, е по-слаб от вас, по-малко знае. Естествено е тогава да останете с криви уста. 69-23

Ако устата ти е крива, Бог ще изпрати една болест на устата, за да я изправиш. 68-231

Боли ме устата, ранички имам вътре. Престани да говориш криви, изопачени работи и раничките ще минат. 147-293

Ако болката е в устата ти, ще изучаваш любовта. 64-102

Работи за оформянето на устата си, за да засилиш здравето си. 68-258

ПОЛОЖЕНИЕ НА УСТАТА

При различни състояния устата заема различни положения: когато човек се страхува, устата заемат едно положение; когато се докарва, за да придобие нещо, устата заема друго положение, когато иска да покаже, че е много умен, положението на устата е пак особено. Това са изкуствени положения. 68-132

Изучавайте движенията на устата. Някой стиска много устните си, а друг я отваря повече, отколкото трябва. Каква сила се крие в стиснатата, т.е. в затворената и отворената уста? Стиснатата уста означава много енергия. Питам този със стиснатата уста: Мислиш ли, че като си стиснал устата, ще се заоблачи, ще загърми, ще стане земетресение? Не, времето е хубаво, ясно, слънцето грее, хората си вървят по пътя, свободни и весели. Ти представяш особен екземпляр. 92-242

Когато човек стисне, затвори устата си, той контролира своите чувства. С това той иска да каже: навсякъде можете да бутате, само в сърцето ми не бутайте. Когато човек отваря устата си, това показва, че той иска да възприеме нещо. Устата е антена на човешкия свят. Нищо изкуствено не трябва да се внася в държането на устата. 134-65

Някой човек обича да свива устата си и мисли, че с това ще придобие много нещо. Не само че нищо няма да придобие, но ще изгуби и това, което има. Какво правят гарджетата? Когато са гладни, те отварят устата си и започват да пицят. Майка им разбира, че са гладни и веднага тръгва да им търси храна. Ако те държат устата си затворена и не пицят, майка им няма да им търси храна. Когато срещнете някоя мома, на която устните са тънки, свити, вие казвате, че тя е красива. Не, устните на момата не трябва да бъдат нито много тънки, нито много свити. Човек трябва да държи устата си свободно, едва да се докосват, без никакво усилие. Те трябва да представят

цвят, готов да цъфне. Някой съзнателно свива устните си да покаже, че е сериозен човек. Друг пък постоянно се усмихва, да покаже, че е жизнерадостен, любвеобилен. Човек трябва да държи устните си в такова положение, което да отговаря на неговото вътрешно състояние. Каквото е отвътре, такъв трябва да бъде и отвън. 22-180

Когато устата е силно затворена, човек се готви да воюва. Ако е отворена - той изпада в положението на паток. 63-114

Трябва да знаете колко отворени да бъдат устата ви. Малцина държат устата си естествено. Някой стиска устните си, друг ги държи крайно отпуснати. Окултният ученик трябва да държи устата си свободно. Отворените уста показват, че физическият живот взема надмощие. Стиснатите уста показват, че егоизмът взема надмощие. Ако се докарваш много, тщеславието взема надмощие. Така трябва да държиш устата си, че да ти е приятно. 67-359

Не е приятно да гледаш неподвижна, здраво стисната уста. Това е болезнено състояние. Естественото положение на устата е красиво. Тя не трябва да бъде нито много отворена, нито много затворена. 68-230

Като се разговаряш с някого, трябва да знаеш как да свиеш устата си. Тя е място на любовта. Следователно, не можеш да приложиш любовта в нейната пълнота, ако не си господар на устата си. Не можеш да погледнеш човека, както трябва, ако не си господар на устата си. Значи, между устата и очите има известно съответствие. 69-33

Дръж устата си свободно. Устните не трябва да бъдат нито много затворени, нито отворени. 66-278

Правилно е човек да държи устата си леко отворена. 69-181

Трябва да знаете как и колко да отворите устата си. Ако започнеш едно предприятие и отвориш устата си повече, всичко пропада. Излизаш на изпит с отворена уста. Знай, че ще пропаднеш на изпита. Прибери малко долната си устна, притвори устата си, започни да мислиш и тогаз излез пред професора си. Между ума на професора и твоя ум трябва да се направи връзка, мисълта да тече свободно. 68-287

Ако не си разположен, вземи огледалото и виж каква е устата ти: затворена или отворена. Когато устата ти е затворена, със свити устни, а лицето ти е сериозно, строго, и юмрукът ти ще бъде свит. Всичко това говори: Знаеш ли какво мога да направя? Какво ще направиш? Колко време трае това състояние? Няколко минути. Важно е, че по лицето, по устата се познава вътрешното състояние на човека. 68-249

ДВИЖЕНИЕ НА УСТАТА

Не само мигането, но и в отварянето и затварянето на устата, във всички движения трябва да има известна правилност. 57-176

Ако устата се мърда постоянно, това показва, че в човека има нещо незавършено, неустановено. 68-114

ИЗУЧАВАНЕ НА УСТАТА

Някой иска да знае към кой тип се отнася неговата уста. Дадох ви

модели, изучавайте ги. Изучавайте и своята уста и правете сравнение. 68-289

Нарисувайте всички тези модели уста и ги изучавайте. Дълго време трябва да наблюдавате, за да схванете разликата между една и друга уста. 68-260

Всеки трябва да изучава устата си, да знае към кой вид се отнася; да знае какви възможности се крият в него. 69-27

За да знаеш доколко са трайни или преходни твоите постижения, ще изучаваш устата си. Колко време ще живееш, това се познава по устата, от езика, специално от вкуса. Ако всичко, което вкушаш, приемаш без противоречие и с разположение, ти продължаваш живота си. 92-28

Ако искаш да изучиш устата си, пипай я от време-навреме, но не с пръсти, а със свършено чиста кърпа. Деликатно нещо е устата. Тя е крайно чувствителна. Ако изгубите тази чувствителност, този вътрешен усет на устата, всичко сте изгубили. 68-245

Гледайте се в огледалото и рисувайте устата си. Рисувайте я няколко пъти, докато най-после я харесате. 68-254

Когато се оглеждате, с цел да рисувате устата си, извикайте на помощ ума, сърцето и волята си и те да вземат участие, да предадете вярно линиите. Дайте свободно положение на устата си: нито много отворена, нито затворена, ще рисувате устата си, докато видите, че сте схванали линиите ѝ точно, както са. 68-254

ПОЗНАВАНЕ ПО УСТАТА

По устата познавате кой човек е твърд, страхлив, кой има вяра. 68-254

Каквото е сърцето, такава е и устата му. 14-289

По устата на човека се познава още много ли яде или малко. 82-131

По устата се познава дали даден човек е лаком иди не. Лакомството показва желанието на човека към много. 68-192

Като видиш устата на човека, ще знаеш какво може да направи той. 68-260

Устата разрешава много въпроси. Достатъчно е да ядеш правилно и да говориш разумно, за да се справиш с много мъчнотии. 90-23

Всеки човек има по една наследствена черта в характера си, която се отразява на устата му. Например някой обича да се докарва, да се представя пред хората такъв, какъвто не е. Това се вижда на устата му - той свива устата си. Пазете се от лошите наследствени черти. Да се представяш пред хората, какъвто не си, това е мода. Не трябва да служиш на модата. Обичаш да критикуваш. И това се отпечатва на устата. 68-284

Гледаш една нарисувана уста и казваш: По устата познавам, че този човек е здрав умствено, сърдечно и физически. Той е пълен с енергия. Трябва да се намери някой да го освободи от тази енергия, както кравата се освобождава от своето мляко, Среца ли се такава уста между хората? Среца се, разбира се. В средата на устата има една тъмна линия, която представя долината. В нея могат да се насадят плодни дървета, защото има изобилно вода за напояване. Който има такава линия на устата, той е добър човек. 69-61

РАБОТА НАД УСТАТА

Каква е устата ви днес, за това отговарят вашите родители. Какви ще бъдат устата ви утре, за това вие отговаряте.

Ухото показва резултатите, т.е. завършените процеси, а устата -незавършените. 92-28

Че устата ти е лоша, само ти не си виновен; много причини има за това. Ще работиш да изправиш устата си. 68-291

Дали си доволен от това, което имаш, не е важно, ще работиш по-нататък. Ще работиш поне десет години върху устата ей. да подобриш линиите. 68-260

Ще вземе едно огледало и ще си постави устата в такова положение, че сам да се хареса. Ще повтаря опита няколко пъти, докато устата му заеме право положение. 69-26

Някой гледа устата си и не я харесва. Направи една промяна, направи нещо ново в устата си! 68-119

Преди да се разгневиш и караш, кажи си: Ще почакам малко, докато се успокоя. Дай естествено положение на устата си, усмихни се и тогава говори. Ще ме питат защо се усмихвам. Никой няма да те пита. 67-359

Молиш се. Вдълбочи се в себе си и остави устата леко отворена. Работи върху оформяне на устата си, за да засилиш здравето си. 68-258

Ако не ядеш правилно и не говориш правилно, ще се помолиш за устата си и ще я погладиш. 147-103

Ако си неразположен, вземи една чиста кърпа, топла вода и измий устата си. Така ще промениш състоянието си. После е чиста, суха кърпа изтрий устата си. 69-34

Ако си недоволен, измий устата си няколко пъти наред. Ако си доволен, пак измий устата си. 69-35

Ако имаш някакъв дефект на устата си, помоли се на Господа да та даде светлина, да го видиш и изправиш. 68-254

Работи, за да предадеш на устата си правилна форма: ако устните са много дебели, ще ги направиш по-тънки; ако са много тънки, ще ги направиш по-дебели. 68-289

През пролетта и лятото, когато има плодове, правете опити с тях, да видите какво влияние ще окажат те върху устата ви. Вземете една хубава череша, погледайте я отдалеч и леко я приближете до устата си. Правете така с всички плодове, да видите разликата между тях. 69-34

От устата зависи да бъдеш здрав. Ако си болен или неразположен, вземи една зряла круша и вкуси малко от нея. Като влезе в устата ти, вкусът на крушата ще произведе промяна в твоите чувства. Като влезе храната в устата, в човека стават чудеса. 68-257

Устата ви трябва да бъде винаги пречистена, а не да мирише. Ако някому мирише устата, да каже: „В името на Божията Любов, в името на Божията Мъдрост, това което мирише в мене, да изчезне!” Чрез внушение ще заповядваш на устата си да не мирише и в един ден миризмата ще изчезне. 120-204

Когато ученикът има условия, вода има и не чисти устата си, това не е

позволено, грях е на душата му. 120-205

Като бутнеш дясната страна на устата си, кажи: Трябва да обичам своя мъж. Той е добър, разумен. Като пипнеш лявата страна, кажи: Трябва да обичам жена си. Тя е добра, умна, като нея няма друга. 68-204

НЕБЦЕТО НА ЧОВЕКА

Небцето пък представя активен принцип от Божествения свят. 73-108

Например: При изговаряне на звука „д“, разумното начало в човека (езикът), влиза в контакт с Божествения свят. 73-108

УСТНИТЕ НА ЧОВЕКА

УСТНИТЕ

Зад устните е човешкото сърце. 110-108

Голямо разнообразие има в устните на хората. Те се различават и по форма, и по цвят. Често от устните на някой човек лъха свежест, живот. И затова, когато светията целува, човек възкръсва, но когато грешникът целува, човек умира. 12-162

Устните имат отношение към храносмилането. 90-225

ГОРНА И ДОЛНА УСТНА

Двете устни представят идеална двойка. Те живеят в пълен мир и съгласие. 69-62

От двете устни едновременно изтичат два вида енергии: от горната - активна енергия, от долната - пасивна. 73-106

По двете устни минават теченията на живота: по горната устна - горното течение, а по долната - долното течение... Всички хора, които слизат от планинския връх, са хора на чувствата. Ония пък, които се качват на планинския връх, те са хора на мисълта. Има две течения: едно нагоре, а друго надолу. 130-109

Обикновено долната устна определя пасивните, отрицателните сили в човека, а горната - активните, т.е. положителните. 68-139

У някои хора долната устна е по-къса, а горната - по-дълга; у други пък е обратно... По дължината и извивките на тези линии може да се съди за характера и способностите на човека. 44-43

Изобщо горната устна предава, а долната - възприема. Ако на човек със силно развита долна устна дадеш десет лева, той ще ти даде един лев. Ако му продаваш яйца, ще гледа да ги купи евтино; ако той продава, ще иска много пари. Ще каже: сега има голяма криза. Благодари, че може и за толкова да ги купиш. Като търговец, не може да се разчита на неговия морал. Правете наблюдения, да знаете как постъпва човек, на когото долната устна е по-развита от горната. 68-248

С горната устна човек мисли, а с долната чувства. Когато сгреши, човек започва да мисли, като свива долната устна, а горната издава напред. 68-284

Като наблюдавате устните на човека, виждате, че горната е по-развита от долната. Това е правилно положение. Такъв човек е повече активен. Добре развита долна устна го прави пасивен. Активният човек лесно се сърди, но лесно му минава. Пасивният изглежда кротък, но той отвътре се бушува. 65-199

Долната устна на някои хора е издадена напред, а горната е навътре. Това показва, че външни причини са оказали влияние върху чувствата му и са го направили пасивен. По отношение на чувствата той повече възприема, по-малко дава навън. На това се дължи голямата потенциална сила в него. Колкото и да му говорите, той всичко ще възприеме, но нищо няма да приложи. Като противоположност на него се явява с издадена горна челюст малко навън. Той е крайно активен, човек с голяма инициатива. Умът в него е добре развит; той упражнява влияние върху горната челюст, а волята върху долната. 82-76

Ако долната устна излиза навън, а горната навътре, това е анормално състояние в човека. 68-131

Ако долната устна е по-дебела, човек е пасивен, повече възприема, по-малко дава; ако горната устна е по-дебела, той е по-активен, повече яде, има желание да дебелее. 90-225

От горната устна излиза светлина, а от долната - топлина. 68-290

Горната устна е свързана със сили от астралния свят. 73-106

Колкото по-правилно са очертани устните, толкова по-добре. У някои хора горната устна е издадена напред. Това показва положителен, активен характер, който винаги е готов да предприеме крачка напред. По горната устна се определя състоянието на ума. Колкото е по-правилна, по-добре сформирана, толкова и умът на този човек е по-добре развит. Когато горната устна образува свършено права линия, това показва, че умът на този човек сега се оформява. Тази линия е подобна на буквата „Р“, без правата линия. Какво трябва тогава на този човек? Трябва му една права линия, една дръжка, за да се завърши буквата „Р“. 130-110

Горната устна представя мъжкия принцип, а долната женския. При това, лявата страна на устните е пак женският принцип, а дясната - мъжкият. 68-254

Човек, който има трапчинка на горната устна, е способен да се контролира. 68-246

Изучавайте устата на човек, който обича удоволствията. Линията на горната устна в него е много извита. Колкото повече се отказва от удоволствията, толкова повече линията се изправя. 69-31

Ако долната устна е малко завита надолу, този човек има желание да задържи всичко за себе си. Трябва да бъдеш справедлив, да знаеш на какво имаш право и на какво нямаш. Добре е да отстъпваш. но да знаеш кога и къде. 68-252

Благородството на човека е написано в средата на долната устна във вид на малка вдлъбнатина. 60-179

ГОЛЕМИНА НА УСТНИТЕ

Всички хора имат уста, но забележете, че у всички хора устите не са

еднакво големи, не са на едно и също място, не са на еднакво разстояние от носа; устните им не са еднакво дебели, нямат еднаква форма и т.н. 44-36

Хора с големи устни са богати на чувства. Те говорят много, имат чувства, но не са толкова идейни. У тях има повече форми, но не и съдържание. Защо устата у такива хора са станали толкова големи? (От много упражнения). Те са били в близко съприкосновение с физическия свят. Нуждите в света са ги заставили да говорят повече. Гъстата материя, в която човек се намира, е създала голямата уста. 75.4-288

ДЕБЕЛИ ИЛИ ТЪНКИ УСТНИ

Има определена мярка доколко устните на човека трябва да бъдат дебели или тънки. Дойде ли до тази естествена мярка, енергиите в чувствата на човека са хармонични. Енергиите в чувствата и мислите на човека трябва да се разпределят правилно, да има естествен изблик в тях. 131-20

Ако вашите устни са тънки или дебели, вашият стомах ще се намира в едно или друго състояние. 5-226

Когато устните са дебели, добре развити, това показва, че в този човек е добре развит апетитът, или чувствеността. При тънки устни чувствеността е слабо развита. 73-151

Колкото по-дебели са устните, толкова по-добре е развита стомашната система. Тънките устни говорят за деликатна стомашна система. Има мярка колко дебели трябва да бъдат устните. 92-44

Ако устните на някой човек са по-дебели, от него ще изтича повече енергия; ако устните му са по-тънки, по-малко енергия ще изтича. 44-107

Мнозина от вас са деформирали устата си. Това се дължи на крайното въздържание в чувствата, поради което устните са изтънели. На някой устните са по-дебели, отколкото трябва. Не може да бъде щастлив онзи, на когото устните са тънки. 69-181

Някога и вие ще почувствате своите дебели устни. Няма човек, който да не е почувствал поне веднъж в живота си устните си дебели. Щом чувствата у човека се възбудят чрезмерно, той вижда вече устните си надебелели. Роди ли се желание у човека да стане богат, устните му надебеляват; роди ли се с желание да стане учен или силен човек, устните му пак надебеляват. 131-20

Ако човек има повече желания, те се отразяват върху лицето, главно върху устните му. Вследствие на многото желания, кръвта приижда към устните и те надебеляват. 14-209

Венера създава дебелите устни. Тя създава желанията у хората. 14-209

Не е лошо, че устните на някой човек са дебели, но дебелите устни говорят за известна деформация в човека. Тази деформация е предизвикана от застой в астралния му живот. Такъв човек е сял градини, ниви, лозя, но няма кой да жъне, да ги обработва. Той започнал да гради къща, но и ней не довършил. Изобщо всичките му работи са останали недовършени. Хората с дебели устни са малко мързеливи. Такива са и негрите. 131-19

Ако имате дете с дебели устни, вие трябва да знаете по какъв начин да го възпитавате, за да въздействате на неговите енергии. 131-20

Ако устните на човека са много тънки, и това не е добре. 131-20

У хората на бялата раса устните са доста тънки. Това не е здравословно. 68-335

Ако устните са тънки, това показва, че гънките, през които идат водните източници, са малки. У такъв човек водите текат само тогава, когато вали дъжд, а през лятото всички реки пресъхват. Затова у хора с тънки устни изворите пресъхват лятно време. Такива хора и да искат нещо да сторят, не могат. Някой пък казват: Защо устните ми са толкова дебели? Недоволни са от това. Действително дебелите устни са донякъде опасни, защото, като започнат да се топят снеговете, стават големи порои. Такива хора ние наричаме афектирали, не можем да ги спрем от любов. Това не е любов, това е наплив на тази природна енергия. Любовта е нещо разумно, тя е една фина сила, тя е благородство, а това, което ние наричаме любов, то е хала -всичко отнася, тя гори и разрушава. Ние смесваме тази гъста материя, тази интензивна сила с Любовта и вследствие на това тази гъста материя ни поляризира, прави ни недоволни. 75.2-208

Ако устните ти, като лист от тази книга, са започнали да изтъняват, това показва, че чувствата атрофират. Устните трябва да понадебелеят. 69-19

Добре е устните на човека да бъдат малко дебели. Като работи духовно върху себе си, човек трябва да оформи устните си, да изправи всичките си недостатъци от миналото. 68-251

ЦВЯТ НА УСТНИТЕ

Какъв трябва да бъде цветът на устните? Червен. 92-44

Устните трябва да бъдат аленочервени, а не тъмnochервени като керемиди. 35-206

Има една естествена, приятна червенина на устните на човека, която изразява неговото здравословно състояние. 14-210

Устните трябва да имат естествен червен цвят. У някои устните са бледи, у други синкави. Това показва, че те имат доста венозна кръв. 68-118

Червеният свят на устните е цвят на спектъра от разложената бяла светлина. Ако червеният цвят на устните не е красив, това показва, че в устата има нещо неправилно. Количеството на топлина и светлината на устните не е достатъчно. Когато и качеството на светлината, и на топлината на устните са еднакви, казваме, че устата е правилна. Тогава червеният цвят на устните е приятен. 68-284

Като се червисваш, ти запушваш порите си, отдето иде Божествената Любов. Устата е място на Любовта и разумността. С червисването ти затваряш крана на разумността... Червената боя е калта на живота. Тази боя говори за известна греховност. По-добре яж яйца, млеко, силна храна, ако искаш да имаш червени устни. 104-306

Иска ли човек да има червени устни, той трябва да работи с червения цвят на светлината, вътрешно да го възприема. 142-343

Като ставаш от сън, веднага се огледай да видиш какъв е цветът на устните ти. Ако е малко синкав, взemi мерки да им предадеш червен цвят. Обаче те не трябва да бъдат много червени. Силно червеният цвят е признак на голямо користолюбие. Как да направим устните си червени? Чрез радостта.

Като се радва човек, усилва кръвообращението си и дава възможност на артериалната кръв да тече по-бързо. Щом се подобри кръвообращението, усилва се и надеждата в човека. Когато надеждата е слаба, устните на човека посиняват. Щом се усили надеждата, устните стават червени. 92-28

Какво отношение има между червените устни... и желанията на човека? Тази червенина е резултат на вътрешен процес, който става у човека. 14-209

Ако иска да направи устните си червени, човек да спира погледа си върху млади, жизнени моми и момци, докато и неговите устни придобият червен цвят. Не можеш ли в един живот да направиш устните си червени? Можеш! За тази цел ще гледаш младите жизнени хора, ще дишаш дълбоко, докато и твоите устни станат червени. 69-27

ФОРМА НА УСТНИТЕ

Добре е устните да бъдат малко хлътнали, а в краищата малко издути, да се образува мека вълнообразна линия. 68-131

Ако устните увиснат, характерът на човека се изопачава. В мъжете това се скрива под мустаците, а в жените - с белилото и червилото. 148-68

Когато човек се усмихва, устните му се повдигат; когато има песимистично разположение, устните падат надолу. За да въздействате на песимистичното си състояние, трябва да се наблюдавате да не падат устните ви. Ъгълът на устата трябва да е повдигнат нагоре. 148-286

Когато краищата на устните спадат надолу, човек се намира пред някаква мъчнотия; щом се повдигнат мускулите нагоре, мъчнотията изчезва. Внимавайте да не изпаднете в песимизъм, да не се навеждат краищата на устните ви надолу. 68-289

Когато любовта дойде между хората, човек ще има следната външна черта: устните му симетрични, с малки ъгълчета, с върха нагоре. Не е добре устните на човека да бъдат опънати като права линия. Ако устните на някого са такива, да не се обезсърчава, но да вложи в себе си повече любов и вяра. Той трябва да вярва в доброто на всички хора. 23-292

Богатство е да имаш красиви устни. Това значи да бъдеш в съгласие с живата природа, да възприемаш нейните жизнени енергии. 68-261

СЪОТНОШЕНИЯ

Когато слепоочните области в човека са силно развити, на тях по развитие отговарят устните. Между слепоочните области и устните на човека има известно съотношение. Колкото повече се развиват слепоочните области, толкова и устните стават по-дебели. Това се забелязва особено много у хората, на които носът е близо до устните. Понеже носът е свързан с обонянieto, при всяко помирисване на хубаво ядене чрез носа става прилив на кръвта в устните, вследствие на което те стават по-дебели. 72-81

ПОЛОЖЕНИЕ НА УСТНИТЕ

Дръжте устните си свободни, за да възприемате правилно енергиите.

Ще държиш устните си нито отворени, нито много затворени. 92-28

Дръжте устните си свободно, едва да се допират една до друга. Ако имаш някакъв дефект на устата си, помоли се на Господа да ти даде светлина, да го видиш добре и да го изправиш. 68-254

Устата, устните, да бъдат отворени, да се вижда, че в тях има живот, а не така, затворени. 120-204

Когато затваряте устата си, устните не трябва да бъдат много прилепнали, но да се докосват слабо една до друга. Това зависи от вътрешния импулс на човека. 68-131

Ако хапеш и натискаш устните си, нищо няма да постигнеш. 68-132

Да кажем, че вашият син или вашата дъщеря, като ви видят, веднага си прехапват устните. Как ще изтълкувате туй? Защо дъщеря ви си прехапва устните?... Защо трябва дъщеря ви да вкарва именно долната устна под горната, а не горната?... Психологически има много причини... Всяко прехапване на устната се предизвиква от някаква изненада, учудване. Когато разправяш някому нещо чудно, той си прехапва устните и широко си отваря очите. В такъв човек има две идеи: прехапване на устата - едната идея, и разтварянето на очите - друга идея. Значи тия две противоположни идеи в неговия ум се изразяват с две противоположни движения. 41.26-10

Човек стиска чрезмерно устните си, когато се наруши вътрешното му равновесие. Щом изгубиш равновесието си, не стой прав, а седни на земята. Ако това не помага, легни на гърба си. Тури едната ръка на корема, а другата на гърба. Концентрирай мисълта си към центъра на земята и към центъра на Слънцето. След няколко минути равновесието ти ще се възстанови, нови енергии ще потекат в организма ти. 92-243

Когато проявява воля, човек стиска устните си. Срецам една мома, стиснала устните си. Срецам майка и тя стиснала устните си. Свещеникът също стиснал устните си. Хващам единия, хващам другия, разтърсвам ги и казвам: Няма защо да стискаш устните си. Имаш право да ги стискаш пред по-слаб човек от тебе. Като срещнеш по-силния от тебе, отвори устата си. В това е твоето спасение. Ако стиснеш устните си, с това ще предизвикаш силния. Природата обича да machka слабите, които се мислят за силни. Това лесно може да се докаже. Достатъчно е да ви изпратя десет души със стисната уста и десет души с отворена уста. Първите ще предизвикат отрицателните сили на природата, а вторите - положителните. Ако един от тези със стиснатите устни търси служба, веднага ще му отговорят отрицателно. Щом отворите устата си, природата се разширява и изпраща към вас своите положителни енергии. 68-336

Стискането на устните е резултат на волев акт. Обаче който стиска устните си, не е умен. Гневливите хора си стискат устните. Те изразходват много енергия, а малко придобиват. 68-132

ВЛИЯНИЕ ВЪРХУ УСТНИТЕ

Ако поставиш хубаво ядене пред някого, устните му трепват, това показва, че той има разположение към яденето. На друг устните трепват пред

хубави дрехи, а на трети пред хубави, интересни книга. Това трепване на устата произвежда нахлуване на кръв и в края на краищата устните се зачервяват. Добре е всеки да знае кое оказва влияние върху неговите устни: храната, облеклото или книгите. Храната възбужда един род мускули на устата - на физическия свят; чувствата засягат друг род мускули - на духовния свят; мислите засягат трети род мускули - на Божествения свят. Наблюдавайте кои мускули на устата ви ще трепнат, когато видите човека, от когото зависи вашето бъдеще на Земята. Какво ще бъде положението на вашата уста тогава? Как ще държите устата си, когато срещнете човек, когото обичате? 69-28

Когато човек се разгневи, устните му започват да треперят, устата му се изкривяват и т.н. 52-395

Когато чувствата на човека се изопачават, устните изпъкват... За да не се деформират устните, в чувствата трябва да има топлина. 93-172

ПАЗЕТЕ УСТНИТЕ СИ!

Не оставяй прах да падне на устните ти. Най-малко по три пъти на ден ги измивай. Всякога носи по една чиста кърпа, леко да изтриваш устните си. 68-261

УСМИВКАТА НА ЧОВЕКА

Радвайте се на всеки човек, който ви срещне и ви се усмихне. 146-73

Усмивката е цветът на човешката душа. Тая усмивка ражда най-хубавия плод. Ако не се усмихнеш, не можеш да цъфнеш. 191-179

Лесно е човек да се освободи от ограниченията. Как ще се освободи? Чрез една-две усмивки. Тук ще се усмихнеш, там ще се усмихнеш и ще ти отворят вратите на рая... За коя усмивка говорите вие? Ако е въпрос за истинската усмивка, рядко ще я видите. Истинската, т.е. идеалната усмивка подразбира пълно участие на духа, на душата, на ума и на сърцето на човека. Благословение е за вас да видите такава усмивка. Видите ли идеалната усмивка на лицето на човека, никога няма да я забравите. Усмивката на повечето хора не е нищо друго освен неестествено помръдване на мускулите на лицето. Тази усмивка не дава нищо особено на човека. За да се усмихне човек както трябва, това подразбира, че е видял някаква Божествена проява. 86-55

Всички хора се усмихват, но не всички усмивки са красиви. Има линии на устата, които правят усмивката неприятна. 82-32

Е, какво, каза ли ти нещо? - Нищо не ми каза, само се усмихна. Ама тази усмивка, знаете ли как я тълкуват турците? Като им се усмихне някоя жена, те казват: Работата е наред. Тя казва: Само за мене мисли той. Това е едно криво схващане на нещата. Тази сянка се усмихнала. Туй усмихване трябва да изтълкувате в друг смисъл. Има усмивка и усмивка. Тази сянка погледне някого сериозно, ти казваш: Искаше да ми каже нещо. Какво щеше да ти каже? - Е, хубаво, когато човекът само се усмихне, мускулите на устните се повдигнат и очите са ясни, огнени, остри, няма мекота в тях. Всичко това какво показва? Такава усмивка показва: Аз ще те изям. А когато една усмивка излиза отвътре, в очите има Божествена светлина, мекота, нежност и този човек казва:

Аз съм готов да ти помогна, аз любя Господа. Следователно за мене усмивката веднага разрешава въпроса. Като мине една сянка и ми се усмихне, очите ѝ остри ли са и иска ли да ме изяде, или са меки и нежни и иска да ми помогне. 120-215

Когато красивият човек се усмихва, само наблюдателното око може да схване едно слабо, едва уловимо мръдване на края на устните. Тази усмивка увеличава физическата красота на човека и придава весело изражение на лицето му. Краят на устните се повдига нагоре. В песимистите е точно обратно - надолу. Изобщо когато човек е весел, радостен, линиите на устата му взимат възходяща посока; когато е тъжен, скръбен, линиите взимат низходяща посока... Всяко помръдване на линията на устата надолу причинява малко или голямо нещастие на човека. Една усмивка е в състояние да измени посоката на линиите и ъглите на устата му. Ако сте се скарали с приятеля си, и двамата ще се върнете у дома си с песимистичен израз на устата. И двамата ще бъдете недоволни. Какво се изисква от вас? Да се срещнете пак, но с усмивка на лицето, с повдигната линия на устата 82-32

Чистата усмивка връща човека от кривия път. 67-359

ЗЪБИТЕ НА ЧОВЕКА

Задачата на зъбите е да разкъсат храната, да я сдъвчат добре и след това да я изпратят в стомаха. 88-272

Който има здрави зъби и дъвче добре храната си, е здрав. 93-213

Трябва ли да се смеете на ближния си, че му паднали два зъба, когато и на вас е паднал един? Какво лошо има в това, че на някого са паднали два-три зъба? Лошото седи в това, че без тези зъби той не може да се храни, и след време стомахът ще престане да работи. Здрави трябва да бъдат зъбите на човека! И на 120 години да стане, зъбите му трябва да бъдат здрави, един до друг наредени, като керемидите на къщите. Днес малко хора се радват на здрави зъби. Причината за ранното разваляне и падане на зъбите се дължи на живота на минали поколения. Те са живели така, че са разслабили венците си. Човек трябва да има здрави зъби, здрава мисъл и здрави чувства.

Ще ядете ту на лявата, ту на дясната страна, ще ядете бавно, ще дъвчете добре, за да имате добър резултат. Ако дъвчете само на лявата страна, ще станете много чувствителен; ако дъвчете само на дясната страна, ще развиете само мисълта си. За да има хармония между мислите и чувствата ви и да придобиете вътрешен мир, дъвчете на лявата и на дясната страна. 88-271

Част от несдъвканата храна се изхвърля навън, а друга част се натрупва между тъканите като необработена, полуорганическа материя, която причинява различни болести. 88-272

Зъбите на американците са развалени от употребата на много месо. Падането на зъбите... води към израждане на човека. 52-135

Бих желал зъбите ви да са здрави. 69-180

Ще заповядаш на зъбите си да не миришат, да не се развалят. Ще ги държиш в изправност и ще ядеш чиста храна, никаква нечистота да не остава по зъбите ви. 120-204

ЕЗИКЪТ НА ЧОВЕКА

Езикът е разумното начало в човека. 73-108

Езикът има три служби: да вкусва, т.е. да опитва вкуса на нещата, да се движи и да говори. 73-108

Храната трябва да се задържа по-дълго в устата, за да може част от енергията ѝ да се всмукне от езика. Чрез езика енергията се предава в мозъка, а от там в сърцето. Езикът възприема духовната енергия от храната, която по друг начин не може да се възприеме. 81-3

Трояка е службата на езика: опитва храната, обработва я в устата и предава думите, т.е. човешката реч. Езикът играе важна роля при възпитанието на човека. Казват за някого, че има невъзпитан, т.е. невъздържан език. За друг казват, че езикът му е възпитан... Понеже езикът е свързан с вкуса, казваме, че вкусът определя разположението или неразположението на човека. 148-286

С обонянието е свързан езикът. Той има три функции: От една страна, той изпитва вкуса на храната. Той е инспектор, който проверява работите. Втората функция на езика е да преобръща храната. Третата функция на езика е да говори. Мисълта се изразява чрез говора. 68-146

Защо ви е езикът? Ако не опитвате вкуса и качеството на храната, езикът е безпредметен. Той е инспектор на продоволствието. Той дава мнението си коя храна да влезе в стомаха. Също така той дава мнението си кои думи могат да излизат от устата. И тъй, наблюдавайте как поставяте езика си, когато говорите. Той се движи в различни посоки и от вътрешните движения, които прави, се определя вашето слово. 68-280

Клетките на езика възприемат трептенията на храната и ни дават представа за различните видове храни. 146-271

Езикът на човека трябва да бъде толкова чувствителен, че да различава качествата на водата. За тази цел, човек трябва да прави опити, да ходи по планините, да пие вода от чисти извори, после да сравнява различните води, да изработи тънък усет за различаването. 50-89

В устата се крие и друг един орган, органът за говоренето. Устата е създадена, за да изрази разумното в човека. То се изразява чрез езика. 42.29-3

Като говоря за езика, аз нямам пред вид неговата външна форма, т.е. мускула, от който е направен. Аз имам предвид силата, която се крие в него. Езикът е свързан със словото, а силата на човека е в словото. 58-291

И езикът е механически инструмент, но кажеш ли една дума с него, можеш да запалиш целия свят. Малък е езикът, но чудеса прави, 29-136

Тия наши езици! Тия наши губерки! По-опасна губерка от езика не съществува. 23-272

Като се изплези оня малък уд в устата, че като започне да изригва като локомотив напред-назад, всичко разбърква или всичко оправя – зависи каква е посоката. 23-95

Като не познават науката за езика, хората се чудят защо страдат. Ако я познавах, те щяха да разберат, че много от страданията им се дължат именно на неспазването и, на неспазване на нейните закони. Някой казва, че обича някого, и след известно време преставя да го обича. Защо? Защото не прилага правилно законите на езика. Той не знае кога каква дума да произнесе,

вследствие на което казал много думи на възлюбения си. И възлюбеният му, от своя страна, отговорил по същия начин. И двамата се обидили един друг и не искат повече да се видят. 58-297

Днес всички търсят щастието вън от себе си, без да подозират, че то се крие във върха на техния език. Каквото езикът каже, всичко става. Чудеса може да прави езикът! Езикът повдига човека, но той може и да го събори. Това зависи от огъня, с който е запален. Ако човек е запален с огъня на ада, човек се намира в голяма опасност. Запали ли се с този огън, човек се излага на големи страдания. Ако не знае как да се справя с езика си, той ще се намери в големи мъчности. За да избегне тези мъчности, човек трябва да познава науката за контролиране на езика. Езикът на човека е един от органите, свързан с вашия свят. Интелигентно същество е езикът. Милиони клетки работят в него, за да поддържат живота му. С езика си човек яде, опитва вкуса на храните, говори, пише като писател. Една лоша дума, казана с езика, с години не може да се забрави. Човек носи последствията на тази дума дълго време. Думите, изказани чрез езика, крият голяма динамическа сила в себе си. Като знаете това, изучавайте езика си, както астрономът - небето. Не мислете, че езикът е един безотговорен мускул в човешкия организъм... Езикът, затворен в устата на човека, също крие в себе си велики тайни, които трябва да се изучават. Сега на вас ви предстои изучаването на езика. Който разбира науката за езика, той е маг, всичко може да направи. 58-289

Иглата на грамофона се поставя перпендикулярно на плочата, а човешката игла - езикът, се поставя хоризонтално. Като се движи в устата, човек говори. И той говори с игла като грамофонът, но трябва да знае как да се навива. Човешкият език трябва да се възпитава. Често плочите на грамофона се изтриват, иглите се притъпяват и грамофонът не свири добре. Същото става и с човешкия език. Като игла, и той се притъпява и става груб. Възпитанието на езика не е нищо друго освен облагородяване, за да предава вярно тоновете на Природата. С колко плочи си служите, за да предадете вашата реч? Някои имат по две-три плочи, а някои - по четири-пет хиляди плочи. Колкото повече плочи има човек, толкова по-голямо е богатството му. Като постави една плоча веднъж, втори път не я поставя. 191-139

Хората говорят за възпитание и самовъзпитание, а не знаят отде да започнат... Те не подозират, че трябва да започнат от езика, от най-малкия уд на своя организъм. Доброто и злото са написани на езика. При всяка добра или лоша проява на човека езикът започва да се движи. При доброто се движи по един начин, при злото - по друг начин. От човека зависи как да направлява езика си, но за да дойде до това положение, той трябва да изучава неговите движения. Голям маг е човешкият език. Езикът е израз на разумността в човека... Езикът прави познанства, среща, изпраща хората. В това отношение той е голям дипломат. 58-291

Който разбира науката за езика, той е маг, всичко може да направи. 58-290

Вие трябва да изучавате науката за езика, да облагородявате своя характер. Много от страданията на хората се дължат на чрезмерното движение на езика им. Обаче не е достатъчно човек само външно да мълчи. Мълчанието е вътрешен процес. Той е а зависимост от самообладанието. 58-304

Като изучавате науката за езика, приложете я първо към Бога. Обикнете Бога с всичкото си сърце, с всичкия си ум, с всичката си душа и с всичката си сила и се учете от Него. Той ще ви учи как да говорите, какви думи да избирате, как да движите езика си и т. н. Като обикнете Бога, тогава можете да обичате и хората. 58-297

Който не обича и не може правилно да говори, езикът му е повреден. 109-50

Някой обича да послъгва, но иска да се изправи, да се освободи от този недъг. Какво прави Природата тогава? Щом човек си позволи да излъже, веднага езикът му се изприщва. Щом престане да лъже, пришките изчезват. 79-80

Човешкият език не е толкова гъвкав и пластичен, за да изрази Божественото. 27-175

ИЗ СЛОВОТО НА УЧИТЕЛЯ
БЕИНСА ДУНО

СЕБЕ СИ ПОЗНАЙ

ОРГАНИЗМЪТ

РЪКАТА

КНИГА II-3

ЧОВЕШКИЯТ ОРГАНИЗЪМ ПРЕДСТАВЯ
ГРАМАДНА ДЪРЖАВА, НА КОЯТО

ПОДАНИЦИТЕ СА ОБЕДИНЕНИ В ИМЕТО НА
ЛЮБОВТА. ПРИРОДАТА Е УПОТРЕБИЛА
МИЛИОНИ ГОДИНИ, ЗА ДА ОРГАНИЗИРА
ВСИЧКИ КЛЕТКИ В ЕДИННО ЦЯЛО, ДА
ВЪРШАТ ОБЩА РАБОТА. КОЙТО СЪЗНАВА
ТОВА И МОЖЕ ДА ЗАПАЗИ ВЕЛИКАТА
ХАРМОНИЯ, КОЯТО СЪЩЕСТВУВА В НЕГОВИЯ
ОРГАНИЗЪМ, ТОЙ СЕ РАДВА НА ДОБРО
ЗДРАВЕ И НА ЩАСТЛИВ ЖИВОТ.

35-199

ТОВА, КОЕТО ЧОВЕШКАТА ВОЛЯ МОЖЕ ДА
ИЗВЪРШИ, Е ВЛОЖЕНО В НЕГОВАТА РЪКА.

35-2-287

ЧОВЕШКАТА РЪКА, ТОВА Е ИЗЯВЯВАНЕТО НА
ЧОВЕШКИЯ ДУХ. ТОВА Е МОЩНОТО, ТОВА Е
ВЕЛИКОТО В СВЕТА.

146-46

ДРУГАТА РОЛЯ НА РЪКАТА Е ДА БЪДЕ
СПРАВОЧНА КНИГА.

80-64

ОРГАНИЗЪМ

Всеки човек има един организъм – най-голямото богатство в света. 146-

Човешкият организъм е такова здание, което Бог сам строи Вие имате материала на разположение, а Бог е предприемачът на това здание. Това здание не е още окончателно завършено... Бог ви е изпратил на Земята, като ви е дал на разположение материал и пари за работниците – всичко 35 милиона лева. Вие трябва да надзиравате работниците, да се срещате често с инженера, да измервате линиите във вашето здание, да не би някоя от тях да се наклони с един сантиметър от отвесната линия. За да построите вашето здание правилно вие трябва да бъдете в постоянна връзка с главния предприемач, от когото зависи успешното завършване на зданието. 4589

Колкото един организъм е по-сложен и по-добре устроен, туй е признак и за по-голяма разумност. 10.16-14

Природата обича хармония навсякъде и вие ще се стремите към това. Като ходите, дръжте в ума си идеята вашият организъм да има красиви форми, т.е. такива форми, каквито Природата изисква. Раменете ви, лицето ви, очите ви, всичко трябва да бъде правилно и красиво. 75.4-290

Устройството на нашия организъм, както и устройството на целия живот се гради върху числа, повдигнати на разни степени. Това е цяла наука. 15-146

Между всички величини в организма на човека има известни пропорции, известни математически съотношения, които трябва да се спазват, за да бъде човек здрав. 766-8

Никой няма право, по какъвто и да е начин, да нарушава законите, върху които е построен неговият организъм. 133-226

Всяко престъпление се отбелязва и върху човешкия организъм. Който разбира това, сам може да види колко престъпления са отпечатани на неговото тяло. Те са остатъци от миналото. 90Ж

Човек се е отделил от общия организъм и мисли, че може да разреши въпросите на живота самостоятелно. Не, той трябва да разбере своето предназначение като част от целия организъм, там да намери своето място. Какво ще стане с организма, ако всяка клетка иска да живее самостоятелно? Ще се разпадне. 31-23

Човешкият организъм е барометър, който показва и най-малките промени във времето. 146-10

СЪЗДАВАНЕ НА ОРГАНИЗМА

Деветмесечният живот в утробата на майката е история на 18 милиона годишен живот, през което време се е създал човешкият организъм. За да дойде до тази форма, в която го виждаме, човек е минавал през много форми, за които нищо не знае. 142-36

Съвременните учени казват, че в човешкия организъм се включват всички човешки култури на миналото, и когато започне пробуждането на човешкото съзнание, по атавистически начин, той ще премине през всички култури на миналото. Той ще премине през културата на минералите, на растенията, на рибите, на птиците, на млекопитаещите, най-после и през човека, и по такъв начин в него ще изпъкнат всички негови противоречиви

съществування на миналото. 11- 10

Линиите, които вземат участие в човешкия организъм, са живи и изложени на постоянни промени. Затова именно ги наричаме „живи сили на Природата“ 8847

Човек непрестанно се оформява, силите в него се организират, докато изработят един съвършен организъм. 5392

ЕНЕРГИИТЕ В ОРГАНИЗМА

Течения съществуват в самия организъм на човек. Ако разделите човека по посока, перпендикулярна към земята, двете му половини представляват две течения. В лявата страна имате минус и плюс, в дясната страна имате плюс и минус. 15423

Грънчарят, който разбира добре закона за уравновесяване на силите, е впрегнал заедно електричеството и магнетизма и по такъв начин прави грънците си. Ако тури повече електричество, формата ще стане на прах; ако тури повече магнетизъм, формата ще стане на каша. Но като ги е впрегнал заедно на работа, между частиците на материята, с която той работи, започва да действа сцеплението, която сила сплотява материята в едно цяло и дава възможност на грънчаря да формира своите грънци. И после, като ги туря в огъня на пещта, той опича добре само тия форми, в които има електричество и магнетизъм. По същия начин човек трябва да спазва и в своето съзнание тези взаимни отношения между електричеството и магнетизма. Ако електричеството е свързано с ума ви, а магнетизмът със сърцето, между ума и сърцето ще има правилни отношения. Следователно, ако работите с ума си, ще вложите в него електричество; ако работите със сърцето си, ще вложите в него магнетизъм. Вие не можете да внесете никаква култура в сърцето си, ако не вложите в него магнетизъм. Вие не можете да вложите никаква Култура в ума си, ако не внесете в него електричество. Електричеството и магнетизмът са живи сили, които съществуват едновременно и в подсъзнанието. Магнетизмът е сила, която изтича от Бога И електричеството също произтича от Бога. Значи, като слизат тия две сили от Бога, магнетизмът влиза в сърцето, а електричеството в ума на човека. 11- 14

Когато масажистът ви разтрива по гърба с пръстите си, той предава на вашия организъм част от своята енергия, която ви е липсвала. Сегашните хора страдат или от недостиг на енергия, или от излишък на енергия. Много хора имат изобилно електричество, но не могат да го използват, защото нямат магнетизъм, а електричеството не може да се използва правилно без магнетизъм. Какво се забелязва у хора, които имат излишък от електрическа енергия? – Косата им става остра, настръхва нагоре. В организма на тия хора се забелязва отсъствие на вода, която играе роля на мек елемент. Човек, който има много електричество в организма си, започва да огрубява, срещу всички хора вади нож, иска те да му се подчиняват. – Не, така не може да се живее. Този нож трябва да се прибере в ножницата, иначе ще се счупи. Тия хора пък, които имат малко електричество в организма си, са меки по прояви. Косата им е мека, добре

прилегнала на главата. 11- 14

Ако енергиите на мислите и чувствата в човека не са правилно разпределени в организма, той е изложен на вътрешни експлозии. Ако човек сам не регулира енергиите си, ще се натъкне на външни закони, които ще ги регулират. 8513

Човек живее, докато разумно използва енергиите на своя организъм. 55-295

Следователно, когато се говори за здравословен, за нормален живот, това подразбира правилно изразходване на енергиите на организма и правилно възприемане на енергиите от външния свят, от разумната Природа. 2240

Влагата регулира действието на електричеството върху човешкия организъм. Електричеството изсушава човека, прави го тънък, деликатен. Някога може да го изсуши толкова много, че да изтъни нервите му, да не може да издържа окръжаващата среда. Ако магнетизмът вземе надмощие, човек затлъстява много. Такъв човек може да яде малко и пак да дебелее. 90231

Трябва разумно да използвате енергиите на своя организъм: ще почнете да движите ръцете си нагоре-надолу, докато най-после кажете: Дойде ми една светла мисъл в ума. 69455

Устройството на вашия организъм днес не е в състояние да издържи напрежението на тези (на някои) енергии. Например ако се пренесете в един ангелски свят, вие ще се стопите. 12640

Ако искаш да развалиш настроението някому, придай му нещо на дясната страна... Обратното положение пък имаме, когато човек е скръбен, неразположен. Прибавим ли нещо на лявата му страна, един плюс, по този начин ние отнемеме скръбта му, и той веднага става весел. 75424

Щом си радостен, не искай да ти дават нещо повече, защото радостта ти ще се развали. 75425

СИЛИТЕ В ОРГАНИЗМА

Човек трябва да разбира своя организъм, да знае какви сили действат в него. 2090

Човешкият организъм е съставен от известни сили, от известни вещества. Ако постъпвате правилно, ще имате добри резултати; ако постъпвате неправилно, ще произведете експлозии и пертурбации в организма си. 3881

Ученикът трябва да познава състава и свойствата на веществата, които съставят неговия организъм; той трябва да познава силите, които се крият в него. 3881

Ако носът, устата и брадата на човека са правилни и отговарят на мерките, които Природата е предвидила, това показва, че силите в организма на този човек са координирани. 81

Когато координира силите на своя организъм, човек може да стане богат, силен и учен... Той може да приложи силите си и в трите свята. 88209

Всички мускули са създадени от разумни сили. Ако един мускул само се атрофира, човек се лишава от действието на една разумна сила в своя организъм.

Всички мускули, всички нерви, артерии са създадени от разумни същества. Всяко нарушаване на функциите на тия мускули, нерви и артерии води към дисхармония в живота. Хармонията в живота се обуславя от правилната функция на всяка клетка, на всеки уд в човешкия организъм. 78-149

МИСЛИТЕ, ЧУВСТВАТА, ЖЕЛАНИЯТА И ОРГАНИЗМЪТ

Изобщо, за да поддържа организма си в здравословно състояние, човек трябва да се изучава, да следи своите мисли и чувства, да е готов всякога да се коригира. 80-174

Нормалното състояние на организма се нарушава, когато в човека се събудят много желания, или когато се натъкне на противоречиви чувства в себе си. 59-88

Преодоляващите чувства у човека хвърлят съответен отпечатък върху целия строеж на организма. 77 7-13

Силните мисли и желания на човека хвърлят отпечатък върху организма Му. 55-320

Няма желание в човека, което да не се е отпечатало някъде в човешкия организъм. Колкото по-голямо е желанието, толкова по-големи следи е оставило върху човека. 55-321

ИЗУЧАВАНЕ НА ОРГАНИЗМА

Като изучава окултните науки, човек вижда, че външните условия оказват влияние върху организма и характера му. 82-192

Изобщо ученикът трябва да знае всичко, което се отнася до неговия организъм. Щом познава своя организъм, той ще познава и организма на своите близки. 81-197

Вие изучавате човешкия организъм, но като не знаете законите, които управляват различните органи и системи, оставате чужди за вашия собствен организъм. 90-25

РАБОТА НАД ОРГАНИЗМА

Каквото печели във физическо, в сърдечно отношение, човек трябва да го вложи в работа. Не го ли приложи, той ще създаде в организма си известен застой. С това се обяснява и физическата пълнота на човека. 58-100

Човешкият организъм представя грамадна държава, на която поданиците са обединени в името на любовта. Природата е употребила милиони години, за да организира всички клетки в едно цяло, да вършат обща работа. Който съзнава това и може да запази великата хармония, която съществува в неговия организъм, той се радва на добро здраве и на щастлив живот. Обаче най-малкото нарушаване на тази хармония разколебава единството между клетките, внася известна дисхармония в организма и човек заболява. 35-199

Задачата на ученика е, чрез съзнателна работа върху себе си, да оживи

материята на своя организъм, както прави житното зърно с почвата, в която се посажда. 54-131

Дръжте в ума си мисълта, че всеки трябва да работи за усъвършенстване на своя душевен живот, за хармонизиране на силите в своя организъм. Ако човек работи съзнателно, с усилие на своя Дух, без смущения и безпокойства, в продължение на три месеца даже той ще може да измени в минимална степен живата си, да внесе микроскопически подобрение в линиите на носа, на ушите, на устата, на брадата си. Това може да се постигне при постоянна безгранична вяра. 47490

Работете с ония сили и възможности, които са вложени във вашия организъм. Те представят кръга на вашата дейтелност. Вън от този кръг вие не може да излезете. Достатъчно е за вас да използвате силите на вашия организъм като реактиви за извършване на ред вътрешни, алхимически реакции. Работете с възможностите на живите клетки в своя организъм. 5432

Ако изобилието на живот, на жизнена енергия в човека не се тури в действие, тя произвежда противоречия в неговия живот. 5485

Ако постъпвате правилно, ще имате добри резултати; ако постъпвате неправилно, ще произведете експлозии и пертурбации в организма си. 3881

РАЗВИТИЕ НА ОРГАНИЗМА

Като изучавате човешкия организъм, виждате четири важни уда, които го управляват: мозък, дробове, сърце и стомах. 6058

Човешкият организъм не може да се развива правилно без познаване на своя ум, сърце, душа и дух. 3097

Съвременният човек малко спира вниманието си на слънчевата енергия. Как ще се развиваш и закрепваш организма си, ако не се ползваш от слънчевата енергия? При възприемане на слънчевата енергия водата и храната дават резултати. 3097

Ако в организма ви е станало поне микроскопическо разширение, имате любов. Не е ли станало никакво разширение, нямате любов. 2762

ХРАНАТА И ОРГАНИЗМЪТ

Храната и водата са необходими елементи за човешкия организъм, но когато са в определено количество. Увеличат ли се повече, отколкото трябва, те образуват около човека тъмна атмосфера, през която лъчите на духа не могат да проникнат. Това състояние създава мрачни мисли и чувства в човека; настроението му се изменя, и той губи разположението на духа си. 2554

Ученикът трябва да познава състава и свойствата на веществата, които съставят неговия организъм. 3881

Ние трябва да намерим онази съответна за нашия организъм храна... Вегетарианска храна наричам онази, чиито трептения напълно съответстват с трептенията на нашите мускули, т.е. на органическата материя. Значи, между клетките на храната и клетките на нашия организъм трябва да има пълно

съответствие|О.19-11

Яденето е велик процес. Всяка хапка, която човек поглъща, представя цял микрокосмос. Всяка хапка, съставена от милиони малки вселени, идват в услуга на човека, да увеличат обема на неговата вселена. Щом влязат в неговия организъм, тия малки вселени продължават своя живот. За тях човек е божество, на което те слугуват. Следователно, той трябва да благодари на тия малки вселени, които взимат участие в неговото растене и развиване. 19-39

Трябва да изучавате своя организъм, да знаете как ви се отразяват различните храни. Не знаете ли това, някои същества, които искат да ви спънат, ще ви накарат да ядете несъответна храна за вашия организъм, която стомахът ви няма да смели добре, вследствие на което около нервната система ще се натрупат утайки от полуорганическа материя. Тези утайки ще намалят умствената енергия, необходима за правилното мислене, а неправилното мислене намалява светлината на съзнанието. Обаче забележи ли някой тези промени в съзнанието си, той веднага трябва да възстанови нарушението в своята инсталация. Като метод за пречистване на нервната система служи постът. 4688

Храната се състои от живи частички, носители на енергия, които приети с любов, обновяват организма. Обаче ако храната се приема без разположение, в организма се образуват различни течения, които внасят известна дисхармония и изтичане на енергия. 3828

Организмът на човека се нуждае от известно количество вода. Не се ли набави това количество, той страда от сухота. 3662

ЗДРАВ ОРГАНИЗЪМ

Организмът, с който човек разполага, е неговият инструмент. За да си служи с него, той трябва да го държи в исправност. 82482

Здравословното състояние на организма се определя от нормалното състояние на главата, на сетивата, както и на цялата нервна система. 148410

Организмът е здрав, когато ръцете не са нито много сухи, нито много влажни. Някога ръцете на човека са много грапави. Това се дължи на вътрешните стълкновения в организма. То е подобно на вълните, които стават в морета. Тогава повърхността на морето не е гладка. 6851

Човек трябва да пази организма си, да има правилна обхода към него. 8619

Справедлив ли е към всички свои удове? 146428

ЗАБОЛЯВАНЕ НА ОРГАНИЗМА

На какво се дължи дисхармонията както в душата, така и в организма на човека? – Тя е следствие на нарушената връзка между трите процеса: механически, органически и психически. 92232

При пипането на ръката по нейната нормална топлина се познава и здравословното състояние на организма. Ако ръката е студена или гореща

повече, отколкото трябва, това говори за аномално състояние на организма. 14-180

Каквато и болест да се яви в човешкия организъм, тя се дължи на мисълта на човека. Всяка отрицателна мисъл в човека ражда и съответни състояния. 21-176

Всяко чуждо, неестествено желание в човека, произвежда реакция в организма, от която той заболява. Това е едно от обясненията за болестите. 66-1

Гневиш ли се по няколко пъти през деня, организмът ти е изложен на отравяне. 69-67

Когато човек се занимава изключително с погрешките на хората, той дохожда до състояние да привлича към себе си астрални бактерии, които разстройват неговия организъм. 21-176

Най-малкото повишаване на топлината на мозъка се отразява върху целия организъм, върху нервната система, тази е причина за неврастенията. 34-16

Когато енергията в човешкия организъм не може да се отправи към посоката, която ѝ е определена, тя създава известни страдания на човека. За да се освободи от тия страдания, той трябва да намери някакъв отдушник в себе си, чрез който да прекара излишната енергия навън. В това отношение музиката, поезията, художеството са отдушници, които спасяват човека от големи вътрешни напрежения. 54-83

Когато електричеството и магнетизмът в организма не текат правилно, човек боледува. Ако не можеш да се справиш с електрическата енергия в своя организъм, ти ставаш неврастеник, и ако не можеш да се справиш с тези енергии, започваш да мислиш за самоубийство. 69-35

Всеки застой на жизнените сили във вашия организъм се дължи на неправилното кръвообращение. 68-236

Във вашия организъм се събират много излишни вещества, които вие не използвате, и след време те ще ви създадат ред неприятности. 75-1-161

Страданията показват, че човешкият живот съдържа много утайки от миналото, които трябва да се премахнат. Чуждите вещества в организма причиняват страдания... Колкото и да е малко чуждото вещество, то всякога произвежда неразположение, недоволство, страдание. Щом се освободиш от него, радостта иде... Недоволството показва, че има нещо чуждо в тебе. 109-47

Първото нещо е да се освободите от утайките, т.е. наслояванията във вашия организъм. Те ви правят кисели и недоволни. 68-39

А някои от вас не работят. И ето, вследствие бездействието, започва известна деформация в организма. Почвате да усещате болки в главата, в корема, в краката, в ръцете. Добре е да имате градина да работите най-малко един час, за да се освободите от непотребната енергия. Ще копаете с мотиката, ако искате да бъдете здрави. 69-19

При големи усилия човек изразходва повече енергия и бързо изтощава своя организъм. 77 1-28

Ще ви изнеса едно положение, от което трябва да се пазите. Представете си два организма, А и В, които седят един до друг. Организмът на А съдържа

много киселини в тялото си, в чувствата си и във водно състояние, а мислите във въздухообразно състояние. Този организъм е привикнал към киселините, които са в него, затова не чувства тяхното вредно влияние, но неговите киселини се отразяват вредно върху организма на В. Няма да се мине много време и този човек В ще умре. Защо? – Той е по-слаб и не може да издържи на разрушителното действие на киселините. Окултната наука нарича това лошо влияние „вампиризм“ – изтегляне на магнетичните сокове от организма. За да се предпази човек от тия лоши влияния, окултната наука препоръчва на слабите хора да носят скъпоценни камъни. Те могат да трансформират лошите влияния на киселините. 76610

УРАВНОВЕСЯВАНЕ В ОРГАНИЗМА

Кога човек губи разположението си? – Когато равновесието между силите на неговия организъм се нарушава. Причините за това са все материални. 6621

Внесъл ли е човек в своя организъм нужното равновесие? Не виждате ли как човек изнасилва себе си, вследствие на което някой уд от организма му заболява. Щом заболяе един от неговите органи, целият организъм страда. Къде остава равновесието, единството и съгласието в целия организъм? Може да се проповядва равновесие само тогава, когато всички органи са здрави и задоволени. Това показва, че човек има еднакво разположение към всичките си органи, защото всички му служат. Тъй щото истински вярващ, истински християнин е онзи, който гледа на всеки свой орган като част от един велик организъм. 35205

Чистите мисли, чистите чувства уравновесяват силите на човешкия организъм. Съвременните хора са загубили своето равновесие и трябва да го възстановят. Не е лесно човек да се справи с енергиите на своя организъм. Обаче съществуват ред методи за възстановяване на вътрешното равновесие в организма. Като метод за придобиване на това равновесие индусите препоръчват съзнателна работа за развиване на ума, сърцето и волята на човека. 7475

Съвременната култура трябва да даде методи за работа, чрез които хората да постигнат пълно равновесие между силите на своя организъм. Тези методи са сложни, но рационални. При тях може да се постигнат известни резултати, които ще се отразят както вътрешно, така и външно върху човека. Тази промяна ще се отрази върху лицето, ушите, очите, носа, както и върху цялото тяло на човека. 47482

Силите от дясната страна на човешкия организъм и тия от лявата страна трябва взаимно да се уравновесяват. Тия сили се проявяват както чрез тялото на човека, така и чрез неговите мисли и чувства. 479

Характерна черта на любовта е, че тя уравновесява силите в човешкия организъм. 6862

ОСТАРЯВАНЕ НА ОРГАНИЗМА

Интензивният живот отнема силите на човешкия организъм. От една страна, човек изразходва повече сили, отколкото трябва, а от друга страна, няма достатъчно храна, с която да уравнисява тези сили. Щом е така, не му остава друго, освен да напусне земята преждевременно. 65+89

Човек остарява, защото в организма му не става вливане на енергия. В организма на младия става постоянно втичане на енергия от Природата. Който може да хармонизира, да съгласува в себе си енергиите на втичането и изтичането, той може да се подмлади и придобие вечен живот. 80+20

Когато говоря за новото учение, разбирам изкуство за превръщане на материята, изкуство за превръщане на силите в Природата. Само така тези сили могат да работят за нашия организъм. Остаряването на човека се дължи именно на това, че старите форми не се менят. Това е преходна фаза на човешкото развитие. Иде ден, когато старото ще се преобрази, ще вземе нова форма и ще дойде в услуга на човечеството. 282+4

ИЗПРАВЯНЕ

Всеки човек има да изправя нещо в своя организъм. Приятно е да изправиш живота си. 683

Който разбира законите на разумната Природа, чрез мисълта си той може да изправи всички външни и вътрешни повреди на своя организъм. Мощно нещо е мисълта, но с нея могат да работят гении и светии. И обикновеният човек може да има резултати в тази област, но за това се изисква повече време. Това, което светията може да направи в една минута, за обикновения човек са нужни най-малко десет години. 54+31

Ако вие изучавате организмите под микроскоп, ще видите, че силовите линии в тях имат определени пътища. Както ние мислим и чувстваме, по същия начин се движат и силовите линии в живота ни. Познаването на тази наука може да ни ползва, ако искаме да изправим своя организъм. 42+78

Пазете се от тщеславие, любопитство, лицемерие, които имат животински произход и представят остатъци от низка култура. Те произвеждат лоши последствия във функциите на човешкия организъм. 3886

Само благодарният може да засили действието на жизнените функции в своя организъм. 68208

Усетите ли някакво аномално състояние на организма си, вземете мерки да го подобрите: прекарайте един-два дена в пост, пийте повече гореща вода, дишайте чист въздух и се излагайте на светлината! 14+180

Живей и люби, за да преустроиш своя организъм, да станеш нов човек, годен за новите условия и за новия живот. 148+71

МАТЕРИЯ

МАТЕРИЯТА

В света съществува материя. Материята е облекло, дреха на духа.

Следователно, материалният живот е необходим за духа. Той представя условия, среда за работа и проява на духа. 52+11

За да се прояви, силата се нуждае от материя, от форма. 56+11

Под думата „материя“ разбираме формата на нещата, чрез която силата се проявява. 56+9

Материята е формата, чрез която силата и енергията работят. 56+11
Благодарение на силите в Природата, от материята се образува тяло, чрез което Божественото се проявява. 56+11

Ако с окото на ясновидеца наблюдавате едно просто явление от невидимия свят, т.е. от четириизмерния свят, ще забележите, че материята се движи с вихрена бързина и с всевъзможни цветове. Атомите и йоните, от които е съставена материята, се движат непрестанно във вид на малки светли точки, в конусовидна форма. 52+30

Колкото по-голяма и по-интензивна е силата и енергията, толкова по-голямо напрежение предизвиква върху материята. Ако не може да издържи това напрежение, материята се пръска, както гранатите се пръскат под напора на експлозивните вещества в тях. 56+11

СВОЙСТВА НА МАТЕРИЯТА

Въз основа на свойствата на материята казваме, че тя нито се губи, нито се създава, но само се видоизменя. Всеки може да носи толкова материя, с колкото сили разполага. Без сила материята не може да се обработва. 56+11

Всяка материя, която се влага в човешкия организъм, а именно в човешкия ум и в човешкото сърце и не се използва, след време и тя става опасна. 75+31

Сама за себе си материята никога не може да се обработи. За да се обработи, за да се организира, на помощ ѝ дохожда силата. Едно от отличителните качества на материята е инертността. Тя не се мърда от мястото си. Ако някой иска да я помести, това значи, да я дигне на ръце, да я носи. Тя не се влюбва, подир никого не тича. За да я нахраните, вие сами трябва да ѝ донесете храна, да отваряте и затваряте устата ѝ. В това отношение, материята е голяма аристократка. Става ли въпрос за работа, не я търсете. 56+11

ВИДОВЕ МАТЕРИЯ

Има няколко рода материя, от която хората са създадени. Няколко вида материя има и следователно телата на всички хора не са образувани от една и съща материя. 41.16-7

Не е все едно да носиш един прост камък, или да носиш един скъпоценен камък. Материята им не е една и съща. И силите, които са вложени в тези камъни, не са едни и същи. Значи във Вселената между разните материи и сили, които действат в нея, не са едни и същи. 10.3-8

Често казват за някого: Този човек е много груб. За друг някой казват: Този човек е много благороден, деликатен в отношенията си. Коя е причината за

това различие? Защо единият е груб, а другият – мек, деликатен? Това се дължи на материята, от която са създадени техните тела. Материята, от която е направено човешкото тяло, е разнообразна. Колкото един човек е по-груб, толкова по-голям брой от неговите клетки са от нисш, животински произход; колкото човек е по-мек, по-деликатен, толкова по-голям брой от неговите клетки са от по-висок органически произход. 16.9-36

Всички говорят за твърдата материя. За какво е нужна тази материя? – За проява на живота. Без твърда материя животът не може да се прояви. Обаче това не е достатъчно. Животът трябва да се подхранва с течната материя, понеже тя е пъргава, пластична, огъваема. Освен течна материя, животът трябва да се прониква от нещо. За това служи въздухообразната материя. И най-после, животът трябва да бъде обвит в нещо. За това служи етерът, т.е. светлинната материя. Твърда, течна, въздухообразна и светлинна материя, това са четирите вида материя. И тъй, човек трябва да разбира законите на твърдата материя като проява, като форма на живота; течната материя – като условие за подхранване на живота; въздухообразната – като условие за проникване на мисълта в живота и светлинната – като обвивка на живота. Тези четири вида материя са различни области, които трябва да се изучават. Човек трябва да започне изучаването им първо от себе си. Той трябва да стане господар на четирите вида материя в себе си, да научи законите, на които се подчиняват. Той трябва да владее естеството на всички видове материя, които съставят неговото физическо, духовно и умствено тяло. Тези тела са неразривно свързани помежду си. Като владее материята на физическото тяло в различните ѝ видове, той ще владее и своето духовно и ментално тяло. Твърдата материя определя формите на физическото тяло. Който не знае законите, които я управляват, той ще доведе тялото си до пълно вцепеняване, до замръзване. Течната материя представя чувствата на човека. По тегло тя съставя по-голяма част от теглото на тялото. Ако не знае как да се справя с нея, тя може да залее сушата, да създаде наводнение в човешкия организъм. За да спаси човека от това наводнение, природата му създава някаква болест. Чрез болестта изпарява голяма част от водата, и по този начин организъмът дохожда в естествено състояние. Обаче има болести, при които изпаряването на водата става чрезмерно силно, в резултат на което организъмът изсъхва. Човек трябва да се пази от наводнения и от чрезмерно изсушаване. За тази цел той трябва да знае законите за регулиране на своите чувства. Въздухообразната материя е свързана с човешката мисъл. За да не стават експлозии в организма му, които да го разрушават, човек трябва да знае законите на газовете, законите на мисълта. Никога мисълта на човека не трябва да се сгъсти дотам, че да предизвика експлозия. Мисълта трябва да запази своето естествено състояние. Най-после, човек трябва да познава свойствата на етера, на светлинната материя, за да не предизвика спиране или противодействие на възвишените мисли в него. Всяко противодействие на мислите у човека създава смърт – умствено умиране. 52-324

Физическият свят е свързан с твърдата материя, астралният – с течната, умственият – с въздухообразната, причинният – със светлинната. За да се ползва от тия светове, човек трябва да знае законите за превръщането на материята от

твърда, в течна, от течна във въздухообразна, от въздухообразна в светлинна. Не може ли да превръща материята от едно състояние в друго, той не може да изправи линиите на лицето си. 87-19

В естеството на човека има много неорганизирана материя, т.е. много сили, управлението на които не зависи от вас. 76-446

Самообладанието е във връзка с твърдата материя. Да се владее човек, това значи да владее твърдата материя в себе си. Тя е най-устойчивата материя. Който владее твърдата материя в себе си, той има устойчив характер. Твърдата материя е основният камък на живота. Следователно който иска да работи върху себе си, той трябва за започне от твърдата материя. Твърдата материя представя конкретната човешка мисъл. Твърдата материя предава формата на телата. Тя е първото състояние на материята, чрез която животът е почнал да се изявява навън. Щом владее тази материя, той ще може да се справи и с другите видове материя. Ако човек не владее твърдата материя, животът му ще представя преплитане на всички видове материи, в резултат на което организъмът му ще бъде изложен на големи пертурбации и катаклизми: бури, наводнения, земетресения, експлозии и т.н. При това положение топлинната и светлинната енергия в човешкия организъм ще се намират в неестествено състояние. 52-321

ГЪСТА МАТЕРИЯ

Сега всички вие се намирате в една гъста материя и страдате. 76-440
Когато сърцето работи повече от ума, гъстотата на материята е по-голяма. 56-169

Ако подпуштите известно ваше желание, енергията на това желание се съгъстява и ви заставя да се движите в по-гъста среда. Това ще ви накара да правите по-големи усилия, за да си пробие път в тази гъста материя. 11-7-28

Когато човек се обезсърчи или започне да става песимист, да се отчайва, това показва, че той навлиза в по-гъста материя от тази, в която е бил по-рано. Всички негови желания са заровени дълбоко в този гъста материя и като не може да ги реализира, той се обезсърчава и започва да страда. 11-18

Когато влезе в гъстата материя, дето не прониква никаква светлина, човек изгубва вътрешната връзка с живота и престава да мисли и чувства правилно. 64-54

Човек е заровен до шия в гъстата материя, само главата му е отвън. И той постепенно трябва да излиза от тази материя. Първо трябва да извади ръцете си, да прояви по-високо съзнание. Най-после той трябва да извади и краката си, да стъпи над гъстата материя и да почне да се носи над нея, както опитният плувец се носи над водата. Това са опитали мнозина, особено неврастениците. Не е опасно потъването, защото като потъне, човек може да се издигне, но той трябва да пази присъствие на духа. 80-85

Тягостното състояние на духа показва, че човек се движи в гъста среда и среща големи бури и съпротивления в живота си. Представете си, че вие сте в параход, който се движи по замръзнало море, но той е толкова здрав, че непрекъснато чупи леда пред себе си и така си пробива път. Какво ще стане с

този параход, ако ледът постепенно става все по-дебел и по-дебел? Ще стигне ли той благополучно до определеното пристанище? – Този параход ще се разбие. Тогава какво трябва да правите, в окултно отношение, при подобен случай? Най-първо трябва да напуснете гъстата среда. Много начини има, чрез които човек може да мине от по-гъста в по-рядка среда. 11-30

Щом сте в гъстата материя, вие трябва да разбирате законите ѝ, да знаете как да се владеете. Като се движите в гъстата материя, вие правите повече усилия, за да преодолеете противодействието, което тя причинява, вследствие на което в организма се развива повече топлина, отколкото трябва. 8095

Когато изпадне в неразположение на духа, в гъста материя, човек ще вземе мерки да се издигне над тази материя, да мине в по-рядка среда, дето условията са по-благоприятни. Това показва, че човек често минава от гъста в рядка среда. Гъстата среда създава противоречия в живота му; рядката среда помага за разрешаване на тия противоречия. 5023

Въпросът ни беше за психическото наслявяване. Щом изправиш отношенията си спрямо хората, това наслявяване, което се е образувало от гъста материя, от постоянните утайки във вас, се вдига. 154499

Днес хората не виждат Бога, не Го разбират и познават, защото в съзнанието им се е натрупала органическа или полуорганическа материя, която пречи на тяхното слънце да изгрее. 8692

РАЗУМНА МАТЕРИЯ

Всички вие ще се убедите, че в света има една разумна материя, аз говоря на ваш език, която прониква във всички клетки по цялото ни тяло, за която материя ние даже и не подозираме. Тази материя сега ни чака. Около тази разумна материя има друга разумна сила, която обгръща и двете. Тази разумна сила обгръща всички клетки и прониква през всички най-малки частици на нашия организъм. Туй нещо не е достъпно още за съвременната наука. 9.17-14

Колкото един човек е по-разумен, толкова и материята, с която работи, е по-префинена, по-деликатна; и колкото един човек е по-слаб по своята интелигентност, толкова и материята, с която работи, е по-груба. 10.16-13

ВЕЧНА МАТЕРИЯ

Материята на съществата от Божествения свят, т.е. от света на любовта, е вечна и неизменна. 2513

МЪРТВА МАТЕРИЯ

Човек ще организира мъртвата материя, а на живата и разумна материя ще се подчини. 8684

Страданията носят в себе си тъй наречената „мъртва материя“. Който страда съзнателно, той оживява тази материя, като извлича от нея соковете на доброто. Следователно съвременните хора трябва да вземат от възвишения свят

онази материя и сила, която може да ги направи добри. Чрез тази материя и сила те ще изработят необходимите органи за новата култура. Без тях те не могат да направят стъпка напред. 35+31

При мъчението човек губи материята на злото, т.е. мъртвата материя в себе си. Като заминава за онзи свят, праведният остава мъртвата и непотребна материя на земята, а със себе си взема само живата. 8+85

РЕАЛНА МАТЕРИЯ

Само онази материя, която остава у нас като част от нас, и която ни държи във връзка с външния свят, тя е реална за нас. 352+45

БЪДЕЩА МАТЕРИЯ

За да не се поддава на грех, т.е. за да не го убият, да не го обесят, или да не го затворят, човек трябва да има способността да се превръща от твърдо тяло в течено, от течено – във въздухообразно, в пара, а от пара – в светлина. Възможно ли е човек да промени материята си, да претърпява толкова видоизменения? За онзи, който е придобил това изкуство, всичко е възможно. Има хора в света, които владеят това изкуство. Те се наричат водители на човечеството. Те ръководят неговите съдбини. Ще дойде ден, и то в скоро бъдеще, когато ще срещнете такива хора. 22+77

Знаете ли на колко епохи е послужила материята, от която са направени нашите мозъци? Знаете ли, че в тази материя именно са вложени недостатъците на човечеството? Миналите поколения са оставили своите нечистотии в нея и са отишли на другия свят. Материята, от която са направени нашите тела, е тор за духовния свят, но ние трябва да я преработим и очистим, както растенията пречистват и обработват почвата, в която живеят. Тази е причината, дето човек изпитва един постоянен гнет, като че нещо го задушава. Ако материята беше девствена, никога не бихме чувствали този гнет. 38+85

Новите хора трябва да бъдат създадени от нова материя. 10.3-8

Съвременното човечество е дошло до положение, в което трябва да стане смяна на енергиите му. Тази смяна ще се отрази и на неговото съзнание. Да се сменят енергиите на човека, това значи да се сменят формите на материалния свят, формите на самата материя. Щом формите се изменят, заедно с тях се изменя и посоката на енергиите, т.е. посоката на силите в човека. 5+69

ПЛЪТ

С какво са облечени хората? С плът, която наричат тленна. Тя е гъста, тежка. 25+3

Не се стремете не да победите плътта в себе си. Духовното в човека не може да се развива без плътта. Тя е подобна на подложка в растението, върху което става присаждането. Плътта е подложка, а духът присадка върху тази подложка. Между плътта и духа има борба, която се продължава дотогава,

докато духът, т.е. присадката, се прихване добре върху подложката и започне свободно да се развива. Когато соковете от подложката започнат правилно да се движат нагоре към присадката, а тия от присадката се движат правилно надолу, към подложката, животът се развива нормално. Тогава ние казваме, че борбата между плътта и духа е завършена. Това наричаме още трансформиране на енергиите. Всеки човек трябва да знае този закон и да го прилага в живота си. 22454

КЛЕТКИ

Важно е да знаете, че човешкият организъм е съставен от безброй живи клетки: едни от тях образуват външното, физичното тяло на човека; други образуват етерния му двойник; други образуват чувствената душа на човека, т.е. астралното му тяло; четвърти образуват нисшия и висшия ум на човека. Всички заедно образуват целокупния човек. 27268

Малките клетки създават голямото тяло. 147447

Сама по себе си клетката е малка, но тя е проводник на нещо велико. Когато се организират в едно цяло, малките клетки стават проводници на великия, съзнателен живот. Всяка клетка представя електрическа лампичка, през която минава светлината. 81-32

Човешкото тяло е общество, образувано от милиарди клетки, които едновременно се хранят. Първо се дава храна на стомаха. Щом се нахрани той, всички клетки ще се нахранят. Ако няма храна за стомаха, всички клетки ще гладуват. 32499

Няма да говоря от колко милиона клетки са съставени органите. Това са грамадни числа. 27268

Вие трябва да съзнавате, че всеки човек представя общество, съставено от разумни души, които имат нещо общо с него. Следователно като ставате от сън, първата ви работа е да накарате тия разумни, малки същества да мислят, да влязат в хармония с вас. Дали ще влязат в хармония с вас или вие с тях, не е важно. От вас се изисква да възстановите хармонията на целия си организъм. Това се постига чрез молитва, чрез концентрация, чрез работа. 80231

Това е живот вечен, да позная живота, който е вложен в мен, както и онова, което поддържа този живот. 3549

Изучавайте човека от първичната клетка до формата, в която го виждаме днес. 55294

Ще изучавате живота на клетката, а също и произхода на живота. За да бъдеш истински човек, да се развиваш правилно, трябва да знаеш живота на живата клетка – биологията. 3221

Строежът на Слънцето и строежът на клетките е подобен. Слънцето има в себе си три области: едната от тях приготвя енергиите; втората я акумулира и трансформира, а третата я препраща към Земята. Също и в клетките има три области: външна, което възприема слънчевата енергия; средна, която я акумулира в себе си, и вътрешна, която я преработва и превръща на жизнена сила. 151-3

Нашият организъм е образуван от милиарди клетки, които имат свойствата на Земята, да възприемат слънчевите лъчи, да ги трансформират и да задържат от тях необходимата прана за обновяване и лекуване. 82+26

Всяка клетка има свои специфичен метод на работа. 3+12

Всяка клетка означава нещо специфично: едни клетки са минали през материални области, други клетки са минали през областта на силата, а трети – през разумността. 65+65

Всички клетки, всички удове в човешкия организъм не вършат една и съща служба. Някои от тях извършват непочтена служба, но са толкова важни, колкото и тия, които вършат най-почетната служба. Хората не се спират върху службата на своите клетки, да видят каква работа вършат, а при това искат всичко да им върви безпрепятствено, да минават за царски синове. 353+9

Казваш: да съм силен, че да става каквото ще! Силата не единна, тя се дължи на колективната работа на милиардите клетки, от които е съставен неговият организъм. Те влагат силата си в човека. 68+1

събереш силата на всички клетки в едно, да обединиш всички разум ки, от които е съставен неговият организъм.

Ако клетките са груби, това показва физическа сила. 65+65

Тялото на човека е съставено от милиарди клетки, непрерывно свързани по между си. Вътрешната връзка, която свързва клетките на организма в една стройна единица, е храната... И ние виждаме, че човек яде по три пъти на ден, за да поддържа тази връзка. Ако тази връзка не се поддържа, и процесите в целия организъм, ще се прекратят. Прекратят ли се процесите в организма, спира и неговото осъществяване. Следователно вътрешната връзка трябва не само да се поддържа, но и постоянно да се усилва. Това може да се постигне само при условие, да знае човек духовния закон, който регулира тази връзка. В това отношение яденето не е нищо друго, освен съзнателна работа за поддържане и засилване на вътрешната връзка. Този закон се отнася не само до тялото на човека, но и за неговите чувства и мисли. Задачата на човека е всеки ден да засилва връзката както между клетките на своя организъм, така и между своите чувства и мисли. Когато връзката между клетките на тялото отслабва, едновременно с това отслабва и тялото. 136-223

Между клетките на организмите съществува едно съответствие с цел взаимно да си помагат. В това взаимно помагане се заключава благо на целия организъм. 79+02

В Природата съществува абсолютно равенство. Най-високостоящата клетка може да заеме най-ниската служба. В Природата всяка работа е важна. 93-92

Милиарди клетки, събрани в един голям народ – човешкото тяло, работят в единство и съгласие за благо на човека. От тяхната дейност зависи животът и благосъстоянието на човека. Един ден, когато клетките в организма разрешат въпроса за живота, те ще разрешат и въпроса за смъртта. Когато човек умира, клетките постепенно се разединяват, разпръсват се в пространството, дето продължават да живеят. Кое всъщност в човека умира? Ние казваме, че човек умира, когато връзката или отношенията между клетките се нарушава.

Клетките се индивидуализират и една по една напускат организма – своя господар. Те се отказват да го слушат, не го признават вече за господар. Кога се развалят отношенията между господаря и слугите? – Когато господарят им ги претоварва и не плаща добре. Не постъпва ли човек така и със своето тяло! 35-3Ю

Организмът е съставен от безброй малки, живи душички, които следят работата на своя господар. Ако той направи някаква грешка, от която да пострада целият организъм, те казват: не е умен нашият господар! Не минава много време и цялото съдружие от живи клетки постепенно започва да се разпада. 133-226

Тялото е съставено от разумни, интелигентни клетки, които дават мнението си за нещата. Щом изгубят доверието си, той започва да боледува. Силата на адепта се заключава в доверието, което клетките му имат към него. Всички сили в неговия организъм му се подчиняват. Както той мисли, така и те мислят. Той не се налага и те го уважават и обичат, като добър и умен господар. 66+27

Ако изучавате живота на клетката отделно! както и нейната мисъл, ще видите, че тя представя в миниатюр живота на целия човек. Ако пък изучавате колективния живот на тия клетки, както и връзката помежду им, ще видите, че те представят Божествения живот в миниатюр. 15-46

Интелигентно е човешкото тяло, защото и клетките, от които е съставено, са интелигентни. 2525

Клетките, които живеят в човек, са разумни, интелигентни същества. Те имат много знания, но господарят им трябва да бъде умен, да знае как да ги управлява. За да влязат в човешкия организъм, те съзнателно са се обезличили. Целта им е да се пожертват за своя господар и по този начин да го повдигнат. Човек се радва на живота, докато тия интелигентни същества са в съгласие с него и работят за негово благо. Откажат ли се от него, животът му се превръща в пустиня. 19-45

Всяка клетка е жива, разумна душа, която разбира, какво ѝ се говори, какво се изисква от нея. Говорете им разумно, без да ги плашите. Всяка клетка е поставена на своето място. Клетките не са своенравни. Те всякога са готови да изпълнят волята на господаря си, но трябва да разберат, какво се иска от тях. Щом разберат какво трябва да направят, те са веднага на услугата на господаря си. Като се разговаряте разумно с клетките си, вие си създавате добри навици. 74Ю

Всяка клетка в човека е негов добър другар. Клетките са микроскопически, но разумни същества. Човек може да се разговаря с тях, като с разумни хора. Не постъпва ли с тях, както трябва, той ги излага на големи опасности. За да не пострада, те се обявяват против него, докато един ден го напуснат. Обаче това е неестествен процес. Като познава естеството на клетките, човек трябва да си създава приятели от тях, за да избегне противоречията, на които се натъква. 59+51

Клетките в човешкия организъм разбират добре тия неща (посрещане изгрева на Слънцето), и ако човек не ги смуцава, те ще свършат цялата тази

работа тихо, спокойно, без да забележи някой, как е станало това... Посрещне ли ги (трите Слънца: физическо, духовно и Божествено) той ще придобие активност на клетките, топлина в чувствата и светлина в мислите си. 136-227

Само ние не мислим. И тия малки същества, клетките, мислят. 76.7-78
Всяка клетка е живо същество, което гради своя живот по разумен начин. 15-46

Интересен е животът на клетката, защото тя е безсмъртна. Голямата форма, човекът изчезва, но клетката не изчезва. Тя се размножава, видоизменя, докато множество клетки отново се групират в едно цяло и образуват нов организъм. Тогава казваме, че човек се ражда, явява се в нова форма. Човек живее, докато разумно използва енергиите на своя организъм. Не може ли да ги използва разумно, клетките се отделят една от друга и той умира. Цялата компания или сдружение умира, но членовете му не умират. Те минават в друго сдружение. 55294

Животът седи в първичния живот на клетките. Клетките в човешкия организъм не умират. Той умира, а те си отиват на своето място. Когато човек умре, клетките от неговото тяло започват да живеят своя първичен живот... Докато човек контролира всички свои клетки, той живее, но като загуби този контрол, в него се започва обратен процес. 43322

Клетките са малки душички, които след време ще се развият и ще станат индивидуални души, разумни като вас. Дайте им условия да се развият. Те са комунисти, отказали са се доброволно от своята собственост. Те казват: Господарю, ние ще живеем заради тебе. Когато господарят им направи отклонение от правия път, те казват: Господарю, ти трябва да умреш. В тоя смисъл смъртта не е нищо друго, освен край на монархическото управление в човека. Това управление трябва да умре. 23451

Когато клетките се индивидуализират и всяка една от тях започне да мисли да живее за себе си, настъпва смъртта за целия организъм. Щом организъмът умре, те се разпиляват из пространството. 79-102

След като умре човек, сърцето му престава да бие. Обаче клетките на същото това сърце, което е престанало да пулсира и което се е разложило вече, свободно живеят в пространството. Също така и клетките на мозъка, на дробовете, на всички удове продължават да живеят своя живот и след смъртта на човека. 19-124

След време те започват да тъжат една за друга, отново се събират и заживяват задружно. 79-102

Ще дойде ден, когато клетките на главата ще слязат в краката, а клетките на краката ще се качат в главата. Това може да стане след хиляда години – не е важно. В Природата съществува равенство. Най-високостоящата клетка може да заеме най-ниската служба. И обратно, най-нискостоящата клетка може да заеме най-висока служба. 93-92

Ако клетките на човешкия организъм се унищожат, втори път няма да се родят. Те са родени преди милиони години. Всяко нещо е създадено при особени условия. Днес не се ражда живот. 27474

Всички клетки във вас трябва да благодарят и да се радват, че живеят и се ползват от благата на живота. 147-262

Здравословното състояние на човека зависи и от всички клетки в тялото, като изключим тия на главата. Най-разумни са клетките на сърцето. По интелигентност те са на първо място, те са най-интелигентни. Обаче в съвременната физиология съвременните учени хора са свикнали да мислят за клетките просто, като за живи същества без никаква разумност. Това е едно детинско схващане на съвременната наука. 8106

Случва се, че някои клетки силно се индивидуализират и започват самостоятелен живот: каквото кажат те, всички ги слушат. Когато клетките загубят вяра в първичната монада, те постепенно отслабват. Това значи, че те се отделят от общия организъм. 6841

В самия човек има известни мисли, известни чувства, за които той сам не се интересува. Трябва ли те да питат защо човек ги е пренебрегнал? Много естествено, като клетки на общия организъм те се отделят от него и го измъчват. Човек само се пита, коя е причината за това страдание, за тази мъка. Причината се крие в това, че клетките на стомаха или на черния дроб са недоволни от господаря си и не функционират правилно. Какво трябва да направиш, за да възстановиш здравословното състояние на организма? – Трябва да угодиш на стомаха си. – Как? – Като повдигнеш клетките на стомаха в по-високо състояние, отколкото са били. Те искат студена вода. Ще ги убедиш, че студената вода е вредна и ще им дадеш топла. Те искат месна храна. Ще ги убедиш във вредата от месото и ще им дадеш лесносмилаема храна. Така ще се възстанови хармонията между клетките на стомаха и състоянието на целия организъм ще се подобри. 6850

Здравето е в зависимост от нормалното състояние на клетките. Когато клетките на организма – нервни, мускулни, артериални, запазват своя първичен размер и точно изпълняват службата си, човек е здрав. Щом нарушат размера си и престанат да изпълняват определената им служба, човек заболява. 2521

Болезните са резултат на някаква аномалия, която се е породила в света на ума или в света на сърцето в човека. И като резултат на това някои клетки в човешкия организъм се силно индивидуализират и започват да живеят самостоятелно от другите. В някои случаи пък едни от клетките се подмладяват, а други остаряват. Тия, които са се подмладили, за да могат да се хранят, да растат и да се развиват, задържат храната за себе си и не оставят за другите, вследствие на което органите, в които са тези стари клетки, заболяват. Младите клетки започват да си устройват пиршества, гуляи в организма и се увеличават бързо, както на брой, така и на големина. На тези места в организма се явяват големи нараствания, увеличения, отоци, които медицината нарича общо име тумори. И след това тя трябва да впрегне своята лекарска артилерия, с всичките си дългобойни оръдия, за да изхвърли тия излишни вещества вън от човешкия организъм. Казвам: Задачата на ученика е да подмлади всички клетки на организма си, а не само частично. За тази цел той трябва да се научи да говори на своите клетки. 15458

Здравето на човека не трябва да е като на съвременните хора, но всяка клетка от неговия организъм трябва да е изтъкана от най-чиста материя, да не се разваля при никакви условия. 14231

Обърни гърба си към Слънцето и остави лъчите му да проникнат във всичките ти клетки, да внесат в тебе разположение. 25225

Ти ще създадеш в себе си един малък свят и ще го поддържаш. Не го ли поддържаш, както Бог поддържа големия свят, ти ще влезеш в разрез с Него. Ако ти не обичаш и не поддържаш живота на милиардите същества в себе си – клетките, ти не си в съгласие с Бога. Човек трябва да знае, че всички клетки на тялото му, както и всички негови органи, имат желание да обичат. Като не разбира техните нужди, той им забранява да обичат. Днес им забранява, утре им забранява, докато един ден всички органи в него се атрофират, а той казва: Утвърдих се вече. Той мисли, че се е утвърдил в идеите си. 3549

Всеки ден, преди да започне своята дневна работа, ученикът трябва да поздрави клетките на тялото си, като започне от клетките на мозъка, на очите, на носа, на ушите и постепенно да слиза надолу. След това да поздрави клетките на дробовете, на сърцето, на стомаха, на червата и най-после да поздрави себе си и ще започне работата си. Под „себе си“, разбирам своя ръководител. Само при това положение може да се очаква единство и задружна работа между всички клетки на човешкия организъм. Когато не познава това отношение, тази обхода към клетките на своето тяло, човек цял ден се лута нагоре-надолу и работите му не вървят добре. 15459

Вечер, когато лягате, ще се обърнете първо към клетките на мозъка си, после към клетките на дробовете си, след това към клетките на стомаха си, и най-после към клетките на останалите органи, на мускулите, на костите и ще им кажете: Слушайте, аз отивам на училище. През това време вие свършете възложената ви работа, че като се върна, да намеря стаите изчистени, проветрени, и целия организъм обновен. Клетките приемат заповедта на господаря си и започват да работят трескаво, системно, в най-кратко време да свършат възложената им работа. Така трябва да говорите на клетките си. 749

Като хванеш нещо, да го направиш. Силни да бъдем, значи да контролираме всички свои клетки, да направляваме всички свои мускули във всеки момент. 120204

Един ден, когато станем господари на своето тяло, ние ще познаваме всички свои клетки и те ще ни познават и служат. Съвременните хора са анархисти: те измъчват клетките на своите дробове, на стомаха си, на ума си, на сърцето си – на цялото тяло. Тия клетки са живи душички, които някога ще образуват организма на едно велико братство, в което и вие ще живеете по любов с тях. Те ще могат да влизат и излизат от този организъм, когато пожелаят. Организмът на такъв човек ще бъде свършен и ще се подчинява на неговия ум, на неговото сърце, на неговата душа и на неговия дух. Такъв човек може да се нарече разумен, той разбира науката както трябва. Каква наука се изисква днес от хората? – Такава наука, която може да контролира всички удове в човешкия организъм и да ги подчинява на Божественото в човека. При тази наука човек ще може да отделя ръката от тялото си, или крака от тялото си, да ги прати да се поразходят и после да се върнат на мястото си. Да извадиш едно от колелата на автомобила си и да го замениш с друго, това е наука! Докато науката не дойде до това положение, тя не може да се счита за истинска,

положителна наука. Съвременният човек трябва да насочи своя ум, сърце и воля към постигане на тази наука. 11-119

Като погледне тялото си, някои се запитват с какво тяло ще дойде в бъдеще. Не е важно с какво тяло ще дойде човек на земята. Важно е, с колко души ще дойде, т.е. с какъв брой. Ако дойде с по-малко души от тези, които сега влизат в тялото му, той никога няма да влезе в рая. 147-147

Когато говорим за Божественото, ние разбираме то да проникне във всичките наши клетки. Всичките клетки, които съставляват човешкия организъм, трябва да възприемат новото учение. Всяка клетка трябва да се проникне от мисълта, че тя вярва в Бога. 42327

ИМУНИТЕТ

В света съществуват безброй форми, които философите си представят във вид на една тънка, жива материя, която прониква в нашия организъм. Тази материя огражда клетките с особена сила, която учените хора наричат имунитет. Когато всяка клетка имунира с Божествената мисъл, човек е защитен от всички непредвидени случайности, от всички мъчности, от всички нещастия в живота. В деня, когато ти нарушиш този имунитет, Божествената мисъл започва да се оттегля от тебе. Това показва, че си влязъл в дисхармония с Нея. 127-96

КОЖА

На кожата са начертани линии, по които се чете животът на човека. Вгледайте се и ще видите какви геометрични форми има на кожата, триъгълници, четириъгълници, петъгълници и др. 93-90

Чрез кожата ние възприемаме трептенията на топлината и на студа и делим телата на топли и студени. 145-211

И с пипане само може да се узнае характерът на човека. Достатъчно е да се докоснете с пръсти до кожата на човека, за да се познае груб или мек е характерът му. Колкото по-нежна, по-фина е кожата на човека, толкова по-благородни са чувствата му. Лицето на такъв човек е светло, приятно; усмивката му е красива, отворена, внася доверие в човека. 21-97

Физическото огрубяване започва с огрубяване на кожата. 107-143

На физическия свят кожата е проводник на жизнените енергии от Природата. Щом загубее кожата на човека, течението на жизнените сили в него става неправилно и той заболява. Ще кажете, че кожата на всички работници е груба. Следва, че те трябва да боледуват. Огрубяването на кожата не се заключава в почерняване, напукване или закоравяване. Други са признаците на огрубяването, причинено от загасване на свещения огън. Опасно е човек да знае тези признаци, за да не се уплаши, защото не е в състояние да си помогне... За вас е важно да пазите свещения огън да не изгасне. Изгасне ли, човек огрубява и в духовно отношение: чувствата му стават груби, а мисълта му постепенно се помрачава. 107-143

Казвам, че трябва да омекчите кожата си. Вашата кожа е доста огрубяла.

От нея се съди за мислите и чувствата на човека, както и за неговите прояви. 69-40

Ако кожата ти стане суха, обърни внимание на това и потърси начин да стане мека. Сухата кожа се нуждае от повече вода. 83-365

Кожата на тялото трябва да бъде малко мазна. Ако е суха, груба, това показва коравината на чувствата. 80-74

Гладката кожа означава нежност. 92-44

Ще забележите по кожата на тялото, по квадратчетата по нея, по космите, по тяхната дължина и т.н. Всичко това определя разумността на човека. 1016-14

Кожата на интелигентния човек е нежна, мека. 82-33

Двама души имат еднакви носове, но кожата на единия е гладка, нежна, а на другия – груба. Различията в кожата показват, че тези двама души се различават и в характера си. 92-44

Също така от кожата на човека може да се определи коя част от мозъка е развита: предната, слепоочната или задната част. 82-211

Къде се проявява Сатурн в човека? Костната система, кожата, също така и ушите се намират под негово влияние. 81-141

Всяко вътрешно вълнение се отразява на кожата. Без да разбира това, човек пипа кожата си, и като забележи, че е корава, започва да търси причината. Щом намери причината той може да урегулира своите мисли и чувства. Ако успее в това, в него насажда мир и спокойствие. 68-51

Ако не държи в изправност кожата на тялото си, човек сам се излага на големи страдания и нещастия. 35-59

Ако човек не диша правилно, кожата на лицето и на ръцете му преждевременно се набръчква. Набръчкването се дължи на черния дроб и на неправилно дишане. Щом започне да диша правилно, бръчките от лицето и от ръцете на човека постепенно изчезват. 145-401

ПОРИ НА КОЖАТА

Порите на кожата трябва да бъдат отворени, да става дишането пълно. 35-59

Порите представят канали, чрез които енергиите на Природата се вливат в човешкия организъм. 83-39

Природата е поставила милиарди прозорци в човешки организъм – порите, чрез които да прониква жизнената енергия и постоянно да го обновява. Тези прозорци трябва да бъдат винаги чисти и отворени, да става правилна обмяна между външния и вътрешния въздух. Станат ли нечисти прозорците, задръстват ли се с различни утайки, организмът е изложен вече на заболявания, на различни неразположения... Порите на тялото се отварят чрез вода, която предизвиква изпотяване. 81-122

Когато порите са отворени, стомахът действа добре, запушат ли се порите, храносмилането става неправилно. 83-39

Месната храна съдържа такива вещества, които запушват порите...

Когато половината от порите на клетките на човешкия организъм се запушат, той вече е кандидат за оня свят. 352+18

СЕТИВА

От значение е чувстването, т.е. усетът у човека за приятно и неприятно. 69-258

Усетът означава външен процес, а възприемането – вътрешен. 73+61

Дойдете ли на физическия свят, ще дойдат и вашите сетива, и ще се учите как да си служите с тях. 423+1

От френологично гледище човек има две половини, две естества в себе си – всяка половина по пет центъра, т.е. по пет чувства. Значи, човек има всичко десет чувства, т.е. десет сетива: петте са в действие, активни, а петте са пасивни, в запас. Когато и десетте сетива работят едновременно, човек е постигнал идеала на своята душа. Той е разумен, добър и справедлив. 233+

Първият човек, създаден по образ и подобие на Бога, разполагал с 12 сетива. В процеса на инволюцията той постепенно загубил сетивата си, докато най-после останал с пет сетива, както е сегашният човек. И петте сетива, с които днес разполагат хората, не са достатъчно развити. 25205

Човек има пет сетива – осезание или пипане, обоняние, вкус, слух и зрение. Петте сетива са свързани с петте свята, или петте вида материя, които се различават по степента на своите вибрации или трептения. 31-4

Чрез петте си сетива ние обогатяваме знанията си за външния, обективен свят. 146-212

За да дойде до истинското, положителното знание, човек трябва да използва всичките си сетива. Ако само едно от сетивата му взема участие, знанието му ще бъде много оскъдно. 146-211

Зад окото, зад носа, зад езика в човека седи нещо още по-високо. 434+

Развивайте добре зрението, слуха, обонянието си. Нещата стават ясни, когато се видят, чуят, помиришат, пипат и вкусват. Не приложите ли сетивата си като методи при научното изследване на фактите, нищо не можете да разберете. 147-11

От какво произтича злото в света? – Злото произтича всякога от човек, който не знае да слуша. Вървиш някъде, но не слушаш, не чуваш, не обоняваш, не виждаш, всякога ще направиш зло. Следователно човек, който иска да върви правилно, трябва да вижда правилно, да обонява правилно, да вкусва правилно, да чува правилно. 4345

И при вкуса се образува връзка, но по-фина от тази при хващане на ръцете. И при целувката се образува връзка. Връзка се образува още и чрез обонянието. 31-4

Ако искате да се владеете, погледът ви трябва да бъде хармоничен. Не се старайте едновременно и да слушате, и да гледате, и да пипате. 423+8

Преди да отвориш очите на слепите, ти трябваше да ги научиш да обичат светлината; преди да отваряш ушите на глухите, трябваше да ги научиш да обичат звука. 147-82

Като сетиво зрението се е появило най-късно, а осезанието – най-рано. Интересно е да се проследи човешкото развитие, да се види какъв е бил човекът, когато е имал само две сетива. След осезанието се явява вкусът, после обонянето, слухът и най-после – зрението. Пет сетива – пет култури... Има още сетива, които човек трябва да развива. Ухото, окото му ще се изменят, ще получат по-съвършена форма от сегашната. Шестото сетиво вече започва да се развива. У много хора по целия свят това сетиво започва да се развива. Онези, у които шестото сетиво започва да се развива, са хора с високи стремежи, с висок идеал. 3046

Човек трябва да прави опити, да развива своите сетива. Както чувствата, така и сетивата на човека трябва да бъдат нормални, да няма никакво отклонение от тях. Рядко се срещат хора с нормално развити чувства и сетива – все има известно отклоняване. Това отклоняване може да бъде 1-120 градуса. Колкото по-големи са отклоненията, толкова по-големи пертурбации стават в човека. 8041

Докато човек не разбере вътрешния смисъл на сетивата си, той не може да ги възпитава. Ако някой започне с възпитанието на осезанието си, той трябва да бъде внимателен към всичко онова, което пипа. Той не трябва да пипа нито много студени, нито много горещи тела... Дойде ли до твърдите или до течните, до меките тела, ще пазите същото правило: пипайте нито много твърди, нито много меки или течни тела. Пипайте такива тела, които оставят в съзнанието ви приятно впечатление... Пазете се от резки промени... Питането, осезанието е сетиво, което човек прилага не само по отношение на физическия свят, но и по отношение на астралния свят. 52341

ЖЛЕЗИ

Съвременната медицина прави особени операции на човешкия организъм, изкуствено присажда известни жлези, за да го подмлади. Това може да стане по естествен начин – чрез любовта. Когато любовта проникне в сърцето на човека, тя засилва неговите жлези и той се подмладява. Докато човек обича хората, жлезите му са активни, и той има условия да се подмладява. Престане ли да обича, жлезите започват постепенно да се атрофират. 142-335

ОРГАНИ

Под уд хората разбират орган, в ограничен смисъл на думата. Обаче в широк смисъл под уд се разбира орган на Божественото тяло. Няма по-добри условия за човека от тези да бъде уд на Божествения организъм. Ти влизаш в Божествения организъм да помагаш, ш ще помагаш, ще бъдеш носител на Божественото, но и на тебе Ще помагат. 6811

Органи се изискват, за да може невидимият свят да се прояви в едно или друго отношение. Следователно човек трябва да стане орган, уд на Божественото тяло, а не роб на външните условия. Човек трябва да бъде гражданин на Царството Божие, носител на Божествените идеи. 19-74

Съвършенството на човека се обуславя от неговите органи. 5326

Човек е съставен от глава, труп и крайници. Това са ценности, които никога не губят стойността си. И на другия свят да отидете, пак ще имате същите органи. 68244

Може ли човек да вижда, ако няма очи? Може ли човек да чува, ако няма уши? Може ли човек да начертае една линия, ако няма ръце? 79-73

Всички наши удове, както и цялото ни тяло, са проекция на Божията Любов, на Божията Мъдрост и Светлина. 16-132

Защо (Бог) създаде човека с толкова вътрешни органи? Защо му са нужни мозък, бял дроб, сърце и стомах? Не може ли без тях? – Не може. Чрез тези органи човек се свързва с ангелите, с херувимите и серафимите, от които черпи знания за своето повдигане. 25263

Развитието на човека се обуславя от развитието на неговите органи. Ако радиото, което представя един прост апарат, може да схваща вълните, които идат от близкото и далечно пространство, колко повече човек, със своите вътрешни органи, може да схваща мислите, които идат от висшите светове. Органите, апаратите, с които човек възприема мислите на съществата от висшите светове, трябва да бъдат добре устроени и по-съвършени от най-съвършеното радио в света. Тези апарати или органи не са еднакво развити у всички хора. 5324

От душата, във вид на силови линии, излизат всички органи на човешкото тяло. 65490

Всеки човек трябва да знае отде са дошли краката, ръцете, очите, ушите, езикът му и с каква задача е натоварен всеки уд. Бог е създал удове на човека и всеки уд е предназначен за развиване на известна добродетел. 52353

Всички органи са създадени съобразно неговия характер, съобразно неговата душа. 14-289

Въпросът за създаването на органите крие своя произход в далечното минало. Там е тайната на битието. 68328

По формата на очите, на веждите, ушите може да се изчисли от колко милиона години е започнало създаването им. Такива изчисления могат да се направят за органите на цялото тяло. 27116

Веднъж човек дошъл на Земята, той трябва да прави усилия върху себе си, за да набави нужния материал, необходим за съграждане на неговите удове... Този материал, който духът, душата, умът и сърцето на човека са събрали, се препраща в невидимия свят, дето същества от висша йерархия го обработват. По този начин те преустройват човешкия ум и човешкото сърце. 45117

Отделните удове на тялото представят теркове, от които може да се определи каква е била формата на цялото тяло. Ръката е един терк, кракът – друг, белите дробове – трети и т.н. 47202

Веднъж изпратила човека на Земята, Природата е предвидила с каква храна трябва да се храни. Следователно човек сам трябва да избере храната, предвидена за него от самата Природа. Не избере ли тази храна, не се подчини на законите на Природата, тогава и другите органи в неговия организъм няма да се координират със стомаха му и ще настане нарушение в общия ход на

организма. Освен това определено е на човека по колко пъти трябва да диша в минута. Днес съвременните хора почти не дишат правилно и равномерно. Някои поемат въздух безразборно, дишат неравномерно, вследствие нямат координация между другите органи. И при яденето трябва да се спазват законите на разумната Природа. 14-14

Водата и твърдата храна изпитва състоянието на вътрешните му органи. 86201

Всеки орган проявява известна активност, която произтича от обема, от пространството, което заема в даден момент. 13-22

Всеки орган на тялото трябва да бъде силен, да придобие качествата на цялото, без да пожелае да излезе вън от тялото. Ако органите пожелаят да бъдат свободни и напуснат тялото, смърт ги очаква. Това е животът на сатаната, който се отделил от Цялото. 109-44

Докато всички органи на тялото служат на целия организъм, те са свързани с Христа. Щом се отделят, всеки служи на себе си. Те имат връзка с противоположното начало. Който се отдалечава от Бога, сам се осъжда на смърт. Един е Бог, ние сме Негови удове. Един е Христос, ние сме Негови удове. Всеки трябва да заеме мястото и службата си във великия Божествен организъм. 23253

Откаже ли се всеки орган от своята функция, в края на краищата тялото е осъдено на смърт. – Не, щом сте дошли на Земята, всички органи, външни и вътрешни, трябва да работят: ръце, крака, очи, нос, уста, сърце, мозък, стомах – всичко в човека трябва да работи правилно, съзнателно, разумно. 5345

По сетивата и по органите на човека можете да определите диагнозата на неговото физическо и психическо здраве. Както лекарите определят здравословното състояние на човека по очите и по пулса, така по носа може да се определи състоянието на ума, на сърцето и на дробовете. 146-301

И тъй, не подценявайте ръцете, краката, главата си. Ако не разбираш благото, което се крие в тях, това не ти дава право да ги подценяваш. 93-91

Вашата ръка, вашата глава, вашето тяло, като се разложат, ще се върнат в Божествения свят като сили, а не като материя. 4344

ВИДОВЕ ОРГАНИ

Невидимият свят е пред вас, но се изискват органи, посредством които ще влезете във връзка с него. 19-13

Човек се нуждае от физически, от духовни и от Божествени органи. Без тези органи той не може да влезе във връзка нито с физическия, нито с духовния, нито с Божествения свят. Всеки свят изисква съответни органи. У когото тия органи са развити, той свободно ще действа. 5321

Според философията на източните народи, човек има седем тела, от които три главни, физически, астрално и умствено, а останалите четири – допълнителни. Щом е така, той трябва да има по седем органа: седем глави, седем сърца, седем стомаха, 14 очи, 14 уши и т.н. Каквито органи има физическото тяло на човека, такива трябва да имат и останалите тела. Те няма да бъдат еднакво устроени, но ще изпълняват подобна служба на физическото. Знае

ли човек къде се намират тези органи и как да се ползва от тях? 83462

СЛУЖБА НА ОРГАНИТЕ

Външно всеки орган има определена служба, но същевременно той има и друга служба. 68100

Всеки орган, всяка система в човека има отношение към неговия живот. 85292

За всяка функция, за всяка проява в живота на човека има специален орган. Тия органи вътрешно са малко, но изпълняват своите служби. 508

Главата на човека е турена на най-високото място. Сърцето и дробовете са турени в средата на тялото, а стомахът – в долната част. Според мястото на удовете в човешкото тяло се определя и тяхната служба. 143112

На много от нашите органи сме изопачили службата. Това сме направили с очите, с езика, с носа, с ушите. Ухото не е направено да подслушва. Ухото не е направено за шпионство. То е създадено да придобива с него мъдрост. Езикът не е за злословие, но да благославяш, да говориш разумно, а ти с него можеш да изкажеш най-лошите работи, езикът не е виновен. 4279

Всеки орган е предназначен за известна служба; заеме ли се с някаква индивидуална служба, той се отказва да изпълнява пряката си служба. Казвате: Този орган е разстроен. 68221

Човек трябва да живее съзнателно, да гледа на своите удовете като на разумни същества, които не изпълняват само физически функции, но и други, по-високи служби, каквито съвременните физиолози не подозират. 4409

ЗНАЧЕНИЕ НА ОРГАНИТЕ

За всяко нещо човек трябва да има определена мярка, да познава същността на нещата. Той трябва да знае ролята на всеки уд. Носът например има едно предназначение, очите – друго, ушите трето и т.н. 73269

Всеки орган има освен физиологическо, още и психологическо значение. 6265

Животът и знанието се възприемат чрез очите, устата, чрез ушите и носа. 68309

Ние имаме две очи, две уши, нос, брада, ръце и крака с по пет пръста – всичко това има своето велико предназначение. Ще кажете, че ушите са дадени на човека, за да чува. и възприема звуковете, очите да виждат и различават нещата. Освен това външно предназначение, очите и ушите имат вътрешно, психологическо значение. И наистина срещаме хора, които виждат и чуват, но не разбират нито това, което чуват, нито което виждат. 3627

Всички органи са създадени съобразно неговия (човешкия) характер, съобразно неговата душа. 14-9

Очите и носът представят ангелския свят, ушите и челото – Божествения свят, а устата – човешкия. 68319

СЪОТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ОРГАНИТЕ

Всеки външен уд в човешкия организъм има отношение към службите или към функции, които вътрешно се изпълняват. Например челото е израз на мисълта, носът – на чувствата; брадата – на волята. 71-37

Съответствие има между всички линии, които определят характера на човека. Каквато е ръката, такъв е и стомахът. Каквато е ръката, такива са и дробовите, такива са и ушите и т.н. Всякога между частите на тялото има известно съответствие, което отговаря на известни качества в човека. Ако човек е разумен, досетлив, на това отговаря и устройството на частите на тялото му. 10.15-23

Между органите има известно съотношение. За пример, широчината на носа отдолу и слепоочните области показват развитието на жизнения темперамент. При това широчината на ноздрите има отношение към широчината на ръката, както и към широчината на лицето. Устройството на стомаха е във връзка с устройството на пръстите. Дробовите пък показват, каква е ръката и меките части на пръстите. Който разбира закона на съотношението, от един орган може да определи състоянието на други. 38-46

Между всички функции на органите има известна връзка. Наруши ли се функцията на един от тях, отразява се и върху останалите. 86-208

Когато носът приеме някаква миризма отвън, окото пожелава да види нещата, а устата иска да ги опита. 23-95

Всеки орган трябва да изпълни своята функция, да не я оставя на другите органи. 88-272

Когато един орган на човешкото тяло е по-силно развит от другите, ражда се някакво болезнено състояние. Природата не позволява да се изменя строежът на нейните форми. 22-48

Увеличи ли се известен орган повече, отколкото трябва, той се нуждае от повече храна, а това е в ущърб на общата икономия в организма. Когато човек слиза на Земята, невидимият свят точно математически предвижда големината на всички негови удове, а съответно на това и храната, която му е нужна. Преди още да е дошъл на Земята, невидимият свят е създал за всеки човек проект, план, който той напълно трябва да реализира на Земята. Ако някой човек увеличи например черния дроб и жлъчката си повече от нормалната големина за него, той ще има желание да се храни с тестени работи, ще иска повече тлъстини, масла, и ако няма средства да си ги достави, ще се намери пред ред противоречия и ще страда. Черният дроб, стомахът, жлъчката представляват народ с повече от сто милиона жители, които настояват пред господаря си и казват: Ние искаме храна, работа искаме. Ти си длъжен да ни я доставиш! Не можете ли да им доставите необходимата храна, вие ще си създадете ред неприятни страдания. 44-08

Който иска да бъде силен и мощен, той трябва да възстанови координацията между своите органи... У хора, у които няма координация на органите или у които справедливостта не е фактор в живота им, те се намират в пълна дисхармония с себе си. Тази дисхармония се забелязва главно в пръстите

на ръцете им, а също така и в ноктите им, които са изкривени, деформирани. 14-121

Религиозните Учители на миналото, за да възстановят тази координация, са давали на учениците си ред правила и методи, едни от които се отнасят до храненето, други – до правилното дишане, трети – до правилните отношения, както и до човешките мисли и чувства. Те са препоръчвали на учениците си молитвата като метод за възстановяване пълна хармония и пълна координация на органите. 14-17

Мекотата ще внесе координация на органите в тялото на човека. Има известни органи в човека, които са предназначени за изразяване на милосърдието; други са предназначени за търпението; трети – за вярата; четвърти – за любовта и т.н. Всяко чувство в човека има специфични органи, чрез които се предава. Човек не може да прояви любовта си чрез стомаха си. 14-120

Какво се постига с координиране на силите в човешкия организъм? Там, дето силите са координирани, има взаимно подпомагане. Въз основа на този закон органите могат правилно да се развиват. Следователно, искате ли да усилите един орган, вие трябва съзнателно да намалите или поне временно да спрете дейността на друг някой. Това може да стане само там, дето силите са координирани. За пример, ако искате да усилите окото си, вие трябва временно да намалите дейността на ухото. Работите ли едновременно с окото и с ухото, вие не можете да ги развиете добре. Без да съзнава този закон, човек го прилага. За пример, когато иска да види нещо, да го разгледа от всички страни, човек напряга главно очите си, и през това време той почти не чува какво става около него. Когато пък иска да чуе нещо, да го обхване изцяло, той напряга слуха си, а очите си затваря. Когато пък иска да се концентрира вътрешно, да се вгълби в себе си, човек затваря очите и ушите си за външния свят. По този начин той дава ход на вътрешните сили, те да се проявят. Щом свърши работата си, човек изпраща енергиите си отвътре навън и тогава зрението и слухът започват отново да действат. Когато работи върху самовъзпитанието си, човек трябва да се наблюдава кои органи, или кои сили в организма му са координирани. Когато някой орган в човека не е координиран с другите, той остава сам, неподпомогнат от останалите. В такъв случай той прибегва до помощта на външни средства, т.е. външни пособия... Някои туристи носят специални тояги със себе си, да се подпират от време на време. Добре е да хвърлят тоягите, да разчитат на своите сили. Като се опира на тоягата си, туристът се разсейва, а същевременно се лишава от възможността да развива своите вътрешни сили и да ги координира. 81-134

Органите са създадени от живи клетки, на които може да се говори като на хора. Щом органите се убедят в това, което им говорите, те започват взаимно да си помагат. Тази взаимна помощ създава координацията на органите. Нарушили се координацията между клетките, зараждат се разни болести, като разстройство на черния, на белия дроб и вследствие на това разстройство органите престават да си помагат едни други. 14-118

ЕНЕРГИИТЕ И ОРГАНИТЕ

Всеки уд в човешкия организъм е свързан с известен род сили, с известен род енергии. 13450

Човек има много удове, чрез които приема енергията на Природата... Много пътеки има в разумната Природа, по които текат енергиите на живота. За пример, енергиите за стомаха идат чрез храната, за дробовите – чрез въздуха, за очите – чрез светлината, за ушите – чрез живото слово, за носа – чрез аромата на цветята. Някой мисли, че може да приема чрез устата си всичко. Всеки уд възприема специфична енергия, но същевременно той може да възприеме различни енергии. За пример, енергията на Любовта влиза и през устата, и през очите, и през ушите, и през носа. Обаче като влезе през устата, тя произвежда един резултат, през очите – друг резултат, през ушите – трети, през носа – четвърти и т.н. 38496

Изобщо различните енергии, които текат в човешкия организъм, се отразяват върху различните му удове. 52395

Понеже мозъкът е свързан с всички части на тялото, каквото поляризиране да става в някои негови центрове, то веднага се отразява в съответните органи на тялото, които по такъв начин взимат участие в натрупване на енергии. Като знаете това, вие трябва да търсите начин за пренасяне на излишната енергия в организма си от един център в друг, или от един уд в друг. 74499

Вие трябва да изучавате законите, как да трансформирате енергията от един орган в друг. Всички заболявания на тялото се дължат на нееднаквото разпределение на енергията в него, вследствие на което и кръвообращението не става правилно. 76.7-92

Когато искате някой от вашите удове да си почине, отнемете енергията от него, да стане като мъртъв. За пример, искате ръката ви да почине. Отнемете енергията от нея временно и тя ще бъде в пълен покой. Обаче за това се изисква знание от човека, да разбира законите, да владее и контролира движенията на своите мускули. 7427

Когато искате да регулирате силите на своите удове, направете следното упражнение: Спуснете ръцете си надолу и концентрирайте мисълта си към центъра на Земята. След това вземете тази енергия от центъра на Земята и съзнателно я отправете нагоре, в мозъка си. Ако не можете да направите това, тази енергия ще ви обсеби и ще се отрази разрушително върху някой от вашите удове. За да не става това, вие трябва да отправете тази енергия не само към главата си, но и към центъра на Слънцето. После прекарайте същата енергия към центъра на Земята. Тези два вида енергии, тези две течения ще се срещнат някъде. Точката, в която ще се срещнат в човека, е под лъжичката. В тази точка вие ще усетите малка топлинка, признак на живот. Ако кръстосването на тези енергии става в мозъка, там ще усетите подем в мисълта; ако кръстосването на тия енергии става в белите дробове, чувствата ви ще се разширяват; ако това кръстосване става в стомаха, ще усетите голям апетит; ако това кръстосване става в мускулите на краката, на ръцете, ще изпитвате желание за движение.

Изобщо в който уд и да става кръстосването на тия енергии, човек ще почувства в себе си особена приятност и разположение към нещо хубаво. 74497

Може да се изчисли също количеството енергия, която се изразходва при движението на всеки орган. Това са отвлечени истини. В бъдеще, когато дойдете до положението да разбирате тези истини, ще знаете как да устроите живота си. 2724

ИЗУЧАВАНЕ НА ОРГАНИТЕ

Като изучаваш органите, ти се свързваш със силите, които действат във вселената. 68214

Докато дойде до въздържанието, до владеење на органите и удове на своето тяло, човек трябва да изучава себе си, както и другите хора. Той трябва да дойде до положението на пълно владеење на своите удове, те сами да разберат, че имат разумен господар. 79446

Като ученици на живота, вие трябва да се изучавате, да познавате органите си, от най-малките, до най-големите. 8767

Човек трябва да познава и изучава своите външни и вътрешни прояви, да разбира физическите и психическите функции на своите органи. 82268

Устните, веждите, носът, очите, ушите на човека представляват известни символи, които той трябва да изучава и разбира. 4407

АНОМАЛИИ В ОРГАНИТЕ

Всяко противоречие се дължи на неестественото състояние, в което се намират удове на човешкия организъм. Всякаква аномалия в един от удове на организма води към криво възприемане на нещата. Като по-сложна машина от всякакво физическо радио, човек трябва да държи в изправност всички свои органи, да може правилно да възприема и предава. 8671

Ако не може да се справи с изключенията в живота си, човек се натъква на такива сили в себе си, които му противодействат и стават причина за нежелателни промени на неговите външни и вътрешни органи. За пример, носът, устата, брадата му започват постепенно да се изменят. Носът става по-широк или по-тесен, отколкото трябва. Устата също става по-голяма, устните набеляват или изтъняват повече, отколкото трябва. 81447

КОНТРОЛ НА ОРГАНИТЕ

Няма орган в човешкото тяло, който да не се управлява от известен род мисли и чувства. Като знаете това, пазете ума и сърцето си в изправност, за да могат те правилно да възприемат мислите и чувствата, които идат от възвишения свят. Съществата от този свят ще помагат на човека дотогава, докато мислите, които са създали неговите органи, проникнат в съзнанието му. Това значи да дойде човек до положение да владее своите органи, да стане господар на себе си... Днес всички хора се стремят към господарство, всеки иска

да бъде господар. Добре е човек да бъде господар, но първо на себе си, да заповядва на своите мисли и чувства. Като владее мислите и чувствата си, лесно се справя с тях... Чрез мисълта той може да създаде каквито органи иска, да се върне в първоначалното си положение когато е бил създаден по образ и подобие Божие. 83-234

Като е дошъл на Земята, човек трябва да знае, че очите, ушите, устата не са само негови удове и не може да разполага с тях, както пожелае. Те му са дадени да работи с тях, не само за своето благо, но и за благо на своите близки, на цялото човечество. Когато иска да свърши някоя работа с един от своите удове, човекът на самообладанието се отправя за позволение там, отдето му са дадени удове. Щом получи позволение, той пристъпва към работата си, която свършва с пълен резултат. 59-51

Благодарете за удове, които ви са дадени в услуга. Те са ваши слуги, а вие – техни господари. Вие зависите от тях. Какво ще стане с вас, ако очите, ушите, устата, носът, ръцете и краката се откажат да ви служат? Вие ще се намерите в положението на пълен инвалид. За да се развивате правилно, трябва да имате добра обхода към се бе си, т.е. към всичките свои удове. Не е позволено на човек да бъде груб със себе си. 14-103

Окултната наука има предвид разработването не само на мозъка, но и на мускулите и костите – всеки уд да бъде подвижен и да се намира под контрола на ума. 28-13

Когато едновременно проявява живота, силата и разумността си, човекът дава място на своя дух да се прояви. Да даде човек място на духа в себе си, това значи да може вече да контролира всички свои удове, да контролира цялото си тяло. За пример, можете ли като изправите ръката си, с мисълта си да я втвърдите така, че да поставите върху нея тежест от 50кг, без да я усетите? 80-151

Възпитавайте удове на тялото си. Ако съзнателно не се самовъзпитавате, вие ще дойдете до положение щото удове да ви управляват. Ще се събудите една сутрин и ще видите, че краката ви не вървят. Защо не вървят? – Защото са на особено мнение. Те казват: Ние ще турим спирачка на господаря си... Ето защо човек трябва да бъде буден, да възпитава краката си така, че те винаги да изпълняват неговите желания и той техните... Трябва ли да зачитате удове си? Ако искате удове да ви слушат и да изпълняват вашата воля, вие трябва да ги слушате и зачитате. 52-352

ГРИЖИ ЗА ОРГАНИТЕ

Казваш: Трябва да се обичаме! Първо ще обичаш ръцете, краката, очите, ушите си, които ти служат безкористно. Ти трябва да съзнаеш, че всички твои удове работят за тебе и ще им бъдеш признателен. Ще обичаш устата, носа си, които са те предпазили от много злини. 93-2

Казвате: Нямам ли право да се отнасям с тялото си и с отделните органи, както искам? – Имаш право, свободен си, но и те имат право да се оплакват. След това ти ще носиш последствията. 66-10

Трябва ли човек да чака момента, когато краката му са болни, за да се грижи за тях? Бъдете внимателни към своите удове, преди да са заболели. Отнасяйте се добре и с ума, и със сърцето си, за да използвате условията, вложени в тях. 147-104

РАБОТА НАД ОРГАНИТЕ

Та в морално отношение нашите органи не са така развити, затова нашата воля не може да ги контролира. Когато волята укрепне, когато мускулите укрепнат, слабостта не се проявява. 120-238

Съвременните хора се нуждаят от ново разбиране на нещата, с което да преустроят мозъка, дробовете, стомаха, както и мускулната си система. 143-196

Между костната и мускулната система трябва да има координиране. Който е координирал силите си, той се е координирал и със силите на Природата. 81-131

Голяма е придобивката на човека, ако той, с усилието на духа си, може да направи някаква промяна в своите удове. 47-81

Като работите върху своите удове, вие се свързвате с духовния свят и го изучавате. 68-100

Трябва да работим върху себе си. С нашите мисли ние оформяме или деформираме органите си – тялото си. 69-81

С мисълта и чувствата си човек може да подобри състоянието на своите удове. 61-19

Мислите, които идат от твърдата материя, не са вредни, обаче те произвеждат втвърдяване на някои органи, както някои чувства пък внасят мекота. 69-29

Изобщо всяка вътрешна промяна в характера на човека се отразява външно, върху някой от неговите удове. 52-395

Докато не преустрои своите удове, човек не може да възприема правилно светлината, която иде от Слънцето. 143-196

Мислите, че светлината ще дойде отвън. Аз си представям светлината като линия с постоянно движение. С тази светлина човек изправя линиите на своите удове. 68-16

РАЗВИТИЕ НА ОРГАНИТЕ

Всички удове у човека, както и цялото тяло, са подложени на постоянни промени. 99-44

Като наблюдавате съвременните хора, ще видите, че малцина имат добре развити органи. 53-25

Всеки орган на човешкото тяло трябва да се развие. 30-53

На човека предстои голяма и велика работа – да развие всичките си удове до съвършенство. 83-163

Само онзи човек може да има любов към Бога, у когото всички органи са правилно развити. Главата, дробовете, стомахът, както и всички останали,

външни и вътрешни органи, в този човек са добре развити. Това са истински праведни хора. 5325

Като говоря за развитието на човешките удове, имам предвид съвършения човек. Човек трябва да работи върху себе си, да придобие възвишения, идейния живот. 21-180

Ако в един живот успеете да развиете 2-3 органа, вярата, съвестта – много сте извършили. То е много дълга школа. 116-79

Ние градим нашите линии и органи, според както постъпваме. Ти или градиш, или събаряш. То е според както постъпваш. Затова казваме: всяко ваше действие, всяко ваше чувство и всяка ваша мисъл ще постави едно малко камъче в градежа на вашето здание. И ако някой ден имате едно красиво чувство, радвайте се през целия ден, че можете да поставите едно хубаво камъче на зданието си. Бъдете доволни, че сте поставили този хубав камък. 75:4-290

Всички външни процеси се отразяват и върху органите, които са свързани с тях. Забелязано е, че когато идеите в човека се разширяват, заемат голям простор, едновременно с тях се разширяват и съответните органи. Колкото по-големи и многобройни са желанията на човека, толкова по-големи стават и органите, свързани с тях. 63223

Всяко външно развитие на даден орган отговаря и на вътрешните качества и способности у човека. 13-103

Вие трябва да работите върху себе си, да станете господари на своите сили и способности, да не развивате чрезмерно органите си. 81-33

Усилията, които човек прави в живота си, се свеждат към това, да развие в себе си ония органи, които му са нужни за всички светове. Чрез тях той ще влиза във връзка и с висшите светове, а не само с физическия. За човека е важно дали е развил в себе си тия органи, а не какво е неговото верую или какво хората мислят за него. 5328

Вие сте затворени в тялото си, както в жилището. За да влезете във връзка с възвишения свят, всяка сутрин трябва да отваряте прозорците на тялото си, да гледат красотата на Природата, да дишате чист въздух, да се упражнявате, с цел да развиете органите си. 83363

Като говорим за органи със специални функции, дохождаме и до гимнастиката, в която взимат участие само известен род мускули, а другите остават неразвити. Когато работи съзнателно върху себе си, човек развива всички органи на тялото си, вследствие на което то става подвижно. Всички течения, всички трептения на тялото са хармонични. Такъв човек е в пълно съгласие със силите на Природата. 508

НОВИ ОРГАНИ

Време е вече хората да излязат от гъстата среда, в която живеят, и да влязат в по-рядка. Това значи да излязат от материалния свят и да влязат в духовния. За това са нужни специални органи. Както рибата не може да живее във въздуха, докато не развие специални органи за това, така и човек не може да влезе в духовния свят, ако не се пригоди към неговите условия. За тази цел

съществуват разни религиозни системи, които учат хората как да живеят, за да се повдигнат над обикновените условия, да минат в по-рядка среда. Който не е готов за новите условия и преждевременно влезе в тях, ще се задуши. 35402

Ние се намираме пред една от най-мъчните задачи... Да се създадат органите на бъдещето сърце, и на бъдещия ум, да мислим тъй, както Бог мисли, то е много сериозна работа. 41.16-8

Образуват се формите на известни нови органи за бъдещото ново човечество. Докато у хората не се създадат нови органи, много неща ще останат за тях необяснени. В хората трябва да се създадат съответстващи органи. 10 3-8

СИСТЕМИ

Човек е функция от системи с различни функции, които учените и до днес още не познават. Те знаят само тяхната физическа страна и функции, и то отчасти. 85289

Какви системи има в човека? – Нервна, кръвоносна, мускулна, костна, дихателна и храносмилателна. Може да се даде и друго деление на системите: нервна или мозъчна, дихателна и стомашна. Или нервна или мозъчна, дихателна и симпатична нервна система. 82267

Докато е на Земята, човек се ползва от три важни инсталации: мозъчна, белодробна и стомашна. Човек е представител на тези инсталации, те го кредитират. Три главни фирми услужват на човека. Животът се проявява чрез тях, но временно. 91-31

Всеки орган, всяка система в човека има отношение към неговия живот. 85292

Ако съзнанието на човека не е във връзка с функциите на различните системи в организма, човека се намира в голямо затруднение. Когато системите в човешкия организъм функционират правилно, той има големи придобивки. В този смисъл за човека не е толкова важна работата на различните системи, колкото придобивките от тях. Работата има отношение към органите и системите, а придобивките – към самия човек. 85291

Мозъчната система е динамична, понеже произвежда електричество, а симпатичната нервна система произвежда магнетизма. 82267

Между костната и мускулната система трябва да има координиране. Който е координирал силите си, той се е координирал и със силите на природата. 81-137

Някои казват, че физическата работа не е толкова важна. Всички системи в човешкия организъм извършват физическа работа. Какво ще стане с вас, ако една от системите престане да работи физически? 85291

КОСТНА СИСТЕМА

КОСТИ

Костите представят физическия свят. Само Бог знае дали тия кости могат

да оживеят. Като дошла плътта, облякла костите, свързала ги и ги оформила. След това животът започнал да се проявява, най-после дошъл и духът. 272H

Костите не представят цялото тяло, но само част от него. Мускулите също представят част от тялото. Костите и мускулите обаче не представят функциите на човешкия организъм. 2H68

Знаете ли от колко кости е съставено човешкото тяло? Според някои те са на брой около 280. 2H68

Къде се проявява Сатурн в човека? Костната система, кожата, също така и ушите се намират под негово влияние. 81-141

Холеричният (наречен още темперамент на физическия човек) указва влияние на костната система. 3844

Доколко човек е работил с главата, с ръцете и с краката си се познава по костите му. Един ден, когато човек замине за другия свят, Бог ще се произнесе научно за неговата дейност на земята по костите му. Той ще каже: Донесете ми костите на един-кой си човек. Като разглежда главата му, той ще види с кои центрове е работил повече и с кои – по-малко. После ще разгледа костите на ръцете му и ще види доколко е бил справедлив. Като разгледа костите на краката му, Той ще се произнесе за неговата доброта. 146-166

Какво ще кажете за светията, на когото всички кости след смъртта му се разграбват. Всеки от неговите почитатели взема по една кост и я туря в специално сандъче. Всеки казва: Тук са останките на един свят човек. Най-голямата сила е в онзи, който е взел главата на светията. Той ще бъде умен като него; който е взел краката му, ще придобие добродетелите му; който е взел гръдния кош, ще възприема любовта му. Всяка кост на светията предава по нещо на онзи, който я притежава. 2841

РАМЕНЕ

Ако линията на раменете е права и широка, човек е пригоден за физическия свят. Той върви по мъжка линия. Правите линии, с които природата си служи, показват енергия. Когато линията на раменете е крива, заоблена надолу, човек върви по женска линия. Кривите линии показват пластичност. Такъв човек работи повече с мисълта си. 82-202

У някои от вас раменете пък са прави. У други раменете почват да се огъват, но това е лош признак. Туй огъване показва, че чувствата имат надмощие над ума. Кривите линии у човека показват, че чувствата, магнетичните сили преобладават в него. Когато пък раменете стават много тесни, това не е добър признак. Това показва изопачаване на чувствата. 154-289

Раменете трябва да бъдат в една линия, а не едното нагоре, другото надолу. 74-29

Раменете му трябва да бъдат в хоризонтално положение. Ако едно от рамената на човека е издигнато повече от другото, а вратът му не е перпендикулярен, в него липсва нещо. 90224

Хора с широки рамене са мъже, безразлично дали са в женска или мъжка форма. Жена с широки рамене е повече мъж, отколкото жена. 5091

Между широчината на раменете и широчината на мозъка има известно съотношение. 8643

Дължината на мозъка отговаря на раменете на мъжа. 5091

Някой път енергията от тялото може да се пренесе към раменете. Тия, у които енергията се пренася към духовния свят, раменете им нагоре стават широки. 41.285

Ако духовното в човека преобладава, раменете му стават широки. 76.7-138

Има случай, когато човек трябва да е с широки рамене. Широки рамене имат повечето мъжете, отколкото жените.

Жените имат кръгли рамене. Мъжът е широк в раменете, тесен в бедрата, а жената обратно: тясна в раменете, широка в бедрата. Оттук вадим следния закон: мъжът е силен в духовния свят, а жената във физическия. И наистина, ако дадете на мъжа много работа в духовния свят, той ще издържи. Ако същата работа дадете на жената, тя няма да издържи. Обратно: ако на жената дадете много работа на физическия свят, тя ще издържи; ако същата работа дадете на мъжа, той няма да издържи. Аз вадя това заключение от формата на раменете и бедрата на човека. Според вас е точно обратното: мъжът е силен на физическия свят, а жената – в духовния. 5091

Някой човек стои прав, свива раменете си и мълчи. Закъсал е нещо, работите му не вървят добре. 6678

ГРЪБНАЧЕН СТЬЛБ

Гръбнакът е свързан със симпатичната нервна система. 7346

Дървото на живота е поставено в гръбначния стълб на човека. Ако извадите гръбначния и главния мозък на човека, ще видите голямата, страшна змия, за която се говори в Битието, че се качила на дървото за познаване на добро и на зло. 85293

Гръбначният стълб пази равновесието на организма. 68494

Той трябва да бъде прав, без никакви гърбици – да отговаря на естествената линия, която Природата му е дала... Естественото положение на гръбначния стълб е със слаба извивка 8. С тази форма Природата имала предвид изразходване на най-малко енергия. Като знае този закон, при мъчнотии човек инстинктивно изкривява гръбначния стълб, навежда главата си, иска да си помогне по някакъв начин... Който се навежда много, постепенно се връща към животинското си състояние. За да не изпада в това състояние, човек трябва да изправя гръбначния си стълб и да дойде в естественото си положение. Правете упражнения да изправят гръбнака си, като се облягат на някоя стена или врата, да могат теченията на организма да вървят в съгласие с природните енергии. 83-359

Трябва ли гърбът да бъде крив? Колко голяма трябва да бъде кривината? Ако кривината е голяма, или човек е слаб, или носи голям товар... Тогава задницата излиза навън. 6564

Срещате много млади и стари хора, които се прегърбват. Защо се

прегърбва човек? Когато се крие човек, какво прави? – Прегърбва се. В прегърбването има някакъв замисъл, крие се човек някъде. Щом започнем да се крием в нашата мисъл или в нашия чувствен живот, ние започваме да се прегърбваме, докато най-после съвсем се изкривим. Някои ще отдадат туй изкривяване на съвсем други причини. Всеки трябва да гледа гърбът му да е прав. 4279

Дръжте гърбнака си изправен. Ако се прегърби, това е лош признак. Не допускайте никаква гърбица на тялото си. И на 85 години да сте, не допускайте никаква гърбица. Тя прекъсва притока на енергиите от симпатичната нервна система към мозъчната. Щом жизнените токове се прекъсват, човек не се развива правилно. 69462

Гърбнакът е символ на моралния живот. 10761

Често неморалният живот на човека се дължи на изкривяване на гърбначния стълб. Щом се изправи гърбначният стълб, мислите чувствата и постъпките на човека се изправят. 90224

сутрин, преди да започнете работа, изправете гърбначния си стълб, за да могат теченията на Природата да циркулират правилно. 4488

Сутрин от 8Ю часа слънчевите бани произвеждат ефекта върху гърбначния стълб, мозъка и дробовете ви и вие ще почувствате ефекта и върху цялото си тяло. 116-82

РЕБРА

„Христос им показва ръцете си и ребрата си.“ Велико нещо се крие в човешките ребра! В създаването на ребрата се чете цялата история. Мнозина се запитват, защо е създаден така гръдният кош. Как трябва да е създаден? Който не разбира законите на природата и пътищата, по които тя работи, той не вижда дълбокия замисъл, по който тя твори и създава. Всичко, което природата е создала, е осмислено. 15-50

МУСКУЛНА СИСТЕМА

МУСКУЛИ

Гледайте да бъдете мускулести, да не ви е страх, та като хванете противника си за краката, той да усети, че сте го хванали. 120204

По свиването на мускулите се познава дали умът или сърцето се е отклонило от правия си път. Когато умът работи, мускулите се свиват по едни начин; когато сърцето работи, мускулите се свиват по друг начин, и когато волята работи, мускулите се свиват по трети начин. Тези свивания се различават по дължината си. Едни мускули се свиват от една страна, а от друга се продължават и с това става изкривяване. Туй показва, че силите на ума и сърцето не действат равномерно. 766116

Изкривяването на мускулите на човешкото тяло се дължи на излишък от отрицателна енергия на човека. 83363

Като се научите да контролирате удовете си, както и мускулите си, ще можете да стоите на един крак, с другия да клякате до земята и пак да се изправяте и т.н. Направете опит да видите можете ли да доближите показалеца до малкия си пръст, нагоре. Движенията на мускулите трябва да бъдат естествени, да предизвикват в човека приятни чувства. 74-27

Има някои хора, които не могат да контролират очите си, ушите си, веждите си, устата си. Всяко нещо за ученика трябва да бъде осмислено. 41.33-15

Всяка една поза на мускулите, на веждите, всяка поза изобщо в даден момент става по един азбучен геометричен ред. Следователно когато дойдем до положение да владеем себе си, ние веднага ще преустроим геометрически мускулите си. 41.33+5

Понякога мускулите ви са толкова напрегнати, че държат цялото тяло, даже и ума в напрегнато състояние, при което нито можете да слушате, нито да възприемате. Тази напрегнатост събужда низшите мозъчни центрове и вместо да повдигне ума и сърцето ви, вие се натъквате на отрицателни мисли и чувства. След това заемате неестествено положение, лицата ви стават сериозни, строги. 38+3

Холеричният темперамент, наречен ексекутивен, указва влияние върху мускулната и костната система. Холериците имат здрави мускули. 38+4

ВРАТ

Който не разбира какви опасности го очакват, казва: Дебеличък е вратът ми. Запитали вълка: Защо ти е дебел вратът? – Защото сам си върша работата. Всъщност дебелият врат именно не върши работа. Какво е направил вълкът с дебелия си врат от хиляди години досега? Какво са направили досега българите с дебелите си вратове? Дебелият врат не мисли. Важна е силната, разумна мисъл, която не е в човека с дебелия врат. 34+3

ДИХАТЕЛНА СИСТЕМА

Всяка Божествена енергия, която слиза отгоре, трябва да мине първо през дихателната система, оттам да се качи в ума и после да слезе в сърцето. 73-134

Образуването на дихателната система в човека е начало на проявяване на съзнателния мозък, начало на мисълта. 75.2-32

Когато дихателната система е развита добре, и умствената дейност се проявява правилно. 38+4

Ако дробовете са слабо развити, и умът е слаб. 92-30

Има връзка между широчината на носа и дихателната система у човека. Колкото е по-добре развита дихателната система и кръвообращението у някой човек, толкова и ноздрите у него са по-здрави; носът и ноздрите имат задоволителна широчина. Колкото е по-слабо развита дихателната система у някой човек, той е по-сприхав, по-нервен, вследствие на което носът и ноздрите

му са по-тесни. Това се обяснява по следния начин: когато дробовите са добре развити, човек поема повече въздух, който минава през носа и постепенно го разширява. Когато дробовите са слаби, човек поема по-малко въздух, вследствие на което носът остава по-тесен. 766-7

Колкото по-тесни са ноздрите, толкова по-слаба е дихателната система. 92-30

Когато електрическата и магнетичната енергия не текат правилно в човешкия организъм, тогава в нервната система се натрупва излишък от азот, вследствие на което става подпушване в организма. Това подпушване предизвиква задушаване, затрудняване функциите на дихателната система, и човек често заспива. 76.9-44

Дробовите не пречистват само кръвта, но те са олтар, на който се поставят мислите, чувствата и желанията на човека да се пречистят... На този олтар гори жертвеникът на свещения огън, който пречиства и калява нещата. 107-216

Значи дробовите представят олтар, на който всеки ден се принася жертва. На минута се изпращат 20 всесъжения, които стават жертва на този огън. Като се пречисти, жертвата се превръща в артериална кръв, която се разнася по цялото тяло, да го храни. В този смисъл дълбокото дишане е необходимо за пречистване на жертвата, която влиза в олтара. В психическо отношение жертвата не е нищо друго освен чувства. Благодарение на въздуха, чувствата се пречистват и обновяват тялото. 107-215

Като дишате добре, вие ще можете свободно да излизате от тялото си, когато пожелаете. И тогава няма да умирате от задушаване, както днес умират хората, но ще излезете свободно от тялото си. 145-399

Движението по високите планини подобрява състоянието на дихателната система. 143-276

Щом двете системи (храносмилателната и мозъчната) са в изправност и дихателната действа добре. Това са трите главни системи, които регулират човешките мисли и чувства. Щом работят добре, мислите и чувствата на човека се извяват правилно. Такъв човек мисли и чувства право. 83+39

Дойдете ли до духовния свят, ще разберете, че негов представител са дробовите, т.е. дихателната система в човека... Щом подобри състоянието на дихателната си система, едновременно с това той придобива по-големи възможности за духовна работа. 143-76

Сангвиническият темперамент, наречен въздухообразен, е свързан с дихателната система. 33+44

ГЪРЛО

Първо Божието благословение минава през гърлото, после отива в стомаха, оттам - в белите дробове и най-после се качва в мозъка. 68-78

И колкото повече човек огрубява, огрубява и неговото гърло, понеже вибрациите му стават груби, пречупени. Някой казва: не мога да взема верен тон. Щом не можеш да вземеш верен тон, това показва, че твоята енергия отива

в низходяща степен... Нека пеенето и музиката бъдат една диагноза за вас... Музиката е диагноза. Когато човек загуби своето равновесие, тоновете спадат – той не може да вземе верен тон. 4211-4

Не пее ли правилно, човек разваля гърлото си. 143-324

ГЪРДИ

Гърдите представят духовното. 33462

Гърдите, сърцето и дробовете представят Любовта. 68243

Гърдите трябва да бъдат една четвърт от ръста на човека. 4453

Те да бъдат отворени, изпъкнали, а не така, хилави. 120204

Ако забележите, че гърдите ви се стесняват, започнете да правите дълбоки дишания, за да се разширят. 46188

Някога коремът е много изпъкнал, а гърдите – сплескани. Това са аномалии в човешкия организъм. У някои хора гърдите са много тесни, у други – много широки. 65164

Ако гръдният кош е силно развит, гърдите широки, това показва, че чувствата у тия хора са силно развити – имат дълбочина. Ако гърдите са сплеснати, това показва обратно, че чувствата у тия хора не са силно развити. 352134

Ако гърдите на човека са вдлъбнати навътре, за това има известни психически причини. Това хлътване на гърдите е лош признак. Никога не позволявайте да се вдлъбват гърдите ви. Гърдите ви трябва да бъдат отпред прави. Те не трябва да бъдат и много изпъкнали, а само малко издадени напред. За да не се вдлъбват гърдите ви, трябва да регулирате чувствата си. Дръжте в хармония чувствата си и вие ще урегулируете вашата дихателна система. Урегулируйте ли вашата дихателна система, ще урегулируете и проявите на вашите чувства. 754289

Изобщо горната част на човека, гърдите именно, трябва да бъдат широки, а кръстът и коремът да бъдат деликатни, тънки. 46188

Който иска да развива гърдите си, той трябва да се гневи, да използва енергията на гнева. Той трябва да се гневи така, че да не съгрешава. 52221

Опасни са подпушванията в гърдите, защото те произвеждат охтика. 76862

Който има широк гръден кош, с голяма дълбочина, той ще живее по-дълго на Земята. 3458

БЕЛИ ДРОБОВЕ

Човек разполага с дробове, като органи на дихателната Система 38256

Няма по-велико нещо за човека от това да има добре развити дробове, които да функционират правилно. 4895

Духовният свят, това е белият дроб, съставен от две крила: дясно, през което доброто минава, и ляво, през което злото минава. Дясното крило на белия дроб представя рай, а лявото – ад. 22303

Какво представя белият дроб в човека? Той е представител на един висш свят и служи за трансформиране на енергиите, които идат от центъра на Земята, 8326

Белият дроб пречиства кръвта. 8326

Три фактора взимат участие в храненето на човека... Вторият фактор е белият дроб, който приема въздуха от устата и чрез него пречиства, т.е. окислява кръвта. 32466

Когато гледате на въздуха като неоценимо благо, той прониква в най-отдалечените клетки на дробовете, изпраща им своята прана, своята жизнена енергия, която те извличат и изпращат по целия организъм. 73433

Белият дроб е трансформатор на умствените енергии на човека, затова отправя енергиите на мисълта към мозъка. 8326

Правилното действие на белия дроб определя мисълта на човека. 8326

Откъде иде силата на човека? – От белия дроб. Силен човек е онзи, който диша правилно. Ако не диша правилно, човек не може да бъде силен. 85292

Ако дробовете имат надмощие над другите органи, човек проявява ангелската любов. 73421

Седалището на душата е в белите дробове. 33462

И дробовете се нуждаят от човека, но по-малко. Като диша и издиша човек, дробовете се пълнят и празнят. Средата, в която живее човек, е готова храна за дробовете. Като приемат въздуха, дробовете хранят и мозъка. Тъй щото пряката зависимост на мозъка от човека се намалява. Но все пак, ако човек не диша, ако не приема въздух, дейността на дробовете и на мозъка се прекратява. 6059

КЛЕТКИТЕ НА БЕЛИТЕ ДРОБОВЕ

Дихателната система е съставена от около десет милиарда клетки-2726

Втората трапеза, на която човек трябва да е присъствал, е трапезата на дихателната система, и след това да премине през процеса на пречистването, тогава ще присъства на един отличен банкет, какъвто светът още не познава. В белия дроб има още повече гости, още по-голямо количество клетки, които вършат своята определена работа. Когато се качим на един планински връх, подишаме чист въздух, клетките на белия дроб вдигат чашките и казват: Колко ни е приятно тук, да живее нашия господар, че ни е извел на това високо място. 5426

Учените изчисляват, че в дихателната система има 60000000000 клетки, значи 600 милиона работници. Всяка клетка е едно малко разумно същество, което си има специална работа. То разбира и химия, и физика, разбира и физиологическите закони, и не само знае разумно да се храни, но разумно изпълнява и зададената му работа. В една минута, човек прави 20 вдишки, а всяка вдишка е хранене, слагане на трапезата. В минутата има 60 секунди, значи, на обяд се слагат 20 яденета. Всяко ядене трае три секунди. Като поемеш въздух, трапезата се слага, а като издишаш, обядът се свършва. В три секунди яденето се слага и вдига, чиниите се измиват. В това време всяка клетка е извършила своята

работа, извършила всички химически процеси и пак се готви за ново ядене. В един час се слагат 1200 обяда. Ако се пресметне в 24 часа колко прави, вие ще трябва да плащате милиарди само за дишането. Приятелю, в твоите дробове 600 милиона душички работят денонощно за тебе и ти пет пари не си платил на тях. Други работят за тебе, а ти си мързелив, чакаш наготово. Като ядеш, мислил ли си за работниците в дробовете? Платил ли си им нещо? Ако на всеки работник плащаш по 5 лева, колко трябва да платиш? Най-малко 30 милиарда. На 600 милиона работници по 5 лева, прави 30 милиарда. Това е само за един ден. Колко ще платите за една година? Какво ще кажете за работниците в стомаха и в мозъка? Милиарди са нужни, за да се изплатите на всички работници във вашето тяло. 29+39

ДИШАНЕ

Човек трябва да изучава не само пулса на сърцето, но и дишането. Това представя интересна наука. Като наблюдавате как диша човек, ще забележите, че при различни състояния и чувства той диша по различен начин. За пример вярващият диша по един начин, безверникът – по друг; любещият диша по един начин, а онзи, който мрази – по друг. 145-74

Колкото по-голям е броят на вдишките, толкова по-зле за човека. Ускореното дишане води към разстройство на организма. 86208

Добрите чувства поддържат правилното дишане. 144+27

Слабогръдният диша бързо и неравномерно. Колкото по-голям е броят на вдишките, толкова по-зле за човека... Броят на вдишките се определя от неговите мисли и чувства. 86208

Забелязано е, че когато човек е скръбен, той въздиша дълбоко. Значи, в дробовете се крие чувствителността на човека. Ето защо, за да уравни скръбта, човек трябва да диша дълбоко. 71-36

Дишайте дълбоко, за да бъдат дробовете ви в изправност. 144+27

Между дишането и пулса на сърцето има известно съответствие. 86208

Неправилното дишане внася утайки в човешкия организъм. Кога диша човек неправилно? – Когато мисли и чувства неправилно... Изопачените мисли и чувства произвеждат отслабване на дробовете. 65+92

Порите на кожата трябва да бъдат отворени, да става дишането пълно. Пълното дишане разбира едновременно дишане с дробовете и с кожата. 35+59

ВРЪЗКИ НА ДИХАТЕЛНАТА СИСТЕМА

Любовта на човека към ангелите регулира дишането му... Щом имаш здрави дробове, любовта ти към ангелите е правилна... Болят ли те гърдите, любовта ти към ангелите е неправилна. 113-335

В староеврейския език серафимите се наричали „Духове на Божия венец“. Чрез белия дроб човек се свързва с херувимите. Ето защо като дишате, мислете за тези духове и за тяхната мъдрост. Значи мъдростта се придобива чрез дишането. 252+3

ОТРАЖЕНИЕ НА МИСЛИТЕ И ЧУВСТВАТА ВЪРХУ БЕЛИТЕ ДРОБОВЕ

Мисълта има отношение към белия дроб. Ако белият дроб се подпуши, човек се задушава и престава да мисли. 83-25

Дробовите и сърцето са място на чувствата. 71-36

Дробовите определят чувствата на човека. 62-45

Отровните и вредни чувства накърняват имунитета на дробовите, които лесно се поддават на туберкулозните бацили. Дробовите са здрави, докато имат имунитет. Затова се препоръчва на човека да се храни с светли мисли и благородни чувства. 102-278

Чувствата и желанията се отразяват върху дробовите. Ако чувствата и желанията на човека са чисти, дробовите му ще бъдат в пълна изправност... Всяко отрицателно чувство – завист, подозрение, се отразява върху дробовите на човека. 143-79

Изопачените мисли и чувства са условия за туберкулозата. Те произвеждат отслабване на дробовите. 55-92

СЪОТНОШЕНИЯ

Дробовите пък показват каква е ръката и меките части на пръстите. 38-46

Ако гърдите са правилно развити широки, то и средният став (на показалеца) има съответстваща форма на гърдите. 120-92

Дробовите съграждат втората фаланга. 120-92

Когато дихателната система куца в нещо, и средният став на показалеца куца. Всички онези, на които дихателната система е слабо развита, този пръст е малко сух долу. 120-92

БОЛЕЗНЕНИ СЪСТОЯНИЯ

Най-много заболявания се явяват в дихателната система. Затова хората със слаби гърди трябва да живеят на високи места, над 2000 м височина, дето въздухът е чист и лек. При тези условия става силна реакция в организма им. 76-8

Всички слабогърди са мързеливи хора. У тях се натрупват отрицателни мисли, които действат убийствено върху психиката им. 76-9

Опасни са подпушванията в гърдите, защото те произвеждат охтика (туберкулоза). 76-82

Най-малкото повишаване на топлината на мозъка се отразява болезнено върху дробовите. 34-6

Когато умът е здрав, ще бъдат здрави и дробовите. 120-99

Когато дробовите са здрави, ще бъде здрав и мозъкът. 120-99

Въздухът изпитва състоянието на дробовите му. 86-208

ПРЕУСТРОЙСТВО НА ДРОБОВЕТЕ

Да преустроиш Дробовете си, това значи, да изправиш отношението си към духовния свят. На прост език казано, да подобриш състоянието на дихателната система, т.е. на своята мисъл. Духовният свят принадлежи на ангелите. Значи, трябва да изправим отношенията си към тях 6494

Чрез мисълта си човек може да разшири дробовете си, колкото иска. 425

Любовта първо засяга дробовете. 73434

Когато човек люби, дробовете му се разширяват; когато мрази, дробовете му се свиват. 15-218

Дръжте хармония в чувствата си и вие ще урегулируете вашата дихателна система. 75:4289

Онези хора, у които дихателната система е слабо развита, за засилването ѝ могат да употребят следния метод: слабо разтриване на костта зад ушите, за да се усили животът. Това място е свързано с издръжливостта на организма. Там има един център, наречен „любов към живота“. 7669

Ако сте много активен, ще развиете дробовете си правилно. 75:4290

Един от методите за укрепване на дихателната система е ходенето на екскурзии. Ако след всяка екскурзия човек не даде изобилно храна на дробовете си, екскурзията не е постигнала своята цел. 86242

ХРАНОСМИЛАТЕЛНА СИСТЕМА

Какво представлява храносмилателната система? — Основа на физическия живот... Човек трябва да я пази... Вие трябва да обръщате внимание на храненето, да се смиля храната добре. 8342

Ако храносмилането на човека не става правилно, в пищеварителната (храносмилателната) му система има някакво разстройство. 142-341

Ако в материалните си работи постъпвате правилно, и вашата храносмилателна система ще бъде правилна. 75:4290

Фактори при храносмилането: първо, стомахът трябва да бъде здрав в пълна изправност. После, зъбите трябва да бъдат здрави, ръцете и краката — също. За да става правилно храносмилането, човек трябва да се движи. От голямо значение е подборът на храната. И най-после, като приемеш храната в устата си, ще я дъвчеш добре. Щом сдъвче храната си, човек вече е свободен, работата на стомаха не е негова работа. Тук съзнанието на човека не взима никакво участие. Други същества взимат участие в храносмилането. 903

Храносмилането, освен механически процес, още е и органически процес. Новите научни изследвания доказват, че храносмилането е още и психически процес. 83431

Забелязано е, че добрите мисли и чувства се отразяват благотворно върху храносмилателната система, а лошите — неблагоприятно. Лакомството и чрезмерното желание на човека да се удоволства, разстройват стомашната система. 83438

Когато храносмилателната система не работи добре, човек става

раздражителен, недоверчив и страхлив. Който е смел и решителен, той има доверие в себе си и в своите близки. Това показва, че неговата храносмилателна система действа добре. 83+42

Който има здрава и нормална храносмилателна система, той е весел, жизнерадостен, работлив. Срещнете ли човек с изсъхнало лице, жълт, неразположен за работа, ще знаете, че храносмилателната му система не е в изправност. Той не може да работи, гледа на всичко мрачно, песимистично, няма вяра в живота. За да не изпадате в такова положение, дръжте храносмилателната система в изправност – от нея зависи благосъстоянието на човека на физическия свят, първото стъпало на живота. 83+38

Ако в материалните си работи постъпвате правилно, и вашата храносмилателна система ще бъде правилна. Природата регистрира всички наши действия. 75+290

Бъдещото възпитание на децата ще има като първа задача да следи за състоянието на храносмилателната система. Здрава и нормална храносмилателна система осигурява и нормална мозъчна система. 83+39

Като се подобри веднъж стомашната ви система, храносмилането ще почне да става правилно и кръвта ви ще започне да функционира правилно. 116-82

Задачата на човека във физическия свят е да държи в изправност храносмилателната си система – външно и вътрешно. 83+44

КОРЕМ

Често и коремът ви надебелява, а понякога отслабва. Забележите ли такова нещо в себе си, веднага вземете мерки да стесните желанието, което иска да се разширява. 4481

Кръстът и коремът трябва да бъдат деликатни, тънки. 46+88

Само пълните хора страдат от коремоболие. Те имат излишна енергия, която трябва да се отнеме. На слабите хора, когато се подпушат, трябва да се предаде енергия – те страдат от недоимък на енергия. Значи сухият човек може да отнема енергия от пълния. 76.862

Забелязано е, че всяка дисхармония в мозъка причинява разстройство в корема. 88246

Ако някой пълен човек страда от коремоболие, нека повика един свой близък познат слаб, но здрав човек и го помоли да тури дясната си ръка на слънчевия му възел, да я подържи така 5+0 минути, и коремболието ще изчезне. 76.863

ПЪП

Пъпът на човека представя физическия център и като завъртите човека около този център, около пъпа, образува се един правилен кръг, в който дължината на човека е диаметърът на този кръг. От пъпа надолу, това е физическия човек, това са всички течения, които отиват към центъра на Земята.

И когато тия течения взимат надмощие в човека, тогава в него се образува едно благоутробие. Всичката тази енергия почва да се пренася надолу. Някой път е обратно: енергията на тялото може да се пренесе към раменете. 41.285

СТОМАХ

СТОМАХЪТ

Три фактора взимат участие в храненето на човека. Първият фактор е стомахът. 32466

Седалището на материалното е в стомаха. Стомахът представя физическото. 32462

Някои смесват стомаха с търбуха. Те се коренно различават. Търбухът мисли само за ядене и пиене, той не разбира живота. 68219

Вие ще цитирате Писанието, дето се казва, че Бог ще унищожи човешкия търбух. Под „търбух“ се разбира онова неразумно желание което живее в човека и го кара само да яде и да пие, когато стомахът, разумното в човека, казва: Слушай, аз работа за тебе, а ти ще работиш за Бога. – Стомахът е барометър, който бръмчи около тебе и ти казва: Слушай, аз свърших своята работа, а ти ще свършиш разумната. 921-25

Ако разглеждате стомаха и стомашната система в широк смисъл, те представляват сложна машина, която е свързана с целокупния живот. 35310

Физическият свят е стомахът на човека, който е съставен от три области: ад – дебелиите черва, чистилище – тънките черва, и рай – самия стомах. 22303

Няма по-велико нещо за човека от това да има добре развит стомах, който да функционира правилно. 4895

Стомахът е съставен от десет милиона клетки. 27268

Вие считате, че стомахът ви не е разумен. Не, лъжете се, след като дадете сдъвканата храна на стомаха, вижте какво отлично нещо приготвя! Такова нещо и най-висшият химик не може да направи. Стомахът върши отлична работа. 921-25

Стомахът доставя необходимите материали за съграждане на човешкото тяло, т.е. на физическия човек. Той взима участие в строежа на тялото... В стомаха се складира градивният материал, който впоследствие се разпределя по целия организъм. 85292

Стомахът е министър на вътрешните работи, но не и на полицията. Всичко, което се отнася до благоустройството на организма, до неговото здраве, е предоставено на грижите на стомаха. Значи стомахът има предвид вътрешната уредба и благосъстояние на организма. В помощ на стомаха идат много органи: зъбите, езикът, устата, хранопровода, червата. 82268

Най-тясно свързан с физическия свят е стомахът. За да поддържа своя живот, той се нуждае от човека. Човек трябва да работи с главата, и с ръцете, и с краката си, за да го изхрани. Но и човек е в зависимост от стомаха. Ако стомахът се откаже да работи, човек ще фалира. Колкото по-горе отиваме, толкова тази зависимост се намалява. 6059

Стомахът, който представлява физическия живот, е една необходимост за нашия духовен живот. Не можем да бъдем духовни, ако нямаме стомах. 116-21

В религиозния човек и стомахът е съзнателен, и той дава мнението си по различни въпроси. Когато види как хората разглеждат социалните въпроси, стомахът казва: Хляб трябва за гладните. Тия хора ще умрат от глад. Трябва да се погрижите за тях. 6623

Работата на нашата стомашна система служи като основа за нашата чувствителност. Вие не можете да имате нормални чувства, ако стомахът не функционира добре... Ако вие не се храните разумно, няма да имате и разумни чувства. 352-43

Стомахът определя желанията на човека. 6265

Стомахът представя физическия живот на човека. Ако стомашната система на някой човек е силно развита, той не може да издържа пред големи изкушения и се проявява като неморален – много яде, много пие. Той не е в сила да превърне своите физически енергии в духовни. 79-39

Чрез стомаха човек е свързан с други йерархии – Същества на благородството. Ето защо, като се нахрани, човек става по-разположен, по-добър, по-благороден, готов на жертви. Гладен ли е, не можеш да се приближиш до него. 25263

ЗАДАЧАТА НА СТОМАХА

Задачата на стомаха е като химик, да обработва храната, но не и да я дъвче. Ако храната е сдъвкана добре, стомахът ще извърши процесите си добре. Ако храната не е сдъвкана добре, стомахът не отговаря за чуждата работа; той ще я прехвърли няколко пъти натук-натам, ще я обърне на една и на друга страна, ще извърши химическите процеси, доколкото му е възможно, а за несдъвканата храна не отговаря. Част от нея се изхвърля навън, а друга част се натрупва между тъканите като необработена, полуорганическа материя, която причинява различни болести. 88272

ЕНЕРГИИТЕ И СТОМАХЪТ

Ако искате да знаете де е вашият център, трябва да знаете, че вашият център на Земята, това е вашият стомах. Помнете, че аз съпоставям нещата. Центърът на Земята съответства на вашия стомах. Там се намира нашата симпатична нервна система, нашият стомашен мозък, И докато всичката ваша енергия е съсредоточена към вашия стомах, вие имате положителна енергия в низходяща степен, и следователно вие ще се ограничавате. Щом всичко е съсредоточено към вашия стомах, вие няма да имате никаква наука... Колкото енергия слиза към стомаха, толкова енергии трябва да възлизат и към мозъка. 10.19-10

Никога не прекарвайте енергията си през слепите очи. Тази енергия е свързана със стомаха ви. Щом прекарате енергията си в слепоочните места, вие

въздействате на стомаха си, а той е съставен от хиляди такива нервни ганглии. По този начин вие се обезсилвате, изтощавате енергията си, демагнетизирате се. След това вие ще почувствате едно изпразване във вашия мозък. Винаги пращайте енергията си към горната част на челото, не я оставяйте в задната част на главата си. 41.26-3

ТЕЧЕНИЯ ПРЕЗ СТОМАХА

В човека има три живота, три течения, които протичат едновременно през него. Те са колективни прояви на Космоса. Едното минава през стомаха – то е физическият живот. Другото през дробовете, а другото през мозъка. И тогава специфично всяко едно от тия течения има други три подразделения. Например в самия стомах стават ред процеси. Като говоря за стомаха, аз не разбирам само едната му страна. Там има цяла мрежа от симпатическата нервна система, което служи при храносмилането. Та всяко течение е разделено на други три течения, които се посрещат, кръстосват. 126-31

ВРЪЗКИ НА СТОМАХА

Най-малкото повишаване топлината на мозъка се отразява болезнено върху стомаха. 346

Когато човек повдигне ума си в култ и мисли как повече знания да придобие, стомахът в него ще пострада. Когато човек повдигне стомаха си в култ, главата му ще пострада. Между стомаха и главата има известно съотношение. Когато стомахът греши, мозъкът се наказва; когато мозъкът греши, стомахът се наказва, за да се изправи мозъкът на човека; мозъкът се наказва, за да се изправи стомахът. 4784

Ако ви боли стомахът, трябва да знаете, че и главата ви не е в порядък. 10.19-13

Когато стомахът не работи, и мозъчната система се разстройва. Значи между стомаха и мозъка има известно съотношение. Щом стомахът не работи добре, и мозъкът не действа правилно, а оттам и обходата на човека не е издържана. 83438

Силите на живота, които управляват стомаха, се локализируют в задната част на мозъка. 80154

Стомахът е в зависимост от дробовете, а дробовете – от мозъка. 92-30

Някога човек изпада в неразположение на духа, става мрачен, песимист. Това се дължи на стомаха. Ако той работи правилно и останалите органи са в изправност. 68220

Ако стомахът има надмощие над другите органи, човек проявява човешката любов. 73421

СТОМАХЪТ И ХРАНЕНОТО

Отговорен си пред стомаха си за храната, която приемеш през устата си.

68280

Когато стомахът е нормално развит, храненето става правилно: човек нито гладува, нито преяжда. Тук не е важна големината на стомаха, а неговият строеж. Който иска да организира стомаха си, всякога ще яде навреме, без да преяжда. 3845

Стомахът е свързан с физическия човек. Следователно ако разглеждате живота чрез окото на стомаха, ще се занимавате само с ядене и пиене, ще мислите за кокошки, агънца, масло, яйца и все към земята ще гледате. При това положение не можете да проникнете в дълбокия смисъл на живота. Стомахът трябва да отделя сокове, необходими за смилане на храната. 2531

Някой ще каже, че трябва да се яде. Аз пък казвам, че трябва да се яде, но да не се преяжда, да не претоварваме стомаха си. 25223

Щом стомахът ви не действа правилно, значи вие сте сгрешили в любовта, в нейното първо проявление, яли сте повече или по-малко. Хората някой път развалят стомаха си, когато малко ядат, както правят някои скъперници, за да не осиромашеят, а някога, когато много ядат – преяждат, и след това употребяват разни лекарства. Едни измъчват телата си, като се лишават от нужната храна, а други преяждат. И едните, и другите развалят стомаха си. 120469

Низшите желания не се крият във физическото тяло, но в плътта. Ето защо, за да възпитате тия желания, не трябва да измъчвате стомаха си. Наистина понякога стомахът приема повече храна, но причината за това е желанието за ядене, което се крие в един център, който се намира около слепите очи. Миризмата на някое вкусно ядене възбужда този център, у човека се поражда желание повече да яде и тогава стомахът приема тази храна и се претоварва. По този начин именно, чрез силно желание за ядене, човек разваля стомаха си. Това е крайност, но ако стомахът приема по-малко храна, отколкото може, това е друга крайност. 127-442

Човек обича да яде повече, отколкото стомахът му може да носи; при това не му дава всякога чиста, доброкачествена храна. Ден след ден стомахът протестира, докато един ден се откаже да работи. Клетките се разделят, не искат да вършат работата си и човек казва, че стомахът му се разстроил. Щом се разстрои стомахът – главната машина в човешкото тяло – човек капитулира вече. Стомахът е капиталът на човека. Докато стомахът работи добре, човек има капитал с който може да започва различни предприятия. 35310

Животното в човека трябва да се подчини на висшето. Ядеш ли, не преяждай. 130-89

Един ден, когато разбере, че не трябва да преяжда, ще се освободи от страданията. Храненето има смисъл дотолкова, доколкото доставя необходимите елементи за поддържане на организма. Вложете в огнището си толкова въглища, колкото са необходими за свършване на една работа. 25239

Когато човек яде сладко, хубаво, това е едно благословение за него. Когато той не яде с разположение, в стомаха му се образуват излишни киселини, които са лош признак. Ако в стомаха ви се отделят повече киселини, трябва да ядете червен лук, пиперки, чесън, да се изпотявате повече. Лютите български

пиперки са за предпочитане. 352+34

СТОМАХЪТ И СМИЛАНЕТО

Човек разполага със стомах за смилане на храната. 38256

Най-напред вие трябва да се научите да присъствате на обикновената трапеза на стомаха. На трапезата на стомаха има 10 милиона куверти. Всеки от гостите дигне чашата; дигне вилицата и казва: Ох, колко е приятна тази работа. С тези 10 милиона души или клетки и ние вземаме участие и преживяваме тяхната радост. В стомаха има 10 милиона клетки, които ядат, пият и вършат работа. 5+26

Стомахът е място, дето се приготвят соковете за смилането на храната, а не място за трупане на голямо количество храна. 2536

Ако стомахът не смила правилно храната, човек изпитва голяма тежест. 93-91

Ако усетиш тежест в стомаха, причината за това се крие или в не правилното дъвкане, или в качеството на храната. 69-88

Не задържай придобитото за дълго време в себе си. Ако задържаш дълго време храната в стомаха си, ще заболееш. 109-52

Слънчевият възел регулира функциите, свързани с храносмилането. Ако то става неправилно и в мозъка се явяват неправилност. 68220

Стомахът, който се занимава с долни работи, пръв опитва благата на живота. Доста време трябва да мине, докато мозъкът опита нещо от тия блага. 93-93

Не се съблазнявайте, че някои хора благуват. Те работят в стомаха. Като обработят храната, пращат я в дробовете, а оттам в главата. 93-93

Когато дробовете се напълнят с чист въздух, стомахът работи добре. 86-242

Върху доброто състояние на стомаха, т.е. воденицата на човека, голямо влияние оказват порите на кожата. Когато порите са отворени, стомахът действа добре; запушат ли се порите, храносмилането става неправилно. 83+39

СЛЮНКА

Плюнката е полезна за стомаха, но вън от него тя е вредна. Днес всички хора плюят и плюнките им полепват навсякъде. Докато човек плюе и се секне, дето попадне, Природата няма да му открива никакви тайни. 69+9

РАЗСТРОЙСТВО НА СТОМАХА

Питам: Как ще ядете, ако стомахът ви е разстроен? Всичко имате за ядене, но стомахът ви нещо не приема. Всеки човек, на когото стомахът е развален, трябва да знае, че правдата не е в сърцето му, истината не е в ума му. — Какво трябва да прави, за да регулира стомаха си? — Да внесе правдата в сърцето си и истината в ума си. — Защо ни е истината? — За да се изправи стомахът ни. Да

мели храната и да обработва соковете, необходими за поддържане на човешкия организъм. Значи истината, в най-простата си форма, е необходима за възстановяване равновесието в организма; тя държи храносмилателната система в изправност. 27286

Наистина страшно нещо е разстройството на стомаха. Човек гледа, пожелава да си хапне това-онова, но каквото тури в стомаха си, отново го връща назад. Тук стомахът се налага. Най-после човек се принуждава да употребява овесена чорбича, по няколко лъжици на ден. На този човек аз бих препоръчал следния режим: да държи в ума си светли мисли, в сърцето си – възвишени чувства и всякога да постъпва право. Прилага ли този режим редовно, стомахът му ще се поправи. 144427

Всяка болест не е нищо друго, освен една велика стачка. Като се разболе стомахът, 10 милиона клетки стачкуват. Те казват: Ние искаме от нашия господар да подобри положението ни. Ние искаме щото той да престане да ни дава биволско месо или изсушено свинско месо или тям подобни. Ние не можем да обработваме тази храна, не искаме вече той да ни измъчва, да ни кара да вършим работи, които не са по нашето естество, нито са по нашите сили. Господарят казва: Не, аз ви заповядвам! Работата вече се усложнява. Сега господарят започва да преговаря със своите работници-слуги и ги пита какво искат. – Ще ни даваш по малко варени картошки... Като се съгласят всички стачници на това нещо, отново започват работата си, и господарят казва: най-после и моят стомах се подобри. Като се подобри малко, не се минава много време, господарят казва: Чакай сега да си похапна, да си попийна малко. Но тогава се обявява още по-голяма стачка. Към стачниците от стомаха се присъединяват и стачниците от белите дробове и тогава идва голямото зло. 102610

Мъчносмилаемата храна оставя излишъци в стомаха. Тогава пречистването на стомаха не става правилно, канализацията му е повредена някъде, вследствие на което се явява главоболие, а стомахът и устата започват да миришат. У известни хора тази миризма се усеща от 56 метра. Някои хора, като не ядат 56 дни, започват да миришат неприятно. Когато окултният ученик пости, от него лъха приятна миризма. 127-441

Ако стомахът на човека е разстроен, как ще яде той? Ако стомахът му е здрав, той ще яде с апетит и разположение. Човек трябва да има здрав стомах, с пластични движения, с хармоничен ритмус, за да бъде животът му нормален. Ако стомахът на човек е нормален, свиванията и разпусанията също трябва да бъдат нормални, за да кажем в заключение, че даден човек живее по правилата на новата хигиена. Щом стомахът му е нормален, той може да се храни свободно, без страх от разстройство. Обаче ако стомахът му се свива и разпуска неправилно, той не може да говори за естествено хранене. Свие ли се стомахът, храната не може да се смели, вследствие на което се образуват отровни газове, които отравят кръвта. 88265

Ако стомахът му не работи правилно, той яде бавно, без апетит и с неразположение. 83233

Представете си, че стомахът ви е разстроен и три дена не ядете. Какво ще

стане с вас? Краката ви ще отмалеят, ще изгубите силите си и няма да можете да се движите. Щом стомахът ви се поправи и започнете редовно да се храните, силите ви се възвръщат, и вие започвате да се движите и работите. 85291

Който се удовлетва, стомаха си разваля. 547

Когато човек се тревожи много, тревогата произвежда сътресение първо в стомашната му система. 5343

Причината за всички язвички в стомаха се крие в лъжата. Лъжата изменя химическия състав на кръвта и на тъканите в организма. 79-81

Реакциите и спънките стават в стомаха. 71-36

Стомахът има отношение към физическия живот на човека. Когато оправи материалните си работи, стомахът му работи добре. Щом обърка физическите, т.е. материалните си работи, и стомахът му се разстройва. 85292

РЕГУЛИРАНЕ НА СТОМАХА

Правилните чувства и физически действия се създават в стомаха. 754290

Любовта на човека към хората регулира неговия стомах... Щом имаш здрав стомах, любовта ти към хората е правилна... Боли ли те стомахът, любовта към хората ти е неправилна. 113-335

Когато човек люби, стомахът му се разширява; когато мрази стомахът му се свива. 15-218

Животните поддържат стомашната система. Всеки, който иска да има здраве и добре урегулирана стомашна система, трябва да бъде разумен, да създаде правилни отношения с животните. 130-85

Ако урегулира стомаха си, значи той е изправил отношенията си към животните. 130-87

Добрите постъпки поддържат здравословното състояние на стомашната система, вследствие на което човек яде и спи добре. 144427

Постъпвайте право, за да бъде стомахът ви редовен. 144427

Стомахът спада към симпатичната нервна система, затова е магнетичен. Като знаете това, използвайте магнетичните сили на стомаха за смяна на човешките състояния. Ако видите, че някой човек е неразположен, дайте му нещо за ядене. Колкото и да е неразположен, щом се нахрани, неразположението му изчезва и той придобива енергия, импулс за работа. Остане ли човек гладен, той ще изгуби своята енергия и вдъхновението си. 82267

ПОЗНАВАНЕ НА СТОМАХА ПО ВЪНШНИ БЕЛЕЗИ

Как познаваме кога воденицата, т.е. стомахът на човека, работи добре? – По неговата обхода, по неговата работоспособност и жизненост. 83438

Който има здрав стомах, той е добър човек. 86243

Не е нужно да се отвори стомахът, за да се види дали той е здрав или не. Има външни признаци у човека, по които може да се познае това, а именно здравословното състояние на стомаха се определя от лицето на човека... Колкото

лицето на даден човек е по-пълно, толкова и стомахът му е по-здрав; и обратно, колкото лицето на човека е по-слабо, толкова и стомахът му е по-слаб. 11- 96

Състоянието на вашия стомах може да се определи и по вашите бузи, дали те са вдлъбнати или изпъкнали. 5226

Колкото повече скулите на лицето се издават, а бузите хлътват навътре, толкова по-слаба е стомашната система на човека. Когато стомашната система е слаба, човек се поддава на песимистични състояния. Това се дължи на факта, че храносмилането не става правилно. За да не изпадне в песимизъм, чрез силата на волята си вие трябва да работите за подобряване на стомашната си система. 18-148

Ако вашите устни са тънки или дебели, вашият стомах ще се намира в едно или друго състояние. 5226

Ако долната част на носа е широка, това показва, че стомахът е добре развит. От това зависи дължината на човешкия живот. 92-30

Горната част на ръката отговаря на стомаха, на благоутробие. Ако тази част на ръката е дебела, стомахът е добре развит. 120-93

Устройството на стомаха е във връзка с устройството на пръстите. 38-46

Всички хора, у които благоутробие е развито, долната част на пръстите са дебели, няма междини. Такива хора обичат да си угаждат. А всички онези, на които стомашната система е слабо развита, този пръст е малко сух долу... Стомахът съгражда първата фаланга (на показалеца). 120-92

Ако вземете долния став на показалеца, той съответства на стомаха във физическия човек. 120-91

Един американски проповедник страдал от разстройство на стомаха, поради което проповедите му имали песимистичен характер... Като очистил стомаха си от излишните киселини, той започнал да държи проповедите с оптимистичен характер. Щом киселините изчезнали, погледът му към живота се изменил. Следователно чувате ли някой да казва, че характерът му се изопачил, ще знаете, че има киселини в стомаха си, които го безпокоят. Какво трябва да прави човек, за да освободи стомаха си от киселините? – Трябва да го промие няколко пъти. Ако и това не помогне, нека пости. Промий воденицата си с чиста вода, а след това я спри, да не работи няколко дена. Подложи се на строг пост, да не ядеш два-три дена нищо. Постът пречиства стомаха, освобождава го от излишните киселини, които изопачават характера на човека и внасят в ума му мрачни, криви разбирания за живота. 83-40

Флегматическият или жизненият темперамент има отношение към стомаха. 38-45

ЧЕРЕН ДРОБ

Чувствата имат отношение към черния дроб. 83-25

Те не могат да се проявяват без черен дроб. 83-26

Черният дроб е трансформатор на чувствените енергии, като ги отправя към симпатичната нервна система. 83-26

Черният дроб в човека е свързан с малкия мозък. 45-31

Защо трябва да чувства човек? – За да подобри състоянието на черния си дроб. 8328

Ако черният дроб се подпуши, в човека се зараждат много отрицателни чувства, които тровят кръвта. 8325

Повечето хора страдат от подпушване на чувствата, което се отразява на черния дроб, а оттам и на мозъчната нервна система. Не задържайте кисели чувства в сърцето си, за да не разстройвате черния си дроб. 8329

Когато в сърцето ви проникват неприятни, горчиви чувства, ще се стремите да се освободите от тях. Те указват лошо влияние върху черния дроб, вследствие на което в него се явяват известни разстройства. 72+3

Черният дроб е един велик фактор в човешкото тяло. Ако черният дроб си заmine, човек е фалирал. При сегашното устройство черният дроб всичко решава. Ако той се разстрои, човек става неразположен, мрачен, песимист, не може да говори внимателно, мрази, сърди се, може да извърши убийство – всичко туй излиза от черния дроб. И ако в съвременния строй има толкова престъпници, причината е, че черните дробове на хората са развалени. Поправете им черния дроб! На този човек ще дадете известна храна, има известни тонически средства. На някой мъж жена му неврастения я хванало, той казва: Лоша жена стана. – На жена ти черният дроб се е развалил, ще ѝ дадеш храна да се тонира. Поправи ли се, поправя се и домът ви. Мъжът се разгневи – черният му дроб е развален. И ако вие се разгневите, кажете: Моят черен дроб не е на мястото си. При всяко нещастие говорете на черния дроб, кажете: Моля ти се, братко, като се дразниш ти, животът ни не върви, ти си благороден. Като си тъй, в ненормално състояние, какви не работи правиш. Всяка вечер му говори и твоят живот ще се поправи. А сега, боли те черният дроб, дойде лекарят, веднага инжекция. Не инжекция, а слово – говори на черния дроб. В Божествения свят той е нещо духовно, стомахът... сърцето, дробовете, мозъкът – на тия органи ние ще им говорим, тъй както на разумни същества. 6+94

Крайният индивидуализъм е причина за създаване на онези същества, които живеят повече сами. Такива са лъвовете, тигрите – хищните животни. Тревопасните живеят повече на стада и взаимно си помагат. Ако изпадне в положението на хищните животни, човек започва да се уединява, не иска да говори с никого. Той се обезверява, изпитва недоволство, отвращение към всичко, което го заобикаля. Всички казват за него, че е станал голям философ, че иска да живее сам, за да размишлява повече. Според мене този човек се е уединил, защото има в черния си дроб киселини повече, отколкото трябва. Те го правят неспокоен и го карат да се уединява и да избягва хората... За да не изпадате в мрачни състояния, трябва да подобрите дихателната си система и черния дроб. 8329

Докато състоянието на вашия черен дроб не е нормално, вие сте лош човек; щом състоянието ви се подобри, вие ставате добър човек. 8330

Колкото по-правилно функционира черният дроб, толкова по-възвишени и благородни чувства има човек. 8326

За да разберете какво е състоянието на черния ви дроб, гледайте, какъв е цветът на лицето ви, светлината на очите и тяхната жизненост. 8332

Когато черният дроб в някой човек е ненормален, той се лекува мъчно. Този човек пожълтява. 45131

От стомаха се отива в черния дроб, чрез който човек се свързва с друга йерархия, наречена „Власти“ или „Божествена сила“. Разстройството на черния дроб се познава по жълтяването на очите. Това показва, че има нещо дисхармонично в чувствата на човека. 25263

Ще ви дам един метод, чрез който да си въздействате при разстройствата на черния дроб. Турете дясната си ръка отпред, на корема с длан към корема, а лявата – на кръста, пак с длан към тялото, и мислено прекарайте енергиите на Слънцето към центъра на Земята. След 10-15 минути състоянието ви ще се подобри и ще станете весели. 8332

Ако този метод не помогне, обърнете се мислено към Онзи, Който носи хармония в себе си. Щом се свържете с Него, състоянието ви ще си подобри, дишането ви ще стане правилно. 8332

В някои типове (човеци) има остатъци от атлантската раса, а в някои преобладава влиянието на черната раса. В последните типове черният дроб има влияние. 45131

Слънчевият възел се намира под влиянието на черния дроб, затова човек трябва да го държи в пълна изправност. Как ще го държи в изправност? Чрез слънчевия възел. Всички нечистотии от умствения и сърдечния свят на човека отиват в черния дроб, а оттам – в центъра на Земята, дето се пречистват... Здравето на човека зависи от благосъстоянието на черния дроб. 5095

ЖЛЪЧКА

Без жлъчка не може да се живее. Когато се излива навреме и на място, тя помага при храносмилането. Обаче когато тя не действа правилно, човек заболява от опасни болести. 8326

Когато човек се гневи, дразни, възбужда, жлъчката не действа добре и в резултат на това се явяват различни разстройства в организма 8327

За да трансформира чувствата си и да асимилира правилно сока на жлъчката, човек трябва да яде такава храна, която му е приятна – главно плодове. 8327

Жлъчката на човек се намира под влиянието на Марс. Според някои астролози движението на жлъчката съвпада с движението на Марс. 81-141

Ако разстройството на черния дроб е голямо, явява се жълтеница... Това показва, че между Божествените Власти и човека има някаква дисхармония. Как се лекува жълтеницата? – Чрез възстановяване на хармонията между Божествените Власти и човека. Чрез жлъчката човек е свързан със съществата на доброто. Прекъсне ли се тази връзка, жлъчката се пука... Следователно, изгубването на доброто в човека е пукването на жлъчката, това са синоними. Казват за някого, че е много жлъчен. За да се намали жлъчността, трябва да се увеличи добротата на човека. Когато жлъчката е в нормално състояние, добротата и любовта се увеличават, ако омразата се увеличава, любовта се намалява. Това е закон, който регулира отношенията между силите. 25263

ДАЛАК

След черния дроб се отива в далака, чрез който човек се свързва с друга йерархия – „Началствата“, наречени „Божествена правда“. Увеличаването и разстройството на далака показва, че правдата е нарушена и човек е в дисхармония с Началствата. 25263

ЧЕРВА

Слезете ли по-долу, в дебелиите черва, там е адът на човека – неговите низши желания и стремежи. Там са последствията на низшия човешки живот. В дебелиите черва се събират остатъците, непотребните неща, които се изхвърлят навън. 6265

ОТДЕЛИТЕЛНА СИСТЕМА

БЪБРЕЦИ

Друга Йерархия са архангелите, същества на Божията слава. Те ръководят народите. Те имат отношение към бъбреците. Който не слави Господа и не се въодушевява от великото в природата, не може да бъде във връзка с архангелите и страда от разстройство в бъбреците. Ще каже някой, че нима защо да се възхищава от великото в Природата, докато пред него стои трапеза с печени пиленца, прасенца и буйно червено вино. Няма защо да търси смисъл на живота, когато го вижда реално пред себе си. Така мисли животното, но човекът на двадесети век не може да мисли по този начин и да се възхищава от преходни неща. Утре ще го заболяят бъбреците и ще търси причината на заболяването. 25-264

СЪРДЕЧНО-СЪДОВА СИСТЕМА

СЪРЦЕТО

Човек разполага със сърце, като орган на кръвоносната система. 38256

Без сърце няма живот. 8326

Когато физическото сърце спре да тупти, и физическият живот престава. 72400

Най-първо е създадено сърцето на човека. Сърцето изразява един процес отвън навътре. Да чувстваш нещата, значи да живееш отвън навътре. 42295

Сърцето се образува в момента, когато се прояви волевата дейността у детето. Тя се проявява в момента на раждането, когато детето заплаче. Когато детето поеме първата вдишка въздух, сърцето му започва да бие – проявило се е. 7392

Нивата на човека е неговото сърце. Твърда, каменна е почвата на сърцето, затова тя трябва да се разкопае, да се разоре и после да се посее с най-

добри семена... Различните чувства и желания на човека са семена, с които той ще насади своята нива. От неговите чувства и желания зависи какви плодове ще се родят. 62+32

Сърцето представлява духовното тяло на човека. 4692

Физическото сърце на човека е малко наляво, а духовното му сърце е под лъжичката. Това място се нарича още „слънчев възел“. 5095

Когато Земята се е отклонила на 23 градуса от своя път, тогава и сърцето се е отклонило също така на ъгъл от 23 градуса. Тази е причината, задето сърцето днес е малко наляво, а не съвсем в средата. Един ден, когато Земята се върне в своето първоначално положение, тогава и сърцето ще се изправи, ще дойде точно на средата, а не както е сега, малко наляво. 5094

Какво трябва да бъде сърцето – вашата героиня? Пластична, издръжлива, търпелива. 3841

Когато живее в сърцето си, човек се движи във времето, в съдържанието на нещата. 74245

Който работи много със сърцето си, става много влажен. Той е много магнетичен. 93+3

Та каквато и да бъде вашата философия, сърцето ви ще даде свой колорит... Сърцето ще ви направи меки като каша. 754279

Каквото е сърцето, такава е и устата му. 14-289

Какви пътища обича сърцето? – Гладките пътища. Когато сърцето говори, иска всичко да бъде гладко, да няма никакви препятствия, всичко да върви по мед и масло. Ако сме в общество, искаме навсякъде да ни посрещат и изпращат с лаврови венци, с букети в ръце, с поздравления, с речи, с гощавки. 75.1-155

От разумната воля ще познаете човешкото сърце. 3852

Човек има четири сърца: низше, или животинско; висше, или човешко; ангелско; и Божествено сърце. Човек трябва да благодари, че има толкова сърца. Това, което животинското сърце не може да направи, човешкото сърце ще го направи; това, което човешкото сърце не може да направи, ангелското ще го направи; това, което ангелското сърце не може да направи, Божественото ще го направи. Четирите сърца се преплитат взаимно и образуват две сърца. 71.7-24

СЛУЖБА НА СЪРЦЕТО

Сърцето разрешава икономическия въпрос на човешкия организъм. 144-102

Всеки се запитва защо бие сърцето, каква е неговата служба в организма? Било е време, когато хората не са знаели нищо за кръвообращението, но днес и малките деца знаят това. Някои учени казват, че сърцето е причина за разнасяне на кръвта по цялото тяло. Сърцето изкарва кръвта навън и тя се разнася по цялото тяло. Обаче тези учени не знаят, че зад сърцето има друга сила, която го заставя да работи. Учените казват, като се свива и разпуска, сърцето тласка кръвта навън и тя се разнася по цялото тяло. Коя е причината за това свиване и разпусчане? Какви закони го управляват? Ще оставя този въпрос необяснен. 32-

Задачата на сърцето е да изпраща нечистата кръв в дробовите да се пречисти и оттам, като артериална кръв, да се изпрати по цялото тяло. 107-215

Съвременните физиолози изучават само физиологическата функция на сърцето, като двигател, който взима участие в кръвообращението. Те не знаят другата служба на сърцето. От сърцето на всеки човек излиза една светла струя, която се разнася по цялото тяло. Тази струя показва степента на развитието на човешките чувства. 4409

ФУНКЦИЯ НА СЪРЦЕТО

Съвременните физиолози например имат особено понятие за сърцето. Те го считат нещо като помпа, от свиването и разпускането на което кръвта се докарва в движение из цялото тяло. Това е отчасти вярно, но всъщност сърцето само не докарва кръвта в движение. За докарването на кръвта в движение е причина особена жива сила, която иде като течение в организма и кара клетките на сърцето да пулсират. Тази сила има свой регулатор в мозъка. Следователно клетките на сърцето са разумни същества с голяма интелигентност. След клетките на мозъка по интелигентност идат клетките на сърцето. Оттук се вади заключението: какво е сърцето на човека, такъв е и самият човек. 14-240

Сърцето е пулсът на целия Космос. Има известни таблици, в които са направени изчисления за пулсирането на сърцето на всички хора. Няма двама души, на които сърцата да бият еднакво. У някои хора сърцето, като направи 10 удара, явява се един малък промеждутък. У други след 20 удара се явява един малък промеждутък; у трети – след 30 удара; у четвърти – след 100 удара и т.н. А знаете ли какви са тези промеждутъци? Свързване с другите светове. В тези промеждутъци сърцето като че ли моментално спира и всичко остава в момент на покой, за да можеш да чуеш една Божествена мисъл, която се предава на душата ти. Щом я чуеш, движението на сърцето пак започва. Значи, всичкия шум трябва да престане, за да чуеш Божествената мисъл. Следователно според съотношението на ритъма тази междина показва с какви светове си свързан – с Млечния път или с други съзвездия. В този момент тия светове внасят в душата ти различни добродетели. Някой път сърцето на едного престава за повече време и той казва изплашен: Сърцето ми спря! – Не бой се, промеждутък е това, няма нищо. Какво се плашиш? Едно време сърцето ти не е туптяло. Има много начини, по които човек може да живее. Това е хубостта на живота! Бог може да създаде това сърце и по друг начин, да го преустрои. Ние едва сме започнали живота на сърцето. 31-81

Сърцето обаче в своята деятелност е свършено независимо от човека. То има автоматично управление. Понеже е представител на Божественото начало в човека, сърцето представя държава, напълно независима и свободна. Божествените закони са написани на човешкото сърце, благодарение на което умственият и физическият свят имат отношение към него. Ако спазва тия закони, човек ще живее така, както Бог изисква. Обаче в желанието си да завладее сърцето си човек се е отклонил от своя нормален път на развитие. Днес

всички хора се стремят към завладяване: майката и бащата искат да завладеят сърцето на децата си; момъкът иска да завладее сърцето на момата; свещеникът иска да завладее сърцата на своите пасоми, професорът – на студентите си и т.н... Човек не е дошъл на Земята да завладява, но е дошъл да създава правилни отношения с умовете и сърцата, с дробовете и стомаха на хората. 6059

Ритмичното движение на кръвта в човешкото сърце се определя от ритмичните вълни на Слънцето. 8049

Ако сърцето на някой човек не функционира правилно, това показва, че той е нарушил отношението си към Слънцето – сърцето на Слънчевата система, в която живее. Искан ли да възстанови функцията на своето сърце, той трябва да изправи отношението си към Слънцето, да внесе хармония между своя пулс и този на Слънцето... Всеки момент дръжте в ума си мисълта, вашето сърце, вашият пулс да бъде в хармония с пулса, с ритъма на Слънцето. Пожелайте в себе си да свържете пулса на вашето сърце с пулса на космичното Слънце. 80-129

За десет дена направете следния опит. Всеки ден, по три пъти сутрин, обед и вечер, – вгълбете се в себе си и кажете: Аз искам моето сърце да бие ритмично, да се слее с пулса на Слънцето и правилно да изпраща енергията си по целия организъм, както Слънцето изпраща енергията си по целия свят. 8030

ЕНЕРГИИТЕ И СЪРЦЕТО

Казвате: Защо ми е сърцето? – То е машина, която възприема енергия от възвишения свят и я обработва. Главата на това сърце е подчинена на Великото начало на живота. Затова се казва, че първо се е образувало сърцето, а после главата. 44301

Сърцето е резервоар, в който се втичат и изтичат енергиите на космическия свят. 8244

В сърцето се събира повече потенциална енергия. 5610

На човека е необходимо сърце, където да става обмяна на Божествената енергия. Сърце има и в Бога. 76.1438

Всяко биене на сърцето е космическо. Сърцето е свързано с космическата енергия. При всяко биене на сърцето иде нова енергия, вследствие на което целият организъм се обновява. 144402

При духовната работа се засягат чувствата, затова сърцето трябва да бъде отворено, за да приема енергиите на духовния свят. 3830

Службата на сърцето не се заключава само в изпращане на кръвта по цялото тяло, но то представя още и възел на електрическата енергия, която се предава на всички клетки, като им дава възможност да участват в целокупния органически живот. 8326

Сърцето е поставено между двете крила на белия дроб, като водоразделителна линия за енергиите, които текат в човешкия организъм. 8325

Кръвта се движи не само под ритъма на сърцето, но и под влиянието на електричеството в природата. Докато сърцето е под влиянието на живота електричество, то се свива и разпуска равномерно, като изпраща кръвта по

цялото тяло. Излезе ли от това влияние, сърцето спира своето движение. Ако сърцето не се намира под влиянието на природното електричество, никакво кръвообращение не би било възможно. — Защо? — Защото съпротивлението, което артериите и вените указват на движението на кръвта, е толкова голямо, че сърцето не би могло да я движи. То няма откъде да получи енергия. Сърцето трябва да разполага с голяма енергия, за да може да тласка кръвта по цялото тяло. То приема тази енергия именно от природното електричество. 8035

Електричеството постоянно тече по повърхността на сърцето и благодарение на него то се свива и разпуска, като разнася кръвта по цялото тяло. Премахнат ли се тия живи електрически токове от сърцето, веднага неговото движение спира. Индусите разбират този закон и правят ред опити с движението на сърцето. Например те отнемат тия електрически токове от сърцето и то спира движението си; след това отново ги възстановяват и движението на сърцето започва. В това отношение човешкото сърце представлява един извор. Докато водата в този извор не е подпушена, сърцето действа нормално. Подпуши ли се водата му някъде, и движението на сърцето спира. Някои хора се плашат, като забележат, че сърцето им започва да бие по-усилено или пък спира движението си. Не, това е една илюзия на електрическите токове, които текат в сърцето. Когато нервната енергия, в която електричеството взима участие, престане да се регулира от сърцето, явява се сърцебиене; започне ли сърцето отново да регулира тази енергия и движението му става нормално. 76.7-92

Искате ли сърцето ви да бъде здраво, ще държите в изправност мозъка си, дето минават електрическите течения на Природата, и слънчевия възел, дето минават магнетичните течения. 8035

ТОПЛИНАТА НА СЪРЦЕТО

Тялото е храм Божий. Огнището на този храм е сърцето, където постоянно гори огън. 82400

Човек не трябва да бъде нито като желязо, нито като дърво. Значи сърцето му не трябва лесно да се нагорещява и лесно да изстива, нито пък да изгаря от огъня на своите чувства. 6921

Развивай топлината на сърцето си, да придобиеш повече топлина, да усилиш пламъка на свещения огън, който разрешава всички мъчнотии. Когато мъчнотиите не се разрешават лесно, това се дължи на недостатъчната топлина на сърцето. Нищо в света не е в състояние да измени тая топлина. Кой може да противостои на 213 градуса студ? Такова нещо е топлината на сърцето, която наричаме топлина на живота. 3629

Твоео сърце се нуждае от топлина. Това ще донесе великата Любов. 32-18

Ако задържиш дълго време топлината в сърцето си, то ще се повреди. Дойде ли Любовта в тебе, не я задържай за дълго време. Остави я да мине и замине. 10952

Как ще познаете сърдечния човек? По това, че и в най-студения зимен ден той излъчва топлина. Само той може да бъде по риза, без да усеща студ. Той

прилича на вечна пролет, в която всичко цъфти. Сърдечен е онзи, в душата на когото цари вечна пролет. 344

Защо боледува сърцето? – Топлина няма. 145-13

СЪРЦЕТО И УМЪТ

Ако умът не е трезв, човек не може да използва условията на сърцето. Глупавият човек не може да се ползва от условията на сърцето. Той не разбира Любовта и не може да я приложи. Разумният обаче се ползва от условията на сърцето си и вижда тяхната красота и смисъл. 62+32

Когато казваме, че човек трябва да пази своето равновесие, подразбираме, че в умствения свят той трябва да постави сърцето си точно в средата – нито наляво, нито надясно. 50+95

В материалния свят умът и сърцето работят едновременно. За пример, ако човек тръгне с левия крак напред, веднага след това дясната ръка излиза напред. Значи сърцето се проявява чрез левия крак, а умът – чрез дясната ръка. И обратно: ако десният крак излезе напред, с него заедно излиза и лявата ръка. 95+44

В един случай сърцето работи, а в друг – умът. Ако умът ви вземе повече участие, той ще внесе нещо твърдо. Сърцето ще ви направи меки като каша. Следователно има условия в живота, дето чувствата трябва да имат преимущество, а има условия в живота, дето умът трябва да има преимущество. 75:42-19

Умът трябва да бъде напред, а сърцето – назад. Сърцето трябва да отстъпва, за да се пази равновесие. 50+94

Понеже сърцето управлява задната част на главата, то държи кормилото... Сърцето изпълнява заповедите на капитана и като кормило обръща парахода на една или на друга страна... Някой пита: Защо сърцето ми трябва да бъде развито? – Здравото кормило е нужно на парахода. 101-84

Когато сърцето работи повече от ума, гъстотата на материята е по-голяма. Който повече чувства, а по-малко мисли, той е пълен. 56+69

Ако вашият нос е широк и преобладават кривите линии, ще знаете, че сърцето ви взема повече участие в живота ви. 75:42-18

Ако сърцето е по-добре организирано от ума, чувствата управляват човека. 69+45

Съзнателният разумен свят работи усилено за организиране на човешкото сърце, т.е. за жената в човека. Това се постига чрез разумна работа върху ума. Когато умът работи, сърцето постепенно се организира. Умът може да работи само с помощта на доброто и любовта. Те са първите условия за организиране на сърцето. Земният живот минава първо през сърцето, а после през ума, дето се обработва. 64+38

Човек трябва да държи живите същества близо до сърцето си, а далеч от ума си... Причината за това е следната: когато някои същества са близо до неговото сърце, те идат на гости у него, и по този начин му носят своето благословение... По отношение на сърцето, Бог ще дохожда у вас, чрез Духа си.

ЧУВСТВАТА И СЪРЦЕТО

Всички хора имат сърца, но това още не е гаранция, че техните сърца чувстват правилно. 13-16

Вие трябва да се запитате здраво ли е вашето сърце, чувствате ли правилно? 12-102

Човек трябва да изправи своето сърце, за да регулира чувствата си. Ако чувствата на някой човек не са правилно оформени, и умствените му изводи и заключения ще бъдат неправилни. 99-63

Всяко чувство произвежда известен ефект върху човешкото сърце. 27-172

Сърцето се храни с възвишени чувства. 83-21

Дръжте в сърцето си едно свещено чувство, което постоянно да ви повдига. 83-21

Сърцето трябва да чувства. Можеш да чувстваш болка, можеш да страдаш, то е в реда на нещата, но да се стряскаш, това не е позволено. 76-494

Не допускайте в сърцето си отрицателни чувства. 83-21

Ако се натъкнете на твърди чувства, които могат да осакатят сърцето ви, трябва да знаете начин да ги смекчавате. Ако се намирате дълго време под тяхното влияние, ще изкривите линиите на лицето си. Като знаете това, пазете се от твърди чувства и упорити мисли. 87-19

Когато действат чувствата ви, вие всякога обичате да отлагате нещата, да увъртате работата. 75-4278

Молете се да ви се дадат условия да посадите в почвата на своето сърце всички благородни и възвишени чувства. 62-35

ЖЕЛАНИЯТА И СЪРЦЕТО

Сърцето трябва да има много желания, които да го хранят. Не е лошо човек да има много желания. Лошо е, когато не ги прилага. 25-222

Не мислете, че всички желания, които минават през сърцето ви, са ваши. Ваши са само онези, които използвате за благо на своето сърце. Останалите не принадлежат на вас. 25-222

Всички желания, които минават през вас, стават ваши само когато ги приемете вътрешно, когато станат плът и кръв на вашето естество. 22-222

МИСЛИТЕ И СЪРЦЕТО

Ако имаш разумно сърце, с хармонично развити чувства, ти ще предизвикаш в себе си и хармонични мисли. 101-84

От равномерното или неравномерното биене на сърцето зависи и мисълта на човека. 113-88

Отправяйте към сърцето си благородни и възвишени мисли и от нищо не

се страхувайте. 8321

Сърцето обикновено управлява задната част на мозъка, задната част на главата. 101-84

Ако твоето сърце е добро, то ще предизвика добри, хубави мисли у хората, ако пък сърцето ти е лошо, то ще предизвика лоши мисли у хората, вследствие на което ти сам ще създадеш нещастieto си. 101-84

Когато мисълта на човека срещне голямо противодействие, това противодействие се отразява и на сърцето: като че ли някакъв нож прерязва сърцето или като че някаква оловна топка пада върху него, и тази човек моментално припада. За да не стават тия припадъци, съзнанието на човека трябва да бъде будно, да е свързано с разумния свят, с Бога. 5028

ЛЮБОВТА И СЪРЦЕТО

Обектът на Любовта е животът и чистотата, а мястото ѝ е в човешкото сърце. 30Ю

Ако човек не може да люби, сърцето му е мъртво. 58293

Учете се чрез сърцето да събирате енергиите на Любовта – акумулатори да станете. 64301

ПРАВДАТА И СЪРЦЕТО

В сърцата на всички трябва да царува правдата. 27291

Правдата пък трябва да легне в основата на сърцето, да направи човека здрав. Питате ме защо ви е нужна правдата. Казвам: Правдата държи в изправност дейността на сърцето и на белите дробове. Който се оплаква от порок на сърцето и неправилно дишане, той няма правда. Дето Правдата отсъства, там има меланхолия. Ако си меланхоличен, ще знаеш, че правдата отсъства от сърцето ти. 27286

ДОБРОТО И СЪРЦЕТО

Който има добро сърце в себе си, той има особена, специфична черта на лицето си. Тази черта придава пластичност, подвижност на мускулите на лицето. От лицето на такъв човек излиза светлина и дето мине, той обръща внимание на хората, привлича ги. Всеки може да има добро сърце. Да бъде човек талантлив или гениален, това е мъчна работа, но да има добро сърце, това е лесно постижимо. Да бъде човек учен, философ, поет, музикант, това е непостижимо в един живот, но да има добро сърце, за това се изисква най-малко усилия. 47488

Съвременните хора се нуждаят от знание, което може да възстанови доброто в техните сърца. 142341

ЧИСТОТАТА НА СЪРЦЕТО

Ученикът трябва да има едно сърце чисто като кристал! 412347

Човек трябва да има чисто сърце. Чистото сърце е като чистата вода. Който има чисто сърце, той вярва на всичко. Като се казва, че човек трябва да стане като дете, това подразбира да има сърце чисто като на детето, да вярва във всичко. Да има човек чисто сърце, това значи да се намира в здравословно състояние на своя организъм... Чистото сърце е извор: колкото повече дава, толкова повече изтича от него. Давай, за да получаваш. Този закон се отнася само за чистите сърца. За нечистите сърца той не работи. В хора с чисти сърца канализацията никога не се запушва. В хора с нечисти сърца канализацията е вече запушена, вследствие на което тук-там е пропукана. За да избегнат пакостите, които тя може да причини на човека, непременно трябва да се изправи. 5411

Всяко неразположение показва, че в сърцето на човека има пушек. Защо? Защото коминът на вашето сърце, на вашето огнище е запушен... Щом преживявате тежки вътрешни състояния, казвам: Изчистете комините на сърцето си. 72401

Сърцето не пречиства само кръвта, но и чувствата. 102-216

Всяка сутрин, преди обяд и преди вечеря, ще произнасяте следните думи: „Боже, сътвори в мене сърце чисто и свято“. След произнасяне на тези думи ще размишлявате върху сърцето пет минути. 72-99

СЪРЦЕТО И СТРАДАНИЯТА

Страданието е метод за пречистване на човешкото сърце. Сърцето се чисти и чрез радостта. 147-88

Човек не трябва да се тревожи, да се гневи, да се възбужда. Ако не можеш да разрешиш някой въпрос, ще го оставиш настрана. Човек носи, докато може да издържа. Щом дойде до крайния предел, дето не може повече да издържа, той казва: Такава е Божията воля. Докато можеш да издържаш, не казвай, че е такава Божията воля. Щом не можеш да издържаш напрежения, кажи на себе си: Такава е Божията воля. Минеш ли този предел, без да си се смирил, сърцето ти може да се пръсне, да се скъса някоя вена, да стане разрыв. Ако не можеш да се смириш, отпрати излишната енергия на сърцето ума си и започни да мислиш. Кажи си: Не съм аз единствен в света, който страда. 82-79

СЪРЦЕТО И МЪЧНОТИИТЕ

Когато дойде някоя мъчнотия в сърцето ти, извади правилото за сърцето си и кажи: Като ученик аз трябва да имам сърце чисто като кристал – без никаква нечистотия. 5440

СЪРЦЕТО И СКРЪБТА

Ясновидците забелязват, че от подразделенията на сърцето излизат пламъци. Дойде ли някаква скръб за човека, една стрела пронизва сърцето му, отдето започват да излизат пламъци. Тази скръб предизвиква сълзи в човека,

които вътрешно се изливат във вид на кръв. Кръвта пък от своя страна се излива при корените на някое дърво вътре в сърцето на човека. Дървото се съвзема от тази кръв и започва да се развива правилно. Животът на това дърво сега пулсира по-усилено и се изявява във вид на пламъци. И в заключение, тази скръб събужда благородни желания и чувства в човека и той започва да се радва. Докато не те мушнат в сърцето, няма да имаш никаква радост. 4409

ГРИЖИ ЗА СЪРЦЕТО

Нормално сърце наричам онова, което не се дразни от малките работи. 76494

Ще знаете, че разположението на човешкото сърце зависи на първо място от разположението на техния осел(тяло). 2521

Любовта е здравословното състояние на сърцето, а безлюбието – болезнено. 6372

Утайките в сърцето причиняват злото. 6839

Пази сърнето си, не допускай нито едно горчиво чувство в него. Горчивите чувства не са присъщи на човешкото сърце. 6949

Не чувства ли правилно, човек разваля сърцето си. 143-324

Пазете се от тщеславие, любопитство, лицемерие, които имат животински произход и представят остатъци от низка култура. Тези качества причиняват големи пертурбации в човешкото сърце. 3886

Злобата е недъг на сърцето. Този недъг трябва да се изхвърли от човека. Ония, които не могат да освободят сърцето си от омразата са роби на черния маг. Те са играчка на живота. 27482

Всяко добро чувство, реализирано навреме, подобрява състоянието на човешкото сърце. 144427

И сърцето се изтощава, ако не му се дава нужната храна. 69478

Чиста вода усилва сърцето. 2528

Какво представя болката на сърцето? Да те боли сърцето, това не значи никаква органическа повреда, но вътрешно състояние болезнени чувства. 6989

Сърцето става реално, когато усетиш болка в него. И тогава достатъчно е да туриш ръката си на него, за да изчезне болката. 69200

ОРГАНИЗИРАНЕ НА СЪРЦЕТО

Сърцето е неорганизирана област, която сега се организира. Тази е причината, поради която и до днес човешкото сърце не функционира правилно. 112-10

Една от големите задачи на сегашния свят е да организира човешкото сърце. 112-10

Ако не обработваш сърцето си, ти не си човек. 6881

Обработване на човешкото сърце е вътрешен процес на Битието, за което са нужни велики знания. Тази е причината, поради която всички религии в миналото и в настоящето са работили и продължават да работят върху сърцето.

Като знаят това, проповедниците си служат с такива примери, които въздействат главно върху сърцето. 3887

Сърцето остава автоматично при всички случаи на живота. Всеки, който се е опитал да завладее сърцето, т.е. Божественото в човека, се е разрушил и развратил. Тази е причината, задето и млади, и стари хора се развращават. Всеки, който се е опитвал да завладее сърцето на своя ближен, е пострадал заедно с ближния си; единият ставал на каша, а другият – на въглен. За да не изгаряте и да не ставате на въглен, не се занимавайте със сърцата си. Дайте сърцата си на разположение на Бога, той да се занимава с тях. Ако искате работа, занимавайте се с умовете си, с ушите си, с очите си, с ръцете си, с краката си, с всичко, каквото пожелаете, но не и със сърцето си. Оставете сърцето си свободно! Не се месете в Божиите работи! БОГО

Казва се в Стария Завет, че това тяло на човека още не е оформено. Ето защо сърцето трябва да се повери на Бога, понеже от него зависи правилното оформяне и развитие на човека. ЧБ92

Рече ли човек да повери сърцето си на другиму, а не на Бога, той ще излиза от тялото си и няма да може да се връща в него. Това състояние наричат вампиризм, от което много хора умират. ЧБ92

Бог държи сърцето на човека в ръцете си. Той държи източниците на живота в ръцете си, защото в тях се крият тайните на Битието. В сърцето се крият източниците на живота. Ако Бог би оставил сърцето в ръцете на човека, всичко би било разрушено. Ако светът не е разрушен, причината за това е, че Бог държи сърцето на човека в ръцете си. БОГ

ВРЪЗКА НА СЪРЦЕТО

Чрез сърцето си човек е свързан с друга йерархия, наречена „Престоли“, т.е. „Божествен разум“. Биенето на сърцето показва, че сме свързани с тази йерархия. Защо се страхува човек от спирането на сърцето? – Да не прекъсне тази връзка. Ако спре сърцето, човек изгубва разума си. 25263

ОТВОРЕТЕ СЪРЦЕТО!

Отворете сърцата си пред Бога, да види, какво има в тях, и да ви помогне. Той знае всичко, но вие трябва да бъдете готови да се отворите за Неговата светлина. 147-262

Когато човек люби, сърцето му се разширява; когато мрази, сърцето му се свива. Когато се разширява, това не подразбира, че се разпуша, но става такова разширяване, при което то придобива по-голяма пъргавина, пластичност. 15-218

При това трябва да се знае дълбочината и големината на вашето езеро – сърцето. 2782

Какво стана с тебе, че отвори сърцето си така широко? – За пръв път в живота си срещам такава мома. Тя ми вдъхна доверие. От нея лъхаше такава мекота, от очите ѝ излизаше такава светлина, която никога няма да забравя.

Чувствам, че моето сърце се отвори за всички хора. От днес аз ще бъда внимателен към всички бедни и страдащи. Тази мома външно нищо не ми даде, но отвори сърцето ми. Какви ли проповеди не съм слушал в църквите, но сърцето ми оставаше затворено. Обаче как можа тази мома да ме преобрази, и аз не зная. От този момент аз съм нов човек, ще живея по нов начин. 3591

БЪДЕЩЕ

Хората на шестата раса ще имат едно сърце, несравнено по-благородно, отколкото сърцето на един човек от бялата раса. 43208

Бъдещето е векът на човешкото сърце. Енергията, която ще излиза от човешкото сърце, ще осветява и отоплява света. Божествената Правда, която иде сега в света, ще стопли човешките сърца. 13-24

Новото сърце няма да бъде от обикновена плът, но от материя взета от ангелските светове – от най-фина материя. Сегашното сърце е минало през ръцете на учените, на лекарите. Колко пъти са го рязали, докато изучат устройството му! Клапите му често се развалят. Мнозина се оплакват от сърцебиене, от порок на сърцето и др. Новото сърце ще бъде винаги здраво, от него ще излиза живот. То ще бъде олтар, на който вечно ще гори Божественият огън. На този олтар ще се принасят в жертва най-възвишените идеали на човечеството. Когато семето падне на това сърце, то ще израсте скоро и ще даде плод. 2751

Който е ученик, неговата задача е да трансформира своето сърце. То е приготвление за трета култура, която сега иде... Третата култура, тя е култура на сърцето. Значи човешкото сърце трябва да се трансформира, да се преобрази... Ще се превърне в една материя възвишена и благородна, в която човешкият дух ще може да работи тъй пластично, в която човешкият ум ще работи тъй възвишено, че да поддържа този благороден стремеж. Казва се: „Ще им дам сърце, направено от плът, в него ще напиша законите си, и всички от малък до голям ще Ме познаят.“ 41.16-8

ПУЛС НА СЪРЦЕТО

ПУЛСЪТ

Засега науката приема, че кръвта при движението си е причина за дейността на сърцето. Всъщност сърцето като физически орган няма сила да тласка артериалната кръв в тялото. Причината за пулса на сърцето се дължи на космичното електричество и магнетизъм. Те носят живот. Щом се наруши хармонията между тези сили, нарушава се и дейността на човешкото сърце. В него се образуват наслоявания от материални частици, които произвеждат противоречия в мисълта и чувствата на човека. Тези материални частички произвеждат известно противодействие на космическото електричество. Това изменя пулса, т.е. ускорява го. Кой е нормалният пулс? Колко удара прави той в минута? – Приблизително 72. Някога пулсът се ускорява, прави 120 удара в

минута. Това показва, че сърцето има някакво противодействие. Значи сърцето прави големи усилия да превъзмогне това противодействие. 91-219

Питам: Колко пъти в минута бие вашето сърце? Сърцето на човека бие 72 пъти в минута. Обаче ако отидете на Венера, там сърцето ви ще бие два пъти по-бързо. Там пулсът е по-ускорен. 5021

Забелязано е, че първите 12 часа от деня сърцето бие по-бързо и с няколко удара повече от нормалното биене. През тези 12 часа сърцето е във възходящо състояние. През вторите 12 часа на деня, т.е. през втората половина на деня, ударите на сърцето намаляват с няколко и сърцето се намира в низходящо състояние. Същото нещо се забелязва и през месеците на годината. Първите 14 дена от месеца сърцето е във възходящо състояние; вторите 14 дена сърцето е в низходящо състояние. Първата половина на годината сърцето е във възходящо състояние, а през втората половина на годината – в низходящо състояние. Мнозина от вас намират тия неща за маловажни.

Не, важно е човек да знае кога сърцето му е във възходящо състояние и кога – в низходящо. И тогава, ако започне някаква работа, или ако изучава някаква наука през времето, когато сърцето му е във възходящо състояние, той ще има един резултат; когато започва изучаването на една наука през времето, когато сърцето му е в низходящо състояние, той ще има друг резултат. Какви резултати ще имате, ако посадите едно ябълчено дърво през пролетта, друго – през лятото, трето – през есента и четвърто – през зимата. Резултатите в четирите случая ще бъдат различни. Които не разбират тия закони мислят, че нещата могат да станат на всяко време, като че в света съществува произвол. Не е така. За извършването на всяко нещо има точно определено време. 52244

Биенето на сърцето е музика. В него има цели тонове, полутонове, четвъртинки, осминки и други. 113-88

Четвъртинката от тона влияе на чувствата. Полутоновите на сърцето влияят върху храносмилането; целите тонове – върху мускулната система. Хората даже не подозират какво влияние оказва биенето на сърцето върху психиката и физическия живот на човека. 113-88

По пулса на човека, особено на младия, можете да разберете какво е положението на неговото сърце, дали е влюбен, или не. Ако имате 16-годишна дъщеря, вие можете да разберете положението ѝ по пулса на сърцето. Вечер, когато спи, опитайте пулса ѝ: ако бие нормално, 72 пъти в минута, тя води редовен живот; ако пулсът ѝ е ускорен, бие от 72-85 пъти в минута, тя е влюбена в някой непорядъчен момък. При това положение мнозина ще мислят, че това се дължи на някаква болест и ще кажат, че тази мома има огън, температура. Да, все някакъв огън е причинил усилване на пулса ѝ, но този огън е наречен „огън на любовта“. Когато човек изгуби любовта си, пулсът му се намалява и той слиза в по-гъста материя. 5028

РИТЪМ НА ПУЛСА

Оплаквах се, че сърцето ти не бие правилно. Кой е здравословният пулс? – В който има музика и ритъм. Ако е лишен от здравия ритъм, той не е

правилен. Сърцата на всички хора са свързани с общия пулс на Космоса, т.е. с космичното сърце. В този смисъл един ритъм съществува в природата. Когато не живеем добре, тоя ритъм се прекъсва. Щом умре човек, ритъмът на неговото физическо сърце спира. За да не става прекъсване в ритъма на вашето сърце, пазете хармонията между мислите и чувствата си. Ето защо, когато сърцето ви бие неправилно, не се страхувайте, но възстановете хармонията между мислите и чувствата си. Една от причините за дисхармонията в човешкия живот е недоволството. 93-93

Колко пъти в минута трябва да пулсира сърцето? Природата е определила ритъма и ударите на сърцето. За всяко живо същество тя е определила специален ритъм и брой на ударите. Ритъмът на сърцето на котката, на вола, на човека се различават коренно. Не само това, но има разлика в сърцето на добрия и на лошия човек, на умния и глупавия. Изучавайте сърцето на човека, да се уверите в това. Колко удари прави нормалното сърце? – 72 удара. Значи, $7+2=9$ – резултат. 112-10

От време на време човек трябва да измерва пулса на сърцето си, да види ритмичен ли е, или не. Ако пулсът му не е ритмичен, това показва, че има нещо криво в неговите чувства. 142-341

Щом дишането е правилно и пулсът на сърцето ще бъде правилен. Пулсът на природата е пулс на сърцето. У всички добри хора пулсът е хармоничен. 68220

Когато говоря за правилния пулс, за ритмичното биене на сърцето, веднага изпъква налице въпросът за правилното и дълбоко дишане. 8030

Ако пипнете пулса на добрия и на лошия човек, ще видите, че те коренно се различават. Пулсът на добрия човек бие по един начин, а на лошия – по друг начин. 10616

В ударите, които прави сърцето на светията, има нещо музикално. В него се забелязва особено преливане в ударите. В ударите на сърцето на престъпника има едно забавяне, прекъсване. В него се отразява низшият, земен живот. 112-10

ПУЛСЪТ ПРИ РАЗЛИЧНИ СЪСТОЯНИЯ

Не е достатъчно да кажеш, че имаш сърце, което бие. Знаеш ли точно колко удара прави то в минута? Правете опити, да видите колко пъти бие сърцето в минута, когато сте радостни и когато сте скръбни; когато печелите и когато губите, когато ви обичат и когато вие обичате. 113-88

Добре е да изследвате пулса на сърцето си, да знаете как бие при различни състояния. Поне един път в седмицата опитвайте пулса си. При това вижте има ли някаква разлика в пулса на сърцето ви при обикновено състояние и при случай, когато обичате или мразите, когато проявявате вяра, надежда, милосърдие и т.н. Като правите наблюдения върху пулса си, ще видите, че при различни чувства и състояния имате различен пулс. При страх и безстрашие също така човек няма еднакъв пулс. Значи пулсът на човешкото сърце се намира под влиянието на различните гами на неговия живот. За пример мажорните, миньорните, хармоничните гами оказват различно влияние върху пулса на

сърцето. 145-13

Отклонението на мисълта от правата ѝ посока, предизвиква отклонение от движението на сърцето. 5028

Трябва да се знае още, че между мисълта на човека и пулса на сърцето има известно съотношение. Човек трябва да наблюдава какви вълни се образуват при биенето на сърцето в зависимост от неговите мисли. Той трябва да наблюдава какво въздействие указват върху сърцето светлите, възвишените мисли и какво – низшите. 5028

Правете научни наблюдения върху себе си. Например бройте колко пъти бие сърцето ви при голяма радост и при голяма скръб. Интересно е да видите как пулсът варира при различни състояния, които минавате... После следете ритъма на сърцето си, дали е равномерен или не, дали е дълъг или къс. По ритъма на сърцето си ще определите състоянията си. 72404

Когато човек живее нормално, според законите на Любовта, пулсът му е нормален. Наруши ли този закон, пулсът му се изменя. Всички отрицателни състояния, през които човек минава – съмнение, подозрение, обезсърчение, обезверяване, безлюбие, – се отразяват на пулса. Като не знае това, човек сам си създава нещастия. Със своите отрицателни мисли и чувства, човек изменя хода на космическия пулс – носител на Божието благословение. От човека зависи да се отворят или затворят пътищата за това благословение. Той сам ги запуща и отпушва. 144403

Най-малките, най-слабите промени в пулса говорят за деликатните преживявания на човека. Резките промени в пулса пък говорят за големи преживявания на човека. Когато човек се въодушевява от възвишени мисли и чувства, биенето на сърцето му е ритмично, пулсът му е правилен, хармоничен. Когато човек живее в областта на грубите, низките чувства, пулсът му е дисхармоничен. Той изгубва естествения ритъм на своя пулс. В такива случаи струва ви се, че сърцето на човека спира. 73436

Всяко подпушване на чувствата внася известна аномалия на сърцето, вследствие на което пулсът му се изменя. За да се възстанови нормалната функция на сърцето, човек трябва да влезе в хармония с природата, да свърже своето сърце с общия пулс на космичното сърце. 80429

Когато излишните енергии се съберат в мозъка, артериалната и венозната система се подпушват, много венозна кръв се събира в слепоочната област и пулсът започва да бие усилено. Когато имате такова подпушване, ще вземете малко квас и от вечерта ще го наложите на слепите си очи. На сутринта ще бъдете вече в нормално състояние – подпушването се е трансформирало. 76.862

ПОЗНАВАНЕ ПО ПУЛСА

Доброто или лошото разположение се отразяват на дишането, на пулса. Който разбира това, по пулса на човека ще разбира неговото физическо и душевно разположение. 73431

При пеенето всякога пулсът спада на ония хора, които не вървят по

правия път. 4211-6

Поставете големия си пръст на пулса. Ако изпитвате приятно чувство, вие сте здрав. Ако не изпитвате приятно чувство, не сте здрав. Пулсът не бие добре, когато ядете мъчносмилаема храна или се намирате в мъчнотия. Тогава и мозъчната, и стомашната система не са в изправност. Това продължава, докато се възстанови правилното отношение между мозъка, дробовете и стомаха. След това пулсът ще се урегулира. Когато се яви едно дисхармонично чувство във вас, например омраза, пулсът пак няма да бие правилно. 68220

СЪРЦЕБИЕНЕ

Сърцебиенето се дължи на ред противоречиви мисли, чувства и желания, които са непотребни за ума и за сърцето на човека. 17-13

Причините за сърцебиенето са психически. Тези причини са образували ред отрови, които са влезли в кръвта на неговия организъм. Но природата не търпи никакви чужди вещества. 17-12

КРЪВОНОСНИ СЪДОВЕ

Когато дихателната система не функционира добре, кръвоносните съдове са слаби. 3844

Не сте дишали правилно, вследствие на което е станало свиване на кръвоносните ви съдове. 51-246

КАПИЛЯРИ

Искате ли да бъдете здрави, да се развивате нормално, физически и духовно, обърнете внимание на състоянието на капилярните съдове, да се свиват и разширяват правилно. 88212

Много от болезнените състояния и неразположения на човека се дължат на свиването на капилярните съдове. Свиването и разширяването на капилярните съдове става под влиянието на електричеството и магнетизма. Човек трябва да живее нормално, да спазва законите на Природата, да не става чрезмерно свиване на капилярите. Свиват ли се, става търкане на стеничките им, отдето произлизат болестите и болезнените състояния. Свиването предизвиква възпаление, а оттам и различни подувания, бодежи, припадъци и т.н. Кои мисли и кои чувства предизвикват свиване на капилярите? – Отрицателните. Значи всяка лоша мисъл, всяко лошо чувство и всяка лоша постъпка стесняват капилярните съдове и прекъсват теченията на електричеството и магнетизма в човешкия организъм. Електричеството и магнетизмът се движат по известни линии, имат специфичен ритъм. Когато линиите на движението и ритмусът им се изменят, в организма настъпва известна дисхармония и ние казваме, че човек заболява... Вие трябва да изучавате ритмуса на своите мисли и чувства и да ги съгласявате с ритмуса на Природата. Всяко нарушаване на ритмуса на вашите мисли и чувства води към лоши последствия. Всяко нарушаване на разумните

природни закони води към неестествено свиване и разширение на капилярите, които причиняват различни болести... Може в момента да не се отразят вредно върху организма, но след няколко години ще се видят лошите им последствия. Понякога лошите последствия идат веднага. 88264

Опасно е за човека, когато капилярните съдове се разширяват повече, отколкото трябва, без да могат да се свиват; опасно е също, когато се свиват повече, отколкото трябва, без да могат да се разширяват. Състоянието на човека е здравословно, когато капилярните му съдове се свиват и разпускат правилно и ритмично. 88273

Всяко чрезмерно свиване и разширяване на капилярите произвежда дисхармонични, отрицателни чувства и мисли в човека. Под тяхното влияние човек постепенно се разрушава. 88269

Никога не дишайте през устата си, защото капилярите на дробовете се свиват. 88273

Изучавайте природата с любов, да се свързвате с нейните красиви линии, които помагат за правилното свиване и разширяване на капилярите. 88268

Никога не пийте студена, ледена вода. Пиете ли студена вода, капилярните съдове на гърлото и на стомаха се свиват чрезмерно и причиняват болезнени състояния. 88272

КРЪВ

Всяка частица от човешката кръв отговаря на нещо във него. Ти искаш да имаш много пари. Количеството пари, които искаш да притежаваш, отговарят на известно количество кръв в твой организъм. Всеки предмет, който човек владее, отговаря на известно количество кръв в него. 23430

Казват, човек е посинял. Това е неестествено състояние. Посиняването показва, че кръвта му е нечиста, отровна, Щом кръвта е нечиста, устните, лицето на човека посиняват. 88267

Богатството на човека е в неговата кръв. Ако кръвта му е венозна и в нея има млечна киселина, той не е богат. И мисълта му също не е силна. 3492

Нечистата кръв носи нечисти мисли... Разгледайте кръвта на някой престъпник, да видите колко отрови се съдържат в нея. 16-203

Когато кръвообращението на човека не става правилно, въглеродът се натрупва в кръвта във вид на CO₂ и я прави нечиста. 76944

Колкото по-малко въздух приема човек, толкова по-слабо се окислява кръвта, поради което се явяват по-чести заболявания: ту в мозъка, ту в дробовете, ту в стомаха. При това положение се отделя повече въглена киселина, повече утайки. Тогава казваме, че кръвта на човека е нечиста. 3458

Щом храната не се смила добре и кръвта не може правилно да се пречиства. Тогава в организма на човека, около ставите, се натрупва полуорганическа материя във вид на утайки. Тези неправилности в организма създават неразположения на Духа и човек започва да мисли криво. 78449

Ако стомахът се свива и разпуска неправилно, той не може да говори за естествено хранене. Свие ли се стомахът, храната не може да се смели,

вследствие на което се образуват отровни газове, които отравят кръвта. Отровната, нечиста кръв причинява блести и разстройство на отделните органи. 88265

Лъжата изменя химическия състав на кръвта и на тъканите на организма. Как се обяснява тази промяна в организма? Със страха. Като излъже, човек започва да се страхува, а този страх произвежда свиване на кръвоносните съдове, както и на тъканите. 19-81

Когато някой човек става нетърпелив, в кръвта му явяват чужди вещества. 45174

Колко по-нечиста е кръвта на човека, толкова по-лош е той. Колкото по-чиста е кръвта му, толкова по-добър е той. 19-100

Нечистата кръв е причина за болестите, неразположенията и погрешките на хората. 38185

Причината за физическите и психическите болести се дължи на нечистата кръв. Лошите мисли и чувства правят кръвта нечиста. Те оставят своите ларви, които се размножават в кръвта и изхвърлят нечистотиите си в нея. В процеса на размножаването си тези ларви изяждат тлъстините в човешкия организъм, от което човек постоянно слабее. Изверженията им пък тровят кръвта. 88264

Болестите са признак на назрялата карма на цялото човечество. Един американски лекар изследвал повече от пет хиляди нервни болести. Тия болести се дължат на покварената човешка кръв. 23186

За в бъдеще науката трябва да анализира кръвта на влюбените хора. 41225

Кръвта на венерините типове е различна от кръвта на слънчевите типове. 41225

За да може кръвта да храни целия мозък, човек трябва да разбира законите, по които се движат живото електричество и живият магнетизъм, така наречената от индусите прана. 81-188

ЕЛЕМЕНТИ НА КРЪВТА

Като се изучавате, ще видите колко често се менят състоянията ви: сега сте весели, радостни, и след половин час, или един час, ставате скръбни. Тези промени в състоянията ви не са произволни. Често промените в състоянията се дължат на натрупване на излишно количество желязо в кръвта на човека. Някога в кръвта на човека се натрупват излишно количество фосфор, мед, сребро или други някои елементи, които не могат да се асимилират от организма и създават особени психически състояния... Ако в кръвта има излишък от злато, човек става експанзивен, жизнен, разширява се, харчи много енергия, но същевременно в него се развива гордост и тщеславие. Освен тези елементи, има и други, които влизат в кръвта на човека. Тези също така от физически характер. 51-305

Човек трябва да има злато не само в кесията си, но и в своята кръв — органическо злато. Без злато кръвта не може да действа. В този смисъл златото е проводник на живота... В органическия свят златото е най-добрият проводник на

живота. Който иска да стане безсмъртен, той трябва да придобие съответно количество злато в кръвта си. Следователно който няма нужното количество злато в кръвта си за поддържане на живота, той умира. Като знае това, ученикът има право да се стреми към придобиване на злато не като външен материален елемент, но като вътрешен, органически елемент в кръвта – носител на живота. Колкото повече злато има в кръвта си, толкова по-изобилен е животът, в него. Колкото по-малко злато има в кръвта си, толкова по-малко живот тече в него. 5477

Съвременните хора се нуждаят от злато в кръвта, наречено органическо. Благодарение на отсъствието на органическо злато в кръвта им, те страдат от анемия, физическа и духовна. То има отношение към съзнателния, разумен живот, който иде от Слънцето. Тъй щото първото нещо, от което човек се нуждае, е да има достатъчно злато в кръвта си. 8598

Ще кажете: Е, каква разлика има в това, че някои хора имат повече злато? Голяма разлика има! Наистина туй злато не е повече от 10 000 000 част от милиграма, но то оказва влияние върху характера на човека. Учените хора казват, че при изследванията си, които са правили върху кръвта, не са намерили никакво злато. Ако те чакат да открият това злато с везните, които имат, никога няма да го открият. Има обаче в кръвта на някои хора 1/10 000 000 част от милиграма от това живо злато. Туй злато е мощно! Има известен род материя, от която, ако ние бихме имали в кръвта си, бихме вършили чудеса. 9.14-13

Някои майки се оплакват от децата си, че били буйни, палави, не седали на едно място. – Защо? – Тия деца имат много злато в кръвта си. Това злато внася в децата излишък от живот, от жизнена енергия, която те не знаят как да използват. Майките трябва да бъдат просветени, да знаят с какво да занимават децата си и по този начин да впрягат на работа излишната енергия в тях. 5486

Желая ви всеки ден да придобивате по малко злато в кръвта си, за да се облагородите, да придобиете здраве и сила в себе си, да се домогнете до новия живот. 85101

Човек трябва да работи върху себе си, да придобива органическо злато в кръвта си, т.е. светли мисли и възвишени чувства и постъпки. 8598

Ако човек няма злато в кръвта си, Слънцето не може да му действа. Има хора, които не могат да се лекуват на слънце. Защо? Те нямат нужното количество злато в кръвта си. 3541

Освен злато имаме частици от всички елементи на Космоса. Електричество, магнетизъм, етер има ли – това е кръгът на материята. Тези малки частици ни държат във връзка с големия свят, който постоянно възприемаме. Каквото става в големия свят, става и във вас. 352-45

Колкото повече сребро има човек в кръвта си, толкова повече ще се ползва от енергиите на Луната. Среброто е най-добрият проводник на енергиите, които идат от Луната. Тия енергии чистят човешкия организъм. Който иска да се очисти от греховете си, той трябва да се свърже с Луната. Луната пък може да действа само върху онзи човек, който има сребро в кръвта си. Някои учени са забелязали, че когато минава през своите фази на пълнене и празнене, Луната оказва различно действие върху среброто: когато се празни, тя произвежда

върху него едно действие, когато се пълни – друго действие.

Различни са реакциите между среброто и Луната в периодите на нейното пълнене и празнене. 35+1

Най-малката промяна в цвета и линиите на лицето се отразява и в състава на кръвта. Щом изчезне един от неблагоприятните елементи на кръвта, и лицето се изменя. 91-243

КРЪВООБРАЩЕНИЕ

Чистата артериална кръв се разнася по цялото тяло и го храни. Всяка клетка приема част от чистата, артериална кръв и по закона на обмяната ѝ предава нещо от себе си. Това нарушава чистотата на артериалната кръв, вследствие на което тя става нечиста. Нечистата, или венозната кръв се връща отново в сърцето, да се пречисти. Така пречистената кръв пак се разнася по тялото, да предаде от своя живот, т.е. от своята енергия, на всяка жива клетка. В процеса на кръвообращението ние виждаме двата велики закона: проява на любовта от великото към малкото и от малкото към великото. Любовта, която идва от великия Извор на живота, е чиста, здрава, и пълна с енергия. Щом се докосне до малкото, т.е. до клетките, тя се опетнява и се връща назад да се пречисти. Ако венозната кръв не се върне в сърцето, т.е. в своя първоизточник на живота, не може да се пречисти. Чиста трябва да бъде човешката кръв. 95+0

Ако ръката ви е студена и пръстите лесно изстиват, това показва, че кръвообращението ви не става правилно. Щом забележите това, вземете мерки да подобрите кръвообращението си: ще се движите ще правите екскурзии, ще се изпотявате, ще разтривате тялото си с кърпа, натопена в топла или в хладка вода, ще пиете гореща вода, ще пиете студена, но за всяка чаша студена вода ще извървите един километър път, да се изпотите, да излезе водата навън. Това са упражнения, които човек трябва да прави, за да тренира тялото си. 81-198

Какво допринасят лошите качества и грехът за човека? Те развалят кръвообращението му, вследствие на което цветът на лицето се изгубва, очите потъмняват, носът се деформира. 65+99

Всеки застой на жизнените сили във вашия организъм се дължи на неправилното кръвообращение. Този застой спира действието на мисълта. 68-236

Когато мисли, човек никога не трябва да се безпокои. Всяка мисъл, която безпокои човека, ограничава чувствата му и пречи на неговото кръвообращение. 79-76

Неправилните чувства оказват влияние върху кръвообращението. Подобрят ли се чувствата, и кръвообращението в човека се подобрява, заедно с това и пръстите на ръцете и краката постепенно започват да се топят. 80+01

Добрите чувства поддържат правилното кръвообращение. 144+21

Ако човек пие вода, която дълго време е била изложена на въздуха, т.е. която е седяла в стая или в нечиста атмосфера, тя може да разстрои храносмилането, а оттам и кръвообращението. 53+92

Ако ръцете са горещи или студени, а челото и предната, горна част на

главата – топли, трябва да приложите волята си, да урегулируете кръвообращението си. 82+82

Иска ли да регулира кръвообращението си, човек трябва да поема дълбоко въздух, да го задържа известно време в дробовите си и после бавно да го изкарва навън. 80+30

Който диша правилно и кръвообращението му е правилно. Той е здрав. 145-398

Когато кръвообращението на човека не става правилно, въглеродът се натрупва в кръвта във вид на CO₂ и я прави нечиста. 76.31-64

Човек трябва да диша дълбоко, да развива дробовите, да подобрява кръвообращението. 38+44

Като се радва, човек усилва кръвообращението си и дава възможност на артериалната кръв да тече по-бързо. Щом се подобри кръвообращението, усилва се и надеждата в човека. 92-29

Изкачването по високите места засилва кръвообращението, усилва дейността на мозъчните центрове. 31-241

ЧИСТА КРЪВ

Всички трябва да имате абсолютно чиста кръв. 30+0

Колкото кръвта на човека е по-чиста, а организъмът по-здрав, толкова и мисълта се развива правилно. При болезнени състояния на организма мисълта не се развива правилно. 45+74

ПРЕЧИСТВАНЕ НА КРЪВТА

Плътта сама по себе си и кръвта сама по себе си никакво зло не вършат. Кръвта и плътта, съединени с човешкия дух, с човешката душа и с човешкия ум и сърце, раждат греха. Защо се ражда грехът? Понеже човек оставя своите нечистотии в тази плът и кръв и тази материя не знае как да се чисти. 42+27

Сегашните хора внасят утайките и нечистотиите в кръвта. „Аз съм християнин.“ – Като християнин, очисти ли кръвта си? Научи ли правилата за чистене на кръвта? Научи ли правилото как да дишаш, как да приемаш Божествения въздух? Научи ли правилото как да създаваш права мисъл в себе си. 23+99

Човек трябва да пречисти кръвта си, ако иска да подобри своя живот. Кръвта може да се премести главно с чисти мисли и чисти чувства. 74-75

Човек не може да пречисти своята кръв без дишане. 75.44+7

Чрез дишането в кръвта се внася кислород и тя се пречиства. Ако кръвта ти се е пречистила, ти си придобил нещо. 68+269

Доброто, което човек възприема и обработва в организма си, вследствие на което организъмът му се пречиства, а кръвта придобива ясночервен цвят. 19-100

За да се изчисти кръвта на човека по естествен път, изискват се най-малко десет поколения чист живот. Има методи за бързо пречистване на кръвта,

но те се дават на малцина, само на ония, които са готови да посветят живота си за служене на Бога. С прилагането на тези методи в десет години човек може да пречисти кръвта си и да се подмлади. 52436

НЕРВНА СИСТЕМА

НЕРВНАТА СИСТЕМА НА ЧОВЕКА

Колкото по-чувствителен е човек, толкова повече впечатления възприема. Той се свързва с външния свят и чрез нервната система. Ето защо тя трябва да се държи в изправност. 68329

Нервната система в човека е инсталацията, през която Божествената енергия се възприема и предава, като светлина и топлина, от един човек на друг. 25300

Тя е съставена от безброй влакънца, които възприемат впечатленията от външния свят и ги предават навън чрез мисълта, осакатят ли се тия влакънца, осакатява се и нервната система. Влакънцата не са нищо друго освен антени, т.е., възприематели и предаватели. 8748

Като изучаваме физиологията на нервната система, дохождаме до заключението, че нервната система е една инсталация, през която минават силите на живата природа. Нервните влакна са живи клетки, проводници на нервната енергия. Тя протича през тях като водата – през водопроводните тръби. Ако водата е пясъчлива, пясъкът постепенно се утаява по тръбите, докато един ден те окончателно се запушат. Такова подпушване става и в нервната система на човека. Какво да се прави?

Ще се отпушват. Трябва да знаете какви мисли и желания допускате в себе си. Ако не знаете закона как да живеете, за да не се подпушват, един ден ще допуснете такива мисли и желания, които ще подпушат нервната ви система; друг ден ще допуснете други, докато най-после заболее – подпушили сте нервната си система. Казваш: Нервната ми система е разстроена. Не е разстроена, но е подпушена. 69491

При сегашното устройство на организма ви вашата нервна система не е тъй силна, за да може да изнася големи напрежения. 12640

Тъй както е създадена днес нервната система на човека, тя не е в състояние да издържи на трептенията на висшата радост, каквато изживяват възвишените същества. Попадне ли човек в трептенията на такава радост, неговата нервна система, както и мозъкът му съвършено ще се разстроят... Тъй както е устроен човек, той не може да издържа нито на висшите, нито на низшите трептения на някои същества. И от едните, и от другите той остава с лоши последствия, защото нервната му система не е приспособена към тях. 18-18

Както тоновете имат определени трептения, така и всеки нерв има определени трептения. 93-88

Ако разгледате с увеличително стъкло нервната система на един човек, който има старозаветни вярвания, както и на онзи човек с новозаветни вярвания,

после разгледате нервната система на праведния човек и най-после на ученика, ще намерите голяма разлика в устройството на нервната им система. 127-141

Какъв е съставът на нервите? (Главно фосфор, които им предава тази чувствителност). 76.1-31

Чрез страданията се проверява доколко нервната система на човека е добре организирана. Високо организираният човек никога не може да се побърка от страдания, колкото и големи да са те. 79-65

Когато нервната система е в изправност, организъмът е здрав. 86-209

Вие не може да имате успех в работата си, докато не сте нагласили своята нервна система. 46-88

Трябва да се изучава нервната система на човека в нейното здравословно, а не в нейното болезнено състояние. 10.1-25

СИМПАТИЧНА И МОЗЪЧНА НЕРВНА СИСТЕМА

В човека има две нервни системи: симпатична нервна система, чрез която се проявява душата, и мозъчна нервна система, чрез която се проявява Духът, или умът на човека. 65-90

Мозъчната и симпатичната нервна система представят Божественото в човека, което свързва доброто и лошото и образува човека, който сега се проявява. 145-273

Симпатичната нервна система е свързана с възвишения свят, а мозъкът – с физическия свят. Между тези две системи има отношение, затова те трябва да се хармонизират. За да постигнеш това, пази се от отрицателните влияния, не се поддавай на тях. 92-226

Човек е дърво, съставен от други две дървета. Тия две дървета съставляват двете главни системи в човека: мозъчната и симпатичната нервна система. Клонете на мозъчната система се разпространяват надолу, чак до крайниците на тялото, а корените му са горе в мозъка. В това отношение човек представлява дърво, насадено в една саксия. Другото дърво представлява стомашния мозък или тъй наречената симпатична нервна система, която се състои от ред възли, ганглии, разположени най-много в областта на стомаха. Корените на симпатичната нервна система са насадени в ганглиите, т.е. в стомашния мозък, а клоните ѝ отиват нагоре. Значи клоните на тия две дървета се преплитат. По какво се отличават тези две системи? По своите резултати. Мозъчната система е носителка на електричество, затова ако тя се развие повече от другата, човек почва да съхне. Щом човек почне да съхне, това показва, че преодоляващо влияние в организма му има мозъчната система. Електричеството отнема всичката влага от организма, затова такъв човек е сух, без влага, безводен е той. Симпатичната нервна система се отличава с обратни резултати на мозъчната. Тя е носителка на магнетизма в човека. Когато тя е развита в някой човек, той надебелява, явява се натрупване на излишна материя, която се обръща после в тлъстини. Следователно тия две системи могат да се коригират една друга. Когато човек затлъстее много, какво трябва да прави? – Да упражнява ума си. Всички хора, които не мислят, затлъстяват. Такъв човек става

един чувствен обект, той само чувства, но не мисли. Задебелееш ли, мисълта ти не е сериозна, не е дълбока. Силната мисъл е едно средство против затлъстяване. Човек с развита мозъчна система е горделив, само това му е грехът, иначе той е твърд, самонадеян, решителен и някой път може да жертва живота си за нищожни работи. Човек, у когото е развита симпатичната нервна система, има повече грехове. Той може да се научи да краде, да лъже, да лицемери – той е човек без характер, на всички е способен. 75.1-129

Мозъчната система с главен орган мозъка е геометрията в живота, а симпатичната нервна система е математиката. Симпатичната нервна система възприема истината и реалността направо, а мозъкът само ги отразява. Истината е път. Тази истина се възприема от свещеното сърце, а мозъкът отразява истината в много форми. 92-223

Когато човек страда, обича или се радва, това се отразява на симпатичната нервна система; когато мисли, това се отразява на мозъка, а оттам на лицето. Лицето е акумулатор, който събира енергията от външния свят и я предава вътре в мозъка и вън от мозъка. 65+90

Като мисли човек, силите на главния мозък отиват в симпатичната нервна система; като чувства, силите на симпатичната нервна система отиват в мозъчната система. Когато тези енергии се кръстосват правилно, човек е здрав, мисли и чувства правилно. 83-28

Когато се усили дейтелността на симпатичната нервна система, мозъчната енергия временно престава. Когато мозъчната система действа усилено, дейтелността на симпатичната система отслабва. Затова именно трябва да съществува координиране между силите на симпатичната и мозъчната система. 81-131

Между мозъчната и симпатичната нервна система трябва да има правилно отношение. 69+61

Ако между мозъчната и симпатичната нервна система няма хармония, нищо не може да постигнете. Работете върху себе си да организирате своя мозък. Колкото по-организиран е мозъкът, толкова по-добре действа симпатичната нервна система. 92-225

Внеси хармония между двете системи и ще придобиеш светлина. 92-226

Ако отидете в Америка, ще видите, че в американците е силно развита мозъчната система, вследствие на което те са повече сухи, слаби хора. Обаче как ще си обясните факта, че между американците името, които са много енергичен и здрав народ, има толкова много неврастеници, колкото в никой друг народ? Това явление може да се обясни като някаква предпазителна мярка от страна на разумната Природа. Понеже американците са склони към материализъм, затова симпатичната нервна система в тях постоянно се атакува, да не би мозъчната енергия да слезе долу, в стомаха, и благоприятства за развиване на материализма. По този изкуствен начин Природата тонира нервната система на американците. Американецът изпива по една-две големи чаши горещо кафе, и веднага след това изяжда една голяма порция ледено. Така той разваля зъбите си, разстройва стомашната си система. Това е крив начин на хранене, но за да го предпази от материализма, от чрезмерното развиване на симпатичната нервна

система, природата го е оставила да живее временно с това заблуждение. Днес американците усилено работят именно в това направление, как да се освободят от неврастенията. 19-92

Изобщо симпатичната нервна система не се разстройва. Но когато се прекъсват теченията, които идат от симпатичната нервна система към мозъка, нарушава се дейността на двете системи. Омразата нарушава дейността и на двете системи. 92-225

Благодарете на мозъчната и симпатичната нервна система, чрез които се проявява Божествената енергия във вас.

СИМПАТИЧНА НЕРВНА СИСТЕМА

Божествената енергия иде от симпатичната нервна система. 92-216

Корените на човека се намират в симпатичната нервна система, а клоните са пръснати по цялото тяло. 65+90

Ако на човека се отнемат духовните елементи и се заместят с материалистически, той ще се превърне в корен, т.е. ще стане материалист. В него ще се развие симпатичната нервна система за сметка на умствената. Това е забелязано в българите. Срещате някой селянин сух, слаб като чироз. След време селяните го избират за кмет на селото си. – Какво става с този човек? Не се минава много време, година или две най-малко, той надебелява, развива благоутробие и всякаква сухота изчезва. – На какво се дължи това надебеляване? На развиване на симпатичната нервна система. В симпатичната нервна система се крият корените на живота. Щом се дадат условия на корените да се развият, човек надебелява. Отнемете ли богатството на човека, той започва да мисли и отслабва. Слабият, сухият човек, повече мисли, а пълният повече чувства, философите, критиците са повече слаби хора. Те мислят много. Значи ако човек се постави в благоприятни условия за развиване на своя ум, той ще има добре развито тяло. 19-91

Когато един народ стане безидеен, това показва, че му са дадени добри условия за развиване на корените на неговия живот, т.е. на симпатичната нервна система. Този народ става материалист. 19-91

Ако разгледаме симпатичната нервна система, ще видим, че корените ѝ са в стомаха, дето има жлези, наречени стомашен мозък, чиито клони отиват в главния мозък и оттам изпращат енергиите си надолу... Ако симпатичната нервна система не се управлява от главния мозък, човек би изпаднал в животинско състояние, под закона на инстинкта за самосъхранение. Различаваме два вида плодове: плодове на човешкото естество и плодове на животинското естество, на един минал живот, който се преповтаря. Плодовете на този живот са горчиви. 34-92

Успехът на човека във всяко отношение зависи от състоянието на симпатичната нервна система. Радостта, разположението на духа, вдъхновението се дължат на симпатичната нервна система. Голямо значение има тази система. Това се е знаело някога, но се е забравило, отново трябва да се изучава. 92-215

Сега се организират всички органи, за да влязат в съгласие със симпатичната нервна система. 92-216

Някои от учениците в класа искат да изучават тайните на йогите. Преди да дойдете до това знание, изучавайте симпатичната нервна система, за да се тонирате. 92-224

В слънчевия възел е мястото на симпатичната нервна система. 65+90

И тъй, ако искате да се разбирате помежду си и да наредите работите си добре, вслушвайте се в съветите и изискванията на симпатичната нервна система. Който живее в симпатичната нервна система, има едни резултати; който живее в отраженията ѝ, т.е. в мозъка, дохожда до други резултати. 92-224

Младият живее в областта на симпатичната нервна система, без да разбира нейното значение. Той не подозира какво грамадно влияние оказва тази система върху човека. 92-214

Също така симпатичната нервна система трябва да бъде в пълна изправност. 72+43

Секненето се отразява благотворно върху симпатичната нервна система. 92-31

Силата на човека се крие в неговата симпатична нервна система. Като знаете това, не я оставайте отворена, да влизат и излизат през нея кой как мине. Затваряйте я с девет ключа, но прекарайте през нея девет крана, да пият от тях всички жадни. Никой няма право да влиза вътре без позволение. Аз наричам това място „свещеното сърце“ на човека. Който се приближава до това място, трябва да събуе обувките си. 92-220

Като говоря за симпатичната нервна система, мога да ви дам упражнения за развитието ѝ, но опасно е, ако умът ви взима участие в тях. Влезе ли умът, ще развали работата. 92-221

Правете всеки ден упражнения около 15-20 минути за симпатичната нервна система. 92-226

Ако симпатичната нервна система не взима участие в гимнастическите упражнения, нищо не може да постигнете. 92-226

През цялата седмица мислете върху симпатичната нервна система и доброто, свещено сърце на човека, на което се дължат добрините и напредъкът в света. Аз наричам „свещеното сърце“ още и Божествен ум. 92-223

МОЗЪЧНА НЕРВНА СИСТЕМА

Мозъчната нервна система, със седалище главата, регулира човешката мисъл. 65+90

Светлите идеи играят роля на невидимо слънце. Те упражняват влияние върху развитието на мозъчната система. Те внасят светлина в ума, а с това подобряват културата не само на отделния човек, но и на цял народ. Този народ минава за идеен. 79-91

Мозъчните центрове са инсталатори, акумулатори на идеи. Има случаи, когато тия са с толкова силни трептения, че като се възприемат чрез мозъка, тази инсталация изведнъж усеща едно запалване, едно омаломощаване, а някой път

може да усети едно изгаряне. Някой казва: защо да не възприемем едно вдъхновение от Бога? Ако дойде едно такова вдъхновение, може би вашата нервна система да не е толкова силна и не може да издържи този ток. 41284

РАЗСТРОЙСТВА В НЕРВНАТА СИСТЕМА

За да придобие окултно знание, човек, в неговата висша степен, трябва да има здрава нервна система, да издържа. Ако нервната му система не е здрава, той не може да издържа. Както грубите мисли, чувства и постъпки действат вредно върху човешкия мозък, така и възвишените мисли и чувства изискват здрава нервна система. 61-88

Нервната система на човека е така устроена, че може да издържа до известен предел. Мине ли този предел, тя се разстройва. 6483

Хората са изложени на сътресения, които разстройват нервната им система, вследствие на което в тях се явяват ред болезнени състояния: припадъци, треперения, земетресения и др. 5344

Когато нервната система се изтощи, човек става крайно чувствителен. Когато слуша музика, която не се свири добре, той не може да търпи. Когато срещне грозни хора, бяга, не може да ги гледа. 146106

Някой се оплаква от нерви, стягало го нещо. Аз не признавам такива болести. Нервни болести не съществуват. 69491

Когато в главата на човека се събере повече електричество, образува се вътрешно напрежение, което се отразява върху нервната система. 145399

Сегашната инсталация на нервната система у хората не е в състояние да издържа интензивната енергия. Затова казваме на някого: Изгаси или намали малко интензивността на енергията, която минава през организма ти. 3474

Всяко малко бодване, всяка болка, е резултат на някаква слаба експлозия, която става в нервната система на човека. Това са малки избухвания, причинени от електрически пълнежи, които се пукат като електрически бомби. Някои бомби се пръскат нагоре, а някои – надолу. Има мисли в човека, които са силно електрични, вследствие на което предизвикват големи експлозии в нервната система. Тези експлозии постепенно разрушават човешкия организъм. Пазете се от мисли, които рушат човешкия организъм. Следователно, за да бъде здрав във физическо, в умствено и в сърдечно отношение, човек трябва да знае как да регулира енергиите на своята мозъчна и симпатична нервна система. 5453

Ако мисълта ви е еднообразна, т.е. ако тя върви само в една определена посока, може да разбие черепа ви. По тази причина именно много хора заболяват умствено и нервната им система се разстройва. Следователно, като разбирате този велик закон, ще трансформирате умствената си енергия, ще я отправяте към всички посоки на мозъка. Абсолютно ще избягвате еднообразие в мисълта! 12746

Знанието, идеите имат определено тегло. Ако не ги приложите в живота си, те ще започнат да натежават върху нервната система, вследствие на което организъмът ще заболяе. Всяко знание, всяка идея трябва да се превърне в кинетична енергия. 51304

Ако чувствата и желанията на човека не се задоволят, той става неврастеник... Поставете някакво препятствие при реализирането на някои стремежи и желания на човека и ще видите, че в скоро време той ще стане неврастеник. Махнете препятствията от неговия път и неврастенията ще изчезне. 2091

Всяко дразнене е изразходване на нервна енергия, вследствие на което се изтощава нервната система. 146-106

Слабата памет се дължи на осакатяване на нервните влакна. Щом се подобри състоянието им, паметта се усилва. Това става по много начини. Един от тях е храната, която човек възприема. Препоръчват се и различни растения. Учените хора се занимават с растенията и търсят между тях такива, които могат да въздействат на нервната система. Както идеите въздействат върху психическия живот на хората, така растенията въздействат върху нервната система... Както храната определя здравословното състояние на човека, така и идеите обуславят нормалното развитие на неговия психичен живот. 87-88

Стомахът ти не работи добре. Защо? Процесите в храносмилателната система не стават добре. Някога черният дроб не работи добре; някога сърцето не работи добре; някога мозъкът се отказва да работи. Казваме, че причината за тези неразположения се дължи на някакви утайки в нервната система... Утайки в ума, утайки в сърцето и в целия организъм. Тези утайки и натрупвания са резултат на дисхармонията между трите вида процеси (механични, органични и психични). 92-233

Боли ме коремът. – Защо? Запушени са онези нерви на гръбначния стълб, през които слиза енергията за стомаха и корема. Излагайте гръбначния си стълб на слънце, да се отпушат нервите ви. Ако не се отпушат, болките неизбежно ще следват. 69-91

Понеже в животните се заражда ужасен страх, ужасна омраза и отвращение към всички, които искат да им отнемат живота, всичко това се възприема като отрова от тия, които ядат месото им. Тази отрова разклаща нервите им. 10.19-12

Когато момъкът се разочарова в момата, или момата в своя възлюбен, създават се условия за нервно разстройство или туберкулоза. 102-218

Като не знаете какво става в организма ви, вие казвате: Не съм разположен нещо. Станал съм нервен, упорит, гневен, не давам да ме докосне човек. Причината на това неразположение се крие в нервната система, в която има излишък от нервна енергия. Човек трябва да намери начин да се освободи от тази енергия в себе си. – Как ще се освободи? – Чрез упражнения. Ще кляка, ще става, ту с левия, ту с десния крак. Славяните са до известна степен песимисти, но за да се освободят от този песимизъм, те употребяват ред игри. Казачокът – в руснаците, ръченицата – в българите, не са нищо друго, освен методи за освобождаване от този вътрешен песимизъм. 79-58

Когато човек мига бързо, нервната му система е разстроена. Волята му е слаба, вследствие на което не може да владее очите си. 86-208

Не отделяйте процеса на дишането, както и цялата ви нервна система от мисълта. 352-34

НЕРВЕН ЧОВЕК

Хора със заострени пръсти са нервни, енергични. Нервният човек е като огън. Понеже иска да се прояви, енергията предизвиква голямо напрежение в него. Нервният човек е крайно активен, но не болезнен. Умът му е подвижен, бързо схваща идеите. Той е бърз и в мислите, и в чувствата, и в действията си. Каквото предприема, добре го обмисля. Като се намери пред някаква мъчнотия, не я отлага, но веднага пристъпва към решаването ѝ. Който не разбира какво представя нервният човек, страхува се да не стане нервен. Под понятието „нервност“ разбират някакво болезнено състояние. Няма по-хубаво нещо от това да бъде човек нервен, т.е. активен. Най-съвършената система в човека е нервната. Следователно добре е, когато нервната система е в действие. Докато та се проявява правилно, човек мисли, чувства и действа добре. Когато срещнете такъв човек, не казвайте, че е нервен, но кажете, че нервната система в него работи правилно. Оплаква ли се някой, че е нервен, ние разбираме, че той не е нервен в правда смисъл на думата, но е човек с разслабена нервна система. Такъв човек иска да се прояви, но не може, затова е неспокоен. Той трябва да каже: Аз се безпокоя, че не мога да се проявя както трябва, т.е. не мога да проявя нервната си система. 87-67

ПАЗЕНЕ НА НЕРВНАТА СИСТЕМА

Всички майстори цигулари търсят материал за жиците по-чист, по-отзивчив за предаване на тези висши трептения. Аз прилагам този закон по отношение на нашата нервна система, която постоянно се преобразява, преустроява. Тя трябва да се кали толкова много, че да бъде в сила да издържа както на ниските, тъй и на високите тонове. Това ще се постигне чрез мъчнотиите и страданията в живота. Чрез тях именно става преустрояване на материята в нашата нервна система. 127-441

Съвременните хора се нуждаят от спокойствие. Нервната им система е толкова напрегната, че най-малкото докосване до тях може да произведе взрив. На всекиго липсва същественото – любовта. Докато любовта е в човека, той е разположен, внимателен, благороден. Щом изгуби любовта си, той става кисел. Той разпуска пояса си и казва: Бъдете внимателни, да не настъпите пояса ми. Ако някой ме настъпи, не отговарям. 302-01

Пазете нервната си система, да не се претоваря. Така ще изпълниш задачата си добре и навреме. 148-282

Ще кажете, че някой страда от неврастения, нервите му са разстроени. Първо той трябва да благодари, че има нерви, и после да пази нервите си да не се разстройват. Правата мисъл никога не разстройва нервите. 107-215

Пазете си нервната система, да не губите излишна енергия, за да понасяте всичко в света. 146-106

Казват на някого: Пази нервната си система, не избухвай, не се дразни. Какво трябва да направи, за да не се нервира? Човек е нервен, неспокоен» когато

го боли нещо, когато страда. 89-91

За да се запази човек от разрушителното действие на силите, които се крият в междумолекулните и междумолекулните пространства на нервната му система, окултната наука казва: Не противодействай на своите добри чувства и желания! Не противодействай на своите възвишени мисли! 53H6

Нервната система, както и целият организъм на съвременния човек, не са достатъчно калени, за да издържат на силните вибрации, на силните токове на Любовта. Ето защо окултната наука препоръчва на учениците си ред методи и упражнения за каляване на ума, сърцето и волята им, с цел силите на техния организъм да се нагласят съобразно природните сили и течения. 72-77

Ако искате да работите върху себе си, започнете най-напред със сърцето си – със симпатичната нервна система. Направете следния опит: Като станете сутрин от сън, разтрийте с дланта на дясната си ръка мястото под лъжичката. Разтриването трябва да става кръгообразно. След това ще разтривате същото място с лявата си ръка. Бъдете съсредоточени... Вие ще почувствате известна промяна в мозъчната и симпатичната нервна система. 69-71

За да координира силите на своя организъм, човек трябва да свърже симпатичната нервна система с мозъчната нервна система. 81-137

РЕГУЛИРАНЕ НА НЕРВНАТА СИСТЕМА

Който иска да пречисти своята нервна система, той трябва да пости поне четири пъти в месеца. Пречистиш ли нервната си система, ти придобиваш в съзнанието си повече светлинна енергия. Не е грях, че са се натрупали утайки върху нервната система, но работата на човека трябва да се довежда към пречистването ѝ. 46-88

Щом нервната ти система е изтощена, седни под сянката на невежеството да си починеш. Кажи: Прост човек съм, много има да уча, но ще се порадвам на Природата и ще си почина под сянката на това дърво „невежеството“. Не мисли, че ако седнеш под сянката на невежеството, ще се унищожиш. Ако мислиш, че Природата нищо не ти е дала, тогава ще се унищожиш. 92-224

Правилното движение на ръцете и краката регулира мозъчната нервна система. 66-78

Чрез дълбоко дишане можете да урегулируете нервната си система. 86-209

Щом подобри дишането и чувствата си, подобрява се състоянието на нервната и симпатичната система. Това се постига чрез систематично изпотяване. Чрез изпотяване се отварят порите на кожата, и организъмът започва да диша правилно. 83-29

И думите, с които човек си служи, имат цветове, които указват известно влияние върху нервната система. 25H3

Казваш: Разстроиха се нервите ми, не зная как да си помогна. Твоите нерви се нуждаят от любов. 32-48

СЛЪНЧЕВ ВЪЗЕЛ

Духовната сила на човека е в слънчевия възел. 92-217
Духовният човек живее в слънчевия възел и в задната част на мозъка. 85-293

Духовното сърце е под лъжичката. Това място се нарича още „слънчев възел, слънчево сплитане“. То е най-нежната област, която човек внимателно трябва да пази. Слънчевият възел се намира под влиянието на черния дроб, затова човек трябва да го държи в пълна изправност. Как ще го държи в изправност? Чрез слънчевия възел. Всички нечистотии от умствения, от сърдечния свят на човека отиват в черния дроб, а оттам – в центъра на Земята, дето се пречистват. В този смисъл слънчевият възел служи като канал за пречистване на нечистите мисли и чувства. 50-95

Когато в слънчевия възел, т.е. под лъжичката, изпитваш приятност, ти си на прав път. 68-232

Често се говори за слънчевия възел, но той е само част от стомашния мозък. Слънчевият възел регулира функциите, свързани с храносмилането. Ако то става неправилно, и в мозъка се явяват неправилност 68-220

В стомашния мозък се намират ред ганглии, които образуват първичния мозък. Последният играе роля при храносмилането и кръвообращението. Там е мястото на симпатичната нервна система. 65-90

Слънцето влияе главно върху слънчевия възел и симпатичната нервна система на човека. 81-137

Когато планетите дохождат близо до Слънцето, те оказват благотворно влияние върху човека. С това се обяснява защо човек мисли върху някои неща, а те не се сбъдват, докато не ги почувства в слънчевия възел. Щом нещо трепне под лъжичката му, т.е. в слънчевия възел, това, което мисли, ще се реализира. Не трепне ли, мислите му не се реализират. 82-76

Забелязано е, че при добро разположение на духа човек чувства под лъжичката особена мекота и приятност. В този момент той може да работи усилено върху мозъка си и да го организира. Неорганизираният мозък и животворният мозък на живота трябва да се хармонизират. 92-217

Ако в слънчевия възел изпитваш приятност, ще знаеш, че твоето чувство е 100 процента вярно. 68-232

Дружите известно време с някой човек, но после се разделяте и казвате: Съжалявам, че се сдружих с този човек. – Защо? Защото в тази дружба вие сте подхранвали користолюбиви чувства, очаквали сте нещо и като не сте го постигнали, разочаровали сте се. При такива чувства човек усеща някакво стягане в слънчевия възел, което е признак, че той е попаднал в пътя на животните. 77-1-15

За да държите слънчевия си възел в изправност (дето минават магнетичните течения), никога не допускайте в сърцето си отрицателни чувства. 80-35

Стремете се да вложите в тялото си, в мозъка и в сърцето си онези възвишени и устойчиви енергии, с които Природата си служи за развитието на човека. Само тези енергии са в сила да тонират, да регулират енергиите на

вашия слънчев възел. 72-43

Като станете сутрин от сън, разтрийте с дланта на дясната си ръка мястото под лъжичката. Разтриването трябва да става кръгообразно. След това ще разтривате същото място с лявата ръка, пак кръгообразно, отгоре надолу. Десет кръга с дясната ръка и десет кръга с лявата ръка. Бъдете съсредоточени. Така ще имате резултат. Ако не получите веднага резултат, не се обезсърчавайте. Посятото семе веднага ли пониква? Правете опити десет дена наред. Ако ви боли коремът, разтривайте пак същото място. Ще получавате известна промяна в мозъчната и симпатичната нервна система. Следните десет дена ще потопите пръстите си в гореща вода, колкото можете да търпите, но само края на пръстите – първата фаланга. И така, с пръстите ще правите същите разтривки. През последните десет дена ще правите същото упражнение с ръка, цялата потопена в гореща вода. Упражнението ще ви отнеме най-много 10-15 минути. Ще правите 30 дена наред. Обаче докато нямате резултати, нищо няма да говорите за упражнението. 69-61

Слънчевият възел е старата столица на човешкия Дух. Новата столица, новото жилище на Духа е главата. 68-232

В далечното минало главата на човека е била на мястото на слънчевия възел. Той е мислил чрез слънчевия възел. 8-20

ОПОРНО-ДВИГАТЕЛНА СИСТЕМА

КРАЙНИЦИ

Когато човек се изкачва по височини, явява се изтръпване на крайниците, по причина на силното действие на електричеството и магнетизма. Ако имат хармония в себе си, изтръпването се придружава с приятна топлина. Ако хармонията липсва, явява се изстиване, от което крайниците се вкочаняват. 31-241

Ръцете и краката се развиват съобразно съотношението, което е между главата и белите дробове. 352-60

РЪЦЕ

РЪЦЕТЕ

След време човек е видял, че не може с устата да работи, затова е почувствал нужда и от друго спомагателно средство. Така той създава ръцете като втора проекция в своя живот. 73-283

Под ръце и крака разбираме органи за движение и работа. С ръцете човек работи, свършва работата, която му е дадена. 68-71

Ръката представлява преобразен квадрат; четирите пръста, без палеца, са четирите колела на колата, с която тя се движи, И човек е подобен на кола: с двете колела, т.е. с краката, той се движи по земята; с горните колела – ръцете, той пори въздуха. 232-54

Няма по-голяма реалност от човешката ръка. 10.711

Най-голямото благо, което е дадено на човека на физическия свят, това са неговите ръце. 146-46

Ръката е израз на Божествената разумност в човека. 86-72

Но какво означава човешката ръка сама по себе си? Човешката ръка, това е изявяването на човешкия дух. Това е мощното, това е великото в света. Ръката е тясно свързана с човешкия дух, затова човек трябва да държи в себе си великата мисъл, че той има ръка, и то съдържателна ръка, върху която е написано всичко. За човека не е достатъчно само да знае какво е написано по тези линии, но да знае какво означават тези линии, какво означават формата, гънките на самата ръка, да разбере цялата ѝ външна и вътрешна страна. 10.7-7

Какво нещо е ръката? За онзи, който не се занимава с устройството на ръката, с формата ѝ и с нейните линии, тя нищо не представлява. Обаче за онзи, който се занимава с науката за ръката, по-красив, по-добре устроен уд от нея няма. По красота и по изящество няма друг уд в човешкия организъм, подобен на ръката. Някой може да намира дефекти в устройството на ръката, но те се отнасят до деформираните ръце, до ръце, които са се отклонили от правилната форма на ръката, която природата първоначално е създала. Красотата на един уд не седи само в неговата свършена форма, но и в приложението на този уд. Ръката представя историята на човечеството. Всичко, което миналите и сегашните култури са създали, е отбелязано на ръката. 15-48

От гледище на анатомията ръката на човека е физически уд; от гледище на хиромантията ръката има отношение и към духовния живот. 67-266

Гънките, линиите на ръцете ѝ (на красивата жена) отвътре трябва да бъдат правилни, добре съчетани. Когато се говори за красотата на една книга, тази красота изисква щото книгата да бъде хубава по съдържание. Цената на книгата седи в това, което тя съдържа. Моята ръка е дотолкова важна, доколкото има съдържание в нея; вашата ръка е дотолкова важна, доколкото има координация в нея. Изгуби ли съдържанието си, тя вече се деформира и вместо да принесе полза, тя причинява вреда на човека. 14-121

Ръката изразява разумността... Но от ръка до ръка има разлика... От ръката излиза една велика разумна сила и ние трябва да отпусим тази ръка. Прекарай през ръката си всичкото добро. 10.7-28

Ръцете представят човешката воля. 73-42

Ръката е активна сила, която се проявява чрез човешката воля. 29-36

Да бъдат ръцете му свободни, това е друга привилегия за човека^ Животите са – от тази привилегия. Ръцете им, които символизират закона на правдата, са превърнати в крака. Правдата у тях не е застъпена. 58-289

Каквито са ръцете, такава е и неговата правда. 14-289

Работата става с ръцете, да проверяват закона за справедливостта, на правдата. Затова са създадени ръцете, за да проверят тази правда. Работете, за да видите колко сте справедливи. 122-266

Ръката има връзка с целия организъм, но тази връзка трябва да бъде нормална, да не страда нито ръката, нито организъмът. Накъдето и да движиш ръката си, да ти е приятно. Ако изпиташ някаква неприятност, отношенията не

са правилни. При такива отношения ръката не може да изпълнява службата си. Само при правилни отношения тя може да върши всичко, каквото ѝ заповядват. 4+22+

ЗА КАКВО СА РЪЦЕТЕ?

Какво показват ръцете? Че този човек може да работи, да хваща нещата. 99+2

Това, което човешката воля може да извърши, е вложено в неговите ръце. 352+281

Ръката представя капиталът, който принася полза. 86+4

Каква е ролята на ръката на физическия свят? Ще кажете, че ролята на ръката е да работи. Това е едната страна. Другата роля на ръката е да бъде справочна книга. Пред каквото мъчнотия да изпадне, човек трябва да спре вниманието си на ръката, да разгледа всички пръсти, да концентрира вниманието си върху всеки един поотделно, на лявата и на дясната ръка отделно и след това да вади заключения. 85+4

Ценно нещо е човешката ръка. Чрез нея човек изявява волевите сили в себе си. Чрез нея той възприема промените, които стават в природата. Ръката е радио, с което човек може да възприема всички промени, станали в атмосферата. Достатъчно е той да постави ръката си срещу слънцето и да затвори очите си, за да познае какво ще бъде времето през деня; дъжд ли ще вали, вятър ли ще има и т.н. Човешката ръка е антена, чрез която се приемат и предават природните енергии. 5235+

Какво означават ръцете на хората? Ръцете на човека представляват Божествената Правда. Който влезе в Божествения свят, той трябва да познава Божествената Правда, която е мощно начало в неговия живот. В това отношение ръцете на човека трябва да бъдат чисти, свети и непорочни. Погледне ли човек горната част на ръката си, на нея трябва да прочете правдата на физическия свят. Там е написана тя. Погледне ли ръката си отвътре, както и горната част на пръстите си, там е написана Божествената Правда... Като погледне на ръката си, всеки човек може да каже постъпвал ли е правилно в миналото, постъпва ли справедливо и днес. У всички съвременни хора липсва законът на Правдата. 13-16

Защо са създадени ръцете? Ръцете са създадени за правото, да помагате. Следователно като си дигнеш ръката, да знаеш, че твоята ръка е създадена за правото... Кой няма да харесва една ръка, която е готова да работи, да принася благото за другите? Кой няма да обича тази ръка? Всеки ще я харесва, всеки ще я целува... Нашите ръце трябва да бъдат израз на Божията Правда. Като помисля за ръцете си, трябва да кажа: те трябва да бъдат израз на великата Божия Правда... Ще си кажете: чрез моите ръце ще работи Божията Правда... Божията Правда не може да се прояви извън нашите ръце. 4235+6

Христос казва: „Ако дясната ти ръка те съблазнява, отсечи я и я хвърли настрана“. Този стих се отнася за глупавите хора, които не изпълняват волята Божия. Ръцете на разумния човек работят съобразно волята Божия.

Следователно няма защо да се отсича едната от тях. Обаче глупавият, дето пипа с едната ръка на забранени места, по-добре е да влезе в живота с една ръка, отколкото да върши престъпления. Но какъв ще бъде твоят живот, ако влезеш в него с една ръка? – Не, човек не може да живее така, че да не се съблазнява. Той трябва да влезе в живота с две ръце. 5469

Представете си, че на никого от вас предстои едно голямо пътешествие. Какво трябва да направи? Той трябва да постъпи като праведния човек: да вдигне ръцете си догоре, да концентрира мисълта си към Бога и да си помисли, да му се даде възможност да разбере добро или лошо ще бъде времето и в зависимост от това да пътува или да отложи пътуването си. Ако някой иска да отиде на гости някъде, също така трябва да дигне ръцете си нагоре и да запита трябва ли да отиде или не, каква работа му предстои да свърши и т.н. Едно е необходимо за човека: да развива чувствителността на пръстите си така, че да може чрез тях да възприема и най-нежните, най-деликатните вибрации. Чрез ръката си човек може да решава сериозни социални и духовни въпроси. 52354

ЕНЕРГИИТЕ И РЪЦЕТЕ

И за да се балансират силите в човека, Бог е създал ръцете. 102343

Ръцете представляват два полюса, през които Божествените енергии минават... През лявата ръка на човека преминава светлината. Каква енергия минава през дясната ръка, не се знае точно. Знае се само, че енергията на дясната ръка се прелива в лявата. 45184

В ръцете на човека са вложени ред сили, чрез които той влиза във връзка със същества от невидимия свят, които му се притичат на помощ. 8048

Благословение е за човека това, че ръцете му са свободни от влиянието на земята. 8676

Добре е ръката да бъде мека и пластична, да изтича от нея живот и енергия. 6940

Когато поставите ръцете на гърдите си, с дланите към тях, става обмяна между енергиите на ръцете и тези на гърдите. 45183

Ако поставите дланта на лявата си ръка върху дясната или обратно, какво ще почувствате? Една топлина. Защо? Защото се срещат две противоположни енергии. На горната страна на човешката ръка се намира положително електричество, затова тя е космата. Долната страна на ръката, дланта, е пасивна, на нея се намира отрицателно електричество. Сега допрете двете длани на ръцете си и наблюдавайте какво ще почувствате в себе си. 4225-26

Ако един високо морален човек постави ръката си върху главата на човек, у когото личните чувства са силно развити, последният ще почувства голямо успокоение, голям вътрешен мир. 539

Когато ученият слага ръцете си върху главата на някой човек, той става учен; когато простакът слага ръцете си върху главата на някой човек, той става простак. 12-162

Ръцете, това са едно динамо, това са двата тока на една батерия, и от вас

зависи как ще ги поставите, за да урегулируйте теченията си. Ако държите ръцете си халтаво, отпуснато, вие всякога ще бъдете слаби. Пък ако искате да бъдете във връзка с разумните сили в природата, стегнете хубаво ръцете си. Сухите хора имат обикновено много стегнати ръце. Ще бъдете в едно средно положение. Ако искаш да бъдеш във връзка с едно земно течение, ще обтегнеш ръцете си, краката си, мускулите на цялото си тяло само за няколко секунди и веднага ще урегулираш теченията в себе си. 126-50

Горната част на ръката е положителна – волева, а долната – отрицателна. Добре е от време на време да търкате дланите си една в друга, да махнете неразположението си. 82-64

Когато човек духа в ръцете си, урегулира до известна степен теченията в организма си. Той не може да поправи всичко, но все пак донякъде поне урегулира своите физически течения. 126-49

От вашата ръка всякога изтичат животворни сили. 352-285

Като ви заболи корем, вие турите ръцете си на корема и се свие те. Обаче не се минава! – 2 часа, и болката минава. Причината за болката е, че в слънчевия възел се е събрала повече енергия и като поставите ръцете си там, те са като две жици, които възприемат тази енергия, изразходват я и така болката минава. Някой път можете да помогнете така на главата си, понякога на краката си – изобщо навсякъде можете да си помогнете по този начин... Бог създаде ръцете, за да ни бъдат в помощ. 352-286

Двама души могат да се отблъснат. Как? Ако вие сте положителен и се приближите към мен, но и моята ръка е пълна с положителна енергия, какво ще стане? Щом се приближите, веднага ще усетите едно стесняване. Между двете ръце има една борба. Може да сте имали такава опитност. Приблечиш се до някого, ръката ти започва да те сърби. Ти усещаш сърбеж и той усеща сърбеж. Едва търпите и гледате да се преместите оттам. 42-76

Първата задача на ученика е да възпитава ръката си, да може правилно да възприема и предава енергиите на природата. 86-77

ДВОЙНИКЪТ НА РЪЦЕТЕ

Ако разгледате ръката на човека като ясновидец, около нея ще забележите една светла, подвижна ръка, която представя двойник на физическата. Докато двойникът на човешката ръка действа правилно, и физическата ръка е нормална. Осакати ли се нещо двойникът, и физическата ръка се осакатява. 86-75

УСТРОЙСТВО НА РЪЦЕТЕ

Ръцете на хората са различно устроени. 61-266

Тъй както е създадена човешката ръка, тя има едно отлично устройство. 41.35-44

Цялата ръка може да я разделим на три части: китката представлява умствения човек. Това е духовният човек. От лакътя надолу, тази част на ръката

представлява чувствения човек. Значи чувствата играят най-важна роля. Някои баби мерят с лакътя; всяка една мярка включва чувства и мисъл. От лакътя нагоре – тази горна част на ръката представлява физическия човек. Никога с горната част на ръката не се мери. 120-92

Китката представлява интелектуалната страна на човека! 41.35+4

Ако вземете отношението между отделните части на ръката 3527:19, т.е. дължината на рамото до лакътя, от лакътя до китката и дължината на китката, виждате една несъразмерност, която води до разочарования. Който има тези числа на ръката си, започва добре своите работи, но като дойде към средата или края, става нещо особено и той не дохожда до никакви резултати. Накрая работата се разваля. Това се дължи на числото, което действа на физическия свят. Числото 35 дава сбор $3+5=8$, то е пасивно число. Обаче числото 27, сумата на което е 9, е активно число, поради което уравновесява силите на числото 35. Дължината на китката, 19 см, показва, че и лицето на този човек е дълго. Дългото лице изразходва повече енергия, отколкото придобива. Такива хора са припрени, самообладанието им е слабо. Те трябва да правят големи усилия, за да се владеят. От тях се иска въздържание, за да уравновесяват органическите сили, които работят в тялото им. 82-92

Ако китката на ръката е добре развита, значи мозъкът е добре развит. 120-93

Волята е създала горната част на ръката. 90Н8

ВИДОВЕ РЪЦЕ

Вие разглеждали ли сте ръцете, за да видите, че всички ръце не са еднакво устроени. Онези хора, които обичат удоволствията, които обичат да похапват, да си попият, да говорят за кокошчици, за патици, за ядене, за пиене, техните ръце садебелички и много добре устроени. А онези хора, които са сатурнови типове, т.е. критици, които не могат да видят нищо хубаво в света, а виждат само лошото, те имат дълги, сухи, кокалести пръсти, с възли. Те казват: дълги ни са пръстите. Не дълги са само, но и кокалести. За такъв човек казват: той е цял светия. Не само че не е светия този човек, но е голям критик. Лошото не е в това, че е критик, но човек трябва да бъде разумен критик. И всяко нещо, за което той се изказва, не трябва да го говори от злорадство. 10.7-2

Има ръце, които дават, но има такива, които приличат на октопод, смучат. Достатъчно е да хванете ръката на човека, да познаете какви сили се крият в него. Има хора добри, магнетични, добре разположени. Като хванете ръката на такъв човек, изпитвате приятност. Той дава нещо от себе си. 82-79

ПОРИ НА РЪЦЕТЕ

Ако ръката е добре оформена и порите на кожата ѝ са правилни. Наблюдавайте порите на кожата, да видите каква форма имат. Едни от тях са четириъгълни, други – петоъгълни, шестоъгълни и т.н. 86-69

НОРМАЛНИ РЪЦЕ

Като говорим за ръката, ние разглеждаме нормалната здрава ръка, а не аномалната, болна, патологична ръка. Като изучавате всеки пръст поотделно, както и в зависимост от цялата ръка, виждате, че съществуват известни математически отношения, които показват дали ръката е нормална. Ако ръката е нормална, човек е до известна степен правилно развит. 8664

При изучаване на ръката трябва да знаете нормалната големина на ръката, на пръстите и оттам да съдите за аномалиите, които се явяват в различните ръце. 8665

И в ръцете има известно отклонение. 68215

Човек трябва да работи много върху себе си, за да създаде нормална ръка. Ръката на човека още не е завършена. Даже и най-хубавата ръка има известни недостатъци. 8666

ДЯСНА И ЛЯВА РЪКА

Човек има дясна и лява ръка, които вършат специфична служба. 3885

Туй, което ние виждаме в нашия организъм: лява ръка, дясна ръка, това са проекции от Духовния свят, проекции на сили, които работят и се изявяват на физическия свят в една или друга форма. Моята ръка например е сгъстена сила. 4343

Двете ръце на човека са се образували при различни условия: дясната — при инволюцията на човека, а лявата — при еволюцията. Значи когато човек е слизал от невидимия свят, по-голямата част от енергията е минавала през дясната му ръка. Обаче тази енергия първо е минала през лявото полушарие на мозъка, после — през сърцето и най-после — през ума. 7343

Аз пък се интересувам, кога е създаден моделът на твоята ръка... За да се създаде твоята ръка, нужни са били четири милиарда години... Това е написано на дясната ти ръка. Като вземеш лявата ръка, там пък е написано какво трябва да правиш. 34221

Днес човек работи повече с дясната, отколкото с лявата ръка. Било е време, когато човек е работил повече с лявата ръка. Всяка ръка е на мястото си, но се различават само по посоката на движението си: лявата ръка се движи към центъра на Земята, а дясната — към центъра на Слънцето. Лявата ръка се движи в гъстата материя, в големите противоречия на живота, в тъмнината; дясната ръка се движи в рядка материя, при добри условия в светлината на живота. 3885

Ако пипнете ръката на някого и усетите, че е студена, казвате, че кръвообращението на този човек не става правилно. Ако цветът на ръката е жълтеникав и вените силно издути, вие веднага се произнасяте, че ръката е на стар човек. Това не е наука. Важно е да определите колко енергия изтича от тази ръка и колко се възприема. Който има издути вени на ръцете си, той се намира под голямо напрежение, очаква нещо. Ако е стар, той очаква да дойде някой млад, да му предаде службата си. Издутите вени на ръката показват, че човек иска да даде нещо. Ако вените са хлътнали навътре, човек няма какво да дава.

Каквото и да прави, човек трябва да сменя ръцете си, ту дясната, ту лявата. 5629

Всяка посока, всяко направление оказва специфично влияние върху човека. Ако някой ви хване с лявата си ръка, той ви предава чувства; хване ли ви с дясната ръка, той ви предава мисъл. Обаче ако ви хване с двете си ръце, той едновременно ви предава чувства, и мисъл. 3346

Следователно, ако се докоснете до лявата ръка на човека, вие се свързвате с любовта, от която соковете на живота започват да текат и към вашето сърце. Ако се докоснете до дясната ръка на човека, вие се свързвате с мъдростта, която внася нова светлина, нови идеали във вашия ум. 15-50

„Показа им ръцете си.“ Как мислите, коя ръка е показал Христос, дясната или лявата? По този въпрос досега има спор. Аз мисля, че Той е показал лявата си ръка. Лявата ръка е царската ръка. Тази ръка дава разпорежданията, като царица, а дясната служи, изпълнява, затова е по-развита. Мнозина казват: Какво може да направи лявата ръка? – Много може да направи тя. Привидно дясната ръка върши много работи, но по-важна е лявата, която издава заповедите. Лявата ръка стимулира, а дясната изпълнява. В живота важни са стимулите. 15-49

Особено красива и интересна е лявата ръка. От нея изтича нещо хубаво. 15-49

Като се каже женска ръка, пред очите на учения човек се разкрива цял свят – възвишен, Божествен свят, на който лявата ръка е изразител. Този свят свързва човек с Любовта. 15-49

Всяка сутрин, в продължение на един месец, наблюдавайте лявата, т.е. царствената си ръка, без да я критикувате. Пожелайте дълбоко в душата си тя да се оформи. Ако това не може да стане в кратко време, пожелайте да я видите поне насън, да знаете как да я коригирате. 15-10

Като се каже мъжка ръка, пред учения се разкрива друга страна на Божествения свят – светът на мъдростта, чийто изразител е дясната ръка. 15-50

Дясната ръка е на мъдростта, тя е създадена за благословение. Лявата ръка е на любовта, с нея човек помага на слабите и страдащите. Следователно, като поставим ръцете си над някого, чрез тях внасяме сила в него. Когато простреш ръцете си върху човека, ти можеш да отправиш към него всичкото благословение, а можеш да отправиш и всичкото проклятие в света. Ти може да бъдеш проводник на злото, но може да бъдеш проводник и на доброто. Чрез ръцете си можеш да опитаеш всички добрини и всички злини. Преди да простре някой ръцете си, трябва да се запита: С ада ли съм свързан или с небето? Ако е свързан с ада, нека държи ръцете си на корема; ако е свързан с небето, нека простре ръцете си над бедните и страдащите, да им помага. 2720

Питам: Защо сегашните хора се поздравяват с дясната, а не с лявата ръка? В лявата ръка, в лявата страна на човека е скрито всичкото му богатство, всичкият му капитал, който трябва да се пази. В такъв случай дясната ръка на човека служи за охрана на това богатство. Тя го пази. Затова именно дясната ръка излиза налице, а лявата се крие. С дясната ръка се поздравяват грешните хора, а с лявата – праведните. С десницата си Бог хваща грешните хора. Един

ден, когато човек стане праведен, с лявата си ръка ще хваща, ще поздравява. Човек подава едната си ръка само когато иска да спаси някого. Разбойникът също тъй хваща с една ръка. Когато приятел хване едната ти ръка, и това има своите причини. Как ще се поздравяват хората в бъдеще? В бъдеще умът, сърцето и душата на човека трябва да взимат участие в поздравленията на хората... Значи в бъдеще хората няма да се поздравяват с ръкуване. Защо? Защото Любовта изключва всякакво докосване, всякакво пипане... За да пипне някой Любовта, ръцете му трябва да бъдат абсолютно чисти, да не остане нещо от тях върху нейната дреха. 16-167

ГОЛЕМИ РЪЦЕ

Ако ръцете на човека са чрезмерно големи, това е някаква аномалия. 97-32

МАЛКИ РЪЦЕ

Малката, но добре оформена ръка показва, че умът се проявява добре. Умът работи с малко материя. Човек с такава ръка е интелигентен. Ако ръката е малка и не добре оформена, това показва бедност, умствени лишения на човека. 83-283

ДЪЛГИ ИЛИ КЪСИ РЪЦЕ

Дължината на ръката от китката трябва да бъде една десета от ръста на човека. 4453

Колко са дълги ръцете ви, също не знаете. Някой път ръцете са по-дълги. Това показва, че в миналото дедите и прадедите на този човек са обичали да пооткрадват. Ако ръцете са по-къси от нормалната мярка, дедите и прадедите на този човек са обичали да убиват. Следователно желанието им да пооткрадват или да убиват продължава да живее и по-нататък. Туй е констатирано в живота: у всички убийци ръцете са къси и дебели, а у всички крадци ръцете са дълги. Аз обяснявам това със следния факт: крадецът като проектира ума си с цел да бръкне в някой джоб, кръвта почва да циркулира по-усилено в ръката му и тя израства повече. Това е вярно само една трета от истината. Защото дългите ръце показват сръчност, енергичност. Тъй щото, ако главата на този човек е правилно развита, желанието му да пипа, да пооткрадва, се е превърнало на сръчност и труд. Въобще дължината на ръцете показва активност, енергичност. Когато главата не е добре развита, тогава такъв човек обича да пипа, както дядо си. Дебелата ръка говори за склонност към убийство. Всички свирепи животни имат силно развити мускули. Обаче не всяка дебела ръка е престъпна. Престъпна ръка ние считаме деформираната. Тя не е съразмерна с другите части на тялото. Когато ръката е несъразмерно дълга, тя е деформирана. 75-429+

Ако от ред поколения насам някой човек е бъркал в чужди каси и джобове, в този живот той ще се роди с дълги ръце и пръсти. Които не разбират

значението на дългите ръце, те мислят, че са признак на голяма сръчност. 55321

Забелязано е, че ръцете на крадците и престъпниците са дълги. Това удължаване е физиологически процес, резултатът на постоянната мисъл в тях да проточват ръцете си, да вземат нещо. 68324

Който има дълги ръце, обича да взима чуждото. Той си проточва ръцете там, дето не трябва. 8133

Видиш ли човек с дълги ръце и дълги пръсти, това показва, че той обича да попишва. Казват за някого: Длъжка му е ръката. Обаче за цигуларя е добре да има дълга ръка. Къса ли е ръката, не е добре за него. 6826

Забелязано е например, че ръцете на крадците са дълги, а на убийците – къси. Не правете общи заключения, че който има дълги ръце, той е крадец, или който има къси ръце, е убиец. Аз само изяснявам закона. Ако признакът, че някой човек е крадец съществува не само на ръцете, но още и на главата, и на лицето му, тогава само може да се каже с положителност, че той е крадец. Причината за продължение ръцете се дължи на факта, че той дълго време е проектирал своята мисъл към ръцете си, вследствие на което в тази част именно е прииждала повече кръв. Ако крадецът, без да знае законите, е могъл несъзнателно да продължи своите ръце, защо гениалният човек със своето знание и усилие на волята да не може да продължи един от своите пръсти. 13-101

ШИРОКИ РЪЦЕ

Широчината на ръката се определя от широчината на мозъка. По широчината на ръката се познава още здрав ли ще бъде човек, или не. 8274

ГОРНА И ДОЛНА СТРАНА НА РЪЦЕТЕ

Като разглеждате двете ръце на човека, виждате, че не са еднакви: дланта на едната ръка е мека, а другата твърда, корава. Същото се забелязва и в горната част на ръцете: едната е по-гладка, а другата – по-космата и твърда, груба. Щом кожата на ръцете не е еднаква, това показва, че чела, възприятията на човека не са еднакви. 9244

Горната, космата част на ръката е положителна, а вътрешната, гладката част на ръката е отрицателна. 76471

Като разглеждаме ръката на човека, виждаме, че горната част е космата – мъжки принцип, а долната гладка – женски принцип. Характерът на човека се познава по долната част на ръката, т.е. по жената, как тя се проявява в къщи. Думата „мъж, мъжки принцип“ подразбира свят, в който се събира потенциална енергия. Оттук тя се изпраща в женския или негативния принцип, да се обработва и пресъздава. 2571

Долната страна на ръката – дланта, е майката. Горната страна на ръката е бащата... Майката и бащата са Божествени съветници. 352285

Каква трябва да бъде горната и долната страна на човешката ръка? Грубите външни условия на живота огрубяват горната част на ръката. 6815

Като наблюдавате ръката, спирате вниманието си и върху горната, и върху долната ѝ част. Горната част на ръката е мъжът в човека, а долната – жената. Следователно, ако искате да засилите мъжеството си, гледайте повече горната част на ръката си; ако искате да развиете нещо нежно, благородно в характера си, гледайте долната част на ръката си. Ръката има две лица: горно – косматото, мъжко, и долно – гладко, нежно, женско. Значи жената се е освободила вече от космите си. Един ден, когато и мъжът ще се освободи от космите, ръката ще бъде гладка и отгоре, и отдолу. 86-74

Ако външната страна на ръката е груба, причината е в мъжкия принцип; ако долната част е груба, причината е в женския принцип. Груба ли е ръката от двете страни, и мъжкят, и женският принцип са огрубели. Хвани нежно ръката си и кажи и на двата принципа: Искам да се смекчите. Причината за грубостта е във вас. Отговорността лежи във вас, но аз плащам и за двамата. За да не фалира фирмата, трябва да подобрите характера си. След това хванете и двете си ръце, обърнете се към Бога с молба да внесе мекота в чувствата и светлина в мислите. Ако направиш това упражнение правилно, непременно ще усетиш малка промяна в мислите и чувствата си. Това са упражнения, които се правят във всяка езотерична школа. 68-15

Горната част на ръката отговаря на стомаха, благоутробие. Ако тази част на ръката е дебела, стомахът е добре развит. 12093

Ако искаш да бъдеш мъжествен, гледай горната част на ръката си, а ако искаш да разрешиш нещо разумно, гледай вътрешната част на ръката си, тя е по-разработената част. 41.35+1

ТВЪРДИ ИЛИ МЕКИ РЪЦЕ

Каква трябва да бъде ръката на пипане? – Нито много мека, нито много твърда. 86-75

По ръката си може да познаете доколко сте свободни от влиянието на твърдата материя. Ако пипнеш ръката си и усетиш една вътрешна мекота и пластичност, ти си свободен от това влияние. Твоята ръка е магнетична, пълна с живот и енергия. Такава ръка излъчва нещо хубаво от себе си. Казваш: От работа ръката ми загрубяла. Има случаи, когато някой не работи, и ръката му пак е твърда, корава. Това показва, че Божественото не работи в него. Правилно е ръката отдолу и отгоре да бъде мека, а не мекушава. Такава ръка е магнетична. В нея магнетизмът замества течните вещества. 69+35

Като пипнете ръката на човека, вие познавате доколко е енергичен той. Меката, отпусната ръка говори за пасивност. Ръка с твърди, стегнати мускули говори за голяма активност и енергия в човека. Когато пипнете ръката на добре и правилно развит човек, вие усещате да излиза от нея приятна топлина. Такава ръка е мека, пластична, малко влажна и топла. Мускулите ѝ са яки, стегнати, но не корави! Ако ръката ви е студена и пръстите лесно изстиват, това показва, че кръвообращението ви не става правилно. 81-198

Мислят, че меката кожа на ръката е признак на мързел. Не е така. Мързеливият няма мека ръка. 69+41

Ако ви трябва работници, ще търсите хора с груби, корави, здрави ръце. Ония, които имат меки, деликатни ръце, не са способни за работа. Когато човек работи, мускулите на ръцете му се свиват и разширяват, вследствие на което чрезмерно се развиват. 88262

Ръката на някого е мекушава, на друг – твърда. Защо е така? Естеството им е такова. То си има своите причини. Който е под влияние на месечината, има мека ръка. Той си въобразява, че има на разположение къщи, ниви, слуги, които му прислужват. Той не обича да работи. Предпочита другите да работят за него. Човек с груба, твърда ръка е егоист. Каквото направи, постоянно го споменава. Изкуство е да правиш ръката си и мека, и твърда, според случая. Ръката не трябва бъде нито много мека, нито много твърда – зависи от случая. Когато трябва да измъкнеш някого от кръчмата, ръката ти трябва да бъде твърда, да го разтърсиш и да му кажеш: Това място не е за тебе. Хайде да се върнеш вкъщи. Любовта се предава чрез мекота, а знанието и мъдростта – чрез твърдост. Обаче има известно съчетание между любовта и чувствата, както и между знанието и мисълта. 3465

МУСКУЛЕСТИ РЪЦЕ

Казвате: този човек има здрава, мускулиста ръка. Вие веднага вадите заключение, че той е силен човек. 5554

ТОПЛИ ИЛИ СТУДЕНИ РЪЦЕ

Каква трябва да бъде ръката на питане? – Нито много гореща, нито много студена. Значи, по топлина и по мекота ръката трябва да бъде умерена. Като пипнете ръката, трябва да усетите мека, приятна топлина, която да изтича от самия човек. Такава ръка наричаме магнетична. 8675

Човек трябва да има не само добре оформена ръка, но и мека, с приятна топлина. Пипне ли такава ръка, и най-големият скъперник отваря сърцето си и дава. 33411

Ако пипнете ръката на човека, в когото мозъчните центрове са добре развити, ще усетите особена мека, приятна топлина. 8274

Ръката на здравия човек не е нито много влажна и топла, нито много суха и студена. И едното, и другото представят крайности. Като пипнете ръката на здравия човек, усещате приятна хладина; от лявата му ръка се отделя слаба топлина. Обаче при най-малкото заболяване, физическо или психическо, тези течения се смесват в организма, вследствие на което се явяват различни неразположения: напрежение в слепите очи, зад ушите, в задната част на мозъка и т.н. 8253

Всякога в ръцете си трябва да имате една малка топлинка. Ако я нямате в ръцете си, ще си създадете мисълта да придобиете тази топлинка. Вие ще я създадете мислено, като си казвате: В мене има една малка дисхармония, ще я поправам! Това показва, че в любовта сте сгрешили. 12048

Ръцете трябва да имат приятна топлина, да не бъдат горещи, нито

студени. 82+82

Пипнеш една гореща ръка, не ти е приятно, има нещо болезнено в този човек. Пипнеш друга ръка, приятно ти е – здрав е този човек. Някога ръката е гореща и суха или влажна. Това са човешки състояния. 69+0

Ако ръката ти е студена, това показва преобладаващо влияние на ума; ако е топла, преобладаващо влияние има сърцето; ако ръката ти е в движение, преобладаващо влияние има волята. 69+0

СУХИ ИЛИ ВЛАЖНИ РЪЦЕ

Като хващате ръката на своите познати, вие изпитвате приятно или неприятно чувство. Неприятното чувство се предизвиква от това, че ръката на някой човек е много суха или много влажна. 59+88

Някога ръцете изсъхват повече, отколкото трябва, а някога са много влажни. Организмът е здрав, когато ръцете не са нито много сухи, нито много влажни. Някога ръцете на човека са много грапави. Това се дължи на вътрешните сътрясания в организма. То е подобно на вълненията, които стават в моретата. Тогава повърхността на водата не е гладка. 68+51

Ръката на човек трябва да има приятна топлина, да не е нито много суха, нито много влажна. Голямата влага на ръката може да се уподоби на влажно време. Дойде ли до голяма влага, земеделецът е недоволен. Той е недоволен и от голямата суша. Следователно ако ръката на човека е много суха, това показва, че растителността в него е изложена на загиване. Човек трябва да наблюдава, да изучава състоянията си по температурата на ръката. Има една хладина на ръката, която е естествена. Това показва, че теченията на силите в организма стават правилно. Такъв човек обикновено е здрав. 59+88

Ръцете на някои хора изсъхват. Това не е добро. Крайното изсъхване на ръцете води към смъртта. Това показва отсъствие на жизнена енергия, на влага в организма. 69+31

Сухата и слаба ръка с дълги пръсти говори едно, а влажната и пълна ръка с къси пръсти говори друго. 82+13

Една сестра казва, че космичният Учител ѝ говорил. Гледам, ръцете ѝ сухи. Никакъв космически Учител не ѝ говори. Един брат казва, че живее в съгласие с великите идеи. И неговите ръце са сухи. И той се заблуждава. Той не подозира, че още на другия ден от астралния свят ще го обесят. 69+31

НЕЖНИ РЪЦЕ

Хора, които са крайни идеалисти, имат фини, тънки чувства. Ако идеализмът у тях води началото си от ред поколения, ръцете им са изтънчени, деликатни. Това показва, че изтичането и втичането на енергията от техния организъм става леко, без съпротивление. Ръцете на материалиста не са тъй деликатни, нежни. Който не разбира тия неща, като наблюдава и едните, и другите хора, ще каже, че това е игра на природата. Не, това са течения в природата, които имат своята разумна причина. 11.1+13

ЧУВСТВИТЕЛНИ РЪЦЕ

Забелязано е, че колкото по-чувствителен е човек, толкова по-лесно възприема трептенията на околната среда, на окръжаващите и според това може да се настрои хармонично или дисхармонично. Достатъчно е да тури той дясната си ръка под лявата на някой човек, за да възприеме състоянието му, мисълта му, дали е възходяща или низходяща; същевременно той може да определи и възрастта му. Причината за това се дължи на факта, че всеки човек според състоянието си образува около себе си специфична атмосфера, специфични трептения, които чувствителният веднага възприема. 87-216

Ако вашата ръка е станала толкова безчувствена, че като я похване някой, вие не усещате нищо, кой е виновен, аз или вие? Вие сте виновати. Но ако вашата ръка е толкова чувствителна, че още отдалеч усещате допиране, аз ли съм виновен? Казвате: Ама допря се до ръката ми. Не, не съм се допирал, но сте схванали допирането на моята мисъл. Значи вие сте станали толкова чувствителен, че казвате: Аз не мога да търпя хората. 152-215

ХАРМОНИЧНИ РЪЦЕ

Когато ръката е хармонична и съразмерна с другите части на тялото, тя показва добри чувства. 154-294

ДВИЖЕНИЕ НА РЪЦЕТЕ

Движението на ръката означава волев импулс. Ако това движение е правилно, то събужда красив подтик в човека. 51-201

Движенията на ръката оказват влияние върху мозъка, върху нервната система у човека. 51-205

Според езика на природата движението на цялата ръка означава едно нещо; движението на китката само – друго нещо, а движението ѝ от лакътя надолу – трето нещо. Движението на цялата ръка означава материалистическо състояние. Това показва, че материализмът взима надмощие у човека. Движението на китката показва надмощие на умствения свят. Движението на ръката от лакътя надолу показва надмощие на Духовния живот. Значи, движението от лакътя надолу представя връзка между материалистическия и умствения живот. Духовният живот на човека уравновесява неговия умствен и физически или материален живот. Следователно има разлика дали човек свири с цялата си ръка, с китката си само или от китката надолу. Който свири с китката си само, той развива своя мозък; който свири с цялата си ръка, той развива главно стомаха си, но ако равновесието между стомаха и мозъка се наруши, човек започва да страда от главоболие. 21-182

Когато обича, човек движи ръката си по един начин; когато мрази, той движи ръката си по друг начин. 145-74

Когато поставите ръцете си напред с дланите навън, това движение влияе

върху лицето ви, става обмяна между енергиите на ръцете и тези на лицето и главата. 45183

Ще повдигнем ръцете си нагоре. Какво означава това? Че си намерил главата си. Щом намериш главата си, ще намериш ума си; щом намериш ума си, ще намериш сърцето си; щом намериш сърцето си, ще намериш душата си; щом намериш душата си, ще намериш Духа си. Пръстите на ръцете представят добродетелите. Следователно, като вдигне ръцете си нагоре, човек казва: В името на моите добродетели и в името на добродетелите на моята жена, дай ми сила да работя в Твоята градина, Работи и Ти в нашите градини, да посадиш от Твоите ябълки, круши, череши и др. Да вдигнеш ръцете си нагоре, с допрени пръста, това значи поляризиране на силите в човешкия организъм. Какво прави отчаяният? Той чупи ръцете си, хваща се за главата си и я стиска. Това не е на място. Няма защо да чупиш ръцете си и да стискаш главата си. Щом си отчаян, вдигни ръцете си нагоре, изправи се и след 10-15 минути отчаянието ти ще мине. Щом си отчаян, кажи: Господи, изведи ме от това състояние на безумие и ме въведи в закона на свободата, за да мисля правилно. 23188

Ако човек не знае как да движи ръцете си, ще има съвсем други резултати от тия, ако знаеше да движи ръцете си правилно. Питам: знаеш ли да движиш ръцете си правилно, хармонично? 76943

Вглеждайте се в движенията, които ръката прави. Не се позволява на ученика да прави неизвестни движения с ръката. Всяко движение на ръката трябва да бъде съзнателно, под контрол на човешката воля. Ако движенията на ръцете са съзнателни, човек се намира в правилни отношения и може да се разговаря с нея. 8610

ПОЛОЖЕНИЕ НА РЪЦЕТЕ

Когато човек заболее, той се пипа по главата, по лицето, по гърдите. Защо прави това, и той не знае, но изпитва известно облекчение. 45183

Вие трябва да изучавате ръката си, както и нейните движения. Мнозина не знаят къде и как да държат ръцете си. Това е забелязано, особено в ораторите. Гледай някой оратор, как движи ръцете си. Той ту ги сваля, ту ги вдига, разтваря ги настрана — не знае къде да ги постави. Когато е гневен, човекът също не знае къде да държи ръцете си. Всъщност тогава той трябва да постави ръцете си на такова място, че да ограничи гнета. Някой човек често хваща малкия пръст на ръката си. Защо? Понеже малкият пръст обича да послъгва, и той несъзнателно го хваща, пази го от лъжата. Ръката му представя тил на малкия пръст, с което го предпазва от лъжа. Като наблюдавате хората как държат ръцете си, ще видите, че те несъзнателно изнасят това, което се крие в тях. 8666

От значение е да знае човек как и къде да постави ръцете си. Ще кажете, че не е важно къде ще държите ръцете си: отпред или отзад, на корема ли или на кръста, съединени или пуснати надолу. За неразумния това не е важно, но за разумния е от голямо значение. Колкото е важно как става съединяването на полюсите в електричеството, за да се произведе светлина, толкова е важно дали ръцете са съединени, или пуснати надолу. Има моменти в живота, когато ръцете

трябва да бъдат отворени. Това е особено важно, когато човек се моли. Във време на молитва дръжте ръцете си отворени, а не свити. Такава молитва не се приема. Тя създава лош контакт с разумния свят а това води към лоши последиствия. 38266

Днес ние виждаме, че някой свива ръката си, но защо я свива – не знаем. В движенията, в свиването на ръката липсват някои неща, вследствие на което това свиване е изопачено. Някои движения са много естествени. За пример, когато викате някой, вие движите ръцете си навътре, към вас. Когато пъдите някого, движите ръцете си напред. Когато крие нещо, детето туря ръцете си отзад, близо до слабините си. 13-211

Някой човек стои прав, свива раменете си и мълчи. Закъсал е нещо, работите му не вървят добре. Друг скръстил ръцете ой отпред. Защо? Обеднял, не знае какво да прави. Някой туря ръцете си отзад – загазил някъде. Турците държат ръцете си в това положение. Като ходите, дръжте ръцете и краката си успоредно. Не спазвате ли това положение, няма да имате резултат и работите ви няма да се нареждат добре. Ръцете и краката трябва да знаят, че имат господар, който ги управлява. 66-78

Ако склучиш ръцете си, това е неестествено положение. 6840

Държиш ръцете си ту на гърдите, ту на корема, ту се почесваш, не знаеш де да ги туриш. Това не е добре. Ако някой ти каже как да поставяш ръцете си, не се обиждай. Несъзнателно човек прави такива движения, от които трябва да се освободи. 68485

Някои искат да се изправят след хиляда години, и седнали на първо място и скръстили ръцете си на корема. Не ви искам със скръстени ръце. 2120

Когато не знаете де да турите ръцете си, това значи, че не знаете какъв ход да дадете на волята си. Като поставяте ръцете си отзад, отпред или настрани, с това вие търсите най-подходящия метод за проява на волята... Щом намерите подходящото място за ръцете си, вие вече сте решили въпроса по какъв начин да проявите волята си. 13442

Ако ораторът знае как да държи ръцете си и как да ги движи, той може да произведе преврат в слушателите си. Едно хармонично движение, направено на място, крие в себе си цяла наука. 6889

Когато говорителят поставя ръцете си на масата, откъм дланта, с това той иска да каже, че е готов да служи на Божественото, а не на човешкото. 68-140

Някои хора имат обичай да турят ръцете си в джобовете. Това показва, че материалната страна е силно застъпена у тях. 4686

Някой държи ръцете си отзад, подразбира се вързан човек. Не е добре и отпред да се държат ръцете. В джобовете да се държат, пак не е добре. 3649

Този, който държи ръката си отзад, има нещо скрито. Един оратор, който държи ръката си отзад, на гърба си, крие някаква мисъл... Туряне ръката на гърба, това е скритост, подъл начин на пристъпване. Онзи, който иска да те прободеш с нож, скрива ножа зад гърба си. 42271

Като давате пари на някого, гледайте дали този човек държи ръцете си нагоре или надолу. Ако ги държи нагоре, ще върне парите; ако ги държи надолу,

няма намерение да ги връща. 66-20

Когато постави ръката си на челото, на разсъдъчните си способности, това означава: Аз трябва да мисля, да разсъждавам правилно, за да разреша добре задачите на живота си, или да се домогна до известна идея. 4989

Забелязвам, че някои от вас често поставят едната или двете си ръце на слепите очи. Защо? Около слепите очи е събрана енергия, повече отколкото трябва, вследствие на което умът не може правилно да мисли. Като поставите ръцете си на слепите очи, с това вие отнемате част от излишната енергия, която се е натрупала около тия центрове. Но това поставяне на ръцете трябва да бъде съзнателно. Първо трябва да поляризирате ръцете си в по-високо поле на деятелност, та като прекарате тази енергия няколко пъти през ръцете си, умът ви веднага да се проясни. Понякога енергиите от ръцете на човека са свързани с пониски полета и тогава той не само че не може да си помогне, но влошава положението си. В такъв случай добре е да извикате друг някой с магнетични, с добри енергии, той да ви разтрие около слепите очи. 13403

Трябва да знаете, че щом турите ръката на челото, това е знак, че тази глава трябва да мисли. 544

Всяко повдигане на ръката представя изнасяне навън книгата на вашия живот. Всеки може да чете по тази книга. 147-261

Какво означава простирането на ръката? То не е обикновено простиране. Когато писателят простре ръката си и започне да я движи върху хартията, от нея излиза нещо. Простирането на ръката има вътрешен смисъл. Ръката представлява велик символ. Кога? Ако всеки ден простираш ръката си и се запитваш: Живея ли аз съобразно моята ръка? Според някои ръката е механически инструмент. И това е вярно. 29236

Когато волята се проявява, детето първо заплаква, а после повдига ръцете си нагоре. Значи, щом повдигне ръцете си нагоре, волята на детето се е проявила и започва да действа върху съзнанието му. Когато ръката започне точно да определя посоката на движението, у детето се проявява вече съзнателна воля. 13-92

Какво означава вдигането на ръката? Да дигне човек ръката си нагоре, това означава призоваване на разумните сили на помощ. 8048

Когато вдигнеш ръцете си нагоре, ти представяш човек, готов вече за работа. И като се молиш, пак вдигаш ръцете си нагоре – работиш. Като спуснеш ръцете си надолу, ти дохождаш до Сатурн, до противоречията на живота... Самото вдигане на ръце има отношение към крайния предел на Вселената. Затова вдигни ръцете си нагоре и кажи: Господи, Творец на Вселената, искам да Ти служа с всичкото си сърце, с всичкия си ум, с всичката си душа и с всичката си сила. 64301

Двете ръце, вдигнати нагоре, показват двете семена, посадени в земята. От тях излиза вечният живот. Двете семена, израснали в името на Божията любов и Божията мъдрост. 23-213

Вдигнеш ли едната ръка нагоре, това показва, че приемаш нещо. Щом я спуснеш надолу, даваш нещо. Едната ръка помага на ума, а другата на сърцето. 147401

Някой казва: Не зная де е Господ. Казвам му: Дигни дясната си ръка нагоре и тя ще ти покаже накъде е Господ. Ако и тогава не знаеш накъде е Господ, дигни и лявата си ръка нагоре, тя ще ти покаже. Пък ако и тогава не знаеш, дигни и двете си ръце нагоре, те ще ти покажат накъде е Господ. Щом дигнеш ръцете си нагоре, ти вече си във връзка със Слънцето, с онзи велик свят. 10.23+3

При сутрешните упражнения, като вдигате ръцете си нагоре, вие възприемате слънчевите енергии. 50+91

Всяка сутрин, като ставате, вдигнете ръката си към небето и кажете: Господи, погледни ръката ми и кажи какво трябва да направя днес. Ако има някакъв дефект, кажи ми какъв е и дай ми начин да го изправя. Когато вдигнем ръката си нагоре и я отворим, едновременно с това и мъдростта в нас се разтваря и изпуска светлина навън. Ясновидецът вижда тази светлина и голяма радост изпитва. 16-132

Пляскането на двете ръце показва, че любовта и мъдростта на човека се съединяват в едно, за да създадат нещо хубаво. При отдалечаването и при приближаването на ръцете си човек използва всички сили в себе си за извършване на някаква работа. 5156

Материалистът, който не вярва в Бога, нито в своя ближен, непременно трябва да хване ръката на човека, за да повярва. Онзи, у когото сърцето е добре развито, достатъчно е само да види, че някой човек вдига ръката си, за да му повярва. 15-44

Видите ли човек със спуснати надолу ръце, с увиснала глава, ще знаете, че той е изпаднал в отчаяние. Този човек трябва да дигне главата и ръцете си нагоре, да се насърчи. 80+8

Когато човек умре, той отпуска ръцете си, откъсва се от веригата на цялото и казва: Свърши се с мене! Няма какво повече да се прави. След това домашните му кръстосват ръцете или ги спускат надолу, но каквото и да правят с него, това е изкуствено положение. Който иска да започне някаква дейност, той трябва правилно да постави ръцете си, и то така, че през лявата ръка да минава течението на сърцето, а през дясната – течението на ума. Само по този начин може да се прояви мощното в човека, което да му отвори път към светли идеи, с помощта на които да работи и да се развива. 15-51

В бъдеще човешките ръце ще заемат друго положение. Днес, при различно състояние, човек държи ръцете в различни положения. За пример, когато е неразположен, с понижено състояние на Духа, човек отпуска ръцете си надолу. Когато се насърчи и мисълта му започне да работи, той вдига ръцете си нагоре или ги разтваря настрана. Значи ръцете заемат едно или друго положение, според вътрешния или психическия живот на човека. 86-76

ЮМРУЦИТЕ

Ще знаете, че юмрукът представя проява на волята във физическия свят. Първите хора, които са свивали ръката си на юмрук, това са ковачите, орачите, копачите, земеделците. Когато меси хляб или пере, жената свива ръката си на

юмрук. Хваща дрехата, изстиска я, но ръката ѝ се свива на юмрук... От наблюденията ще видите, че алчността е причина за свиване на ръката в юмрук. Когато защитава нещо, човек свива ръката си на юмрук; той го изнася вън и е готов да се бори. Сила е юмрукът за него. Той вярва в тази сила. Добре е понякога човек да свива ръката си в юмрук, да се насърчава. Кога? Когато се е отчаял, обезсърчил. Нека тогава свие ръката си на юмрук, да постави палеца отгоре и каже: Тази работа ще се нареди добре. Палецът представя Божествения свят и законите, който действат в този свят. Ръката, свита в юмрук, това значи: Вярвам, че тази работа ще се нареди според законите на Божествения свят. Значи с Любовта всичко мога да направя. След това човек погледне към показалеца си и казва: Вярвам в своето благородство. После погледне към средния пръст и казва: Вярвам в своята честност и справедливост. Когато погледне към безименния си пръст, който е свързан със Слънцето, човек казва: Вярвам в Слънцето, което отоплява Земята и праща светлина. Като погледне към малкия пръст, секретарят на Боговете, той казва: С малкия си пръст се присъединявам към останалите пръсти, за да можем заедно да свършим работата си. Това са формули, с които лесно можете да се справяте. 13-212

Когато човек свива ръцете си на юмрук, това означава: Трябва ли да пусна от ръцете си това, което веднъж съм хванал здраво? Някой човек поставя палеца си върху цялата ръка, свита на юмрук, а друг поставя палеца си вътре, между пръстите на ръката. Какво означава едното положение на палеца, и какво – другото? Това са образи, фигури, с които си служим в речта за изяснение на нещата. Когато някой отвори юмруците си, това означава: Аз пуцам всичко, каквото съм придобил. Когато някой крие ръцете си, с това заедно той скрива и своето лице. Когато някой отвори ръцете си и покаже дланите си, това е истински човек. Той иска да каже: Ето вие, гледайте, четете по мене, това съм аз. Когато римлянинът поздравява, той вдига ръката си нагоре, прикляква малко на едното си каляно. Римляните се отличават със своята честност. Европейците се поздравяват с ръкуване. 16-131

Професор по математика преподава лекцията си: с едната ръка пише на дъската, а другата държи отзад, свита на юмрук. Юмрукът показва, че той пази енергията си, страхува се да не се демагнетизира. Същевременно казва на студентите си: Аз преподавам, но който не знае как да отговаря на зададените въпроси, ще опита юмука. Щом свърши лекцията си, професорът отваря ръката си. Човек трябва да знае кога да отваря и кога да затваря ръката си. Когато иска да се успокои, човек спуща ръцете си надолу. При това положение пръстите на ръката трябва да бъдат отворени. Тази поза показва, че човек може да бъде във война със Земята. За предпочитане е бъдеш във война със Земята, отколкото с Небето. Никога не вдигай ръцете си нагоре, с пръсти към Небето. Това положение показва оплакване към Бога. Ти казваш: Господи, помогни ми, въстанал против мене. Това не е вярно, Невъзможно е целият свят да въстане против един човек. Все ще се намерят няколко души, които да не са против него. 8681

Всичките планети се намират на човешката ръка. Всеки пръст е свързан с една от планетите. Като погледне на дланта на ръката си, човек вижда и други

планети: Марс, Луната, Венера. Щом има всички планети на ръката, човек свива ръката си на юмрук и казва: сега вече мога да извърша всяка работа. По този начин човек може да се поляризира. 13-213

РЪКУВАНЕ

Европейците се поздравяват с ръкуване. 16-132

Ръкуването представя волев, разумен акт. То е съществувало от хиляди години, после се е изменило в друг процес и отново се е явило. При ръкуването пръстите се допират; така се предават енергии от едно лице на друго. 352-252

Ако двама приятели се хванат за ръце, чувствата им се преливат от един на друг. Като отпуснат ръцете си, връзката помежду чувствата им се прекъсва. Ако в момента, когато двамата приятели държат ръцете си, мине край тях човек с груби чувства, и двамата ще изпитат известно страдание, като че някой иска да прекъсне връзката. 31-4

Две разумни същества трябва да си подадат взаимно ръка, за да образуват права линия. Обикновено хората се ръкуват с дясната си ръка. Значи дясната ръка е права линия, създадена от човешкия ум. Едното разумно същество е умът, а другото – сърцето. Умът се съединява със сърцето и образуват правата линия. Всички хора, които се съединяват по права линия, имат прави дела; тия, които се съединяват по крива линия, имат криви дела. 27-4

Да си дадеш ръката, това значи два ума да се съединят в едно, за да работят взаимно за облагородяване на човека във всички области на науката. 27-256

Когато се ръкуваш, палецът трябва да бъде в такова положение, че да образува перпендикуляр с оста на земята и слънцето. Това ръкуване е хубаво и топло. При ръкуването става обмяна на енергиите между ония, които се ръкуват. 93-224

Много хора не знаят как се ръкуват. Когато се ръкувате с човек, който има любов в душата си, вие през целия си живот няма да забравите това ръкуване. Защо? Особено благоухание се отделя от ръката на този човек. Който се ръкува, той трябва да знае колко време да задържи ръката на човека. 49-11

„Никога досега не бях хващал такава ръка. Никога досега не бях изпитвал при ръкуване с жена такова меко и приятно чувство. Това ръкуване произведе в мене такава топлина и приятност, че аз бях готов да дам каквато сума пожелаеше.“ Чрез ръкуването си с красивата мома банкерът възприел Божествената енергия, която го разширила и вдъхновила. 33-62

Ако някой човек отиде при банкер да иска пари на заем, от ръкуването му зависи дали ще получи пари или няма да получи. 33-62

Има случаи обаче, когато при ръкуването с някои хора човек чувства голям упадък и понижение на силите си. 33-63

Неразположен ли си, не се ръкувай. 105-265

Хващането за ръце не е обет. Преди всичко вие не знаете как се хващат онези, които се обичат. При любовта хората се хващат по особен начин. 69-8

В ръкуването трябва да дадеш и да приемеш нещо. 105-265

Когато пипнете ръката на някой човек, вие засягате цял свят. 15-49

ИЗМЕРВАНЕ НА РЪЦЕТЕ

Като срещнете някой добър човек, благороден човек, наблюдавайте проявите му. Ако имате възможност, измерете дължината на ръката му, от рамото надолу, до пръстите. После измерете ръката му на части: от рамото до лакътя, от лакътя до китката, а най-после и китката, до края на пръстите. После измерете горната и долната част на китката поотделно. Изобщо добре е да имате метър, с който да измервате дължината на ръката на добри и благородни хора, както и на груби, низки натури, да имате представа за противоположностите в живота. Като правите своите измервания и наблюдения точно, ще дойдете до истинските мерки, които природата е определила. Не е случайно дадена дължината на ръката на добрия и на лошия човек. Нормалната височина на човека е 1,65 м. На тази височина отговаря нормално дълга ръка. По-горе и по-долу от тази мярка заедно с човешкия ръст се изменя и мярката на ръката. Все пак трябва да се знае какво е отношението между ръста и дължината на ръката. Важно е да се знае нормалната височина на човека. Всяка промяна в ръста, в дължината на ръцете указва влияние и върху характера. 82-13

Има някои баби, които познават науката за ръцете и си служат с нея за лекуване. Като отиде някой болен при една от тези баби, тя измерва пръстите му, написва числата на чиста бяла хартия, която после изгаря. Пепелта от тази хартия разтваря във вода и дава на болния да пие. След това болният оздравява. 16-150

ПРОМЕНИ В РЪЦЕТЕ

Ръката на човека расте и се изменя до 30-годишна възраст. От 30-годишна възраст нататък пак се изменя, но едва забележимо. 86-12

Човешката ръка трябва да се мени, да претърпи поне четири промени, да мине през всички полета на работа: през физическото, през духовното, през умственото и най-после да влезе в полето на Божествения сват. Като свърши работата си в четирите полета, ръката на човека трябва да приеме естествената си форма. Човешката ръка трябва да се мени всеки ден, всяка минута. Това значи: човек трябва да прилага в действие всички свои сили, да се развива хармонично. Когато ученият работи няколко часа в умственото поле, той трябва да вземе мотиката и да отиде на лозето или на нивата, да покопае. 88-91

Ако ръката ви е слаба, с тясна длан и къси пръсти, работете върху чувствата си, да ги продължите, да разширите дланта си и да я направите малко по-дебела. 85-16

Как ще позная дали има любов? Ако ръката ѝ се разширила малко, има любов. Това се отнася до всички. 27-62

ГРИЖИ ЗА РЪЦЕТЕ

За да се проявите като разумно същество, вие трябва да държите ръката си в изправност. 8669

Външно виждате една ръка, но тя е уд, който изпълнява служба и на физическия, и на астралния, и в умствения, и в Божествения свят. Ако влезете в невидимия свят с хилава ръка, веднага ще познаят, че не сте я хранили добре, не сте се грижили за нея както трябва. Ще възразите, че сте мазали ръцете си с различни помади или сте ги мили често със сапун и вода. Не, грижите за ръцете не се заключават във външното мазане, нито в честото миене със сапун и вода. 52253

Ръцете играят важна роля в човешкия живот. Като знаете това, възпитавайте ръцете си да действат правилно. Бъдещото възпитание ще започне именно от ръцете. В бъдеще майките и учителите ще обръщат внимание върху ръцете, върху тяхната чистота. Като се постигне външна чистота, вниманието на родителите и на учителите ще се спре върху хармоничните движения, които човек прави с ръцете си. 8671

Ръката трябва да работи умерено. Лакомата уста кара ръката да работи повече, отколкото трябва. Ръката работи много, а получава малко. 9341

Който прекалено работи, ръцете си разваля. 547

Ще се занимаваш с ръката си като с величина, чрез която ще прилагаш волята си. 23254

Човек трябва да работи върху себе си, да развива чувствителността на своите пръсти, на ръцете си изобщо. Някои хора работят толкова много, че ръцете им огрубяват, хващат мозоли. Други пък почти никак не работят, вследствие на което ръцете им са много меки. И едното, и другото положение са крайности в живота. 52354

Голямо изкуство е човек да си извае красива ръка! 15-52

МИЕНЕ НА РЪЦЕТЕ

За да постъпва справедливо, да работи добре и безкористно, човек трябва да измива... ръцете си по няколко пъти на ден, да бъдат винаги чисти. 14646

Ръцете си можете да миете със сапун. 68301

ЧЕТЕНЕ ПО РЪЦЕТЕ

Христос им каза: „Четете по линиите на ръцете, понеже те никога не се изменят“. И наистина гласът понякога може да се измени, лицето може да се измени, но човешката ръка всякога не се изменя. Най-мъчно се изменя човешката ръка. Следователно туй, което е написано в човешката ръка, освен че не се изменя, но остава за хиляди поколения, както е написано от хиляди поколения. То е тъй точно, тъй неизменно написано. 10.76

По ръката се познава какво може да излезе от даден човек. 8672

По ръката се чете миналото, настоящето и бъдещето на Човека. 67246

Като се разглежда ръката на някой човек, от формата на нейния строеж, както и от дължината на пръстите ѝ може да се съди за живота на неговите деди

и прадеди. 13-101

Дай ръката си да видя големината и широчината ѝ, да видя пръстите ѝ, тогава ще кажа колко си добър. Като погледна ръката си, по нея познавам какви дарби и способности се крият в мене. 68315

По ръката му ще познаете какво е извършил и какво му предстои да върши. 229

Изобщо ръката е свидетел на целия човешки живот. По нея може да четете историята му: Как е живял, какви мисли и чувства са го вълнували. 147-262

Каква е ръката на честния, справедливия и благородния човек? Всяка добродетел се отпечатва на ръката. 93+85

Вземеш ръката на човека и четеш по нея. Казваш, че един човек е твърд, друг – мек. трети – силен, четвърти – постоянен. Важно е да определите степента на твърдостта, на силата, на постоянството, на добротата му.

ИЗМЕРВАНЕ НА РЪЦЕТЕ

Ако искате да знаете какъв е умът на човека, гледайте ръката му. 8672

Който знае астрологията, намира главата, дробовите и стомаха в човешката ръка. Като погледне ръката на човека, той намира главата, т.е. ума му, в средата на ръката, дето е умствената линия. 8668

„И показва им ръцете си.“ С това Христос искаше да обърне внимание на учениците си върху великата наука на ръката. Ето защо всеки съвременен човек трябва да разглежда ръката си. 15-62

Всеки сам трябва да чете по ръката си. Не е позволено друг да чете и да му разказва какво е написано там. 14-288

Като ученици вие трябва да изучавате ръката си като едно от великите блага на физическия свят. 8669

За човека не е достатъчно само да знае какво е написано по тези линии на ръката, но да знае какво означава формата, гънките на самата ръка, да разбере цялата външна и вътрешна страна. 10.7-7

Като станете сутрин, погледнете ръката си да видите какво ще научите. 3465

Ръцете показват не само какъв е капиталът, турен в обръщение, но още и печалбите и загубите, които те допринасят. 14-186

Всички се интересуват специално от своя живот. Достатъчно е да погледнете ръката на човека, за да познаете колко време ще живее на земята. Това се определя от линиите на ръката, както и от тяхната дължина и широчина. 3458

Мъчнотиите на хората са отбелязани и върху ръката. 91-244

Ръката има отношение към волята. Ако искаш да знаеш дали даден човек може да прилага нещата и доколко ще свърши определена работа, виж ръката му. 67-266

Ако дойде някой при мене да иска пари, аз няма да търся от него никаква препоръка, но ще му кажа: Дай да видя ръката ти. Ако видя върху него повече

тор, ще му кажа: Ти не само че не се нуждаеш от пари, но имаш достатъчно имоти – ниви, лозя, къщи; следователно ти не страдаш от нямане, но от голямо изобилие; от голямо лакомство ти си заровил всичките си богатства дълбоко в земята и не знаеш как да ги използваш. 15-58

Преди 30 години срещам един български войвода, който беше около 10-годишен старец, поглеждам ръката му и казвам: Братко, ти си направил големи престъпления. Много хора си избил. Външно лицето на този старец изглеждаше миловидно. Той отговори: Да, синко, големи престъпления тежат на съвестта ми. Искях да направя добро на своя народ, но нищо не постигнах, само душата си опетних – Лоша е ръката ти, и за всичките си дела ще даваш отчет пред Бога. – Така е, синко, не бих желал да срещна човек с ръка като моята. 11- 258

Омразата не слиза със заповед. Какво трябва да направите? Да изтриете с ръка написаната от вас дума „мразя“. Воля трябва, ръка трябва – нищо повече. Вие написвате със своята ръка тази дума, а после с думи казвате: Искам да се махне тази дума оттам. Значи вие ѝ заповядвате. Не, тази дума е написана от вашата ръка и трябва да се изтрие пак от вашата ръка, а не да ѝ се казва с думи. С думи тя не може да се махне, но с ръка – може. 432.16

На ръката на твоето дете например природата е написала: твоето дете има недъг. Какъв? То ще обича да поизлъгва малко. После и друго е написала. Какво? Твоето дете ще обича да пооткрадва малко... Като порасне това дете, майката вижда, че то поизлъгва и пооткрадва, излиза тъкмо така, както природата е написала на ръката му. Природата като е написала това нещо на ръката на туй дете, с това иска да му каже: Ти ще работиш върху себе си, за да премахнеш тази склонност да поизлъгваш и да пооткрадваш. 10.742

Каквито познания да имате за ръката, вие трябва да бъдете предпазливи, да не вадите бързи заключения. Едно предсказание е вярно само тогава, когато има белези на три места: на лицето, на главата и на ръката. При това положение предсказанието е сто на сто вярно. Ако имате белег за известно качество само на ръката си, а на главата и на лицето няма никакви белези, предсказаното е вярно една трета на сто, а две трети не е вярно. 8674

Защо се яви Христос на своите ученици? – За да им покаже, че след смъртта има живот, и то разумен живот, и че ръката никога не се изменя. Той показва, че Неговата ръка сега е още по-хубава, по-четлива, и всички онези утайки, които имаше на физическия свят, изчезнаха. 10.721

ХИРОМАНТИЯ

Аз засягам мимоходом хиромантията. Тя е наука, която показва скритите условия в ръката. С частите на ръката се занимава не само хиромантията, но и астрологията. Хиромантията се занимава главно с физическата страна на ръката, а астрологията разглежда физическата и физиологическата страна на процесите, които работят в целия Космос. 15-52

Трябва да се явят хора, които обичат тази наука (хиромантията), да правят точни математически изчисления, да поставят хиромантията на почетно място като абсолютна наука. Тогава тя ще има практическо приложение в

училищата, в семейството, при възпитанието и самовъзпитанието. Учителят ще погледне ръката на ученика и ще разбере в какво материално положение се намира, какви наследствени черти носи в себе си. Ако някой иска да влезе в съдружие, пак чрез хиромантията ще разбере трябва ли да се свързва с него или не. Който си служи с хиромантията, никога не се лъже, който не я разбира, много грешки прави. 82+2

От чисто научно гледище ръката има голямо съдържание. Да си подадеш ръката на един хиромантик, това значи да прочете по нея твоето минало, твоето настояще и твоето бъдеще. Той от ръката ти ще познае какъв човек си. Обаче сегашните хора крият вътрешната страна на ръката си, защото хиромантиците четат по вътрешната страна на ръката. 10.1-3

Изучавайте ръката, пръстите си, да видите какво богатство се крие в тях. Ще кажете, че хиромантиците познават науката за ръката. Много неща не знаят те. На ръката има много точки, които ги заблуждават. Дяволът е турил тези точки, за да гледат хората и да не виждат. 68+22

Като вземе ръката на човека, истински ученият трябва да чете по нея неговото минало, но и това още не е достатъчно. На ръката е написано миналото на човека, а по рефлексия, по отражение на това минало хиромантикът трябва да прониква и в бъдещето. 5401

БЪДЕЩЕ

Хората на бъдещата раса ще се отличават от сегашните. Те ще имат нов тип ръка, която ще отговаря на характера им. 8675

Ще ви кажа нещо, което изглежда парадоксално, а именно: човек и с ръката си може да вкусва и да помирисва нещата. Засега това е само твърдение. В бъдеще ръката ще се измени, ще придобие нови качества. Аз мога да пренеса материята на ръката в очите и тя да вижда; мога да пренеса материята на ръката в ушите, и тя да чува; мога да я пренеса и в езика, и тя да изпитва вкуса на телата. 29+13

БОЛЕЗНЕНИ СЪСТОЯНИЯ

Който е несправедлив, ръцете му са счупени. 109-50

Ръката на човека е създадена като образ на правдата. Тя казва: Да бъдеш справедлив! 1052-65

Ако ръцете и краката те болят, това показва, че в любовта ти към растенията има нещо неправилно. 113-335

ПРЪСТИ

ПРЪСТИТЕ

Чрез пръстите на ръката човек възприема Божиите блага. 141-102

Пръстите на ръцете също така имат различна възприемателна

способност. 35329

Всеки пръст от човешката ръка е свързан с известен център или орган на мозъка. Всеки орган е свързан със специфични сили. Тия сили пък са свързани със специфични области и светове. Достатъчно е човек да повдигне един от пръстите си, за да се свърже със съответния орган, през който текат енергии от разумния свят. 8661

Пръстите на ръката са антени, чрез които човек се съобщава с разумния свят. Ако пръстите са криви и безформени, мъчно можете да влезете в разумния свят. И да възприемете някаква мисъл, не знаете отде иде тя, не разбирате смисъла ѝ. Обаче ако пръстите са прави, добре оформени, лесно ще възприемате мислите от разумния свят и ще ги разбирате. 8670

Разумните сили са работили за създаването на всички пръсти, а не само на палеца... Разумни същества, разумни архитекти са работили за създаването на пръстите, и те със строго определена цел. 52221

Големият пръст е родил първия пръст. Той е първият син. Следователно с явяването на този пръст у човека се явили личните чувства. Тогава Провидението създадо втория брат, за да изправи погрешната на брата си, понеже той станал егоист. Този брат е най-скоро роден, затова е и най-висок. Ако искате да знаете, пръв е роден най-малкият пръст, но понеже бил много непослушен, баща му го изпъдил. Той напуснал баща си и отишъл да яде и да пие с жените. Той е секретар на боговете. След туй баща му ражда показалеца, после третия – Аполон, и после ражда четвъртия пръст. Това са пръстите на дясната ръка. След това се родили сестрите на лявата ръка. Тези неща са символи, вие ще мислите върху тях. 41.3545

Всеки пръст изпълнява специфична служба. Палецът е пръст на Божествения свят. Той заповядва на всички пръсти. Показалецът е на Юпитер. Той съди всеки, който не постъпва благородно. Средният пръст е на Сатурн. Той съди всеки, който не постъпва справедливо. Четвъртият пръст – музикалният, е на Слънцето. Той само дава, без да съди. Ония хора, на които този пръст е добре развит, имат отличен характер... От тоя пръст зависи обходата на човека. Ще кажете, че това е теория. Наблюдавайте пръстите им и вижте как се проявяват. 9390

Всеки пръст представя, една книга, от която човек може да чете и да се поучава. 14646

В общи черти казвам: Ако показалецът е по-дълъг, отколкото е нормата, човек е Юпитеров тип. Ако средният пръст е по-дълъг, той е Сатурнов тип. Ако безименният пръст е по-дълъг, преобладаващо влияние има Слънцето. И най-после, ако малкият пръст е доста дълъг – човек е меркурианец 6755

Изобщо всеки пръст е израз на известна добродетел. 3140

Като изучавате ръката си, ще разберете, че палецът определя разумността на човека. Останалите пръсти определят възможностите и способностите, които се крият в човека. 8671

Останалите четири пръста са свързани с ангелския свят. Показалецът е свързан с личните чувства, средният пръст – със справедливостта, безименният с чувството на красивото и изящното, а малкият пръст – с честността. Малкият

пръст е търговецът в човека. 147-102

Щом имаш тези мерки, ще ги прилагаш към пръстите си, да знаеш какво криеш в себе си. Първо ще знаеш значението и службата на своите пръсти и после ще ги измерваш. Ще започнеш с малкия пръст – търговеца в човека, и ще вървиш нататък. Търговецът се занимава с сметките, с взимане-даване. Безименният пръст определя жизнените сокове, които идат от Слънцето и хранят човека. Като дойде до големия пръст – палеца, ще познаете човека. 68-315

От значение е кожата на човека. Като погледнете кожата на ръката, ще видите, дали е мека или твърда, суха или влажна. Също така имат значение и формите на клетките, от които кожата е направена. Като погледнете кожата в най-горната фаланга на пръстите, на меката част, с която се пипа, ще видите някъде охлювчета, някъде – концентрични кръгове и т.н. Всичко това е резултат на разумно действащи сили, а не на нещо произволно, неразумно. 52+22

Като изправите трите си пръста, след палеца, се образува една дъга, която показва степента на вашето развитие. 41.35+4

Направете следния опит: насочете двата си показалеца един срещу друг, без да се допират, и концентрирайте мисълта си към тях. След известно време ще видите, че от това място излиза светлинка. Направете този опит вечер, за да се види светлинката. Като видите светлинка, не трябва да се плашите, нито пък да се хвалите, че сте видели светлина от пръстите си. Този малък успех е малко цветенце, което едва е напъпило. Пазете го внимателно да цъфне, да завърже, да узрее, да даде своя плод, и при този завършен процес вече вие можете да извикате някои от своите приятели и да им покажете опита. 4690

И тъй, не мислете, че пръстите не съдържат нищо. Те носят наука в себе си. 9390

Искаш ли да знаеш, хвани безименния и палеца и съсредоточи ума си. Природата по този начин ще ви научи много неща. Това са начини на самовъзпитание, сами да си въздействате. 41.35+6

Никога не дръжте големия пръст сам отворен. Това е лош признак. Ако искате, хванете палеца и показалеца си леко, нежно, тъй ще можете да получите отговор на някой въпрос. Възбуден си, искаш да узнаеш дали нещо е право – хвани нежно средния си пръст и палеца. 4135+5

Ако искате да работите над ума си, съединете палеца и показалеца много бавно, а другите пръсти да останат свити. Съсредоточете ума си върху тази група пръсти (палец и показалец съединени). Искате да развиете самосъзнанието, съединете палеца и средния пръст и ще възприемете онази необходима енергия, която ще въздейства на съзнанието ви. Искате да развиете изкуството, обичта към природата, съединете безименния с палеца. Искате да бъдете тактични, ще съедините палеца с малкия пръст, защото някой път вие постъпвате нетактично, сприхави сте. Сутрин и на обяд ще правите това упражнение и ще видите какво влияние ще окаже. 41.33+4

Всеки пръст на ръката представя част от човека. Хванете ли един от пръстите на човека, вие се свързвате с някои негови прояви. 8661

Хиромантията може да помогне на човека. За пример, ако пръстите на

ръцете ви са сухи, не дружете с човек, на когото пръстите са също така сухи. Ако вие сте слаб, сух, другарят ви трябва да бъде пълен, с малко въздебели пръсти при основата си. Значи, между двама другари единият трябва да има добре развита стомашна система, а другият – добре развит ум. 8250

Когато пръстите на ръцете и на краката страдат, целият организъм страда. Здравите клетки започва да изпращат храна и енергия към болните и така ги подкрепват. 23451

Ако болката е в пръстите ти, ще се учиш да мислиш право. 4401

ФОРМА НА ПРЪСТИТЕ

Забелязвате, че пръстите на някои хора в основата си са по-дебели, а на други – по-тънки. У някои хора пръстите горе са по-заострени, а на други широки. 14-288

Ако пръстите в основата са дебели, трябва да възпитавате стомаха си. Ако са възлести, трябва да възпитавате дихателната си система. Ако са заострени, ще възпитавате ума си. 3485

Човек с остри пръсти изразходва много енергия, понеже става голямо изтичане. Колкото по-тъпи са върховете на пръстите, толкова по-малко енергия изтича през тях. Хора със заострени пръсти са нервни, енергични. 8767

Какви трябва да бъдат пръстите на човешката ръка, за да върши човек работа? Ако на човек с квадратна форма на пръстите възложите задача да прекопае едно лозе, той ще свърши работата добре. Дадете ли същата работа на човек със заострени пръсти или с мека, нежна ръка, лозето ще остане непрекопано. Това не значи, че пръстите на всички хора трябва да бъдат квадратни. 8896

Като изучавате ръката на човека, виждате, че има разлика не само в големината на пръстите и техните стави, но и във формата им. Има пръсти с коническа и цилиндрична форма. Ако пръстите в основата си са широки, а на върха се заострят като конус, тези хора имат слаб стомах. Те търсят начин как да кредитират стомаха си, да работи по-добре. Откаже ли стомахът да работи, предприятието им се разпада. За да кредитира стомаха си, човек трябва да усили вярата си. Къде е мястото на вярата в ръката? В Юпитеровия пръст. Средният пръст трябва да бъде по-дълъг от показалеца, за да привлече слънчевите енергии към него. Слънчевите енергии указват влияние върху стомаха. Те събуждат неговата активност, физически слабите хора трябва да развият средния си пръст. Само по този начин те могат да продължат живота си. 8673

Хора, които имат заострени пръсти, така говорят, че не можете да разберете, кое е истина и кое – не. Благодарение на това те лесно се изплъзват, мъчно можете да ги подведете под отговорност. 8666

Хора със заострени пръсти имат добри черти в характера си, но имат и лоши черти. Една лоша черта у тях е, че обичат да се изплъзват. Те обичат да преувеличават нещата и да послъгват, при което сами си вярват. 3485

Изобщо краищата на пръстите трябва да бъдат повече заоблени, отколкото остри. 52420

Пръстите на различните учени хора, както на художниците и артистите, са различно устроени. Ще видите, че у видните музиканти пръстите са развити точно толкова, колкото е мярката, дадена от природата. 13-103

УСТРОЙСТВО НА ПРЪСТИТЕ

Не само пръстите, но и отделните фаланги на пръстите представят сили, течения в природата, които оказват влияние върху човека. 52-20

Разпределение на функциите е отбелязано и на пръстите на човешката ръка. 71-37

Когато Юпитер взима участие в човешкия характер, пръв стомахът го посреща, дава му различни подаръци. Затова пръстите в основата си надебеляват. След стомаха идат гърдите. Те носят подаръци на Юпитер, а той им определя средно място в пръстите – средната фаланга. Най-после иде главата. Тя посреща Юпитер с подаръци, а той я поставя в горната фаланга на пръстите. 67-55

Крайната става на пръста е за Божествения свят, средната става е за духовния свят, а ставата до китката – за материалния. Следователно, ако хванеш крайната става на пръста, ти се занимаваш с Божествената музика; ако хванеш средната става, занимаваш се с духовната музика, и най-после, ако хванеш ставата в основата на пръста, занимаваш се с материалната музика. Хванеш ли показалеца, ти се занимаваш с човешката личност. Тоя пръст съдържа историята на човешкото развитие. 93-90

Всички хора, у които благоутробие е развито, долната част на пръстите са дебели, няма междини. Такива хора обичат да си угаждат. А всички онези, на които стомашната система е слабо развита, този пръст (показалецът) е малко сух долу. Същият закон е и за дихателната система. Когато дихателната система куца в нещо, и средният став на показалеца куца. Ако гърдите са правилно развити, широки, то и средният став има съответстваща форма на гърдите, и ако най-после мозъкът е добре развит, значи умствено е човек добре развит, и горната част на палеца е симетрично развита. Тъй щото стомахът съгражда първата фаланга, дробовете – втората, а умът – третата. 120-92

Ако пръстите на ръката в основата си са дебели, такъв човек обича да си хапва повече... Той има добре развито благоутробие. 34-84

Разсъжденията стават с върха на пръста, а не с основата на пръста. 120-99

По дължината и формата на ставите на пръстите можете да определите кой човек е добродетелен, и кой – не. Между ставите на пръстите има известно математическо съотношение. Ако това съотношение не е правилно, в характера и проявите на човека има нещо ненормално. Ако отношението между ставите на средния пръст е правилно, човек е съвестен. Този човек има един ключ в живота си, който прилага на място. 86-72

ДЪЛЖИНА НА ПРЪСТИТЕ

Понякога човек има дълги или къси пръсти на ръката си по наследство, а понякога ги е придобил чрез усилената работа. 8669

В различните възрасти пръстите имат различна дължина. Обаче в човека на средна възраст палецът е дълъг 5-7 сантиметра. Ако малкият пръст е дълъг също 7 см, този човек е много практичен. Ако е борец, той никога няма да се остави да го повалят на земята. Той никога не пада на гърба си. Изобщо при изучаване ръката и пръстите на ръката добре е да имате предвид и отношенията на всеки пръст към палеца. 8673

Изобщо дългите пръсти показват, че тия хора се спират върху подробностите. На тях са дадени повече енергии, отколкото те могат да използват. 8665

У крадеца специално пръстите на ръката и самата ръка са дълги. Това показва, че неговата мисъл е насочена в едно направление – да бърка в чуждите джобове. Тази мисъл удължава ръката. Същата мисъл е удължила и пръстите му. 31-40

И в пръстите има известно отклонение. Вземи пергел и измервай разстоянието от един пръст до друг, да видиш къде е отклонението. Трябва да знаеш в областта на кой бог е съгрешил. Дали в областта на Юпитер, Сатурн, Меркурий или др. 68215

РАЗМЕРИ НА ПРЪСТИТЕ

Пръстите, това са известни величини, за измерването на които са правени ред математически изчисления. 41.3545

При изучаване на ръката трябва да знаете нормалната големина на ръката, на пръстите и оттам да съдите за аномалиите, които се явяват в различни ръце. За пример, ако показалецът на дадена ръка е 9 см, безименният трябва да бъде 10, а средният – 11.5 см. Ако безименният пръст е по-дълъг от средния, т.е. Сатурновия, с такъв човек не връзвай приятелство, нито за учител го вземай, нито съдружник го прави. Защо? – Защото помисли ли да прави нещо, никой не може да му въздейства да не го прави. Той е голямо божество. Никой не може да му повлияе в нищо. 8665

Като измервате дължината на пръстите си, виждате, че те не са еднакво дълги: първият пръст, показалецът, може да бъде дълъг 9, 10, 11 см; средният – 9.5, 10.5, 11.5 см; безименният – между показалеца и средния; малкият – 6, 7, 8 см. Това са числа, които представят приблизителната дължина на пръстите. 5668

При измерване на лявата ръка намираме следните числа: единият пръст е дълъг 9.6 см, вторият пръст – 10.6 см, третият пръст – 10.1 см, и четвъртият – 7.1 см. 34221

Веднъж, като изследвах ръката на един български поет, казах му, че първият пръст на ръката му е дълъг 9.5 см; средният му пръст е дълъг 10.5 см; четвъртият пръст – 10 см, а най-малкият – 7 см. 34221

Щом видите човек, на когото пръстите са добре развити и в правилно съотношение един към друг, знайте, че той служи на велик морал или за основа

на живота си има велик идеал. Това не се доказва, а се измерва. Ще вземете сантиметъра и ще мерите пръстите на дължина, на широчина, ще съпоставяте тия числа и ще вадите заключение. Ако числата са четни, ще имате едно разрешение, ако са нечетни – друго разрешение. При някои изчисления ще имате четни и нечетни числа. Тогава заключенията ви ще бъдат съвсем различни от първите две. Като правите тези наблюдения и изчисления, най-после ще дойдете до една област, в която се иска дълбока мисъл. Ако не мислите, ако не съпоставяте нещата, вие можете да изпаднете в суеверия, от които нищо няма да придобиете. Обаче като изучавате нещата в тяхното последователно развитие, вие ще дойдете до положение да издирите законите, които са работили при създаването на човешките пръсти. 52421

ЕНЕРГИИТЕ И ПРЪСТИТЕ

Чрез пръстите си човек черпи необходимия материал за работа. Няма ли този материал, нищо не може да направи. За да работи разумно, човек влиза първо във връзка със силите, които действат в тялото му, а после и със силите, които действат в разумната природа. 417402

Всеки един пръст е свързан с известни течения. 41.334

Пръстите изразяват известни сили. 41.3545

Изобщо пръстите на човешката ръка са свързани със сили, с различни светове. 52420

Ще отвориш ръката си и ще я изучаваш. Аз изучавам ръката по нов начин. Първо гледам кои пръсти са положителни и кои – отрицателни. Това значи какви сили текат през тях. 6754

Всеки пръст на човешката ръка е една област, през която изтича известна енергия. През всеки пръст минават две течения – едното тече в горната част на пръста и излиза навън, а другото тече в долната част на пръста; то иде от корените на пръстите и влиза във всеки пръст поотделно. 77.7-14

От всеки пръст излиза особена, специфична космична енергия. Всеки пръст е проводник на особена енергия, на особено течение. 7341

От всеки пръст тече известен род енергия, която се мени всеки момент. В този смисъл пръстите представят проводници на енергии. 53455

От големината на пръстите съдим за силите, които действат в тях. 8644

ЧУВСТВИТЕЛНОСТ НА ПРЪСТИТЕ

При развиване и възпитание на осезанието си човек си служи най-много с пръстите, затова той трябва да развива тяхната чувствителност. Колкото повече се увеличава чувствителността на пръстите, толкова по-внимателен трябва да бъде човек към тях, да ги пази. Те му служат като инструмент, с който работи. Ако отидете при някой опитен френолог, той може с осезанието си напълно да узнае вашия характер. Той може да завърже очите си с кърпа и с осезанието си напълно да опише и характера, и цялото ви тяло с най-големи подробности. Чувствителните места на пръстите се наричат палили. С палилите

на ръцете си човек може да опише своя характер и способности така, както ги описва и на другите. Който не е развил чувствителността на пръстите си, той пипа главата си отпред, отзад, без да си дава отчет какво Бог е вложил в нея. Който има тази чувствителност, щом пипне главата си, той усеща вече какви сили се отделят от различните центрове и може да чете по нея като по книга. 52-348

Най-чувствителното място след окото и устните – това е краят на пръстите. 41.3546

На пръстите на човешката ръка има едно чувствително място, което трябва да се пази да не огрубее. Когато това място се поставя на струните, тонът излиза чист и ясен. 93-224

ИЗКРИВЯВАНЕ НА ПРЪСТИТЕ

Радвайте се на ръцете си, но гледайте пръстите да не са криви. Те трябва да бъдат успоредни един на друг. Всяко изкривяване на пръстите показва, че сте изопачили някъде живота си – стремете се да го изправите. 147-102

Ако малкият ви пръст започне да се изкривява навътре, това показва, че центърът на съвестта, на мозъка започва да се деформира, т.е. центрове на мозъка са в едно анормално състояние. Ако показалецът започне да се изкривява, да се деформира, това показва, че личните чувства на човека, чувствата на уважение, започват да се изкривяват. Този човек е окачил честолубието та клечка, той вече не пази своята чест и за това пръстът му се изкривява. Ако се изкриви в едно или друго направление средният пръст, това показва, че моралните чувства на човека се изкривяват, деформират. Ако се изкриви безименният пръст у човека, това показва, че умът на човека се изкривява. Тъй че разните състояния на изкривяване ни показват състоянията на мозъчните центрове, а това показва силите, които работят вътре в душата. Тъй щото, като започне да се изкривява един или друг пръст, Господ ни показва с това, че става вътрешно деформиране. Какво да правим тогава? – Трябва да се молим по три пъти на ден за изправяне на изкривените ни пръсти. Започнат ли да се изкривяват пръстите ти, непременно ще се изкриви и мозъкът ти... За да се изкриви малкият пръст у човека, той може да е работил десет поколения в една крива посока. Те са последствия. Та сега, когато кажем, че трябва да служим със закона на Любовта, трябва да турим една най-велика сила на нашия живот в действие, за да изправим нашите криви постъпки. 120-93

Ако видя, че средният пръст се изкривява, ще му кажа: Приятелю, твоят пръст е взел да се изкривява, ти обичаш да послъгваш, и себе еж лъжеш, и брата си лъжеш, и приятеля си лъжеш, не вървиш в правия път. Твоите морави чувства, твоята съвест са се намалили. Ако безименният ти пръст се е изкривил, значи умът ти се е деформирал. – Какво да правя? – Ще се молиш Господ да ти помогне. Всеки ден ще разтриваш пръста си и като се изправи пръстът ти, ще повикаш приятелите си и ще направиш едно угощение. Щом се изправи пръстът ти и умът ти ще се изправи. 120-91

Не допускайте никакви странични мисли. Когато се изкриви малкият ти

пръст, когато се изкриви безименният тя пръст, когато се изкриви средният ти пръст, палецът и показалецът, ти си вече един дявол. Вземете онези, които изобразяват дявола, как го представят? – Всичките му пръсти са криви. И тъй всеки човек, на когото всичките пръсти са криви, той е дявол. Дяволът е същество с изкривени пръсти. Изкривените пръсти показват една воля, която е турена да служи на себе си, а под „дявол“ разбирам образ, който е турен да служи на своя егоизъм. 120-99

ПАЛЕЦЪТ

Кога е създаден палецът? Когато човек е почувстват желание да бъде свободен. Палецът означава стремежът на човека към свобода. От формата и големината на палеца зависи и свободата на човека. 83-219

В палеца е проявеният Бог. 41-35+5

Той е най-големият пръст. През него тече Божествена енергия. 67-5+

От големината на пръстите съдим за силите, които действат в тях. Най-големият пръст е свързан с Божествения свят. Той се управлява от богинята на Любовта, затова е най-силен. Наистина няма по-голяма сила от любовта. 86-6+

Зад палеца стоят същества от разумния свят, с които ти се свързваш. Той е антена. Ти отваряш телефона и започваш да говориш. 66-79

Палецът е израз на волята. Колкото по-красива е неговата форма, толкова по-правилно се проявява волята. По палеца се познава още интелигентността и честността на човека. 31-140

Първата фаланга на палеца е израз на волята, втората – на човешкия ум; третата – на чувствата. 71-37

Като изучавате този пръст (палеца), трябва да го измервате, да видите колко дълги са трите фаланги на пръста. Горната фаланга на пръста има отношение към Божествения свят, средната – към умствения свят, а долната – най-широката – към материалния свят. По големината на пръстите и техните фаланги природата определя характера и проявите на човека. 67-5+

Всички пръсти на ръката имат ли еднаква сила? – Силата на палеца е равна на другите четири пръста, той има един плюс повече. Палецът е +5, а всеки от останалите пръсти е -5. Ако се отреже палецът на човека, той губи силата си, чувства, че е изгубил нещо много важно, но щом се отреже кой да е от останалите пръсти, не се чувства голяма загуба. 75-1-6

Ако отрежат палците на двете ръце, човек става безволев. В старо време, когато искали да накажат някой крайно упорит човек, отрязвали палците му и той ставал безволев. 147-102

Който знае да чете по ръката, даже само по палеца може да разбере миналия и сегашния живот на човека. 147-263

Защо палецът у някои хора е по-дълъг, а у други – по-къс, защо у някои е по-правилно сформирован, а у други – не? Всичко това означава нещо, то говори за развитието на волята и разсъдъка у човека. 118-17

Погледнете ли палеца на човека, ще можете да разберете как върви развитието на една душа, върви ли правилно развитието ѝ, палецът е правилен,

няма изкривяване; има ли изкривяване, има и деформиране в този организъм. 118-17

Палецът се поставя срещу всички пръсти, което показва, че е в съгласие с тях. Отнемете ли палеца, човек губи основата на живота. Някои крият палеца си между другите пръсти. Не крий палеца си, но го хвани и кажи: Господи, благодаря Ти, че ми показваш пътя на любовта. Както Ти проявяваш любовта си към мене, така аз ще проявя обичта си към Тебе. И тъй, когато сте обезсърчени, неразположени, погледнете палеца си, хванете го и се зарадвайте за всичко, което ви е дадено. 147-263

Забелязано е, че когато волята започва да отслабва, човек свива ръката си на юмрук, т.е., скрива палеца си между другите пръсти. Който държи палеца си всякога отгоре, над юмрука, той е човек с воля. Юмрукът на човека прилича на чук, с който той може да работи. Ето защо всеки човек трябва да наблюдава, да не крие палеца си между другите си пръсти. Почне ли да крие палеца си, той се демагнитизира. Следователно дръжте палеца си винаги над юмрука, над другите пръсти. Тогава именно в главата се събуждат центрове, които са в връзка с палеца. Палецът е най-важният пръст в човешката ръка. Той изпъква навсякъде. Без палец и другите пръсти нямат значение. С палеца всички пръсти се осмислят. Вие трябва да работите върху формата на палеца. Щом формата на палеца е красива, ще можете да въздействате добре и върху волята си. Когато изучавате патологическите прояви на човешката воля, ще забележите, че първата фаланга на палеца в престъпника е малка и топчеста. Тези хора днес може да не са престъпници, но носят следите на своите престъпления от минали животи. Когато волята в човека се развива правилно, първата фаланга на палеца расте; когато умът се развива правилно, втората фаланга расте. В това отношение палецът на човека е барометър, по който може да се съди за развитието на неговата воля. Казвате: Може ли за един живот да порасне палецът на човека? Може, разбира се. Ако в един живот палецът е пораснал с половин милиметър, човек е постигнал много нещо. Ако първата фаланга на палеца е много дълга, такъв човек е своенравен. Обикновено, втората фаланга на палеца трябва да бъде по-дълга от първата. Това показва, че умът трябва да взема надмощие над волята. Също така и третата фаланга, областта на чувствата, трябва да бъде широка. Волята представя физическата страна в човека. Ако волята в някой човек преодолява, той минава за упорит и своенравен. Когато намисли нещо, право-криво, той не отстъпва, непременно ще го направи. В този човек гордостта взема надмощие. Той мисли, че не може да прави погрешки. Кажете ли веднъж нещо, то е право. Обикновено интелигентните, учените хора са събдничави, а простите – упорити. 71-37

Патологията е показала, че палецът у престъпниците е крайно деформиран. Изобщо пръстите на престъпника са къси и дебели. 31-140

Палецът на престъпника е къс и неразвит, във вида на боздуган. Той е готов да убива, да върши престъпления. 83-279

Искаш пари на заем от някого. Достатъчно е да погледна палеца му, за да зная ще даде ли пари. 67-54

Палецът трябва да се движи хармонично. Забелязано е, че у онези хора,

които се умопобъркват, палецът не се движи, остава изправен. Някой казва: Ще се умопобъркам! Казвам: Докато движиш палеца си, няма да се побъркаш, но започнеш ли да го държиш неподвижен, има опасност. Можеш ли да движиш палеца си нагоре-надолу, никой не може да изкара ума от главата ти, освен ти сам. 43:4.12

За да не отслабва волята ви, винаги дръжте палеца си отвън, а не свит под пръстите. Когато искат да обезсилят човека, отрязват му палеца. Палецът трябва да се движи. Забележете ли, че волята ви отслабва, започнете да движите палеца си нагоре-надолу, наляво-надясно, да правите упражнения. 82:44

Вие често казвате, че волята ви е слаба. За да усилите волята си, всяка сутрин, като ставате, концентрирайте ума си върху палеца. Туй упражнение ще подейства върху волята ви. 43:42

Вие трябва да проучвате вашия палец дали стърчи нагоре, или пада ниско; дали е къс или дълъг; дали е добре оформен или не. 72-72

Колкото човек е морално по-развит, толкова и палецът му слиза по-надолу. Колкото повече палецът слиза надолу, толкова човек е по-духовен, той слиза надолу, за да обхване материята, да я владее. 41:3544

Който е изучавал човешката ръка, по първия пръст само той може да определи какъв е даден човек по характер, по способности, по сили в него. 52-122

Палецът е гаранция за човека. 31-140

Когато изправи брадата си, човек изправя и палеца си. 31:140 Турете двата си палеца върху брадата. Турете след това ноктите на двата си палеца под брадата си и ще забележите, че имате в двата случая два противоположни резултата върху вашата воля. Туй, което можеш да направиш в дадения случай, не седи в самите палци, а зависи от силата, от енергията, която можеш да прекараш през твоите палци. Ръката е проводник на сили. Доколкото можеш да прекараш, да проектираш през своите палци известна сила към известна част на тялото си, дотолкова ще можеш да направиш едно упражнение. 42:2526

Палецът е съветник на другите пръсти. 352:285

Големият пръст е баща на четирима синове. Бащата ще минава през четирите пръста – през синовете си да ги възпитава. Той на показалеца ще каже: Синко, ти няма да заповядваш много, ще слушаш каквото ти казвам. На средния пръст казва: Ти пък ще следиш за справедливостта, на безименния пръст ще каже: Ти ще свириш и ще пееш. На малкия: Ти пък ще гледаш добре търговията. 352:284

ПОКАЗАЛЕЦЪТ

Има ли благородство в хората? Има. – Защо? – Защото имат показалец. 52:20

Показалецът е една величина, от която изтичат разумните сили. 41:3545

Кога е създаден първият пръст, т.е. показалецът? – Когато съзнанието на човека се е пробудило, когато за пръв път той се е почувствал разумно същество. Той е създаден, когато човек се е индивидуализирал, когато е съзнал,

че има известни права и задължения. 83219

Показалецът се намира под влиянието на Юпитер. Чрез него се проявява човешкото честолюбие и достойнство. Достатъчно е да засегнете честолюбието на човека, за да ви каже: Как смееш да ме пипаш? Знаеш ли кой съм аз? 8664

Показалецът е законът. 352284

Ако показалецът е по-дълъг от другите пръсти, такъв човек има силно развити лични чувства. Няма нищо лошо в това, но едновременно трябва да са развити и моралните чувства. Обикновено моралните чувства регулират личните. Обаче ако моралните чувства на човека не са добре развити, а личните чрезмерно развити, той става неврастеник: дето отиде, все обиден се връща. Ако е учител, ще се вглежда в учениците си, защо не го поздравили, защо не се отнесли с уважение към него; ако е чиновник, ще разглежда отношенията си с колегите си и т.н. Ако показалецът е по-къс от средния, човек не е толкова възискателен. Макар и да му липсва нещо, той минава за демократ. 8665

Кои хора се обезсърчават? – Хора, на които показалецът е по-дълъг от другите пръсти... Те са песимисти. 352284

Правилно е показалецът, т.е. Юпитеровият пръст, да има конична форма. Тези типове са пълни по тяло и лице, имат добро разположение на духа. 6755

Като погледнете показалеца си, вие трябва да знаете защо формата му е заострена или тъпа. Ако показалецът ви при основата си е дебел, а на върха заострен, причината се крие в теченията, които излизат от организма. Пръстът може да се определи като река, която в основата си има притоци, които я правят пълноводна. Колкото отива към края си, тя намалява. 8767

Ако показалецът на човека е дълъг девет сантиметра, това говори за отстъпчив характер. Този човек е внимателен, добре разположен към хората. Ако този пръст е дълъг 11 см, този човек е упорит, своенравен, вечна опозиция на хората. Кой каквото каже, той всякога ще се обяви на противно мнение. Този пръст е свързан с личността на човека. Когато е много дълъг, човек има особено мнение за себе си и поставя личността над всичко. Като заповядва, човек всякога сочи показалеца си. Средният пръст е свързан с правото. Дали съзнателно човек повдига показалеца или несъзнателно, това означава заповед. Хората, което обичат да заповядват, често повдигат показалеца си. Ако искат да не заповядват, те трябва да наблюдават движенията си, да се контролират. Повдигането на показалеца може да спаси човека, а някога може да го окачи на въжето. Ето защо каквото движение да прави човек, съзнанието му трябва да бъде будно. 5676

Ако вземете долния став на показалеца, той съответства на стомаха във физическия човек. Средната част на показалеца съответства на дихателната система и кръвообращението. А горната част на показалеца съответства на умствения живот на човека. Следователно горната част представлява челото, средната част представлява носа, а долната част – устата и брадата на човека. Всички хора, у които благоутробие е развито, долната част на пръстите са дебели, няма междини. Такива хора обичат да им угаждат. А всички, онези, на които стомашната система е слабо развита, този пръст е малко сух долу. Същият закон е и за дихателната система. Когато дихателната система куца в нещо и средният став на показалеца куца. Ако гърдите са правилно развити, широки, то

и средният став има съответната форма на гърдите и ако най-после мозъкът е добре развит, и горната част на показалеца е симетрично развита. Тъй щото стомахът съгражда първата фаланга, дробовете – втората, а умът – третата. 120-91

Първата фаланга на показалеца е свързана с религиозното чувство на човека. Втората, средната фаланга на същия пръст, е свързана с неговия ум, т.е. с умствените му сили. 52420

Вие ще можете съзнателно да продължите вашите пръсти. За пример ако вашият показалец е дълъг 1 см и вие искате да следвате тематика, не ще можете. Човек с показалец, дълъг 1 см, не може да следва математика. Всичко друго може да следва, но не и математика. Значи, за всяка наука има определени данни, специфични белези, което благоприятстват за нейното развитие. 13-103

Чрез движението на пръстите си човек изявява своята радост. Ако поставите показалеца си на някоя част на челото, вие събуждате в себе си мисъл. 8661

Защо човек, като се замисли, туря показалеца на челото си? Защо туря именно показалеца, а не палеца си? Има причина за това, но коя е тя? Показалецът казва: Ти си човек, който мислиш. Бог ти е дал ум да мислиш правилно. Понякога човек вдига двата си пръста: показалеца и средния пръст – Тъй вдигат учениците ръка. Това значи: Ти като човек не си само умен, но си същество, което има право да проявява своята свобода. 43244

Когато някой тури показалеца на устата си, с това иска да каже, че за да разбере нещата, за да ги разреши правилно, той трябва да говори сладко, с любов. 4989

Вие всеки ден трябва да пеете на този пръст. Показалецът никога не пее, той се е научил само да заповядва и затова трябва да му пеете, нещата не стават по заповед. Ще изберете на хубавата песен и ще му я пеете. 352284

СРЕДНИЯТ ПРЪСТ

Средният пръст на ръката представлява справедливостта, съвестта, или както някои я наричат човешината в хората. Който няма съвест, т.е. човешина в себе си, той не може да се нарече човек в пълния смисъл на думата. 15-71

Средният пръст следи за справедливостта. Той гледа да не става някъде обир. 352284

Като елемент на Сатурн страхът подразбира предпазливост, грижливост, предупредителност. Той е свързан със средния пръст на човешката ръка, със съвестта, със справедливостта на човека. Да се лиши човек от този пръст, това значи да се лиши от чувството за справедливост в себе си. Не само това, но и най-малката промяна във формата на пръстите се отразява благоприятно или не върху човека. Ако средният пръст се изостри много, това не се отразява добре върху характера на човека. Средният пръст на човека е свързан с Божията Правда. Някой пита, има ли правда в света. Достатъчно е да погледне на средния пръст, за да си отговори, че има правда в света. Защо? Защото има среден пръст. 5249

Чрез него човек се произнася за справедливите и несправедливи неща в живота. 8664

Средният пръст представлява ония водители, които се занимават с Божествената Правда. 41.356

Някой иска да бъде справедлив, но не знае как да постъпва. Нека хване средния пръст на ръката си и го поглади няколко пъти. След това да хване същия пръст на дясната си ръка, да го поглади пак и да каже: Искam да бъда справедлив. Ако иска да постъпва благородно, нека хване един след друг, двата показалеца на ръцете си. Като изреди петте пръста на двете си ръце, той придобива малка светлина в себе си, която му показва как трябва да живее, какви отношения трябва да има с хората. 146-46

Хималаите представят средния пръст на човешката ръка. Там живее Сатурн, падналият бог. Следователно който търси Правдата, трябва да обърне погледа си към Хималаите. И когато се решава някое важно дело, съдиите трябва да отидат на върха на Хималаите, на Монт-Еверест. В Америка се намира Меркурий, малкият пръст на ръката. На Монблан се намира Юпитер, показалецът. Де се намира четвъртият пръст, Аполон? На този въпрос вие сами ще си отговорите. Като разглеждате ръката на човека от гледището на хармонията, мога да кажа какво положение заема той в света и какво може да излезе от него. Когато някой иска да развие в себе си достойнство, той трябва да се качи на Монблан. Ако пък иска да развие в себе си справедливост, той трябва да се качи на Хималаите, на Монт-Еверест. Когато искате да бъдете справедливи, мислено ще се качите на Монт-Еверест и там ще размишлявате за него. Когато искате да развиете в себе си благородство и достойнство, ще се качите мислено на Монблан и там ще размишлявате. Когато искате да уредите материалните си работи, ще се качите на най-високата планина в Америка. 16-133

БЕЗИМЕНИЯТ ПРЪСТ

Гледате пръстите си и казвате: Красиви са човешките пръсти. Важно е какво се крие в тяхната красота. Ако искате да знаете дали един човек е музикален, вижте какъв е третият му пръст, неправилно наречен безименен. Той е пръст на музиката, т.е. на хармонията. 93-90

Безименният пръст определя човешките радости и постижения в областта на науката, на изкуството и на музиката. Ако отрежете безименния пръст на човека, той изпада в голяма меланхолия и голямо отчаяние. Когато енергиите на този пръст не текат правилно, човек лесно се обезнадеждава. 8664

Съществува ли наука, изкуство? Щом имаш четвърти пръст на ръката, съществува и наука, и изкуство. 52420

Хора, на които безименният пръст е по-дълъг, те са оптимисти, те са слънчеви типове. 35.2-284

Аз съм правил опити с хора, които са се обезсърчавали и казвам: Като се обезсърчи някой, нека хване безименния си пръст и започне да му пее и да казва: Синко, иди да помогнеш на брата си, на показалеца. И ще видите, че няма да

мине много време и състоянието ви ще започне да се сменя. 352-284

МАЛКИЯТ ПРЪСТ

Трябва да благодарите на малкия си пръст – на кутрето. Той казва: От мене искате шапки, дрехи, ядене, пиене, да ви назнача на служба като учител, професор, каквото пожелаете. Вие казвате, че този пръст не работи, а всъщност той урежда всички материални работи в света. 35228+

Съществува ли материален сват? – Малкият пръст на ръката показва, че материален сват съществува. 52+20

ПОЛОЖЕНИЕ НА ПРЪСТИТЕ

Като изучавате положението на пръстите на ръката, виждате, че трите средни пръста имат фронт и тил, а крайните – палецът и малкият, имат само фронт, нямат тил. Средният пръст има отношение към показалеца и към безименния; ако отношението му към безименния е по-голямо, той се наклонява към него; ако отношението му към показалеца е по-голямо, той се наклонява към него. Понеже малкият пръст е лишен от тил, т.е. няма кой да го крепи, често полъгва и се изкривява. Обаче ако следва законите на безименния пръст, той е справедлив. Понякога и показалецът полъгва. Затова се явява спор, кой от двата пръста лъже повече. Затова и малките деца съединяват показалеца с малкия пръст, над средния и безименния. Показалецът казва на малкия пръст: Ти трябва да знаеш, че аз съм те учил да говориш, затова ще ми отстъпваш. Пред каквато и опасност да се намира показалецът, положението му не е много страшно. – Защо? – Тил има той – палецът. Наистина далеч е тилът на показалеца, но все пак има тил. Показалецът представя човека, който работи за своето изправяне. Да се изправи човек, това значи, да събуди Божественото в себе си, т.е. да повика своя палец на помощ. 8660

Когато човек дигне единия си пръст нагоре и казва на някому: Аз ти казвам! Ти трябва да ме слушаш! – Това показва, че този човек започва с единицата, т.е. с 10000000 атоми, които се намират в този пръст, като дигне и двата си пръста нагоре, той ангажира в работа 20000000 атоми. Когато дигне трите си пръста, той ангажира 30000000 атоми; като дигне четирите си пръста – 40000000 атоми. И най-после като дигне и петте си пръста, той впряга на работа 50000000 атоми и казва: Знаете ли какво има да направя аз? 4583

Да се научите и да научите вашите близки, да свиват ръцете си. 115-24

Някой държи пръстите си на ръцете си склучени. Това показва, че работите на този човек са стегнати, затворени. 4989

Когато някой започва да обезумява, той държи пръстите на ръцете си отворени. 71-37

Ако всички хора знаеха как да свиват пръстите на ръката си, щяха да бъдат в друго положение. Но българинът вдига ръката си в юмрук ей така и казва: Мога да ти пукна главата, както англичаните и американците се боксират по носовете. На такъв, който свива юмрук против мен, аз казвам: С тебе мога да

върша работа, защото с тебе ще се разберем, ела при мен. Аз бих желал да имам работа с онзи, който има свити юмруци. Дете, когато се ражда, е със свити юмруци, което показва: Аз ще порасна и ще завладя света, а когато човек умира, разперва ръце, като да казва: Умирам, не можах нищо да направя, Господи, прости! Но Господ, знаете ли, какво отговаря на такъв? – Не си знаел как да свиваш пръстите си. – Защо и вие страдате? Защото не знаете как да свивате пръстите си. – Ама защо е това нещастие в нашия дом, защо страда България, ама контрибуция ще има ли? Ако си държите ръката отворена, ще има контрибуция, но ако си затваряте, няма да има контрибуция. Ама какво ще бъде нашето положение в бъдеще? – Ако знаете да си свивате ръката, ще бъдете свободни, велик народ, но ако не знаете, ще бъдете роби, както досега. Днес аз искам да оставя във вашите умове тази мисъл: Всички българи да почнат най-напред да си свиват пръстите на дясната ръка правилно и като свиват пръстите, да знаят какво означава това; да концентрират ума си в своята ръка и да казват: Всичко каквото може да се включи в тези пръсти, ще го направя. Искам да оставя във вашите умове тази мисъл: Всички българи да започнат да свиват ръцете си: Първо дясната, която е мъдростта, а после и лявата, която е любовта. Направете една година опит, проектирайте това в мислите си, волята и действията си и ще видите резултата. ||5-21

Вие и като четете вестници, и пиете бира, пак свивате пръстите, но като ги свивате, кажете: Няма да пия. няма да пуша, няма да се гневя да си отъмнявам на своя неприятел; свийте си ръката и му кажете: Благо ще ти говоря. Аз ви уча на един велик закон в живота: как да свивате ръката, за да отива всичко на добро. Вложете тази велика мисъл, най-малко опитайте я. Не искам само да свивате ръката си, но като я свивате, да мислите. Отчаян сте, искате да се самоубиете или искате да убиете някого, свийте си пръстите и кажете: Не! Малодушни сте, ще направите същото. ||5-22

Ще трябва не само да свивате, но и разтваряте ръцете. Разтварянето на ръката нагоре към пространството какво подразбира? Възприемане на енергия. Като възприемете тази сила, веднага свийте пръстите си и проектирайте тази сила в мислите и желанията си – така ще дадете силен подтик на живота си. Кажете: от великия склад на Природата, дето се крие такава мъдрост и любов, искам моите ръце да бъдат поляризирани, да възприемат мъдростта и любовта, да възприемат доброто, съединителната връзка, която служи между всички хора на Земята. ||5-23

Вижте онзи пианист, който тъй вещо, майсторски си движи ръцете по клавишите, как е придобил този навик? Той се е учил дълго време, много е свирил и най-после е придобил този навик, това изкуство да свири тъй леко на пианото. Той седи на пианото и не мисли за пръстите си, но свири ли, свири. Той казва: аз не гледам в клавишите, не мисля за пръстите. – Да, ти не мислиш, но твоите пръсти работят по определени закони. Ти си свирил цели 10 години усилено и съзнанието ти вече се е предало в мускулите на ръцете ти. Ти не мислиш, но мускулите на ръцете са под прямото управление на съзнанието ти.

75.1-164

РАБОТА НАД ПРЪСТИТЕ

Всичката тайна се крие във вашата ръка. Да имате ръце, то значи, да имате най-голямото благо на физическия свят. Какво не излиза под човешката ръка! Какви хубави звуци излизат из под ръката на цигуларя, когато хване лъка, и от онзи пианист, виртуоз, когато засвири на пиано! Ако разбирате този закон, да свивате както трябва пръстите си и през всички пръсти да пращате съответстващи струи мисли; ако вложите всичката си сила в тях, те ще имат такова чаровно действие, каквото не може да се представите. Ние пишем с три пръста, но ако вложим в тях всичката сила на нашите мисли, тогава под перото ни ще излезе съвсем друго. Това са велики тайни, които са знаели хората преди грехопадението и които сега са забравили. 11- 23

Като знаете, че през всеки пръст минават съответни сили, които предизвикват различни мисли в ума ви, вие трябва да реформирате пръстите си. Които не знаят това, чрез много работа, или от голяма леност осакатяват пръстите си. Разумният знае това и работи толкова, колкото е нужно. През всеки пръст трябва да минава толкова енергия, колкото е необходимо за развитието на човека. Значи пръстите възприемат енергията, която иде от възвишения свят. Понеже всичко в природата е точно определено, всеки пръст, всяка ръка трябва да приеме толкова енергия, колкото е предвидено. Вземете ли повече, отколкото е потребно, тя ще ви накара да платите. Как ще върнете излишната енергия, която сте приели от природата? Чрез болести, чрез кризи, чрез изпитания. 86-87

На някои хора трябва да се продължават показалците, на други третите пръсти, на четвърти – безименните и т.н. За това обаче се изискват големи усилия. 13-101

Истинският хиромантик само по палеца на ръката може да прочете всичко за човека. В горната фаланга на палеца е изразен висшият, Божественият живот на човека, а този живот включва всичко. Затова именно турците наместо да си служат с печат, за удостоверяване на своята личност, те натопяват палеца си в мастило и го отпечатват върху документа. По чертите и извивките на този пръст може да се познае дали даден човек е лъжец или искрен, дали е поет или философ и т.н. Изобщо, по този пръст може да се познае целият характер на човека, но затова се изисква голямо умение, тънко разбиране. 12-161

Ако знаете хиромантия, вие можете да си въздействате. За пример, ако пръстите ви при основата си са слаби и между тях има празнини, това показва, че стомашната ви система е слаба. Който има такава стомашна система, той може да живее едва 30-40 години. Ако пръстите ви при основата са дебели и плътно прилепват един до друг, стомашната ви система е добре развита. Но при това положение, човек е изложен на друга опасност – затлъстяване. И той не може да живее до дълбока старост. Но като знаете хиромантия, вие ще си помогнете по друг начин. Ако стомахът ви е слаб, ще усилите дробовете си. 82-51

Искате ли да продължите някой от своите пръсти, измерете предварително дължината на всяка негова фаланга и след известно усилие и работа върху себе си измерете с колко е станало продължението. Ако в кратко

време успеете да продължите пръста си с един или два милиметра, вие сте талантлив човек. Обаче ако след десетгодишна продължителна работа не успеете да продължите пръста си нито с половин милиметър, вие сте човек без воля, без чувства и без мисъл. В такъв случай не се самозаблуждавайте в себе си. 13-102

Свещеникът благославя с двата си пръста, поставени във вид на клин. Единият пръст има отношение към Бялото Братство, а другият – към черното братство. Това значи: Ние благославяме в името на Бялото Братство и в името на черното братство. Трябва да знаеш закона, как да благославяш. Този символ, с който си служат свещениците днес, не е на място. Видиш ли, че някой свещеник благославя с двата пръста, той не разбира закона. Той се оправдава, че двата пръста са двете лица на Бога. Не е така. Друг е въпросът, ако той сближи двата пръста... Ще кажете, че всякак можете да държите пръстите си. Не се заблуждавайте. Клинът не е добър символ. 28-11

Дадеш обещание да отидеш някъде, трябва да изпълниш обещанието си, да отидеш точно навреме. За да не забравиш, хвани горната фаланга на палеца на лявата си ръка и кажи: Помни, че утре сутринта трябва да стана рано, да отида там, дето съм обещал. Ще ме събудиш рано, да не закъснея. После хвани горната фаланга на десния палец и кажи същото. Най-после кажи и на себе си, че си обещал да отидеш някъде. 9091

Ако си неразположен след речта, която си държал, пипни всичките си пръсти на лявата ръка, един по един, с пръстите на дясната си ръка. Пипайте всеки пръст от основата му до върха. Съберете пръстите на лявата си ръка в едно, също и пръстите на дясната ръка. Изнесете ръцете си напред, успоредно и допрете ги с дланите им. Направете това упражнение три пъти. Когато сте неразположени, правете това упражнение. При всяко упражнение съзнанието трябва да взима живо участие. 9093

Ако неразположението ти се дължи на главоболие, прекарай всичките си пръсти над челото си, като започнеш от палеца и свършиш с малкия си пръст. Обаче трябва да знаеш как да прекараш пръстите си над челото, плавно над болното място. Силна, изпълнителна воля се иска за това. 9091

Правете упражнения и с другите пръсти, като отделите палеца настрана, приближете останалите пръсти, два по два, и правете различни упражнения с тях. Колкото по-подвижни са пръстите ви, толкова по-зdrави ще бъдете. 82-14

Пред каквато, мъчнотия да изпадне, човек трябва да спре вниманието си на ръката, да разгледа всички пръсти, да концентрира вниманието си върху всеки един поотделно, на лявата и на дясната ръка отделно и след това да вади заключения. Пръстите на ръцете на човека са големи майстори. Те са вложили в себе си отлична скулптура. Не е важно да знаете, че те са работили; но важно е да знаете каква скулптура са създали. 86-14

Аз трябва да опитам ръцете си какво могат да родят. 352-23

Някой път сте неразположени духом, вземете и си изчистете пръстите един по един с кърпа. Като си чистите пръстите, кажете нещо на Господа през това време. Достоянство трябва да имате. Тези думи ще кажете при чистенето на показалеца: Справедлив трябва да бъдеш! На средния пръст: Трябва да бъдеш

жизнерадостен, трябва да благодариш за всичко. На безименния пръст: Да си свършим добре работата, да не се протакаме. На малкия пръст ще кажеш: С всички ще се отнасяш добре. Ще говориш истината! При чистене на палеца ще кажеш няколко думи и после ще повториш същото на другата ръка... Ако аз съм студент, така ще направя тогава преди излитането: ще си извадя кърпата и ще изчистя пръстите си. Един италиански лекар казва, че зад всеки пръст има по един орган. И ти като очистиш пръстите си като студент, когато професорът ще те изпитва, ти ще възприемаш от професора неговата мисъл, която съответства на този орган и ще говориш. Той те изпитва, ти възприемаш неговата мисъл и отговаряш добре. 105-150

НОКТИ НА РЪЦЕТЕ

Казвате: красива е тази жена! Когато се произнасяте за една жена, че е красива, вижте първо какви са пръстите и ноктите на ръцете ѝ. Ако те са изкривени, в нея липсва координация на органите. Щом ѝ липсва тази координация, тя не може да бъде красива. 14-121

Някой казва: Не зная защо ноктите ми много растат. Щом не знаеш защо ноктите ти растат, това е механически процес. В органическия свят няма механически процеси. 13-102

Правили ли сте наблюдения на ноктите си, да си отговорите, какво значение имат белите полукръгове, които се явяват по тях? Някои хора имат такива полукръгове само на един от пръстите си, други – на два, а някои – на всичките пръсти. Случайност ли са тия бели полукръгове, или означават нещо? В Природата няма случайности. Хората, които имат тия полукръгове на всичките си пръсти, се отличават с добро кръвообращение. Има изключения от това явление, но те са малко. Тия хора, у които дихателната система и кръвообращението е слабо, да работят върху засилването на кръвообращението си и следят, явяват ли се тия полукръгове. Ако с усилие на кръвообращението им, тия полукръгове се появяват, значи това е факт, а не само едно съвпадение. Не се ли усили кръвообращението, не се ли явяват тия бели полукръгове, с това се потвърждава и фактът, че те имат връзка с дишането и кръвообращението. 7666

И нокътят крие в себе си велики знания. Ако го изучавате, ще видите каква голяма разлика има между различните хора. По формата на ноктя познавате дали човек е гениален, талантлив или обикновен – песимист ли е или оптимист; морален или неморален; учен или невежа; упорит или отстъпчив. Ноктите на упорития човек са широки на тях вода не се задържа... Упоритият не иска да работи, никого не слуша, на никого не се подчинява. Как можете да го накарате да работи! – Като го поставите при лоши условия на живота. Като се намери при трудни условия, той започва да работи, сам си пробива път. 83-242

Хора, на които ноктите са дълги, добре оформени, са интелигентни. 79-173

Когато ноктите започват да се скъсяват, това говори за нервност, за сприхавост. 79-173

Широките нокти показват устойчивост, смелост, решителност. Тесните нокти показват отсъствие на смелост и решителност. Човек с тесни нокти е слаб, не може да се бори с външните условия. 19-13

Следете каква е широчината на ноктите. Широчината на ноктите съответства на волята у човека. Хора, на които ноктите им са широки, имат силна, издръжлива воля; тия хора пък, на които ноктите са тесни, имат слаба воля.

По ноктите не трябва да има никакви петна, бели или черни. Белите петна по ноктите показват анормалност в нервната система. Щом се махнат белите петна, състоянието на нервната система се подобрява. Белите петна по ноктите са подобни на петната на Слънцето. Колкото повече петна има на Слънцето, толкова повече енергия, толкова по-голямо изобилие съществува в природата. Същото става и с човека, който има бели петна по ноктите. Той е крайно активен, отделя повече енергия от себе си вследствие на което чрезмерно се изтощава. За да се освободи от тия петна, човек трябва да съсредоточи ума си към известна мисъл. В продължение на два-три месеца може да махне петната по ноктите. 86-11

Белите петна по ноктите говорят за голямо напрежение на нервната система, което води към заболяване. Щом забележите едно бяло петно на ноктите си, веднага вземете мерки: внесете в ума си някаква велика, възвишена идея, която успокоява нервната система. Ноктите ви трябва да бъдат чисти, без никакви бели петна. Тези петна се явяват при големи душевни сътресения. Няма нищо страшно в появяването на белите петна. Те са предупредителните белези, които карат човека да вземе мерки срещу тях, т.е. срещу болезненото състояние, което предстои да дойде. 19-58

Ние наричаме белите петна „ветропоказатели“. Те показват, че предстои буря, срещу която трябва да се вземат мерки. 19-58

Дълги нокти не се позволяват, опасни са, а ще бъдат валчесто изрязани. 120-99

Събирайте и ноктите си и ги изгаряйте на планината, заедно с космите. 82-25

Някои хора чоплят, гризат ноктите си. Това говори за някакви скрити престъпления или недъзи у тях. Ето защо човек трябва да се възпитава, да се освобождава от недъзите си. 53-38

ЛИНИИ НА РЪКАТА

ЛИНИИТЕ

Да, всички хора си свиват ръцете, но тези гънки не са еднакви във всички. Има друго нещо, което е сформирало тези линии, тези гънки. Зад тези линии седи друг един свят, още по-красив. 10-1-30

Като ученици вие трябва да изучавате линиите на ръката си, не сам по форма, големина и посока, но и по дълбочина. Също така трябва да изучавате пътя, по който енергиите текат, през какви възвишения минават. 82-41

Линиите на човешката ръка са резултат на сили, на течения, които работят в Природата. Човек неизбежно попада под влиянието на тези течения и някога съжалява, някога се радва – зависи под влиянието на какви сили е попаднал. 8246

Колкото едни линии са по-дълги, били те прави или кръгообразни, толкова и енергиите, които са работили върху тях, са по-интензивни, по-интелигентни и по-разумни. 10.16-14

Има два вида линии на ръката: живи, които са в процес на развитие, и мъртви – спрели вече развитието си. Тъй щото колкото и да са дълги мъртвите линии, те нямат значение, т.е. не указват влияние върху характера. За пример, линията на сърцето в шимпанзето е чрезмерно дълга, но тя не увеличава неговото благородство. Хора, в които линиите на ръцете са мъртви, се намират в застой. Тяхното развитие е спряло за известно време. Те трябва да чакат благоприятни условия, да дойде някаква възходяща вълна в живота им, да ги поеме. Докато се намират под влиянието на мъртвите линии, човек е подобен на животно: не иска да учи, да се моли, да работи – от нищо не се интересува. И при това положение на човек са дадени възможности, да прескочи мъртвите линии и да върви напред. 8240

Когато се вгледате в линиите на ръката, ще видите, че от някои излиза светлина. 8244

Всяка нова линия на ръката или на ръцете трябва да ви радва. Обаче страшно е, когато линиите на ръката се губят. Това показва, че енергиите на човешкия организъм потъват някъде дълбоко. 8254

Когато в ръката на човека преобладават успоредните линии, по характер той е независим, на никого не се подчинява. Успоредните линии са линии на разумността. Следователно, човек с успоредни линии на ръката е разумен, има идеи, особено мнение за нещата, не се нуждае от чужди съвети. 8251

Дробните числа, които се получават при измерване на линиите на ръцете, показват докъде е достигнал всеки човек по отношение на разумността. 8261

Линиите на ръката на духовния човек имат определена дължина, те представят ирационални числа, което показва, че животът продължава и зад физическия свят. 8267

Като изучавате хиромантията, вие ще се натъквате на много линии, но ние обръщаме вниманието ви върху основните – линиите на ума, на сърцето и на живота. 8249

Коя линия на ръката се явила първа? Линията на живота. След нея се явила линията на сърцето, а най-после – линията на ума. 8263

Някой гледа линиите на ръката си и казва, че линията на сърцето, на ума, на живота, на съдбата му са добре развити. Всъщност той не проявява нито ума, нито сърцето, нито живота си. Добре развити линии са ония, които имат живо проявление... Човек се нуждае от живи линии, а не от мъртви. 58292

Като разглеждате хиромантически линиите на ръката си, какво забелязвате, как расте линията на сърцето? – Наляво. Накъде отива линията на ума? – Надясно. Накъде отива линията на живота? – Надолу. Тогава накъде отива линията на съдбата? – Надясно, нагоре. Оттук носят и брадата растат надолу,

сърцето и животът – наляво, а движението на Божествения ум върви надясно. 75.1-146

Доказано е, че линиите на ръката се обуславят от мозъчните центрове. 82-74

Като живее, човек трябва да расте, т.е. всеки ден да прибавя по нещо ново към своите мисли, чувства и постъпки. Престане ли да расте, човек започва да остарява, вследствие на което линията на изгряващото слънце не се удължава, но постепенно се съкращава. В залеза на слънцето човек се лишава от онази възвишена мисъл и от блага, които тя носи със себе си. 58-14

Приятно е да хванете ръка, на която линиите са живи. От тях блика живот и светлина. 82-74

съвременните хора се стремят към новите идеи. Това е естествен стремеж, понеже новото ще подобри състоянието на техния живот ще измени линиите на ръцете им. Тази промяна ще стане първо в астралния свет, дето основните линии са успоредни, а после във физическия, дето стават големи или малки отклонявания. Обаче отклоненията на тези линии не показва, че теченията, които са ги създали, не са успоредни. Колко трябва да работи човек върху себе си, за да не се отклонява от правия път. 82-60

Може ли да измиеш ръцете си от линиите, написани по тях? Линиите на ръцете никога не могат да се измият. Те показват как са живял в миналото, как са живели твоите родители и прадеди. Те показват как живееш сега. За невежия човек ръката може да се измие, но за учения – не може. И аз виждам човешката ръка немита. За да се измие ръката, трябва коренно да се преобрази, да започне човек да мисли, да чувства и да постъпва правилно. Не мислете, че човек може изведнъж да се измени. Достатъчно е да не греши. По този начин, той постепенно ще се върне към своето първично състояние на чистота. 28-95

ЛИНИЯТА НА ЖИВОТА

Като изучават формата на ръката и линиите по нея, съвременните хироманти и досега още не могат да се произнесат, кога е създадена линията на живота. Цяла епоха, цяла култура е взела участие в създаване линията на живота, но хиромантиците не знаят нищо по този въпрос. 15-48

Линията на живота на ръката огражда областта на Венера – областта на любовта, която слиза от палеца. 147-261

Има случаи, когато линията на живота в ръката е успоредна на другите две. Такъв човек е крайно независим и свободолюбив. Каквото и да му говорите, той постъпва както си знае. 82-51

Ако линията на живота е слабо развита, и любовта на човека е слаба. 147-262

Кои линии в живота са за предпочитане, изпъкналите или вдлъбнатите? Зависи от случаите. Когато искате да отбиете известна енергия от пътя ѝ, трябва ви изпъкнала форма. 76.7-91

Ако линията на живота на едната ръка на някого е скъсана, а на другата е цяла, значи на 40-50 годишна възраст той ще умре. Но ако реша да живея един

добър, хармоничен живот и взема мерки за това, тогава ще мога да изменя тази скъсана линия на ръката си и ще мога да продължа живота си до 60 години. 41.27-20

Ако линията на живота у някой човек е скъсана на 2-3 места, това показва, че той е осъден да умре – нищо повече. Нищо не е в състояние да го спаси. 10.32-24

Наистина, когато ме осъдиха на смърт, чрез обесване – тя била обвинена в нещо, – вътре в мене нещо ми подсказваше, че няма да ме обесят. И така излезе, впоследствие ме оправдаха.

Аз погледнах ръката ѝ и казах: Докато линията на живота ти е така добре развита, и два пъти да те турят на въже, пак няма да те обесят. Приятелите ти от невидимия свят се застъпиха за теб и спасиха живота ти. 15-197

Друга важна линия в ръката на Христа е линията на живота. Ще забележим, че в линията на живота у Христа се подчертава идеята, че Той дава живот преизобилен. И тази линия е добре, правилно развита. Тя определя възможностите на Любовта. 10.7-15

ЛИНИИТЕ НА СЪРЦЕТО И УМА

Освен линията на живота, има още две важни линии на ръката: линията на ума и линията на сърцето. 147-262

Като изучавате линията на ума и сърцето, ще познаете посоката, в която човек се движи в пространството. По дължината и направлението на тези линии познавате пътищата, през които минават човешкото сърце и човешкия ум. От посоката на движението на тези линии определяте характера на човека. 82-45

Линията на сърцето показва, че то борави с по-гъста материя, а линията на ума показва, че той борави с по-фина материя. 10.7-15

Линията на сърцето трябва да върви към Юпитер, а линията на ума – между Луната и Марс, които се обичат. Понеже Луната обича философията, а Марс е войнствен, линията на ума трябва да се движи между тях, да уравниласилите си. 82-49

Линията на сърцето и линията на ума в човешката ръка представляват две приблизително успоредни линии, които са части на едно цяло. Те се движат в противоположни посоки: умът излиза от възвишението на Юпитер и отива към Марс; сърцето върви в обратна посока на ума. За да запазят своята успоредност, двете линии трябва да бъдат еднакво дълги, т.е. еднакво интензивни. Ако едната изгуби скоростта си, другата ще я привлече към себе си, и някъде във вечността ще се пресекат. Пресичането на успоредните линии показва, че са попаднали в различно гъсти среди. Ако линията на сърцето е по-дълга, а на ума по-къса, това показва, че сърцето е по-интензивно и се движи с по-голяма бързина от ума. 82-42

Линията на ума и на сърцето трябва да бъдат успоредни.

Дже линията на живота трябва да бъде успоредна на другите две. 82-52

При новото възпитание се обръща внимание линиите на ума и на сърцето да бъдат еднакво дълги. Ако линията на ума е по-дълга от линията на сърцето и

надмине Марсовото поле, човек става чрезмерно страхлив и скъперник. Същевременно той е много умен. Каквата задача да му дадете, ще я реши. Ако се занимава със статистика, той взема под внимание най-дребните данни, на които малцина дават значение. Изобщо този човек е много съобразителен. Ако линията на сърцето е много дълга, човек става голям идеалист. Той търси все идеални хора, но понеже живее по високите върхове, не може да ги намери. Ако отиде на Тибет, на шест хиляди метра височина, там ще намери няколко отшелници. По-високо от Тибет той не може да намери хора. 82-44

Ако линията на ума и на сърцето не са еднакво дълги, те ще изгубят своята успоредност и или ще се кръстосат, или ще се слоят. И едното, и другото говорят за някаква фаталност в човешкия живот. С такива хора не правете никакво съдружие. Има случаи, когато линията на сърцето се влияе от линията на ума. И обратно: линията на ума се влияе от линията на сърцето. Това са отклонения в човешкия живот, които трябва да се изправят. 82-48

Ако линията на ума се удължава за сметка на сърдечната, чувствителността се намалява, и човек постепенно губи топлината и влагата си, втвърдява се и заболява от атеросклероза. Тази е причината, дето младите страдат от голяма чувствителност, която ги довежда до размекване в чувствата, а старите – от сухота, втвърдяване и атеросклероза. Следователно, за да не страдат нито младите, нито старите, между чувствата и мислите им, както и между ума и сърцето им, трябва да има равновесие. 82-46

Ако линията на ума в някого се слива с линията на сърцето, бъди далеч от този човек. Опасно е, ако тези линии се сливат и в двете ръце. Каквото обещае този човек, нищо не изпълнява. Яви ли се мистичният кръст на ръката, положението се спасява. Той разделя линията на ума от линията на сърцето. 82-58

Някои окултисти поддържат мнението, че човек трябва да работи главно върху сърцето си. Човек трябва да работи и върху ума си. 82-52

ЛИНИЯТА НА СЪРЦЕТО

След това дойде новата култура, нова епоха, която създаде линията на сърцето. 15-48

Представете си, че сърцето е канализация, през която минават енергиите от космичния свят. Колко по-широка става канализацията, толкова повече енергия минава през нея. Какво ще прави човек с толкова много енергия? Ще увеличи тялото си. На голямо сърце отговаря голямо тяло. Първите същества, на които сърдечната линия е била дълга, си създали големи тела, без да мислят за бъдещите поколения. 82-43

Линията на сърцето, отбелязана на ръката, показва пътя на неговото развитие. 91-244

И тъй, когато чувствителността на човека се увеличава, сърдечната му линия се удължава. В него се събира излишна енергия, която се натрупва в задната част на мозъка и му създава големи тревоги и смущения. За да се справи с тази енергия, той трябва да мисли, да я отправя в предната част на мозъка. 82-

За предпочитане е обаче линията на сърцето да бъде по-дълга от линията на ума. 82-40

Ако линията на сърцето на ръката на някой човек е добре развита, казвате, че той има добро сърце, обаче ако главата му е тясна и отзад неоформена, въпреки добре развитата сърдечна линия, той е горд и взискателен. Каквото и да говори, той все ще ви каже за своето високо произхождение. 82-45

Линията на сърцето също така ще определи и каква трябва да бъде религията на хората в света. Религията, това е външното изявление на човека в света, на неговите схващания. IO.7-46

По линията на сърцето познаваме състоянието на стомаха. 82-50

Ако линията на сърцето дойде в съприкосновение с линията на живота, такъв човек има някаква фаталност в живота си. 82-51

Какво ще видите на Христовата ръка? – Първата линия – линията на сърцето – е идеално развита, което показва една идеална любов – любов към цялото човечество. Тя е една от най-дългите линии. Най-правилната линия на ръката е тя. Тази линия по своята форма показва, че във всички условия на живота тя може да се прояви правилно, нормално, т.е. разумно може да се прояви – да обичаш, без да се встрастяваш; да обичаш, без да ограничаваш! Да обичаш така, това значи да даваш подтик на всяка душа да се повдига. Туй е написано на сърдечната линия на Христовата ръка. IO.7-44

ЛИНИЯТА НА УМА

Линията на ума в ръката показва, че тя е по-млада от линията на сърцето, няма много разклонения. 91-244

Дойдоха нови хора, интелигентни, умни, които създадоха линията на ума. 15-48

Изучавайте линията на ума си, да знаете колко е дълга, разклонена или права и колко е дълбока. После проследете пътя ѝ: към сърцето ли отива, или надолу, към Луната. Ако линията на ума слиза към Луната, човек става мистик, живее повече във въображението си и мисли, че може да направи всичко, каквото желае. Ако линията на ума се качва нагоре, към сърдечната линия, при Меркурий, човек проявява спекулантски способности. Той се движи в гъстата материя; голям материалист е, няма висок морал. Моралът му се отнася до неговите сметки. Вън от тях никакъв морал не признава. 82-48

Линията на ума слиза към долината на Марса, което показва, че умът трябва да ограничи войната. IO.7-46

Ако линията на ума е по-къса от линията на сърцето, ще правите опити чрез мисълта си да я продължите поне с един-два милиметра. За тази цел трябва да се занимавате с трудни науки: математика, физика, философия, да уравновесявате силите на сърцето си. Така вие се свързвате с разумни, съзнателни същества, които ви водят в правия път. 82-49

Ако линията на ума е чрезмерно дълга, тези хора са много подозрителни, съмнителни и хитри. В материалния свят те са добри, но в духовно отношение са

крайно подозрителни. Каквото и да им говорите, те казват: Никой не може да ме излъже, не вярвам на хората. 82-40

По линията на ума познаваме състоянието на белите дробове. 82-50

Втората линия, която ще ви обърне внимание в Христовата ръка, е линията на ума, която също така е гениално, в смисъл много правилно развита. Тази линия върви паралелно с линията на сърцето. Линията на сърцето и линията на ума трябва да вървят паралелно, но в две противоположни посоки. 10-745

ЛИНИИТЕ НА УМА И НА ЖИВОТА

Хиромантиците са констатирали, че в някои ръце линията на ума и на живота са успоредни, а в някои – в началото се сливат и после се разделят, но какви всъщност трябва да бъдат тези линии, не казват. Те са определяли характера на едните и на другите, но не са посочили направлението на тези линии да се знае какво трябва да бъде. 82-51

Има случаи, когато линията на ума и на живота се пресичат. И това не е лошо. Този човек е готов да се подчинява на разумността. Пресичането на линиите в ръката му показва, че той се намира под някакво силно външно влияние. Той е благороден, отстъпчив. 82-51

ЛИНИЯТА НА СЪДБАТА

Христос показва на учениците си линията на съдбата. В тази линия се крие вътрешният живот на човека. 15-61

Всеки съвременен човек трябва да разглежда ръката си, да изучава главно линията на съдбата. По тази линия той ще прочете не само миналия си живот, но и бъдещия. Когато човек се научи да чете по тази линия, колкото пъти и да дохожда на Земята, той ще може да предскаже своето материално, сърдечно, умствено и обществено положение, до което най-много ще достигне. Той ще знае дали ще бъде учен или прост, богат или беден. Ако бъде учен, ще знае дали ще се прояви като философ, писател, поет, музикант или художник. Всичко това е написано върху линията на съдбата, но малко хиромантици могат да четат написаното върху нея. Сегашните хиромантици, които според мене минават за ученици на хиромантията, взимат в съображение главно линията на ума, на сърцето, на живота и други няколко знака, и от тях правят своите заключения. Обаче учителят на хиромантията, като погледне само линията на съдбата, веднага чете. Той чете по ъглите на разклоненията, които вижда на тази линия, по ред малки и големи знаци върху нея, и така прави своите заключения. В тази линия той вижда цяла геометрия. Ако линията на съдбата на някой човек съвпада с центъра на общото космично течение, този човек е в общение с Бога, той е щастлив и добър. Значи има случаи, когато линията на съдбата на някои хора съвпада напълно с общите течения на Космоса. В такива хора линията на ума и на сърцето са балансирани. Строежът на техните пръсти, очи, вежди е отличен. В тия хора всичко е добре поставено. 15-62

„Показа им ръцете си.“ Какво е искал да каже Христос с показването на ръката си? Той е искал да покаже каква корекция е направил в трите линии, а главно в Сатурновата линия. 15-49

Докато Христос беше на Земята, Той внесе едно малко подобрене в съдбата, в щастието, или в тъй наречената Сатурнова линия. Мнозина запитват: С какво се занимаваше Христос на Земята цели 33 години? Той внесе корекция, подобрене в линията на съдбата Тази линия минава през средата на ръката, по направление на срещния пръст. Които иска да знае какво е направил Христос, като е живял на Земята, нека погледне линията на съдбата си и да чете – там е написано всичко. У някои хора тази линия липсва; у други е добре начертана, а у трета едва сега Христос я пише. Голямо нещастие за човека е да няма тази линия на ръката си. Такъв човек е изложен на големи мъчности и неприятности в живота, той трябва да работи сам без приятели, да преодолява условията на гъстата материя. Всичко това не говори добре за хората, които нямат тази линия. От изследванията, които съм правил върху ръцете на българите, дойдох до заключение, че те трябва да работят много върху Сатурновата линия, която е доста къса. Другите три линии съществуват у тях, но са значително деформирани, те трябва да се изправят. 15-48

Ако линията на съдбата, т.е. на щастието, е добре развита в човека, това показва, че неговото сърце е широко отворено и щедро. 15-71

Колкото по-развита е линията на съдбата в човека, толкова повече приятели той ще има в живота си. Когато линията на съдбата липсва, това показва, че дедите и прадедите ви са яли и пили, без да плащат, но вие като техни наследници ще работите, за да платите дълговете им. Понеже вашите деди не са работили, не са ви оставили никакви капитали, сега вие ще работите, ще търсите добри и щастливи хора и ще се подслоните под тяхната сянка. 51-35

Сатурновата линия е свързана с гръбнака. Тя показва състоянието на гръбначния стълб. 83-319

Бих желал да се проникнете от желанието да се занимавате главно със Сатурновата линия, добре да я проучите. Като ставате сутрин, спирайте погледа си върху тази линия. Който има тази линия, нека работи върху нея, да я коригира; който я няма, да работи за създаването ѝ. Всеки може да създаде в себе си линията на съдбата или линията на щастието. Как може да се създаде тази линия? Ако си богат човек, започни да раздаваш от богатството си. Ако си лош господар, всеки ден прави опити да се отнасяш добре със слугата си, да му даваш свобода. Правиш ли това, ще забележиш, че тази линия постепенно почва да се явява. 15-67

Ако линията на щастието у някой човек е скъсана, или я няма никаква, съдбата на този човек казва: Слушай, ти не вярвай на щастие, на късмет. Нито баща ти, нито майката ти са установили нещо в наследство, затова опретни се да работиш да си копаеш сам нивата и лозето. 10.32-25

ЗНАЦИТЕ ПО РЪКАТА

Като разглеждате ръката на човека, освен квадрати ще видите още

триъгълници и кръстове. Като ги изучавате, ще обръщате внимание на местата, дето се намират. За пример, ако квадратът се намира на Юпитер, предпазва човека от нещастия. За да се образува този квадрат, върху човека са действали висши разумни сили. 82-46

Когато по линиите на ръката срещате знаци – квадрати, кръстове, те представят спирачки на енергиите на човека. 82-48

Срещнете ли квадрати по линията на ръката, ще знаете, че те представляват спирачки. 82-66

Ако вместо квадрат има триъгълник, този човек притежава особена способност или дарба. 82-66

Ако има кръст, очакват го страдания. Кръстът показва диагоналите в живота. Значи страданията на квадрата са изчезнали, останали са само диагоналите. 82-66

Има такива хиромантически знакове по ръцете, които ние можем да изменим. 41.27-20

НАУКАТА ХИРОМАНТИЯ

Всички трябва да изучавате хиромантия, да знаете какво ви предстои, за да избегнете известни мъчности. Има случаи, когато и да знаете, какво ще ви сполети, не може да го избегнете. Тогава, ако сте страхливи, за предпочитане е да сте невежи, отколкото да разполагате с големи знания. Представете си, че ви предстои някаква страшна физическа или психическа криза. Какво ще правите? Вие ще се уплашите толкова много, че от страх можете преждевременно да умрете. 82-49

Хиромантиците пък, като погледнат линиите на ръката, веднага се произнасят какви са сърцето и умът на човека, какъв е животът му. По линията на съдбата определят щастието на човека. Не само това – те могат да определят как са живели неговите деди и прадеди, какви капитали са вложили в Божествената банка, а оттам и кредита, с който той разполага. 51-35

КРАКА

КРАКАТА

Някога човек се е движил в хоризонтално положение, на четири крака. 90-224

Защо човек се е изправил на краката си? – За да пази равновесие. В първите времена на своето развитие центърът на тежестта у човека се намирал в задната част на главата, вследствие на което, за да пази равновесие, той ходел на четири крака. Обаче при постепенното еволюиране центърът на тежестта се измествал по-напред в главата, вследствие на което той започнал да я вдига нагоре, докато най-после се изправил на два крака. Това станало по неволя, а не доброволно - Човекът трябвало да пази равновесие. 43.23-4

Тежестта на задния мозък е минала в предната част на главата, и човек се

е изправил на краката си. Като се убедил, че е по-добре да ходи на два крака, отколкото да лази на земята като животно, човек започнал да прави усилия да се издигне и застане на краката си. 90224

Какво по-голямо щастие може да търси човека от това, че се е родил човек, изправен на два крака, а не животно, което ходи на четири крака. Да има основна добродетел и на нея да стъпва, това е една привилегия за човека. 58289

Стъпи на краката си и свободно върви напред, ти си самостоятелен човек и разчиташ на себе си. 83451

Като говоря за краката, имам предвид разумните същества, които са ги създали. Понеже краката не могат да приемат слънчевата енергия направо от Слънцето, те приемат енергии от центъра на Земята. Като приема земната енергия, човек става смел, решителен, а тялото му се освежил. 50497

Аз ще ви обясня защо човек има крака. Той има два крака, за да бъде във връзка със земята, понеже земята е неговата майка. Човекът е свързан с положителните и отрицателните сили на земята. Аз взимам положителните и отрицателните сили на земята в низходяща и във възходяща степен. Краката на човека, представляват най-красивото нещо в земния му живот, по-красиво нещо от Цаката на човека няма. Като се отрежат краката му, той представлява грозно нещо – труп. Краката са нещо ценно в Божествения живот. 102342

Деление има и в краката. Божественият свят се проявява от стъпалото до глезена, духовният свят – от глезена до коляното, а материалният – от коляното до таза. 9390

Защо са създадени краката?... Краката са създадени, за да ходи човек в добрия път, да ходи в доброто... Като погледнеш краката си, да знаеш, че те трябва да вършат добро... Като погледна краката си, да кажа: Краката ми трябва да ходят във великата Божия добродетел. Всеки ден като ги поглеждам, това трябва да си спомням... Ще кажете: Чрез моите крака ще работи Духът Божий, Божията добродетел. Божията добродетел не може да се прояви извън нашите крака. 423516

Първото нещо, което се изисква от човека, е да държи в изправност краката си. Човек не може да бъде добродетелен, ако краката му не са в изправност. 50485

Ходилата на краката в правилно развитите мъж или жена трябва да съставят една шеста от неговия ръст. 4453

Краката например отдавна са разрешили своята задача. Те живеят помежду си в мир и съгласие. Когато човек пита как трябва да разреши задачите си, краката му казват да се учи от тях. 50484

КРАКАТА - ДОБРОДЕТЕЛИТЕ НА ЧОВЕКА

Първата опорна точка на живота се намира в краката. Първата опорна точка се нарича добродетел. Без добродетел движение не може да съществува, никаква уредба не може да се извърши... Погледне ли човек краката си, той трябва да знае, че те са символ, който всякога му напомня, че трябва да бъде добър, добродетелен. 136-76

Ние наричаме краката „област на човешките добродетели“. 5084

Нозете изразяват добродетелта в онзи истински мъдър живот. Значи Мъдростта ходи с краката на Добродетелта. И онзи, който иска да има крака в пълния смисъл на думата, трябва да бъде направен само от онази велика материя на Добродетелта. Следователно човек, на когото краката са направени от тази материя, смъртта не го хваща. 10.11-18

Какво означават краката на хората? Краката представляват техните добродетели. За да влезе човек в Царството Божие, той непременно трябва да има крака, изтъкани от живата материя на добродетелите и да бъдат чисти, свети и непорочни. 13-16

Така е и със съвременните хора. Като бутнат краката на някоя красива жена, снегът им почва да се топи. Добродетели няма в тях. Колко са смешни те! Ако един светия може да се повлияе от крака на някоя дама, той не е никакъв светия. Ако един разумен човек може да се повлияе от крака на една дама, той не е умен човек, в него няма никакъв ум. Ако един човек е светия, ако един човек е разумен, той, като види крака на някоя дама, в него трябва да се зароди една възвишена, свята мисъл. Краката, това са символ на Великата Добродетел, върху която е построен целия свят. Това са великите крака, великите добродетели, на които е построено днес цялото общество. Казвате: всички трябва да бъдем добродетелни! Ако един banker няма краката на добродетелта, какво ще прави? Ако един военен няма краката на добродетелта, какво ще прави? Ако учител няма краката на добродетелта, какво ще прави? Ако онези майка и баща нямат краката на добродетелта, какво ще правят? Ако онзи свещеник няма краката на добродетелта, какво ще прави? Ако всички хора нямат краката на добродетелта, какво ще правят? Дотогава, докато ние вървим с краката на тия възвишени добродетели и казваме, че живеем тъй, както светът е построен от Бога, ние сме стабилни и у нас има един морален устой, едни правилни схващания за живота. 10.11-19

Каквито са краката, такива са и добродетелите му. 14-289

ЕНЕРГИИТЕ И КРАКАТА

Понеже краката не могат да приемат слънчевата енергия направо от Слънцето, те приемат енергии от центъра на Земята, когато приема земната енергия, човек става смел, решителен, а тялото му се освежава. 5091

Вие често изгубвате разположението на духа си и нищо не ви се работа, не ви се учи, не знаете какво да правите, усещате вътрешна празнота... Казвам: Щом изпаднете в такова състояние, умийте левия си крак 1,2,3,4 до десет пъти. След това измийте десет пъти десния си крак. Водата, с която миете краката си, трябва да бъде свършено чиста, прясна, току-що донесена от чешмата. При това тази вода трябва да се донесе с молитва. Като миете по този начин краката си, ще видите какъв резултат ще имате. Ако искате да имате резултат, всякога трябва да миете краката си с чиста вода. Понеже краката са свързани с добродетелите в човека, всякога трябва да ги миете с любов. Само така животът ви ще се осмисли. 5090

ДЪЛГИТЕ КРАКА

На всички страхливи хора краката са дълги, защото са користолюбиви.
116-103

ТОПЛИТЕ КРАКА

Краката на човека трябва да бъдат топли. Това говори за неговото здравословно състояние. Ако краката не са топли и често изстиват, човек не е здрав. Студените крака са първото условие за неврастенията в човека. Онези, които са неврастеници и които често губят разположението на духа си, нека от време на време се събуват боси и ходят по ситен пясък или по мека трева. Така именно краката влизат в пряк контакт с жизнените сили на земята и се тонират. Чрез краката възприемате земните енергии. 5091

ЧИСТИТЕ КРАКА

За да постъпва справедливо, да работи добре и безкористно, човек трябва всяка вечер да измива краката си с топла вода. Повечето хора блъскат краката си тук-там, нараняват ги и после искат да напредват. След това ще търсят разни мехлеми за раните на краката си. 146-46

Краката ви ще бъдат измита, не запарени. 120499

Краката на добрия човек са винаги чисти. Обаче като не живее добре, той всякога ходи с кални крака. Докато е на Земята, положението му не е много лошо, защото на всяка стъпка има чешми, дето може да мие краката си. Отиде ли на онзи свят с кални крака, по никой начин дама да го пуснат да влезе вътре. Там няма чешми. За да измие калните си крака, човек трябва да използва водата, която носи със себе си. Употреби ли тази вода за измиване краката си, той ще се лиши от нея и ще живее във вечна жажда. Като знаете това, вие трябва да живеете добре, краката ви да бъдат винаги чисти. Не оставяйте нито едно петно на краката си. Видите ли малко кал на краката си. веднага ги измийте. Във физическия свят водата е в голямо изобилие. Следователно, не оставяйте калта да засъхва на краката ви. Видите ли, че някой човек мие краката си по няколко пъти на ден, ще знаете, че животът му не е много добър. От много миене той е осиромашал. 5749

Цял ден ходиш, движиш се из града, на планината – ще благодариш на краката си. Като се прибереш у дома си, ще измиеш краката си, ще им благодариш за услугата, която са ти направили. 9342

ВЪЗДЕЙСТВИЕ ЧРЕЗ КРАКАТА

Първоначално разумният свят, разумните сили са действали чрез краката, а не чрез главата. Първо краката са възприемали и прилагали Божествените закони, а после – главата. Като са знаели това, за да въздействат

на учениците си, учителите в миналото са ги биели по краката с фаланга (уред за стягане на краката при бой с пръчки). Когато набиете човека по краката, той става умен. Но разбира се, не трябва да се бие, докато всичко забрави. Когато имате едно своенравно, невежо дете, вземете една пръчка и го набийте по единия и по другия крак и вижте каква промяна ще стане в него. Като не разбирали този закон, много учители биели учениците си по ръцете, вместо по краката. 5085

ПРЪСТИТЕ НА КРАКАТА

За да познаете кой човек е добър, вижте пръстите на краката му. От отношението между пръстите на краката се познава добротата и разумността на човека. Съвременните физиогномисти разглеждат краката изобщо, а не отношенията между пръстите. Вижте как са устроени пръстите на краката. Те не са устроени както пръстите на ръцете – отличават се. Човешките крака са построени на друга гама, различават се от тая, по която са построени ръцете. Ако приятелят ви е сприхав, причината за това се крие в пръстите на краката. Искаш ли да се сприятелиш с някой човек, иди на баня заедно с него, да видиш устройството на пръстите на краката му. Вие дружите с някого, без да знаете какви са пръстите му. Ако палецът му е добре устроен, можеш да разчитаеш на него. Палецът показва възгледите на човека, дали във всичките си работи се ръководи от идеята за Бога, т.е. има ли някакъв висш закон, който да го ръководи, или живее по свои закони. Ако е скъперник или щедър, ще го познаеш по малкия пръст. Безименният пръст показва отношението на човека към красотата. Средният пръст показва какъв е човек във взимането и даването, т.е. неговата съвест. Показалецът показва обходата на човека. В бъдеще съдията, преди да издаде присъда за обвиняемия, ще прегледа пръстите на краката му. Той няма да търси свидетели, както сега. Пет пръста, пет души свидетели. Те ще определят съдбата на човека. Некултурните народи ще решават делата си по сегашния начин, а културните – по новия начин, по пръстите. 191- 264

Десетте пръста на краката представят десетте метода, чрез които човек може да разреши известен социален въпрос. 5084

ЗАБОЛЯВАНИЯ НА КРАКАТА

За да работи, да яде, да се облича с радост, човек трябва да има здрави крака, т.е. здрави добродетели. 61-73

Който не може да прави добро, краката му са счупени. 109-50

Долната част на крака е противоположна на горната част на главата, затова тя представя лицето на тази част. Между тези части има известно съотношение. Ето защо, когато някой страда от подагра в краката, това показва, че в горната част на главата има нещо дисхармонично. И обратно, ако има болки в горната част на главата, това показва, че в долната част на краката съществува някаква аномалия. 2541

Ако си ги ударил и наранил, ще им се извиниш, ще превържеш

нараненото място с малко зехтин и ще ги оставиш да си починат. Господарят е виновен за нараняването на краката, а не слугите. 93+2

Боли ви кракът. Защо ви боли? За вашата грубост. Докато кракът ви е здрав, вие никога не сте били внимателни към него, никога не сте го милвали; считали сте, че той е длъжен непрекъснато да работи. Щом те заболи кракът, спри се на едно място, дай му почивка. Докато си почива, милвай го, разтривай го, разговаряй се с него. Кажу му: Извини ме за моята невнимателност. Сгреших към тебе, но ще изправа погрешката си. Само така ще се примириш с него и той ще оздравее. 66+0

Когато някой човек го заболи кракът, това показва, че той не е до-уредил работите си. Тогава Господ казва: Стиснете този човек, да се погрижи за уреждане на работите си. 10.9-23

Ако някой се оплаче от болки в краката, ще му кажете: Краката те болят, защото риташ много. Престани да риташ и болките ще минат. 147-293

Ако болката е в краката ти, ще учиш закона на смирението. 6+01

БЕДРА

Когато човек желае много материални работи на земята, той става материалист и бедрата му започват да растат, да се разширяват. Когато материалното взима надмощие у човека, бедрата му стават широки. 16.7-38

Широчината на мозъка отговаря на широчината на бедрата в жената. Мъж с широки бедра е повече жена, отколкото мъж. 5091

ДВИЖЕНИЯ

На физическия свят по-голямо богатство от движението не съществува. 6943

Коя е причината за съществуване на движенията? Животът... Следователно, дето се яви известно движение, там непременно има живот. 38-325

Всяка мисъл има своя форма, свой път на движение. С това се обяснява защо хората са различно устроени и защо се проявяват различно. 83-355

Всяко движение на човека се обуславя от една вътрешна съзнателна или несъзнателна мисъл. Като знаете това, вие трябва да гледате да има хармония между движенията ви и самите вас. 74-30

Мисълта се изразява в живота като импулс, подтик към движение. Движението не е нищо друго освен реализиране на мисълта. Ако мисълта е проста, тя произвежда прост живот, с първично, чисто, просто движение; ако мисълта е сложна, тя произвежда сложен живот, със сложни движения... Като се натъкват на простите и сложните движения, хората искат да ги примирят, т.е. да ги съчетаят по някакъв начин. Това е невъзможно! Никога не можете да съчетаете едно просто движение с едно сложно. 38-325

Земният живот на човека се изразява чрез движения. Всяка една мисъл, всяко едно чувство ще се изяви чрез какво и да е движение: или чрез движение

на вашите уста, или чрез движение на вашите очи, на вашата дясна или лява ръка, на вашия десен или ляв крак, на веждите, на главата – вие ще заемете каква и да е поза. 41.32+4

От черната ложка, от центъра на Земята, постоянно изменят движенията ви. 41.32+7

Първото движение ви е отляво към дясно. Това движение правят и всички военни, когато вадят сабята си, за да секат главите на неприятеля си. Българите пък, когато секат дърва с брадвите си, правят същото това движение, но отдясно към ляво. Всеки народ има свой метод, своя определена посока при движенията си. 42.37+4

А всяко едно чувство се определя от ред причини, от вибрациите на различните движения. 120-289

Какво представляват движенията на човека? Пласиране на енергия. Всяко движение, съзнателно или несъзнателно, е функция на нещо. Когато в организма на човека се събере много енергия, той прави различни движения, за да я изпрати в природата. В това отношение много от движенията, които човек прави, са необходими, а някои не са необходими. Чрез движенията си човек или приема, или предава част от своята енергия. 809+4

От научна гледна точка бързината на движението определя дължината на линиите... Колкото движението е по-бързо, толкова линията изглежда по-къса; колкото движението е по-бавно, линията изглежда по-дълга... Посоката на движението пък определя направлението на линиите. Въз основа на това по посоката на линиите на човешкото тяло може да се определи, накъде се движи човек. За пример веждите, носът, устата на човека показват посоката на неговото движение. 52+29

Всяко движение има своя сила. 42.37+4

Правото действие хармонизира движенията. 69-37

Когато живее с мисълта си, човек се движи в пространството. 74-245

ПЪЛНЕНЕ С ЕНЕРГИЯ И ПРАЗНЕНЕ

Законът на изпразването е един от великите закони на Битието. Който не може да се изпразва, той е нещастен човек. Щастлив човек е онзи, който знае как да се изпразва. 50+93

Когато искате да възприемате енергии от Слънцето, трябва да правите упражнения сутрин. Когато искате да се освободите от събраната енергия през деня, трябва да правите упражнения вечер. Земята всичко взима, освобождава човека от излишната енергия, за да може сутрин отново да възприема от Слънцето. Значи вечер ще се изпразвате, сутрин ще се пълните. Ако не се изпразва, човек ще бъде подобен на бомба, готов всеки момент да избухне. Излишната енергия, която е възприел, човек трупа по всички свои удове: ръце, крака, очи, уши и дето го бутнат, веднага се произвежда взрив. Като прави упражнения, той се освобождава от тази енергия и става годен да възприема нова. 50+91

Човек трябва да прави съзнателни движения и да ги прилага в своя

физически живот като метод за трансформиране на енергията си. Чрез разумни и съзнателни движения вие можете да подобрите разположението си. Ако чрез несъзнателните си движения човекът променя разположението си от лошо в добро, колко повече той би могъл да направи това със съзнателни движения. Индусите имат цяла наука за движенията, макар че те отиват до крайност. Обаче много от движенията им са в съгласие с разумната Природа. Всички движения, които са в съгласие със законите на Природата, са на място. Те могат да лекуват човека. 8094

ВИДОВЕ ДВИЖЕНИЯ

Ама мислите ли, че тия движения, които сега вършим, са на мястото си? Не. 41.32-20

Има хора обаче, в мислите, в чувствата и в постъпките на които има единство, те са свързани в нещо цяло, стройно и хармонично. Движенията им също така са пластични, хармонични. Това говори за здрав човек. Само здравият се отличава с такава пластичност и хармония в движенията. Всички кости, всички мускули в него са в движение. В това движение има красота и наистина красотата се проявява чрез движения. 5093

Всички движения в природата, положителни и отрицателни, са строго определени. Те почиват на известни закони, за това в тях има дълбок смисъл. 75.1-63

Всяко движение представя геометрически ъгли, които са математически изчислени. 41.26-8

След като направиш едно движение, ако то е правилно, ти ще усетиш в себе си една приятност. 41.32-4

Много движения в човека са предизвикани от големи мъчения. Някой човек, след като се мъчил много, станал е нервен, някой човек, като го тъпчат много, в него стават известни спазми. 41.33-5

Човек трябва да бъде свободен в движенията си... Свободният човек се проявява така, както Бог го е създал. Той е естествен във всичките си прояви. 66-278

Всяко движение, което правите, трябва да бъде разумно, да има смисъл. В идейния живот всяко движение е разумно. Когато сте добре разположени, движенията излизат естествени. Щом изгубите разположението на духа си, движенията излизат неестествени. 51-206

Вие трябва не само да се въодушевявате, но и да правите опети, и движенията ви ще станат леки. 120-291

Наблюдавайте какви движения имат добрите хора. Аз бих желал да наблюдавате главните движения на светските хора, които са добри, и на светските хора, които са лоши. 41.32-1

Има морални движения, но има и неморални движения. Едните носят добродетелите, а другите носят злото в света. Наблюдавайте само онзи, който мисли да убива, какво се крие в свиването на неговите вежди, какво изразява неговото чело, неговите мускули. 41 32-20

Ще внимавате да не правите несъзнателни движения с ръцете си. Какви трябва да бъдат движенията ви? Ще правите движения, които да ви са приятни, сами да сте доволни от тях. Като направиш едно естествено движение, съгласно със законите на Природата, ти ще почувстваш голяма приятност в себе си. Пък ако направиш едно неестествено движение, ще почувстваш като че те прерязва нещо с нож. 75.1-174

Когато посрещате приятеля си, когото обичате, вие се ръкувате по особен начин с него, като поддържате специфична линия на обхода и поведение. Когато се ръкувате с човек, когото не обичате, линията на вашето поведение е съвсем друга... Когато се ръкувате с човек, когото обичате, движенията на мускулите на лицето и на цялото тяло са пластични, леки, с особена мекота. Макар и подсъзнателни, тези движения определят връзката и отношенията между душите. Движенията на майката към любимия ѝ син са едни, а движенията на господаря към слугата са други. Значи движенията, които произвежда любовта в човека, се различават коренно от движенията на безлюбието. 83362

Учениците, способни и неспособни, се различават в движенията си. Неспособният и мързелив ученик се свива, криви тялото си, мускулите на лицето си – не е свободен. Способният има самообладание, от него лъха нещо красиво и благородно. Изобщо, линиите на движенията определят човешкия характер. 83362

Много пъти в ума ви има подсъзнателни действия, които изразяват, че чрез вас духовете си говорят и ти, току пипнеш главата, почешеш се. Ако ви питат защо правиш това, ще кажеш, че не знаеш. Всички хора си чешат главата, но попитайте ги защо? – Те не знаят. Не чрез туй чесане или пипане по главата други същества са, които се разправят със стария език. В една школа трябва да се освободим от тия неправилни движения. Ние ще изолираме тая влияния и всички тия приятели трябва да ги държим вън от школата. Тъй трябва да бъде, ако искате да получите посвещение в Божията Истина. 41.261

Някои хора обичат да се пипат за врата, за краката, по ушите и другаде. Това са все подбуди на разни физически енергии. Който иска да развие своите висши енергии, трябва да се пипа на друго място.

ИЗУЧАВАНЕ НА ДВИЖЕНИЯТА

Всяко движение има дълбок смисъл. 83354

Вие трябва да следите движенията си, да бъдете разумни. 83453

Има една цяла наука, според която хората се познават в движенията си. Някой човек като върви напред, по движенията му отзад, от гърба, можеш да го познаеш какво мисли, какъв е характерът му, накъде отива и какви са неговите приятели. 41.324

Ако наблюдавате себе си, от движенията си ще можете да познаете какво е настроението на душата ви, в каква посока вървите, надолу или нагоре. 41-324

Искате ли да живеете правилно, наблюдавайте движенията на очите си, на тялото си, и ако намерите, че са неправилни, изправете ги. От движенията на

човека зависи с какви течения на природата ще се свързва, с възходящи или с низходящи. Всяко физическо движение на човека е придружено с известна психическа промяна. От движенията му зависи ще подобри или влоши своето психическо състояние. Всяко криво движение е в състояние да опорочи и най-светлата мисъл. 8092

Изучавайте движенията на ръцете и краката си, на всички мускули на лицето си. 5156

Изобщо всички движения, които човек прави, определят неговото състояние, както и характера му. 51-205

В движенията се крие цяла наука. По тях човек може да научи много неща. 66276

Представете си, че аз ви говоря за Любовта, казвам ви, че трябва да служим на Бога, а ти седиш пред мене, почесваш се зад ухото и казваш: Каква идея е тази, да служим на Бога. Да, но този човек си мисли за своята любов, не за Божията. Той е материалист. Няма да се почесваш отзад, когато говориш и когато ти се говори за Божията Любов! Казва: Аз разбирам Божията Любов – и се почесва зад ухото, или отзад на главата. Щом се говори за Божията Любов, на друго място ще туриш кръста си. После някой говори за Божията Мъдрост и се почесва по коляното. Не, щом ти се говори за Божията Мъдрост, няма да се почесваш по коляното. Почешеш ли се по коляното, това показва, че не си силен, нямаш ум. 423720

КОНТРОЛ НА ДВИЖЕНИЯТА

Някой път вие неволно правите някакви движения, но не разбирате техния дълбок смисъл. 423749

Движенията ви трябва да бъдат под контрола на вашата мисъл и воля. Само тогава ще бъдете господари на себе си и на своята съдба. 69276

Който не се е възпитал, не може да дойде до ония естествени, хармонични движения. А всяка дисхармония води към страдания... Стремете се към правилни, естествени движения. 66278

За духовния човек всяко движение, всяко побутване по главата, по челото или другаде, има дълбок смисъл. 4989

Ще знаете, че законът на самовладеенето е в зависимост от закона за движението. 5089

Никога не трябва да правите резки движения, но плавни, хармонични трябва да бъдат движенията ви. 75462

За в бъдеще ще знаете как да възпитавате децата си. Децата се много лесно подават. Ще кажете: Ела, мама! Ще направите едно движение, друго движение, и те ще възприемат. Защо да вземате пръчка? 413249

ЗАКОНИ НА ДВИЖЕНИЕТО

Трябва да знаете начина на движението. За пример, магнетизаторите, като знаят закона на движението, могат лесно да приспят някого. Започват да му правят движения, тъй отгоре-надолу веднъж, дважд, три пъти, докато го приспят –

с дясната ръка на дясната страна, с лявата ръка на лявата страна. После правят движения с ръцете настрана и дишане, които имат възбудително влияние. Когато някой човек направи срещу вас движение с ръцете си отгоре-надолу, вие току-виж, погледнете го и заспите. 41.32-4

Дето няма движение, там всякога става гниене, ферментация. 83-351

ХОДЕНЕ

Първоначално центърът на тежестта на мозъка е бил отзад някъде, но при постепенното развитие на човека, центърът на тежестта е минал в предната част на мозъка. Затова именно Челото на човека е право, а на животните – наклонено, полегато. Тази е причината задето животните ходят на четири крака, а не на два като човека. 73-423

Някой пита: Защо ми са краката? За да можеш да ходиш, да се движиш. Движението е най-голямото добро на земята... Докато човек ходи, докато се движи, той е здрав и добър. 136-76

Под ръце и крака разбираме органи за движение и работа. С краката човек ходи, изминава пътя, който му е определен. Под ръце и крака ученият разбира волята, разумното начало в човека. Глупавият се движи безцелно и върши глупости; разумният обаче се движи съзнателно и работи, върши добри дела. 68-71

Защо ходи човек? Човек ходи, за да разреши социалните въпроси на своя живот. Докато е в покой, човек мисли и разсъждава, щом тръгне, той разрешава нещо. 50-84

Всяко живо същество има определен начин на ходене, на движение. 101-80

Най-първо е необходимо да възпитаваме тялото си, да имаме пластични движения, т.е. като ходим, при всяко едно движение краката ни да стъпват тъй, че да има едно устойчиво движение, да няма клатушкане, несигурност. Като стъпваш, да имаш всичката увереност в краката си. 41.32-4

Ученикът трябва да владее движенията си, да върви правилно. Който върви и се клати надясно-наляво, той няма хармония между ума и сърцето, между мислите и чувствата, вследствие на което заболява от неврастения. 50-89

Ако ходиш и се клатиш като гемия на една и на друга страна, в тебе има нещо неуравновесено. 69-37

Когато вървиш, движенията ти трябва да бъдат в хармония с твоята обща мисъл, с твоето общо чувство. Под „общо“ аз разбирам човешкото в тебе. И волята ти трябва да бъде в хармония с движенията ти. 75.1-175

При свиването си краката образуват известни ъгли. Тези ъгли, тези пречупвания са необходими, за да могат силите в организма да се разпределят правилно. Тежестта на самия организъм се разпределя правилно именно чрез тези свивания и разпушания на краката. Ако тежестта на тялото би паднала перпендикулярно върху краката, без да става свиване, те непременно щяха да се счупят. При това положение човек прави много скокове, много скачания. Обаче който скача от високо място, той трябва да бъде голям гимнастик, да скача по

правила. 13-258

Изобщо, страшно е положението на човек, който не може да ходи, да се движи. Понеже краката са символ на човешките добродетели, страшно е положението на човек, който не е работил върху добродетелите си. Който е развил добродетелите си, върви тихо, плавно, като че ли не стъпва по земята. Колкото по-груб е човек, толкова по-тежко, по-шумно ходи. 146-167

Ученикът трябва да знае как да ходи. Много хора стъпват на петите си и удрят с тях. В това отношение те приличат на войници, които маршируват. Ако погледнете обувката, токовете им са винаги изтрити. Такова ходене прилича на трошене на камъни. Грубото ходене се отразява зле и върху красивите мисли и желания на човека. Други хора стъпват повече на пръстите си, затова там се изтриват обувката им. Те са много предпазливи, хитри като лисици. Те се пазят от засади. 386+

За да се справи със своите състояния, човек трябва да наблюдава вървежа си, да изучава стъпките си. Ако удря силно с токовете си, това показва твърд характер. Силното удряне на токовете в земята разтърсва нервната система. Ако токовете се изяждат навън, това показва, че човек е несправедлив към външния свят; ако се изтриват отвътре, той е несправедлив към себе си. Здравословно е, когато ходите, да стъпвате на пръстите си тихо, спокойно, да не внасяте разстройство в нервната система. 82465

Да дойдем до въпроса за движението. Някой се движи и като дойде до едно място, туря десния си крак върху левия и прави една голяма стъпка. Какъв ъгъл се образува сега? Красив е този ъгъл, но при малко разтваряне на краката. Щом се разтворят повече, ъгълът става по-голям, и човек заема войнствено положение. Когато краката са по-малко разтворени, човек е силен; когато краката са повече разтворени, той е слаб. Колкото ъгълът е по-отворен, толкова съпротивлението е по-голямо; колкото ъгълът е по-малко отворен, толкова съпротивлението е по-малко... От две положения ще избереш с по-малкото съпротивление. Когато човек прави големи крачки, той иска да завладее света. Той има големи идеи. Който стои, мисли и прави ситни крачки, той няма намерение да завладява. Ако характерът на човека е установен, крачките му са определени. Излизаш от дома си, отиваш при училищния инспектор с желание да те назначи за учител. Ако още при излизането стъпките са на разстояние една от друга на ъгъл 30°, непременно ще бъдеш назначен. Като те види, инспекторът ще изпита на слънчевия възел особено приятно, топло чувство към теб и ще те назначи. Ако пък още с излизането от дома си тръгнеш с големи крачки, като влезеш при инспектора, ти ще възбудиш неговия неорганизиран мозък и той ще се противопостави на желанието ти да бъдеш назначен. 92-218

Знайте, че Бог е вложил благата си в земята, върху която стъпвате. Защо човек трябва да стъпва върху земята, има причини за това. Колко място трябва да извърви, и това е определено. Когато се разхожда, човек трябва да се движи по всички посоки: на изток, на запад, на север и на юг. 5098

Като погледнете краката си, радвайте се, че имате възможност да изучавате доброто. Като се движите от едно място на друго, ще срещате добри хора и ще се свързвате с тях. 147-102

С движението на краката едновременно се движат и умът и сърцето. Това не е нищо друго освен вътрешна работа на човека. Истински човек е онзи, който има хармонични движения на краката, ръцете, ума, сърцето и волята. 6890

И тъй, щом станеш сутрин от сън, изправи се на краката си, направи няколко стъпки напред и кажи: Господи, благодаря ти, че мога да се движа, да ходя от едно място на друго. 6945

Всяка сутрин ще правите упражнение и за ритмично ходене по 5 минути. С тези упражнения ще помогнете на организма си за възстановяване равновесието в нервната си система и премахване дисхармонията, която съществува във вас. 75.1-62

ВИДОВЕ ХОДЕНЕ

Защо някой човек върви бързо, а друг полека? Още от старо време, щом някой стане чорбаджия в селото, той вече не върви бързо, започва да се движи бавно. Защо? Работите му са уредени вече. Онзи човек пък, на когото работите не са уредени, той върви бързо, стреми се. 4334

Тия хора, на които мислите са много дребни, те вървят тъй тип-тип, бързи са те, бързи крачки правят, но ситнички, много ситнички. А онези хора, които са аристократи или хора с идея, вървят полека. 41.32-5

Като изучавате хода на хората, ще забележите, че някои правят дребни и бързи крачки. Това показва, че имат дребнави идеи. Те се занимават с дребнавостите на живота. Други хора правят големи крачки. За тях казваме, че се занимават с велики идеи. Наистина великите идеи се придружават с широки и мощни движения. 8093

Бързото ходене и плавното ходене са две крайности. 41.32-5

Като ходи, някой човек удря силно с петите си и предизвиква големи сътресения на гръбначния си стълб. Това сътресение се предава на главния мозък. Човек трябва да върви тихо, спокойно, едва да се чува, че стъпва. Защо някои хора, когато ходят, тропат силно с краката си? Какво означава тропането? Когато детето тропва с крак, то иска да наложи волята си. Когато учителят тропва с десния или с левия си крак, и той иска да наложи волята си на своите ученици. С това той подчертава нещо. Човек има право да подчертава нещата, но на време и на място. Когато важни изречения се подчертават, това има смисъл. Когато маловажни и безсмислени изречения се подчертават, в това няма никакъв смисъл. 5089

Когато човек е здрав, ходът му е особен. Забелязали ли сте как някой път ходите пъргаво, като че хвърчите, а някой път сте тромави, клатите се насам-натам. 126-36

ИЗУЧАВАНЕ НА ХОДЕНЕТО

Съществува наука за ходенето, която днес мнозина изучават. От походката на човека се съди за неговите мисли и чувства, за въпросите, които го занимават, за неговия произход, за неговата чистота и т.н. Изобщо целият

характер на човека е описан в хода му. Който разбира тази наука, той всичко може да чете... Който разбира науката за движенията, чете по хода на човека. И простите хора, които се ползват от житейската си опитност, познават нещо по хода на човека и затова казват: „Който много бърза, той назад остава“. 5081

Като изучавате хода, вървежа на човека, ще познаете, дали е материалист или идеалист. Материалистът стъпва тежко, грубо, а идеалистът – леко, едва се докосва до земята. 82453

По движението на човека, по хода му можете да познаете дали той е благочестив или не е, дали е крадец или не. Изобщо всичко, каквото човек мисли и чувства, се отразява върху хода му. В движенията, в хода на човека са отбелязвани не само сегашните му черти, но и такива, които той носи от миналото. Някой върви и подхвърля краката си ту на една, ту на друга страна. Това са атавистически прояви на миналото. Човек трябва да ходи правилно. Той трябва да внимава в движенията, в стъпките си и да се коригира. Ама не е ли позволено да ходя, както искам? Щом искаш, всичко ти е позволено, но трябва да знаеш, че лошите последствия на кривите ти постъпки и движения ще те следват. 5081

Представете си, че някой, като върви, удря краката си ту в един, ту в друг камък, рита ту този, ту онзи човек, спъва се, пада, става.

Какво показва това? Този човек има някакъв съществен дефект в краката си, които се отразява върху неговия ход. Затова именно човек трябва да пази краката си. 5095

Срещате един човек с наведена глава, едва влачи краката си. По движенията на този човек съдите, че той е изгубил смисъла на своя живот. Ако срещнете човек, за когото животът има смисъл, ще видите, че той върви смело, с изправена глава, със сигурна стъпка. 50205

ДЕСЕН ИЛИ ЛЯВ КРАК

За да има хармония между ума и сърцето на човека, той не трябва да се държи по-дълго време на единия или на другия крак. 5086

Когато ходи човек, пак сменя краката си. Това показва, че колкото е важен десният крак, толкова е важен и левият. С един крак не може да се ходи. 5629

Като ходи ту с десния, ту с левия крак, човек мени енергията си. Левият крак е пасивен, десният – активен. Щом левият крак заеме положението на десния, и той става активен. Така се сменят енергиите и човек се движи. 88240

Който иска да влезе в Божествения свят, той трябва да постави десния си крак напред. Влезе ли с левия крак напред, ще го спрат още на прага. Който влезе с левия крак в Царството Божие, той нищо не може да постигне. Влезе ли с десния крак в Царството Божие, всичките му работи ще вървят добре. 21468

Ако знае с кой крак да тръгва, човек би избегнал много нещастия в живота си. 85282

Как ходи човек? Някой тръгва първо с десния, а после – с левия крак. Друг пък обратно: първо с левия, а после с десния. Дали с десния или с левия ще

тръгне, това има значение за резултата на неговата работа, но като вдига един крак след друг, той върви към известна цел, разрешава известна задача. Като се движат, краката се разговарят помежду си и разрешават някаква задача. 5084

Казано е в Писанието: „Твоето слово е светилник на нозете ми“. Значи за да се приближи при Бога, човек трябва да започне с методите на движението. Левият крак например е царственият крак. Когато иска да разреши някой въпрос на жертва, човек трябва да стъпи с левия крак, а десния да вдигне нагоре, да го освободи от работа. Когато иска да разреши някой въпрос, който има отношение към ума, ще стъпи първо с десния крак. Тъй щото, когато тръгвате с някой човек да вършите всякаква работа от сърдечен или умствен характер, ще познаете как ще свършите работата си от това с кой крак тръгвате. Десният крак е свързан със силите на мъдростта, а левият – със силите на любовта. Затова, когато предприемате нещо, което се отнася до мъдростта, ще се допитвате до десния си крак; когато предприемате нещо, което се отнася до любовта, ще се допитвате до левия си крак. 5084

ПРЪСТИ ИЛИ ПЕТА

Питам ви: Как трябва да стъпвате при ходенето си: на петата си ли трябва да стъпвате първо, а после на пръстите, или първо на пръстите, а после на петата? Всичките съвременни хора изобщо стъпват първо на петата, после на пръстите, затуй, като вървят, има едно тропане, вследствие на което гръбначният стълб изпитва едно сътресение, а в задния мозък се усеща едно теглене, поради което всички хора са нервни. По закона на ходенето гръбначният стълб усеща едно голямо сътресение, което някой път ни създава най-големите нещастия. Следователно на пръстите ще ходиш и ще стъпяш леко и плавно. Няма да ходиш тъй, като някой автомобил, да се тресеш цял. Не, леко трябва да стъпва човек, едва да се допира. Лекото движение на краката зависи от човешката мисъл. Щом мисълта ти е материалистическа, тъй ще стъпваш с краката си, че цялата земя ще трепери, като ходиш. Туй показва, че човек е свързан с центъра на Земята, отколкото с центъра на Слънцето. 41.32-5

ОБУВКИТЕ

Давате ли такава свобода на краката си? Те носят обуца, които често пъти стягат и нараняват краката. 146-129

Има изкривяване и на краката. Често гледате токовете на някого изкривени, кракът му също изкривен. Защо става това? Има една свещена област, която аз не искам да разкривам. Кракът някой път може да се изкриви в ходилото, като започва да се изкривява навън или навътре, и то не само мускулът, но цялата кост. Това показва, че в движението на силовите линии, в мисълта има дефекти, не вървят хармонично. Щом започнат обувката ви да се разкривяват, трябва да знаете, че имате някакъв дефект. От обувката си можете да констатираме какви болести ще имате след един месец, след два месеца, дали ще имате неврастения, тифусна треска, коремоболие, главоболие или какво и да

е друго. 4279

Хората се различават в хода си: едни кривят краката си навътре, други навън, трети стъпват силно на петите си, четвърти – на пръстите си и т.н. Причината за тези изкривявания се дължи на отклоненията, които човек е направил в своя живот. Първоначално човек е ходил правилно, вследствие на което и задачите му били разрешени. 5085

Много от вас кривите токовете на обувката си... Старайте се да няма никакво изкривяване на токовете... И който от вас си криви краката наляво или надясно, навътре или навън, ще внушава на краката си да не се кривят, нито наляво, нито надясно. И ще гледа да изправи обувката си. Ако вие не можете да заповядате на вашия крак да ходи правилно, как ще заповядате на други неща, които са извън вас? Този изкривен ваш крак е свързан с известни течения в Природата. 412922

А туй, да ходиш с високи токове, за това нещо се изисква особено концентриране на ума. И действително, аз гледам тези дами, които носят високи токове, не ги изкривяват. Казвам: Тази дама като стъпва с тия токове, постоянно мисли за тях, не ги изкривява. 412922

Когато човек стане критик на себе си повече, отколкото трябва, той започва да криви токовете си навътре. Онзи човек, който изкривява токовете си назад, той е твърд, и по-скоро магарето ще влезе вътре, отколкото той. А онзи, който изпетява токовете си отпред, той е изменчив. Някой ги изпетяват и отпред и отзад, значи, такъв човек някой път е твърд, а някой път изменчив, страхлив. 412920

Често онези, които кривят обувката навънка, са несправедливи към своите ближни, а които си кривят обувката навътре, са несправедливи към себе си. 412949

Колко пъти тия криви токове могат да станат причина за нещастия, да се изкриви, да се навехне кракът ви. А онзи, който ходи правилно, той не е изложен на това. 412920

Често изкривяването на токовете може да се предаде на други хора. 412920

Ще гледате да не изкривявате обувката си, да ходите нормално, защото тия състояния, които идат несъзнателно, ще се отразят на общия ви живот. 412920

Трябват ви широки токове, за да не ги кривите. 4145

Учениците от окултната школа не трябва да носят тесни и високи токове. Широки и ниски токове на обувката! 412948

Криви токове да няма! Вие сами ще ги изправите. И ако някой си изкривява тока на една или друга страна, аз ще му дам правило, как да си го поправи. Ще дадете обувката си на някой кундурджия и що го помолите да направи с 1/2 см по-висока гази страна от тока, коч го изкривявате, за да стъпвате тъй както трябва. Изправите ли краката си по този начин, вие ще дойдете до едно правилно разрешение на онези психологически процеси, които стават в мозъка ви. Защото някои път най-красивите мисли в света се повреждат от едно криво движение. 412921

ПРАВИЛНО ХОДЕНЕ

Първото нещо за всички ви, и млади и стари, трябва да ходите право, няма да се прегърбвате. Правило е това! И онзи ученик, който не спазва това правило ще попадне под влиянието на света. 42325

Първото нещо е всички да изправите гърбиците си. Аз ще ви дам един метод да познавате дали имате гърбица или не. Вечерно време, преди да си лягате, турете си гърба на вратата, и вижте какво е разстоянието между кръста и вратата. Колкото е по-голямо разстоянието между кръста и вратата, вие имате толкова по-голяма гърбица. Разстоянието между кръста и вратата трябва да е малко. Щом се образува разстояние от 4 пръста, в тебе вече има гърбица. Туй е в състояние да измени енергиите на умовете ви. Навсякъде тази енергия ще се явява в умовете ви и не ще може да мислите правилно. Ако гърдите ви са притиснати, ако не дишате правилно, ако нямате достатъчно кислород, ако нямате тази фосфорна енергия в организма ви, всякога ще се образува във вас едно вътрешно помрачаване. Защо? – Защото не сте ходили право. 120410

Всякога ще ходите изправени! Ако носиш главата си назад, главата ти е празна. Ако я носиш наляво или надясно, това са клонища на една дърво и тогава, всеки клон според тежестта си, се наклонява на една или на друга страна. В такъв случай ти си клон, не си човек, ти играеш роля на част от някое дърво. Следователно други същества ще ти заповядват. 42328

Като отиваш на работа, излез с лицето си напред. Обърнеш ли се с гърба си, работите ще останат назад. Освен това не тръгвай изведнъж бързо. Тръгни бавно, с отмерени стъпки и постепенно усилвай хода си. 46218

На вас не се позволява да ходите прегърбени, като буквата Ъ. Светът може да мяза на въпросителни, но ние ще мязаме на изправени дървета. Ще бъдем тъй изправени, че предната част на лицето да е паралелна, успоредна на гръбнака ни. Като вървиш гръбнакът и лицето ти да образуват две успоредни линии. Това е правото ходене. 120410

Когато вървите по улиците, ще ходите право, а краката ви да бъдат успоредни един на друг. Ако е кално, ще стъпване внимателно, да няма капка кал по гърба ви. Някои стъпват така, че пръскат кал отзад, чак на гърба си. Такива хора са честни, добри, но не трябва да се калят. Добре е да бъдете чисти, колкото и голяма да е калта. За да не се каля човек, трябва да концентрира мисълта си. Щом се разсее, веднага ще се окаля. Колкото повече умът ви е концентриран към краката, толкова по-малко ще се каляте. 7430

Движенията, ходът, да ни бъдат тъй пластични, че като ни погледне човек, да каже: Много хубаво върви този човек! А някога вървят като гемия, залитат натук-натам, като пияни. 120410

Същевременно ходът на човека трябва да бъде ритмичен и с голяма пластика. Срещнете ли човек с такъв ход, вие изпитвате известна приятност. Когато в хода на човека отсъства пластика и ритъм, вие изпитвате неприятност. Има хора, ходът на които произвежда страх. Работете съзнателно върху себе си да изправите движенията си. 9094

Като ходите, дръжте ръцете и краката си успоредно. Не спазвате ли това положение, няма да имате резултат, и работите ви няма да се нареждат добре. Ръцете и краката трябва да знаят, че имат господар, който ги управлява. Правилното движение на ръцете и краката регулират мозъчната нервна система. 6678

Вие трябва да се стремите към красиви движения. Ходът ви трябва да бъде красив. Най-красивото положение на краката е да образуват успоредни линии. При такова движение на краката човек придобива разположение на духа. Като ходят, някои хора удрят краката си един в друг. По този начин те изразходват много енергия. При удряне краката един в друг става силно сътресение в гръбначния стълб. Наблюдавайте, как стъпя котката. Тя стъпва на пръсти, без да опира петите си на земята. Научете се и вие да стъпвате първо на пръстите, а после на петите. Така ще избегнете сътресение на гръбначния стълб. 8093

Когато организъмът е нормален, при стъпването напред се вдишва, а при свиването на крака и отдръпването му назад се издишва. Защо много хора са неврастеници? Те издишват, когато стъпват, и вдишват, когато свиват крака си, затова се изморяват, и вие също така не спазвате тия движения на природата, затова, като ходите по екскурзии, се уморявате. 75.1-62

ПАДАНЕ

Вървите правилно по един стръмен път и ви дойде наум за някой човек, който не обичате, и казвате: какъв човек е този Иван! И като вървите тъй, хоп на задницата си! Да кажем, че е някой Иван или Петър, когото не обичате, безразлично е – не мисли за него. Ти с това вредиш на себе си, вредиш и на него. И тъй, щом помислиш за него, падаш на задницата си. 41.2949

СТОЙКА

Човек се е повдигнал до известна степен, благодарение на енергията, която иде от Слънцето. Затова се казва, че между центъра на Земята и центъра на Слънцето има известно отношение. Благодарение на това тежестта на задния мозък е минала в предната част на главата и човек се е изправил на краката си. Коя е причината, която заставила човека да се изправи на краката си? Като се убедил, че е по-добре да ходи на два крака, отколкото да лази на земята като животно, човек започнал да прави усилия да се издигне и застане на краката си. 90224

В природата съществуват две силни течения: едното е от изток към запад, а другото – от север към юг. Северното течение е станало по-силно от източното, благодарение на което човек се е изправил на краката си. Така именно той е излязъл от областта на животните. Някога човек се е движил в хоризонтално положение, на четири крака. Днес се движи в перпендикулярно положение на първото. 90224

СЕДЕНЕ

Понякога човек поставя ту левия крак върху десния, ту десния върху левия, с което мести енергията по цялото си тяло. 4989

Имате друг недъг: седите на стола си, туряте си единият крак над другия, а после правите обратното. След туй местите и ръцете. Това не е грех, но като седнете на един стол, тихо и спокойно трябва да седите, да турите краката си така, че да запазите своето равновесие. 41.16-11

Като седнеш някъде, няма да си туряш краката един върху друг. В школата никой няма право да си туря краката един върху друг! Вие тук не сте разбойници, че трябва да се пазите един от друг... В школата ще седите така, че краката ви да бъдат един до друг. 42328

Вие седите криво, обтегнете се назад, изкривите се наляво или надясно и след туй ще кажете, че Духът Божий действа във вас. Кой Дух действа?... Краката ви трябва да бъдат един до друг, ръцете ви прибрани и умът ви да присъства. 42329

Има едно състояние в живота, което е по-хубаво от седенето. То е да седиш прав. В стоенето прав. в тази идея има нещо по-хубаво, възвишено. В това положение всички удове са в едно хармонично състояние, човек се чувства възвишен, независим от окръжаващата среда. 10.11- 28

ПРЕГРЪДКА

Питам: Какво се ползва човек от прегръдката и целувката на един лицемер? Прегръдката има смисъл само тогава, когато човек придобива нещо. Майката прегръща детето си, но тя внася в него живот и то расте. И змията може да прегръща, но тази прегръдка не дава нищо. Всяка прегръдка, която внася Божествения живот, носи благословение за човека. Всяка прегръдка, която не внася Божественото носи зло за човека. 69252

Прегръщането, това означава да дадеш нещо от себе си, от своята любов и своята мъдрост. Когато прегърнеш някого братски и проектираш своята любов и своите добри мисли, ще внесеш живот в него. Момък, когато прегърне така своята възлюбена, ще ѝ даде въодушевление, живот. Онзи пък, който прегръща като октопода и се усеща духом убит, у него нищо няма и нищо не може да даде. Нашите прегръдки, нашите отворени и свити ръце, не са току-така. Те имат своя смисъл, който Бог първоначално е вложил в тях и който съществува и в природата. 115-23

Не мислете, че прегръдката на някого може да ограничи или да го изкаля. Никой не е в състояние да окаля или да ограничи извора. Всеки човек е извор. 64243

Вие, които ме слушате, да се научите и да научите вашите близки да прегръщат с любов и мъдрост. 115-24

ГОВОРЕНЕТО

Има три начина, по които можеш да говориш на човека: физичен, духовен и Божествен. По физичен начин ще говориш с делата, по духовен начин ще говорил със сърцето и по Божествен начин – по дух. 93+10

Човек може да говори с устата, с очите, с главата, с различни движения. 132+69

Чрез устата човек изявява своите мисли и чувства. Чрез сладките думи се изявява физическият свят, чрез силните думи се изявява духовният свят, а чрез красивите – Божественият свят. 143+40

Всяка дума, която излиза от устата на човека, произвежда известни трептения, които се наслояват като фина, невидима материя върху онзи, към когото е отправена. Химията, като изследва веществото на телата, не може да улови тази материя, толкова фина е тя. Някога тази материя е ценна като злато; някога тя е като медта, лесно се окислява. Тази материя се среща и в кръвта на човека. 92+90

От думите ти зависи да те обичат хората или да не те обичат. Любовта се определя от думите на човека. Ако говориш сладко, тя ще дойде при тебе. 112-248

Хората говорят за неща, които нямат. Гладният говори за хляб, докато се наяде. Колкото повече говори човек за правда, истина, любов, морал, богатство, толкова по-далеч стои от тях. 26+12

Разумният човек не хаби думите си. Той никога не говори напразно. Всяка негова дума е на мястото си и тя има точно определен смисъл. 4555

Аз се пазя да говоря силно, за да не кажете, че налагам мислите си. Не искам да налагам своето. 7+19

Всяка дума, която има съдържание и смисъл, крие в себе си магическа сила. 56213

Всяка дума е мощна, когато се приложи навреме и на място. Радвайте се, когато думите ви са навреме и на място. 2491

Трябва да знаете, че при изговарянето на всяка дума в мозъка стават известни промени. Според начина на произнасянето думите произвеждат или хармонични, или разрушителни форми. 4858

Всяка добра или лоша дума има дълъг живот. Думите се отпечатват във въздуха и непрекъснато се носят от едно място на друго. 90+2

Добрата дума носи своето благословение и след 25 хиляди години, а горчивата дума трае най-много четири поколения. Колко повече се предпочита благата дума пред горчивата! Нейният капитал постоянно се увеличава. 112-242

Каквито са мислите и чувствата на човека, такъв е и неговият език, такова е и неговото гърло. Тая е причината, дето някои говорят дебело и грубо, а други приятно. 70+92

Всеки човек, който иска да говори на един жив, изящен език, трябва да има развити висшите центрове на говора. 76.8-25

Знаете ли колко работа предстои на човека, докато облагороди езика си и подобри състоянието на своето гърло. 70+91

Човек трябва да възпитава своя ларинкс и своя език, да излизат от него меки, нежни звуци и тонове. 4331

Чрез устата, чрез словото Бог създаде света. Следователно чрез устата човек създава бъдещето си. 143-39

За да познае дали говори правилно, човек трябва да следи дали всичко, каквото казва, се сбъдва. Ако не се сбъдва и той започва да го коригира, говорът му още не е правилен. 141-29

Който обижда, още се намира в животинско състояние. Като знаеш това, не говори лошо за Бога, не говори лошо за ближния си, не говори лошо и за себе си. Не казвай, че си лош, но кажи че не постъпваш добре. Езикът може да казва и добри думи, не само обидни думи. Езикът може да говори и без обида. По-добре кажи една сладка дума, отколкото горчива. 112-242

Започнеш ли да ругаеш, ти се поддаваш на чужди, отрицателни влияния и по този начин спъваш и себе си, и ближния си. 389

Хората, когато се карат, обиждат Господа в себе си. Ругаете ли се помежду си, вие ругаете Господа, Който живее у вас. *Об.4.91*

Кажеш ли някому нещо и почувствуващ радост в ума и сърцето си, това, което си казал, е вярно. 9744

Предпочитателно е човек да говори истината. 5263

Всички грехове и престъпления на човека могат да се простят, лъжата – никога. Тя е най-малкото зло, от което произтичат всички злини. *66306*

Ще ви определя, като говорите истината, как да я казвате. За да кажете истината, най-първо сърцето ви трябва да е пълно с любов, с тази безгранична любов, да има тази запалка. Второ, умът ви трябва да е пълен с мъдростта, която ще внесе светлината и знанието. Тогава кажи истината и не бой се, не мисли за резултатите, кажи истината! Вие ще мислите за вашето положение. Кажете истината, каквото и да ви коштува! Тя ще ви повдигне. *122-306*

Щом онова, което си казал, е пълна истина, Божествена истина, ти ще почувствуващ радост и в ума, и в сърцето. 97444

Има една изопачена истина, за която се казва, че е горчива, но това не е истина, това са опитности. Верните работи не са всякога истинни работи. Едно извършено престъпление може да бъде вярно, но да не е истина... Истината носи живот. Това, което носи блага за всички хора, то е истина. 352-215

Едно се иска от човека – искреност. Той се представя такъв, какъвто не е. *1048*

Ако човек е откровен, а не е искрен, то е едно зло. Откровен и искрен не е едно и също. Когато изучавате окултната наука и френологията, ще видите, че за искреността има един център, а за откровеността – друг център. Откровени хора са ония, които не са скрити, а искрени хора са ония, които са съвестни. Откровеният човек не е скрит, не е потаен, а искреният човек е съвестен. На откровеността произходът е един, а на искреността – друг. Искреността произтича от един морален закон, а откровеността произтича от един полуинтелектуален принцип. За пример – аз съм откровен, отивам да кажа някому, че съм беден, разкривам своите страдания, че жена ми, децата ми са болни, и искам вие да ми помогнете. Но в тази откровеност има задна цел. Когато искреният човек разкрива всичките свои престъпления, в него няма две мисли, две желания. Та аз желая вие да бъдете искрени и после откровени. 122-

МЪЛЧАНИЕТО

Важно е да знае човек кога да мълчи, кога да говори. 8458

Да мълчи човек, това значи да бъде вътрешно тих и спокоен, в мисълта си активен. 8456

Когато човек мълчи, това показва, че речта му ще започне. Такива моменти на мълчание съществуват и в мисълта, и в чувствата на човека. Затова, като мълчи, човек трябва да знае дали е настъпил край на мисълта и в чувствата му, или начало. 8458

Кога мълчи ученикът? Когато слуша как учителят преподава. Кога мълчи учителят? Когато изпитва ученика. Мълчанието на ученика е резултат на възприемане, а мълчанието на учителя – резултат на пресяване, преценяване на нещата. 8456

Кога човек не може да мълчи? Когато са засегнати чувствата му. Колкото по-силно са засегнати чувствата му, толкова по-голямо е напрежението му да говори. За да мълчи, той трябва да успокои чувствата си, да утихне вълнението на сърцето му. 8457

Когато учителят иска да застави учениците си да мълчат, той приковава вниманието им към нещо важно. 8457

Ако влезете в общество, дето всички мълчат, ще усетите голямо напрежение. Ако ораторът, преди да говори, мълчи пет минути, публиката също изпитва голямо напрежение. Ето защо, които са изпитвали напрежение при мълчанието на някой човек, казват, че мълчанието е страшно нещо. 8457

Който разбира езика на мълчанието, знае, че когато човек мълчи на физическото поле, той е крайно активен. 3457

Има моменти в човешкия живот, когато мълчанието произвежда преврат в съдбата на човека. 8458

Старите окултни школи са налагали на учениците си мълчание. В Питагоровата школа са изисквали от учениците четири години мълчание. 8459

Чрез мълчанието човек изучава вътрешните закони на Битието. Чрез мълчанието той разбира вътрешния смисъл на живота. 8459